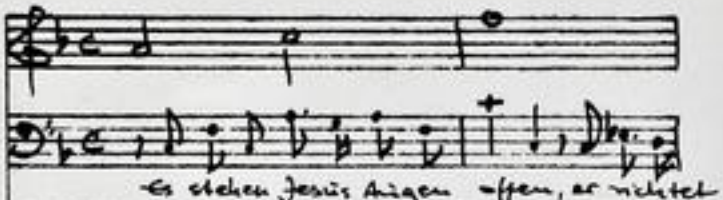
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/12

Es stehen Jesus Augen/offen, Er/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Laetare/1742.



Autograph Februar 1742. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne,basso,bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 175/12. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~1 Pfd. Pfund, pfl. 81 Pfd. Pfund~~

2. Pfd. Pfund Pfund Pfund Augen offen, &c. c

Mus 450/12

175.

12.

Partitur

34. Fortsetzung 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn: Lætare. G. A. G. M. F. 1742 1 St.

Ich suche Jesum, ich finde Jesum, ich ruffe Jesum, ich habe Jesum, Ich armer!

Mein Jesu! deine Liebe, grösser als alle Sünden, stärker als alle Marter,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

175.
12.

Sechs Trios
für

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dr. Lotare.
1792.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

pp. forte.

pp. forte.

pp. forte.

pp. forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

accomp. pp.

Recitat

Aria.

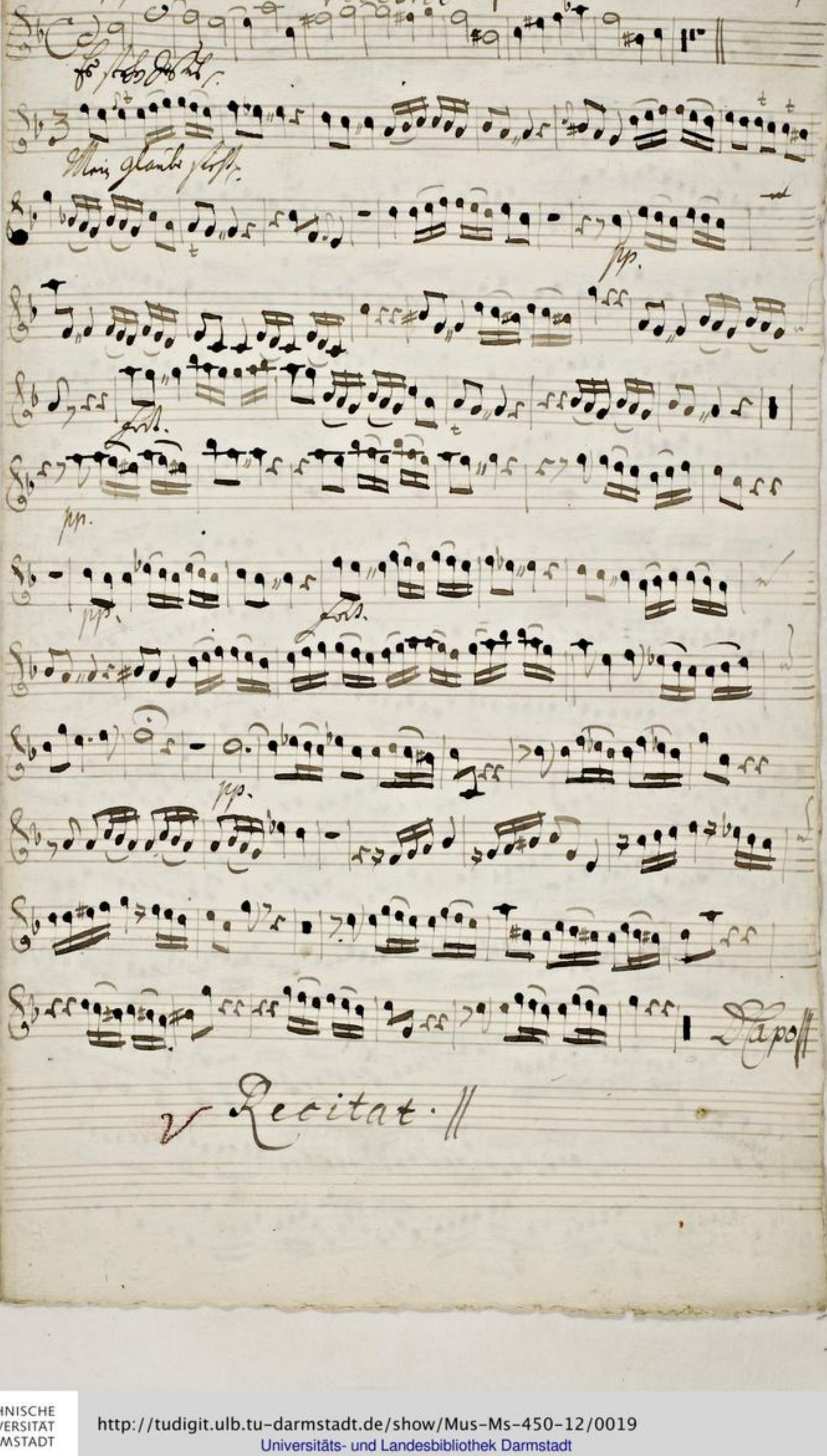
Livate

Joseph Fris Schneider

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capell Recitat

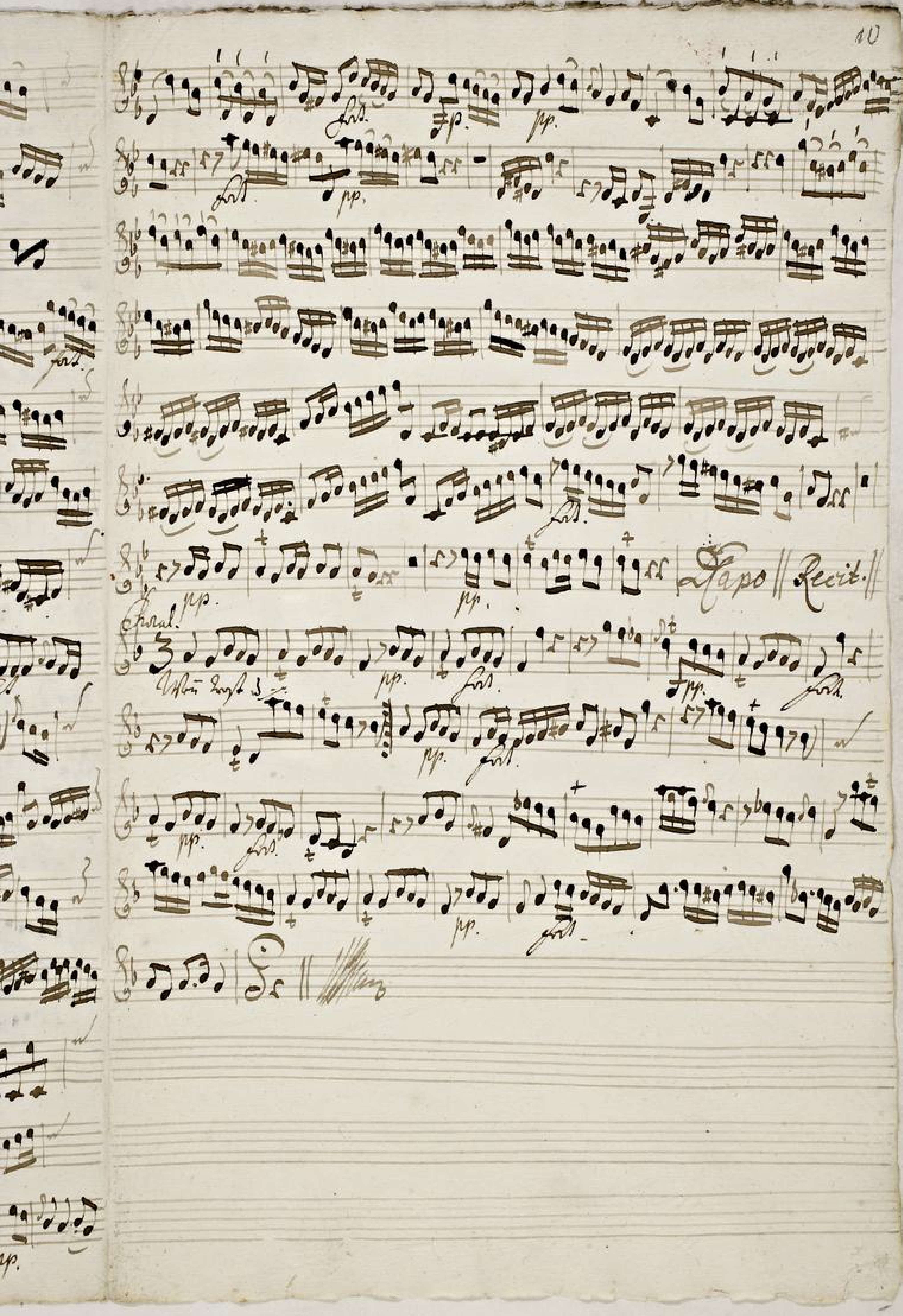
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gloria. V

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Accomp. pp.

Hier steht der Text auf

Mein Glaube steht

1.

pp.

forz.

4.

pp.

forz.

1.

pp.

1.

2.

4.

Da Capo

Recitat.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo // Recitat

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone 1.

accompo.

Recit:

Aria.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Arial.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp.

Basso.

Aria. Mein Glaube steht

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-12/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat. Aria.

Wann unser Brod in unsre Hände gesetzt das heißt wenn

uns kein Burger spricht so hat er keine Noth oder gleich mit uns nicht wie wir

wünschen stehet, spricht die Vernunft gleich Nein, so wissen sie doch in allen Nöthen

Rath. Sind wir nun treu auf seinen Wegen so kommt auch da viel Bogen zu

unsern Fenster in, wo das Fleisch nicht soll und nicht geglaubet hat.

Je - - sus ist ein Wun - der Kö - nig ein wun - der Kö - nig sein ist

arm - - - doch macht er reich - - - - sein arm -

arm - - doch macht sie reich - - - sein arm doch macht sie

Kein Je - - sus ist ein Wun - der Kö - nig ein wun - der Kö - nig sein ist

arm - - - - sein arm - - - - doch macht sie reich - -

doch macht sie reich - - - sein arm - - doch macht sie reich

sie gibt sei - nen Durch - ten Brod - - sie gibt sei - nen Durch - ten

Brod - - Fisch Fischen — in der Noth —

Er gibt ihnen wie- — — — — ihr Gaben wie- ihr Gaben

und will nicht nicht von ihren haben d. will nicht nicht von ihren

haben nur nur nur ist diesem Kö- nig gleich — aber ist Ihr Herz

König gleich. — Recitat

Ihm trotz und stellt man gleich mit

Volk so viel ihr Ubel flieht

Zu gott

wie gut

nirgend Ruh

Alto

Recit. | Aria | Recit. | Aria. | Recit. |

Ihnen trost und hülf zu mangeln muss
so kommt so fleisst der Ueber- fluss
die alle Welt er-
sie gehet
nie- get
die Vaters Augen dem zu
der sonsten sündet
nirgend auf
gebt unserm Gott die Ehre

Tenore

Recit. Aria. Recit. Aria.

komt last mich diesen König

schon ist kein Herz bey dem man darben muß in Keinem

Reich ist Überfluß. Kein Regiment gesetzt und Ehren sind Keinem

Volk kein verträglich Joch noch wird ihr nie betrüben

wer solte dort dergleichen König nicht gern dienen u. Ihn lieben

Allein trost und süß ermangeln muß so kommt so stellt der Überfluß der alle Welt vor der Höchster selbst sind

Freigest nigest die Natur Augen denne sie der sonsten findet

nirgend Ruh gebt unserm Gott die Ehre

Er stehen seine Augen offen Er rüstet sie an[2] arme Menschen sin[2]ge Armen,

fast an[2]sie an[2]sie ist bönt vor sie viel gröber besser. Er sieht uns mit Erbarmen

an folgt keinem Kind folgt keiner Lehr. Gebt ihr sie Ehr so wird so

kan uns keine Wolf kein Mangel quälen wer sie folgt dem wird an

keinem guten fehlen

Mein Glau[2] - er sieht an[2]sie - - sie[2] hände an[2]sie - - sie[2]

hände ich weiß — Er sieht an[2]sie an[2]mich

Mein Glau[2] - er sieht mein Glau[2] - er sieht an[2]sie - -

- - - sie[2] hände ich weiß - - ich weiß - - er - sie - sieht

auf[2] an[2]mich. Voll ist an[2] er - fren Klafrungs Gaben nach seinem Rath

nach sei - nem Rath mir Trosten mir Ehre - den haben wohl an — ich bin Herr

genug — wie Gott mein Glück — fügt mein Herz —

- heute mein je - sie[2] sieht - mit sie[2] sie - sie

Capo || Recitat || Aria || Recitat ||

fest- auf Ihr

Ihm trotz und fluch er mangten muss
so kommt so fällt der Ober flieh
die alte Welt er
der höchste selbst und

fri- get
ni- get
die Natur Augen seine Frü
der sonsten nirgend

findet Ruh
gebet unserm Gott die Ehr- re