Aus drei und zwanzigsten Zusammensetzungen nach Trivialis:

„Falsche Welt, dir trau ich nicht."

Canzon

Für eine Singstimme.

№ 59.

Dominica 23 post Trinitatis.

„Falsche Welt, dir trau ich nicht.“

SINFONIA.

Corno I.
Corno II.
Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Organo e Continuo.

(Violoncelli Tutti)

(Violoncelli Tutti)

(Violoncelli

Tutti)

Bl. 12

RECITATIVO.

Soprano.

Fagotto, Organo e Continuo.

Fal_ _sche Welt, dir trau' ich nicht! hier muss ich un_ter Scor_pi_ _

o_nen und un_ter falschen Schlangen wohnen. Dein An_gesicht, das noch so freundlich ist, sinnt auf ein

heim_li_ches Ver_der_ben: wenn Jo_ab küsst, so muss ein frommer Ar_mer ster_ben. Die Red_lichkeit ist

aus der Welt verbannt, die Falschheit hat sie fort_ge_trie_ben, nun ist die Heu_che_lei an ih_rer Stel_le

blie_ben. Der be_ste Freund ist un_ge_treu: o jäm_mer_ _li_cher Stand!

ARIA.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Fagotto, Organo e Continuo.

Immerhin,

immerhin, im - - mer-hin, wenn ich gleich ver-sto-ssen bin, im - - mer- -

hin, immer_hin, wenn ich gleich ver_ _sto _ _ _ _ _ ssen, ver_stossen bin, immer_hin, immer_

hin, immerhin, wenn ich gleich ver_ _sto _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ssen bin, immerhin, wenn ich

gleich ver_ _sto _ ssen bin, immer_hin, immerhin, wenn ich gleich verstossen bin, immerhin, immer_

hin!

Ist die fal_sche Welt mein Feind, o, so bleibt doch Gott mein Freund, der es red_lich mit mir

meint, red_____lich mit mir meint.

Ist die fal_sche Welt mein Feind, o, so

bleibt doch Gott mein Freund, o, so

bleibt doch Gott mein Freund, der es red_lich mit mir meint.

Immerhin,

immerhin,

im _ _ mer_hin, wenn ich gleich ver_sto_ssen bin, im_ _mer_ _hin, immerhin, wenn ich gleich ver_

sto _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ssen bin, immer_hin, immer_hin, immerhin, wenn ich gleich ver_

sto - - - - - - - - - - - - ssen, verstossen bin, immerhin, wenn ich gleich ver- - sto - ssen bin, immer-

hin, immerhin, wenn ich gleich ver-stossen bin, immer-hin, immer-hin!

Dal Segno.

RECITATIVO.

Soprano.

Fagotto, Organo e Continuo.

Gott ist ge- - treu! er wird, er kann mich nicht ver-las-sen. Will mich die

Welt in ihrer Ra-se-rei in ih-re Schlingen fas-sen, so steht mir sei-ne Hül-fe bei. Gott ist ge-

treu! auf sei-ne Freundschaft will ich bauen, und meine Seele, Geist und Sinn, und Al-les, was ich bin, ihm an-ver-trau-en.

Gott ist ge-treu, ge-treu, Gott ist ge-treu, ge- - treu, Gott ist ge-treu!

ARIA.

Oboe I.

Oboe II.

Oboe III.

Soprano.

Fagotto, Organo e Continuo.

Ich halt' es mit dem lieben Gott, die Welt mag nur al_lei_ne

blei_ben, ich halt'

— es mit dem lieben Gott, ich halt' es mit dem lieben Gott, die Welt mag nur al_lei_ne blei_ben, ich

halt'— es mit dem lie_ _ _ben Gott, — die Welt mag nur al_ _lei_ne, die Welt

mag nur al_lei_ne blei_ben. Gott mit mir, und ich mit

Gott, Gott mit mir, und ich mit Gott, also kann ich sel_ber Spott,

al_ _ _ so kann ich sel_ber Spott mit

— den fal_schen Zungen trei_ben, mit den fal_schen Zun_gen trei_ _ _ _ ben.

Gott mit mir, und ich mit Gott, Gott mit mir, und ich mit Gott, al_ _so

— kann ich selber Spott,

— al _ _ _ so kann ich sel _ ber Spott mit — den fal _ schen Zungen trei _ ben, al _ _ _ so

kann ich sel_ber Spott mit — den fal_schen Zungen trei_ben, mit den fal_schen Zungen trei _ _ _ ben. Ich

halt' es mit dem lieben Gott, die Welt mag nur al_leine blei _ ben,

ich halt' es mit dem lieben Gott, ich halt'es mit dem lieben

Gott, die Welt mag nur al-lei-ne blei-ben, ich halt' es mit dem lieben Gott,

— die Welt mag nur al-lei-ne, al-lei-ne, die Welt mag nur al-lei-ne blei-ben.

Dal Segno.

CHORAL.

Corno I.

Corno II.

Soprano.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe III. Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Fagotto,
Organo e Continuo.

In dich hab' ich ge_ _hof_ _fet, Herr, hilf,
In dich hab' ich ge_ hof_ _fet, Herr, hilf,
In dich hab' ich ge_ _hof_ _ _ _ _fet, Herr, hilf,
In dich hab' ich ge_ _hof_ _ _ _ fet, Herr, hilf,
In dich hab' ich ge_ _hof_ _ _ _ fet, Herr, hilf,

dass ich nicht zu Schanden werd', noch e_wig_lich zu Spot_ _te. Das
dass ich nicht zu Schan_den werd', noch e_ _wig_lich zu Spot_ _te. Das
dass ich nicht zu Schan_den werd', noch e_wig_lich zu Spot_ _te. Das
dass ich nicht zu Schanden werd', noch e_wig_lich zu Spot_ _te. Das
dass ich nicht zu Schanden werd', noch e_wig_lich zu Spot_ _te. Das

bitt' ich dich, er_hal_te mich in dei_ner Treu', Herr Got_ _ _te.
bitt' ich dich, er_hal_te mich in dei_ner Treu', Herr Got_ _ _ _ _te.
bitt' ich dich, er_hal_te mich in dei_ner Treu', Herr Got_ _ _ _ _te.
bitt' ich dich, er_hal_te mich in dei_ner Treu', Herr Got_ _ _ _ _te.
bitt' ich dich, er_hal_te mich in dei_ner Treu', Herr Got_ _ _ _ _te.