

CONCERT DE LUTINS

COLLECTION

de morceaux faciles et progressifs
à 2 & 4 MAINS
soigneusement Doigtés.

PAR

A. DECO



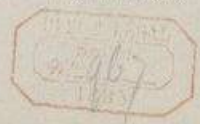
1885

- 1^{re} PARTIE
- 1^{re} Valse.
 - 2^e Polka.
 - 3^e Mazurka.
 - 4^e Schottisch.
 - 5^e Valse.
 - 6^e Galop.
- 2^e PARTIE
- 1^{re} Danse Orientale.
 - 2^e Menuet.
 - 3^e Berceuse.
 - 4^e Gavotte.
 - 5^e Bolero.
 - 6^e Marche.

à 2 Mains 7⁵⁰
Reunis net 5¹

à 4 mains 5¹
Reunis net 8¹

Paris H. DELAFONTAINE Editeur 116 Rue du Bac



N. 15133

CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 69.

A. DE C Q

BOLÉRO

N° 41. Allegretto. *f*

INTRADA.

rit.

BOLÉRO. Moderato. *mf*

cresc. *f* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

Ce Boléro peut être accompagné de castagnettes, en suivant le rythme de la main droite.

H. D. 36.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with various fingerings (1-5) and slurs. The bass clef contains a harmonic accompaniment with chords and fingerings. The dynamic marking *mf* is present.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes first and second endings marked *1^a* and *2^a*. The dynamic marking *f* is present.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with slurs and fingerings. The bass clef contains a harmonic accompaniment. The dynamic marking *p* is present.

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with slurs and fingerings. The bass clef contains a harmonic accompaniment. The dynamic marking *mf* is present.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with slurs and fingerings. The bass clef contains a harmonic accompaniment. The dynamic marking *f* is present. The instruction "la 2^e fois à l'octave supérieure." is written above the system.

Sixth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with slurs and fingerings. The bass clef contains a harmonic accompaniment. The dynamic marking *p* is present.

Seventh system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with slurs and fingerings. The bass clef contains a harmonic accompaniment. The dynamic marking *mf* is present.

CATALOGUE
DES
NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

<p>A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i>..... 6^f — BRILLANTE POLONAISE..... 6 — LITTLE-DUCK..... <i>Galop imitatif</i>..... 5 — d° à 4 mains..... 7 50 — d° Simplifié..... 4 — LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i>..... 5 — LUTÈCE-GAVOTTE..... 6 — REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i>..... 5</p>	<p>A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i>..... 6^f H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i>..... 7 50 H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i>..... 5 — JULIETTE..... <i>Polka facile</i>..... 4 — RISETTE..... <i>Valse facile</i>..... 4 — COUCOU..... <i>Schottisch facile</i>..... 4 F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i>..... 5 A. TROJELLI. JOYEUSE..... <i>Polka</i>..... 5</p>
--	---

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 12 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f Réunis en album, à 2 m. net 7^f à 4 m. net 10^f

ROMANCES ET CHANSONNETTES

<p>A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5^f — DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i>..... 4 H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS..... <i>Romance</i>..... 4 E. LESERRE. AH! SAPRISTI..... <i>Chansonnette</i>..... 3</p>	<p>E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINTÉ. <i>Bouffonnerie</i>..... 5^f — FAUT VOIR ÇA..... <i>Chansonnette</i>..... 3 — POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i>..... 5 — UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i>..... 3</p>
--	---

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES, Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1^f 75^c

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M^{me} V^{ve} IRION

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.