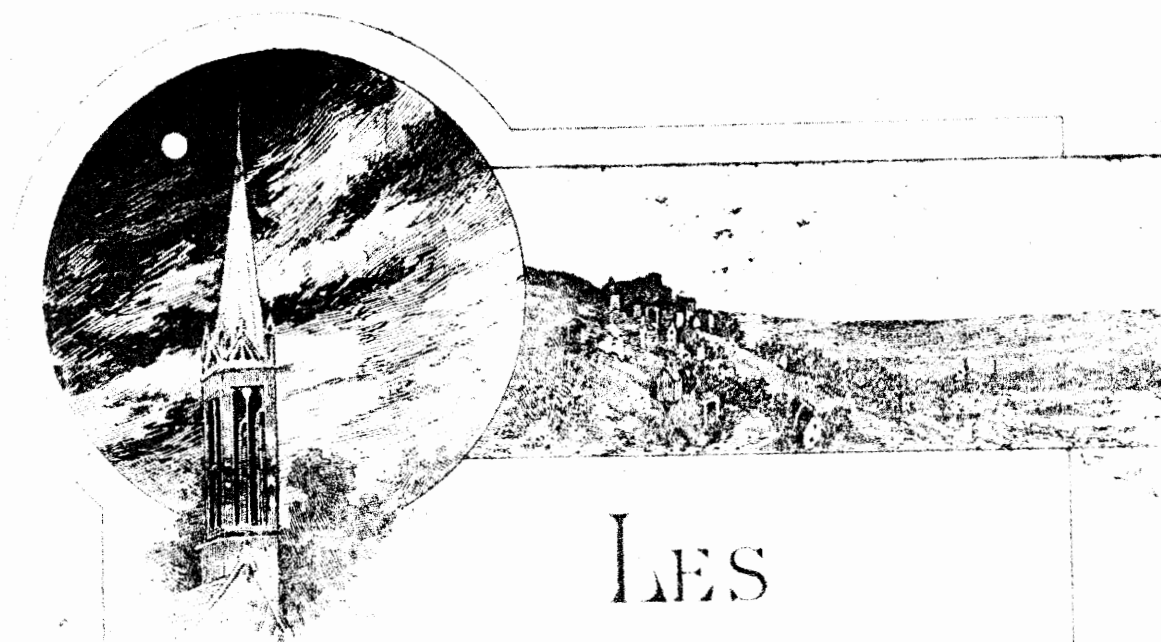


A Monsieur Maurice BAGES



LES
Cloches du Soir

MELODIE

M^{ME} DESBORDES-VALMORE

CÉSAR FRANCK

1837

La Procession, V. de l'Église, Arrangement de M. Bages, 1^{er} et 2^e parties.
Éditions de la Bibliothèque de la Ville de Paris, 1900.

Éditeur ALPHONSE LEDUC, 8 Rue de Grammont

Les droits de reproduction et de traduction sont réservés pour tous pays.



LES CLOCHES DU SOIR

Poésie de

Musique de

M^{me} **DESBORDES-VALMORE**

CÉSAR FRANCK

Andantino *molto dolce*

CHANT

PIANO

pp

Quand les clo - ches du soir, dans leur

len - te vo - lé - e, Fe - ront descen - dre l'heure au fond de la - val - lé - e, Si

poco

tu n'as pas d'amis ni d'a-mou^{mours} près de toi, Pense à moi ! Pense à moi ! Car les

poco più

più f *dim.*

clo - ches du soir a - vec leur voix so - nore A ton cœur so - li - taire i -

dim.

cresc. *dim.* *rall.*

-ront parler encore, Et l'air fe-ra vibrer ces mots autour de toi: Aime moi! Aime

cresc. *dim.* *rall. pp*

a tempo *cresc.*

moi! Si les clo - ches du soir é - veillent tes a -

a tempo *cresc.*

cresc. *f*

-lar - mes, Demande au temps é - mu qui passe entre nos

cresc. *f*

molto dim.

lar - mes; Le temps dira toujours qu'il n'a trouvé que toi Près de moi!

molto dim.

p

dolce

Quand les clo-ches du soir, si — tristes dans l'absen-ce Tinte —

molto cresc.

f

-ront sur mon cœur i - vre de ta présen-ce, Ah! c'est le chant du ciel qui

molto cresc.

f

dim. molto rall.

son-ne-ra pour toi! Pour toi et pour moi!

dim. molto rall.

MUSIQUE POUR LE CHANT

RÉCEMMENT PARUE

ADAM-LAUSSEL (A.)		HESS (Ch.-L.) (suite)		LEROUX (X.) (suite)	
	Prix marq.		Prix marq.		Prix marq.
Chanson (2 tons)	3 »	La Kermesse du village, mélodie . . . (2 tons)	5 »	Rêve bleu, mélodie (2 tons)	5 »
Noël d'amour, mélodie (2 tons)	5 »	Noce bretonne, mélodie (2 tons)	5 »	Le Rosier d'amour, mélodie	5 »
L'Éillet rouge, mélodie (2 tons)	5 »	Petit enfant, mélodie	4 »	Le Silence, mélodie (2 tons)	4 50
Les Papillons, mélodie (2 tons)	5 »	Réverie du soir, mélodie (2 tons)	4 »		
Le Rideau de ma voisine, mélodie	4 »	Les Vacances de l'amour, mélodie . . (2 tons)	4 »		
		Voici l'automne, mélodie (2 tons)	5 »		
BONIS (Mm.)		HILLEMACHER (P. L.)		MICHEL (Ch.-M.)	
Noël pastoral	5 »	L'Attente, mélodie (2 tons)	5 »	Au Matin, mélodie (2 tons)	6 »
		Beauté, mon cher souci, stances . . (2 tons)	5 »	C'est l'heure chantante, mélodie . . . (2 tons)	5 »
BORODINE (A.)		HÜE (G.)		MUNKTELL (H.)	
Fleurs d'amour, mélodie (2 tons)	3 »	Aveu caché, mélodie	4 »	La Dernière berceuse, mélodie (2 tons)	3 »
La Reine de la mer, mélodie (2 tons)	5 »	Le Berceau, mélodie (2 tons)	4 »	Exil d'amour, mélodie	3 »
		Espérance, mélodie (2 tons)	4 »	Fascination, mélodie (2 tons)	3 »
BOUVAL (J.)		KOLATSCHEFFSKY (M.)		PESSARD (E.)	
Le Chasse-neige, mélodie (2 tons)	6 »	Aubade (2 tons)	3 »	Amours d'oiseaux, blquette	5 »
Fleur messagère, mélodie	4 »	A une étoile, mélodie	3 »	Bonjour Suzon, aubade (3 tons)	5 »
Marguerite, scène (2 tons)	5 »	LACOMBE (P.)		Brunette, mélodie (2 tons)	4 »
Les Nuages, mélodie (2 tons)	5 »	Les Ailes du rêve, mélodie (2 tons)	5 »	Discrétion, mélodie (2 tons)	4 »
Le Rocher qui pleure, mélodie (2 tons)	5 »	Aubade (2 tons)	3 »	Dors, berceuse (avec violon ou violoncelle obligé)	6 »
Le Vent, mélodie	5 »	La Chanson des lèvres (2 tons)	5 »	Pépa la brune, basquaise (3 tons)	5 »
		Madone, mélodie	4 »	Premiers rayons, mélodie (2 tons)	5 »
BRUNEAU (A.)		LE BORNE (F.)		Requiem du cœur, chanson	5 »
Le Nouveau-né, mélodie (2 tons)	5 »	Chanson d'exil (2 tons)	4 »	Tout est lumière, mélodie (2 tons)	5 »
Soirée, mélodie	3 »	La Lune blanche (2 tons)	5 »		
Un Miracle, mélodie	3 »	LEROUX (X.)			
		A un enfant, mélodie (2 tons)	3 »		
CHRÉTIEN (H.)		Chrysanthème, mélodie (2 tons)	5 »		
Quand tu pleureras, mélodie (2 tons)	4 »	Le Flambeau vivant, mélodie (2 tons)	6 »		
		Hymne, mélodie (2 tons)	5 »		
CUI (CÉSAR)		Le Jour, mélodie (2 tons)	3 »		
L'Étoile, mélodie (2 tons)	3 »	Madrigal	3 »		
Je vous aimais, mélodie (2 tons)	4 »	Madrigal	3 »		
Pleurs d'amour, mélodie (2 tons)	4 »	Madrigal	3 »		
Te souvient-il encor?, mélodie (2 tons)	3 »	Madrigal	3 »		
		Madrigal	3 »		
DUBOIS (Th.)		Madrigal	3 »		
L'Adieu, mélodie (2 tons)	4 50	Madrigal	3 »		
Ballade de Belle Viroise, mélodie . . . (2 tons)	5 »	Madrigal	3 »		
Chanson de printemps, mélodie (2 tons)	4 »	Madrigal	3 »		
Extase, mélodie (2 tons)	5 »	Madrigal	3 »		
Madrigal, mélodie (2 tons)	3 »	Madrigal	3 »		
La Mentuse, mélodie (2 tons)	6 »	Madrigal	3 »		
Poème de mai, mélodie (2 tons)	3 »	Madrigal	3 »		
La Saint-Jean, mélodie (2 tons)	4 »	Madrigal	3 »		
Sous bois, mélodie (2 tons)	4 »	Madrigal	3 »		
		Madrigal	3 »		
ERLANGER (C.)		Madrigal	3 »		
Renouveau, sonnet (2 tons)	6 »	Madrigal	3 »		
		Madrigal	3 »		
FOURNIER (ALIX.)		Madrigal	3 »		
Brise aimée, mélodie (2 tons)	5 »	Madrigal	3 »		
Espérance d'aimer, mélodie (2 tons)	5 »	Madrigal	3 »		
Le Myosotis, mélodie (2 tons)	5 »	Madrigal	3 »		
Pour le fiancé, mélodie	4 »	Madrigal	3 »		
		Madrigal	3 »		
FRANCK (CÉSAR)		Madrigal	3 »		
Les Cloches du soir, mélodie	3 »	Madrigal	3 »		
La Procession, mélodie (2 tons)	5 »	Madrigal	3 »		
		Madrigal	3 »		
HESS (Ch.-L.)		Madrigal	3 »		
Ballade écossaise (2 tons)	5 »	Madrigal	3 »		
Écho, mélodie (2 tons)	3 »	Madrigal	3 »		

RECUEILS DE MÉLODIES

	Prix nets.		Prix nets.		
BOUVAL (J.)	Tristesses et Sourires	3 »	HÜE (G.)	Vingt mélodies (2 tons)	10 »
CÉSAR CUI	Douze mélodies (1 ^{er} volume) (2 tons)	5 »	—	Six mélodies, tirées de l'Intermezzo de H. HÉINE.	3 »
—	Douze mélodies (2 ^e volume) (2 tons)	5 »	LEROUX (X.)	Dix mélodies (1 ^{er} volume) (2 tons)	6 »
—	Vignettes musicales, treize mélodies (2 tons)	6 »	—	Dix mélodies (2 ^e volume) (2 tons)	6 »
DUBOIS (Th.)	Vingt mélodies (2 tons)	10 »	MUNKTELL (H.)	Dix mélodies (2 tons)	6 »
HESS (Ch.-L.)	Six mélodies (2 tons)	4 »	PESSARD (E.)	Vingt mélodies (1 ^{er} volume) (2 tons)	10 »
HILLEMACHER (P. L.)	Vingt mélodies (1 ^{er} volume) (2 tons)	10 »	—	Vingt mélodies (2 ^e volume) (2 tons)	10 »
—	Vingt mélodies (2 ^e volume) (2 tons)	10 »	PIERNÉ (G.)	Vingt mélodies (2 tons)	10 »
HÜE (G.)	Poème du Regret, six mélodies	6 »	VIDAL (P.)	Dix mélodies (2 tons)	6 »

NOTA. — Pour recevoir franco, envoyer le tiers du prix marqué et le prix indiqué pour les morceaux portant la mention net.

Paris, Alphonse LEDUC, Éditeur de Musique, 3, rue de Grammont.

Tous droits de Reproduction, d'Exécution et de Traduction réservés pour tous Pays.