

à son Ami, **A. Gouffé**, Contrebassiste
de l'Opéra, de la Chapelle Imp^{le} et de la Société des Concerts du Conserv^{to}e

QUINTETTE

en LA mineur

POUR

FLÛTE, VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE

ET

CONTREBASSE ou 2^e VIOLONCELLE

PAR

Eug. Walckiers.

Opw. 90.

Prix. 18 f.

Paris, S. **RICHAULT** Editeur Boulevard Poissonnière 26 au 1^{er}

12814.R.



1. QUINLETTE.

ALTO.

A son am

E. WALCKIERS Op. 90.

A. GOLFFÉ.

Allegro
Moderato.

(♩ = 100)

ALTO.

f sf mf cresc. mf

f p cresc. sf cresc.

E

f pp

pp

F

f ff

di - mi - nuendo. *p*

pp cresc. f f p

G

f p pp f f

f

ff sf

H

ff pp

dim.

p 1

ALTO.

pp *f cresc. ff*

allargando. tempo. p

pp

f K

p cresc. f L pp

pp *f* pp

pp *f* pp 6 6

morendo. long.

(♩ = 84.) *ADAGIO. p sans sécheresse.*

mf p

mf p A

mf p B

sans sécheresse.
mf *p*

pp *délicatement.* *f*

dim.

pp *soutenu.*

p *f > p* *f > p* *p* *avec expression.*

E *dolce.*

ff

F *p* *doux - - - - - do*

mf *pp* *sans sécheresse.*

G *pp* *dolce.*

f *dim. - - - - - dolce.*

pp *p* *1* *morendo.*

SCHERZO

p

p

p

Moderato. (♩. = 66)

f (la 2^e fois piano)

p

f *sf*

p

f *sf*

p

cresc.

Allegro. (♩. = 96)

p

p

p

ALTO.



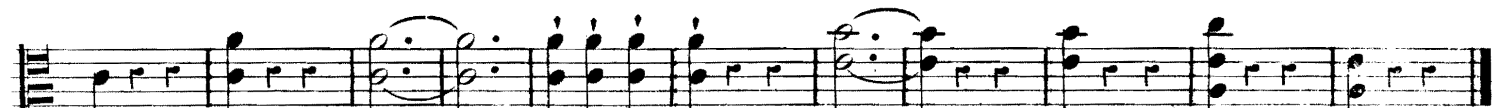
Moderato. (♩ = 66)



Allegro. 1



Prestissimo.



Allegretto. (♩ = 88.)

FINALE.



ALTO

ten: ten: ten: ten: ten: ten:

f *p* *sf* *f* *p*

poco - - a - - poco - - pp *B* *1* *sempre pp*

2 *4* *C* *ff* *bien marqué.*

allargando. *tempo.*

3 *D* *1* *p* *1* *pp*

4 *p* *1* *2* *3* *4*

1 *2* *3* *4* *5* *2* *1* *E* *p* *pizz.* *arco.*

1 *mf* *4* *p*

F *f* *sf* *sf* *f* *3* *ten:* *p*

ten: ten: ten: Pizz: arco.

f *p cresc:* *f*

p

f *ff* dim: - poco - a - poco -

pp sempre.

2 4 H *ff* bien marqué.

a tempo. allargando.

3 3 *ff* dimi: - *p*

2 J 5 1 *pp* *pp*

ten: *cresc:* *mf* dim: *pp*

1 *mf* dimi: *p* *mf* ten:ten: dim: *p*

pp retenez un peu. *ff* a tempo. FIN.