

Violini II

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1895 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di
Angelo Bottagisio
(Verona 04/09/1842
- Torino 04/09/1925)

Andante mosso (♩ = 104)

I[^] Parte

f con anima

ben legato

p

A

f *p* *pizz.*

accell. e cresc. *arco* *a tempo* *f* *f con anima*

Più mosso

f *p* *f* *p* *f* *fp* *p* *dim.*

B **Allegro sostenuto** (♩ = 108)

rall. *calando* *pp* *pp* *ben legato*

p *p*

div. *uniti* *f*

f *p legato*

Solenne (♩ = 76)

f *ff*

74

p *p*

81 **C** Andante mosso (♩ = 96) *Canto*

p *p*

86

p

95 Animando sotto voce *div.* *uniti*

f *p* *p* *mp* *pp*

104

f *mp* *f* *ff*

111 **D** *div.* *uniti*

pp *ff* *ff*

120 *div.*

p *ff*

124 *div.* *uniti*

mf *ff* *fff*

129 *fp* *calando* *p*

fp *p*

137 **E** Meno mosso

p

146

pp *pp*

156 Andante sostenuto *1° Solo*

pp *p*

163 *pp* *Tutti* *p* *F*

168 *mf* *rall.* *p* *a tempo* *Metà* *p*

173 *Tutti* *p*

178 *rall.* *a Tempo Grandioso* *rall.* *Meno* *f* *p* *pp*

184 *rall. poco a poco* *I° Solo* *pp*

II[^] Parte

190 *Andante* *I° Solo* *pp* *p* *Tutti* *pizz.* *Allegretto* ♩ = 72

199 *arco* *G* *6* *7* *mf* *div.*

204 *uniti* *p*

209 *mf* *p*

214 *mf* *f* *div.*

219 *p* *mf* *p* *mf* *div.* *H*

227 **Più mosso**
p *p* *uniti*

234 *accell.*
f *p* *pizz.* *arco*

241 *rall.* **Tempo I°** *div.*
p *mf*

249 *mf* *p* *uniti*

256 *div.* **I** *uniti* **Allegro**
f *f con anima*
 Gli ottavi col crine

264 *Arco normale* *Gli ottavi col crine* *Arco normale* *Gli ottavi col crine* *Arco normale*

272 *mf* *ff* *p*

279 **1** **J** **Moderato** *rall.* **Andante sostenuto**
p *mf* *p* *pp*

284 *div.* **K** *uniti*
p

294 *allargato* *accell.*
p *f*

302 *con anima* *stentato* *pizz.* *arco*
ff *p* *p*

309 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
f

315 L

321 **Più mosso**

325 *div. uniti*

329 M *div. uniti* *rall.* **Andante** *I^ Solo con sordina*

335 *Via sordina Tutti*

341 N *rall. a tempo div.* **Grandioso** (ma lo stesso tempo di prima) *ff*

347 *uniti div.* O *ff* *p*

351 *uniti* **Animato** *accelerando* *p* *f*

355 *ff*

P 359 *div. fff* *Meno* *ff*

364 *sempre rallent..... ecresc.* *dim* *fff*