

Harp

# Deborah

Daniel Léo Simpson  
December 12, 1972  
Tucson, Arizona USA

Moderato  $\text{♩} = 112$   $\frac{3}{4}$  rit. . . a tempo rit. . . . a tempo

meno mosso  $\text{♩} = 112$

15 8 10 2 35

$D\flat$  C  $B\flat$  |  $E\flat$  F  $G\flat$   $A\flat$

*f*

6 6 *mp* *mf* *dim.*

4 4

*mf*

3  
3

65

a tempo ♩=112

rit. . .

14  
14  
gliss.

lo stesso tempo ♩=112

Db C# Bb | E# F# G# Ab

81

7  
7  
gliss.  
F# to F#  
Db C# Bb | E# F# G# Ab

90

gliss.  
F# to F#

98 rit. a tempo  $\text{♩} = 112$

22 2 2

22 2 2

130

Largo Andante  $\text{♩} = 96$  poco rit.

63 2

63 2

poco meno mosso  $\text{♩} = 96$  rit. a tempo  $\text{♩} = 96$  poco rit.

2 2 3

2 2 3

D# C# B | E F# G# A

a tempo  $\text{♩} = 96$  poco rit.

*mf* 2

2

Tempo I  $\text{♩} = 112$

a tempo  $\text{♩} = 96$  215 rit.

2 2 7 2

2 2 7 2

Lo stesso tempo ♩=112      a tempo ♩=112

7      9

7      9      D# C B# | Eb F# Gb A

gliss.

a tempo ♩=112

7      7      7

7      7      D# C B# | Eb F# Gb A

gliss.

263

rit.      a tempo ♩=112

4      4      4

4      4      4

DCB | EFGA

poco rit. . . . . a tempo ♩=112

285

D C B | E F# Gb A

Allegro ♩=126

poco rit. . . . .

308

324 a tempo ♩=126

rit. . . . .

poco rit. *Andante*

424

459

rit. . . . . 480 più mosso ♩=126

rit. . . . .

Db C B | E# F G Ab *f* gliss.

496 *f* meno mosso ♩=112

5 10 5 10 Db C# B | E# F# G# Ab gliss.

6 6 7 7 poco rit.

a tempo ♩=112 rit. . . . . a tempo ♩=112

14 2 3 3 14 2 3 3 rall. . . . .

Andante ♩=80 554 **Maestoso**

9 9 **Maestoso**

rit. . . . .

564

571

579

4 3 6 2 7

4 3 6 2 7

Largando

4

4