

Il poveretto (1847)

Andante piuttosto mosso

3.

p

dim.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with several triplet markings. The left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Andante piuttosto mosso'. Dynamics include piano (*p*) and decrescendo (*dim.*).

CANTO

con semplicità

Pas - seg -

The first system of the vocal part shows the beginning of the melody. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment. The tempo and mood are indicated as 'con semplicità'.

dim.

p

-ger, che al dol - ce a - spet - to Par che

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. Dynamics include decrescendo (*dim.*) and piano (*p*).

ser - bi un gen - til cor, Por - gi un

The third system concludes the vocal phrase and piano accompaniment shown on this page.

dim.
sol - do al po - ve - ret - to Che da

man di - giu - no è an - cor, di - giu - no è an - cor.

Fin da quan - do e - ra fi - gliuo - lo So - no

sta - to mi - li - tar E pu - gnan - do pel mio

suo - lo Ho tra - scor - so e ter.ra e

dim. mezza voce
mar; Ma or che il tem - po su me

p legato

pe - sa, Or che for - za più non ho, Fin la

ter - ra che ho di - fe - sa, La mia pa - tria m'o - bli - rit.
dim. morendo ritard.

ò. Pas - seg - ger, che al dol - ce a - spet - to Par che

ser - bi un gen - til cor, Por - gi un sol - do al po - ve -

ret - to Che da man di - giu - no è an - cor, un sol -

do, un sol - do.

morendo

p dim.