SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]37906376X/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

H 26

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]37906376X/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il Convito

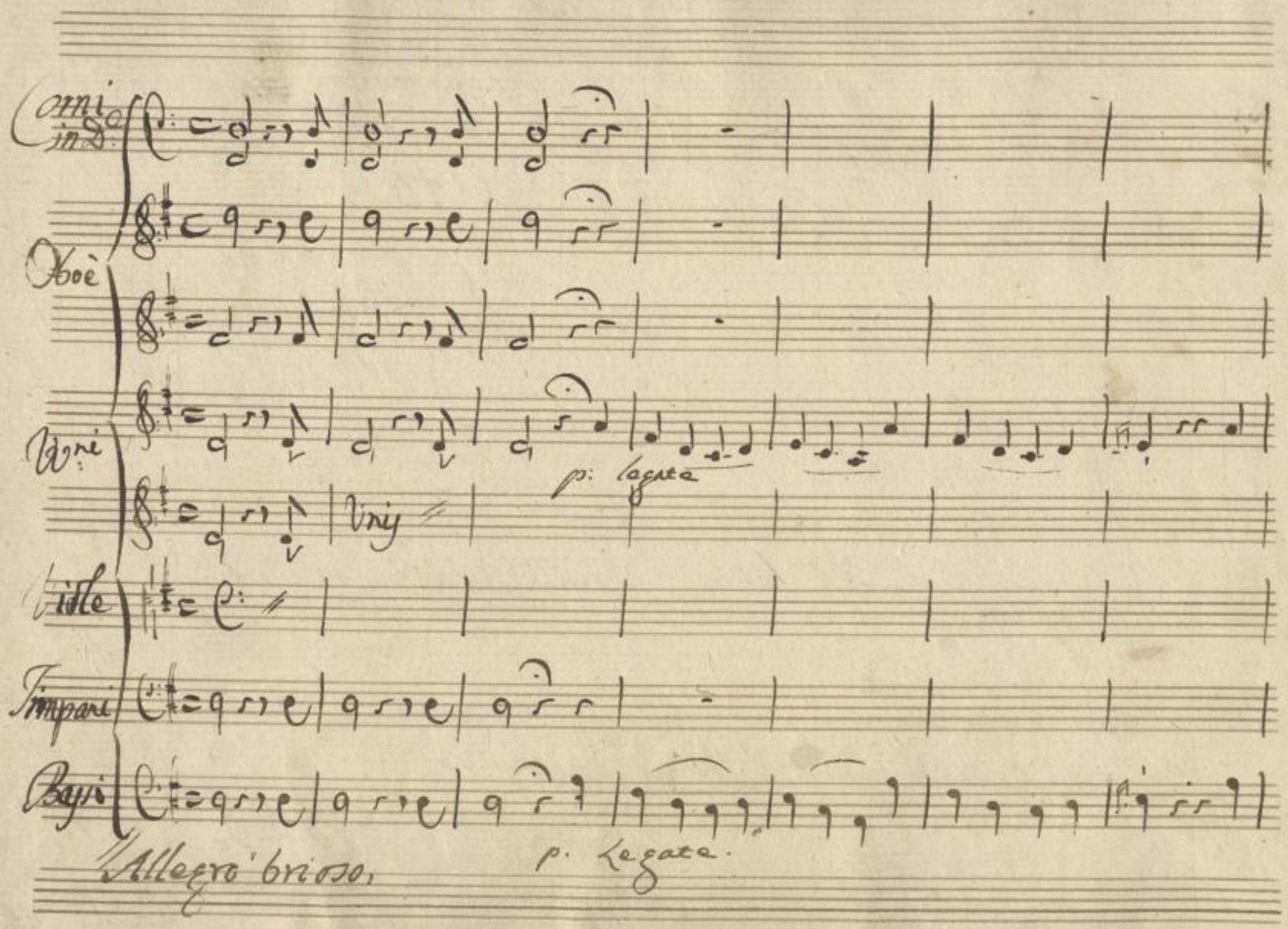
Musica

Del Sig.r Domenico Cimarosa

A Venezia In S.t Samuele

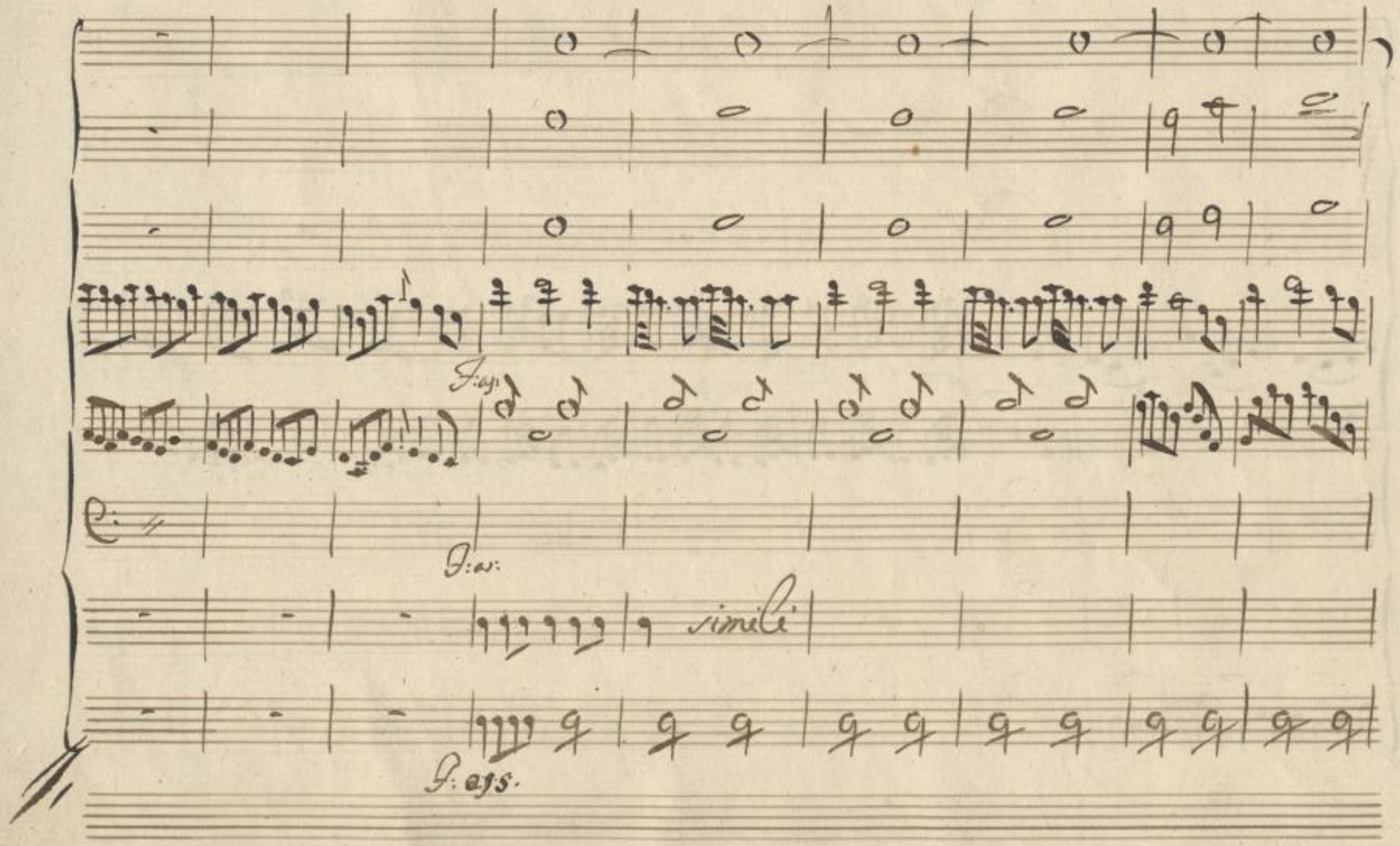
1782

SLUB Wir führen Wissen. http://d...b-Semperoper...37906376X/3 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

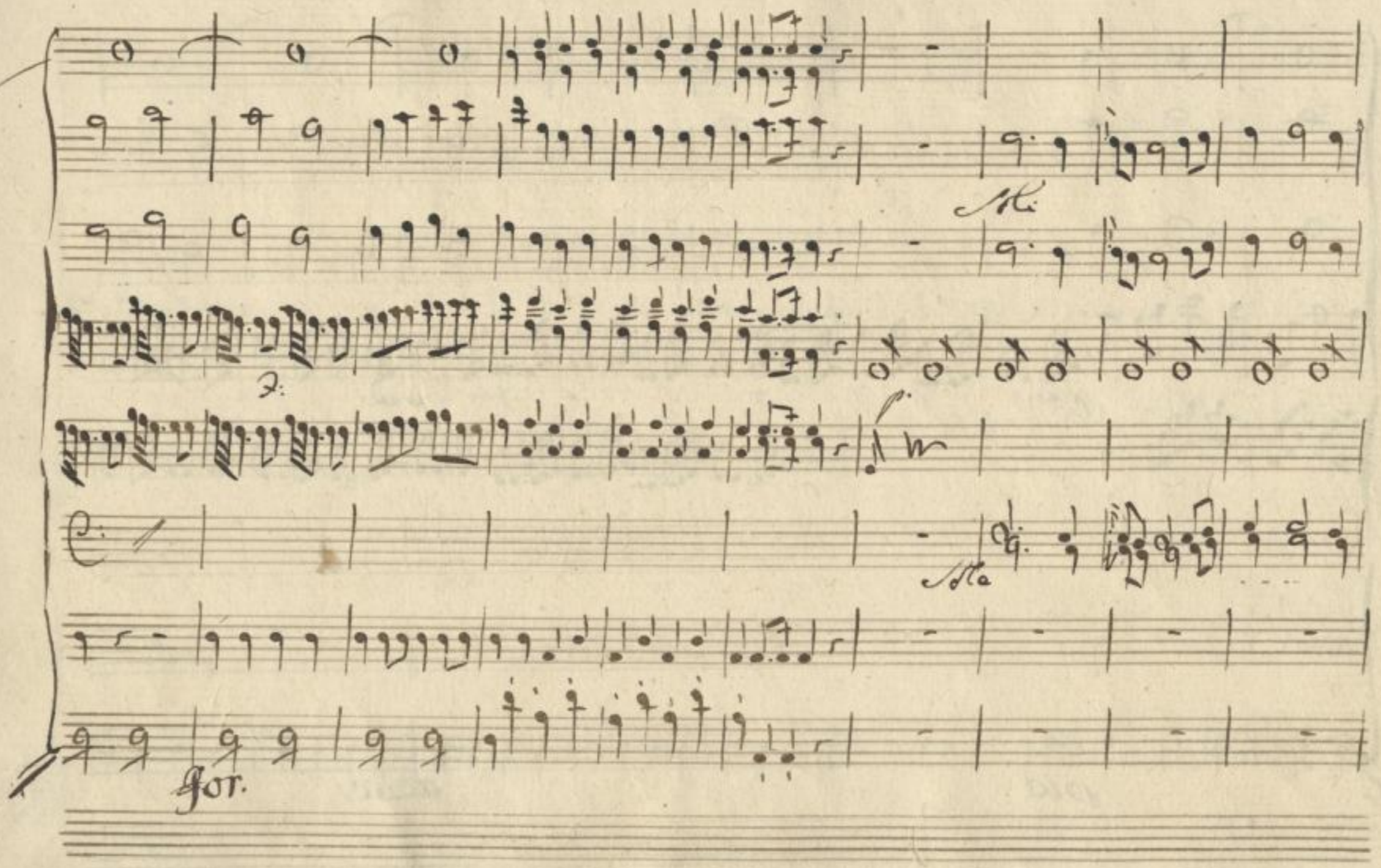
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/37906376X/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



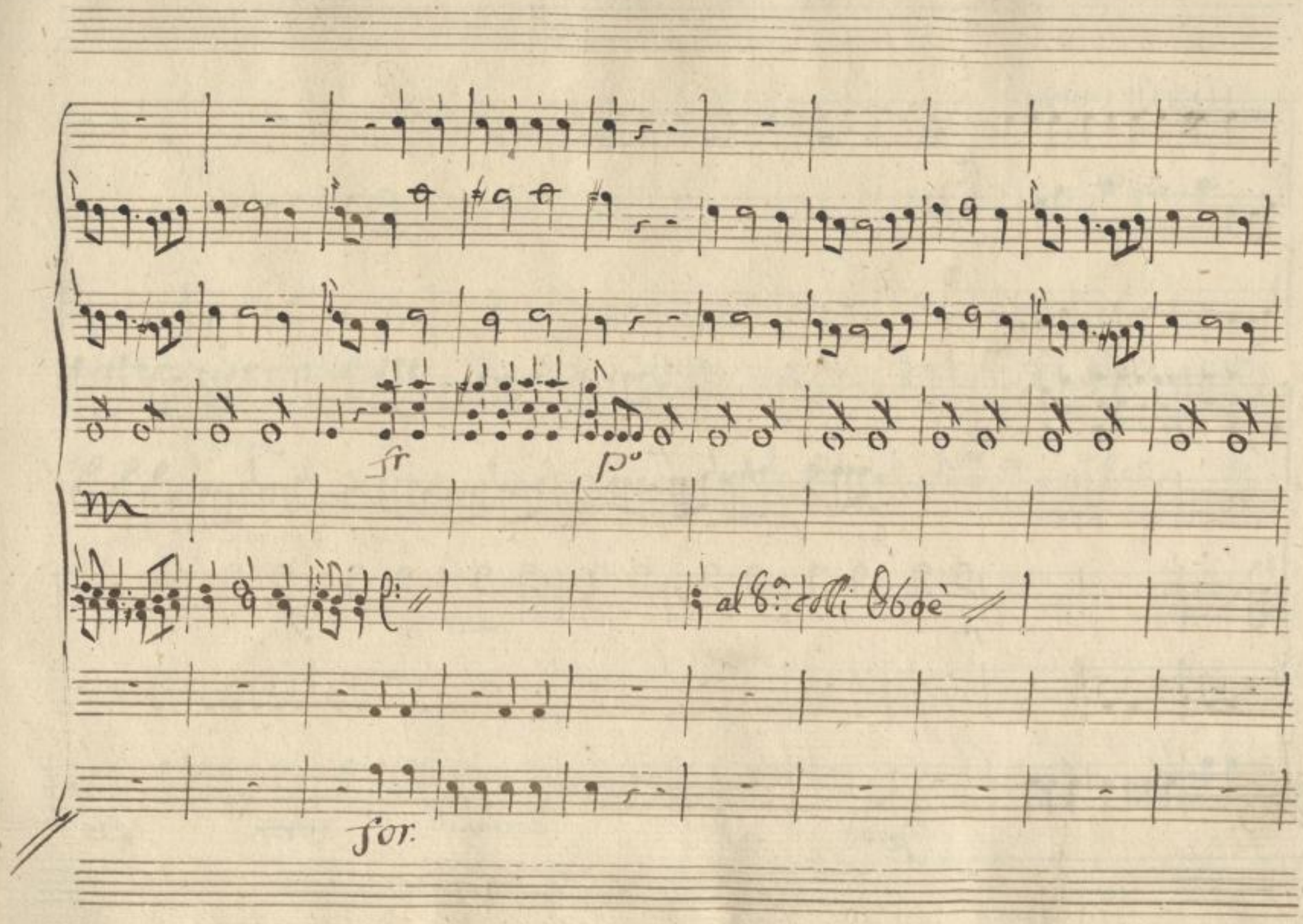
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

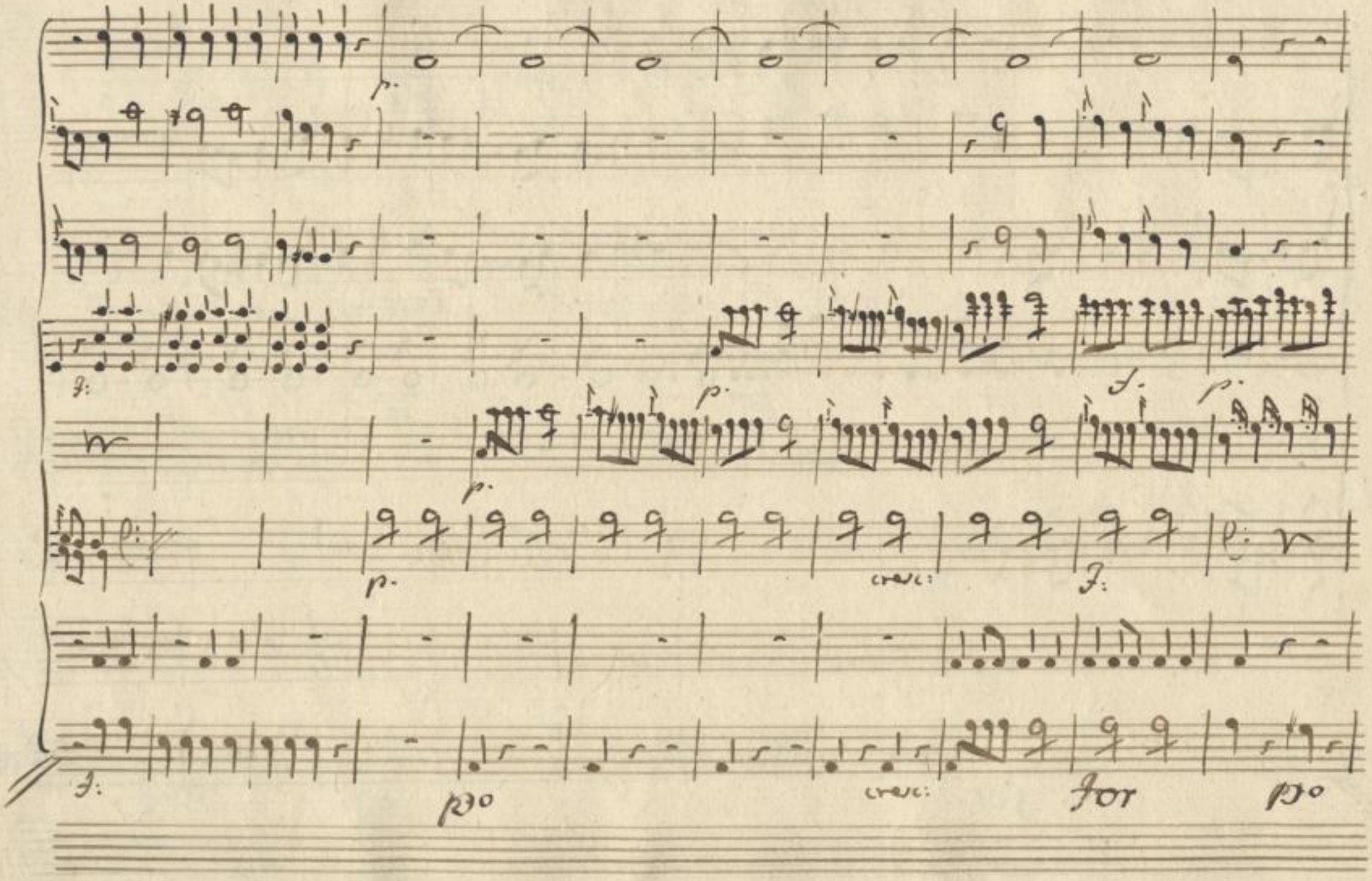
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/37906376X/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



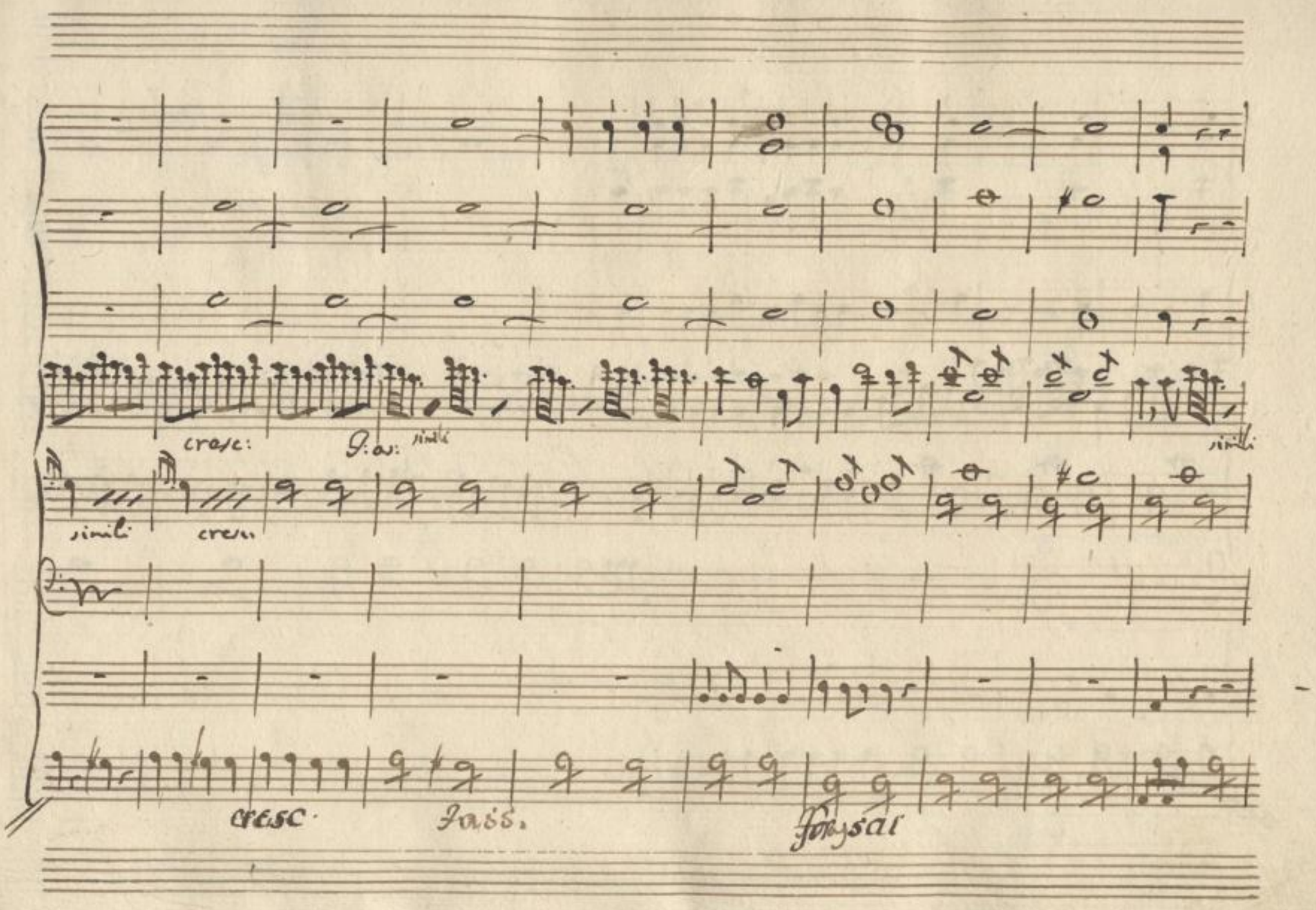
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



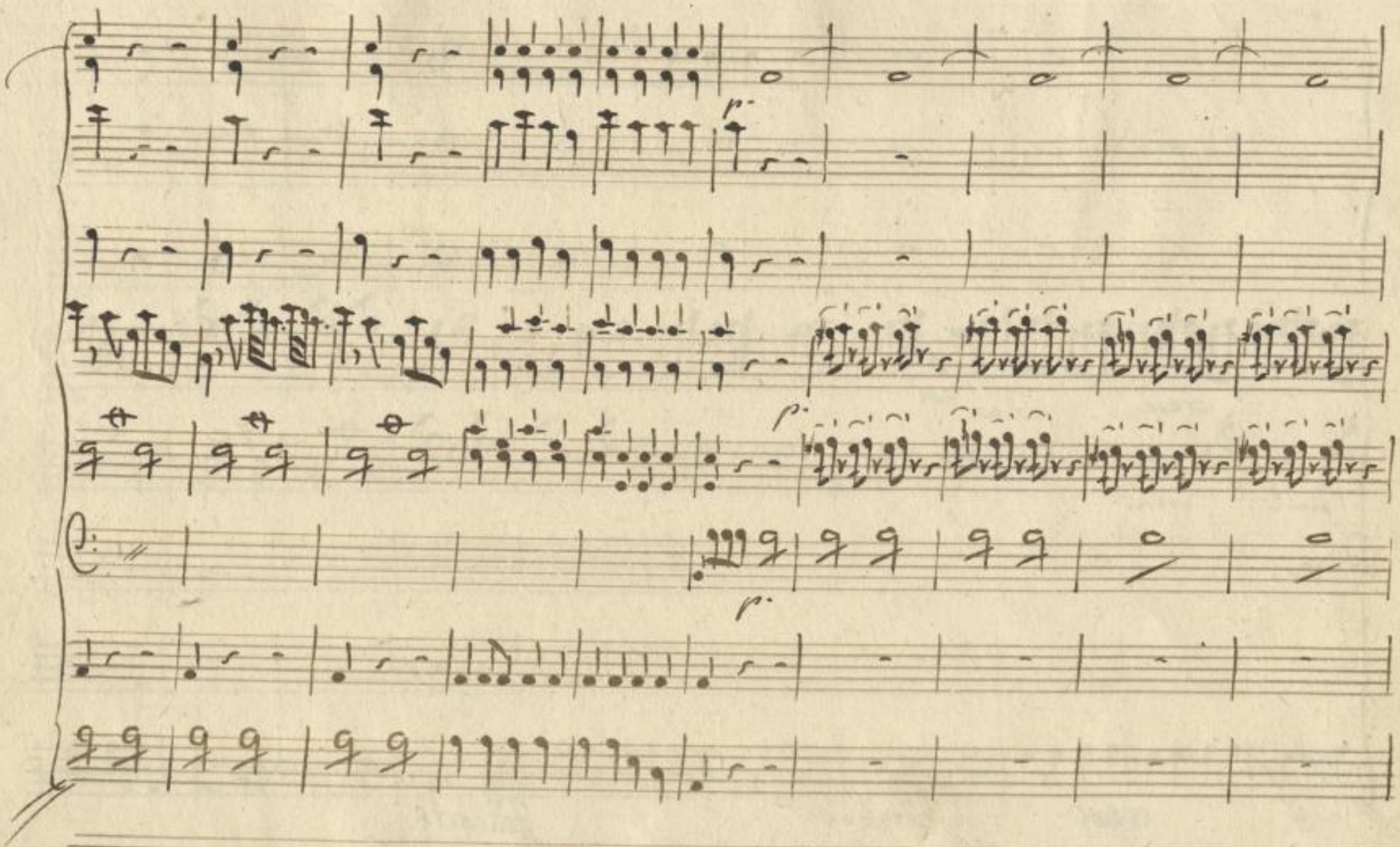
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



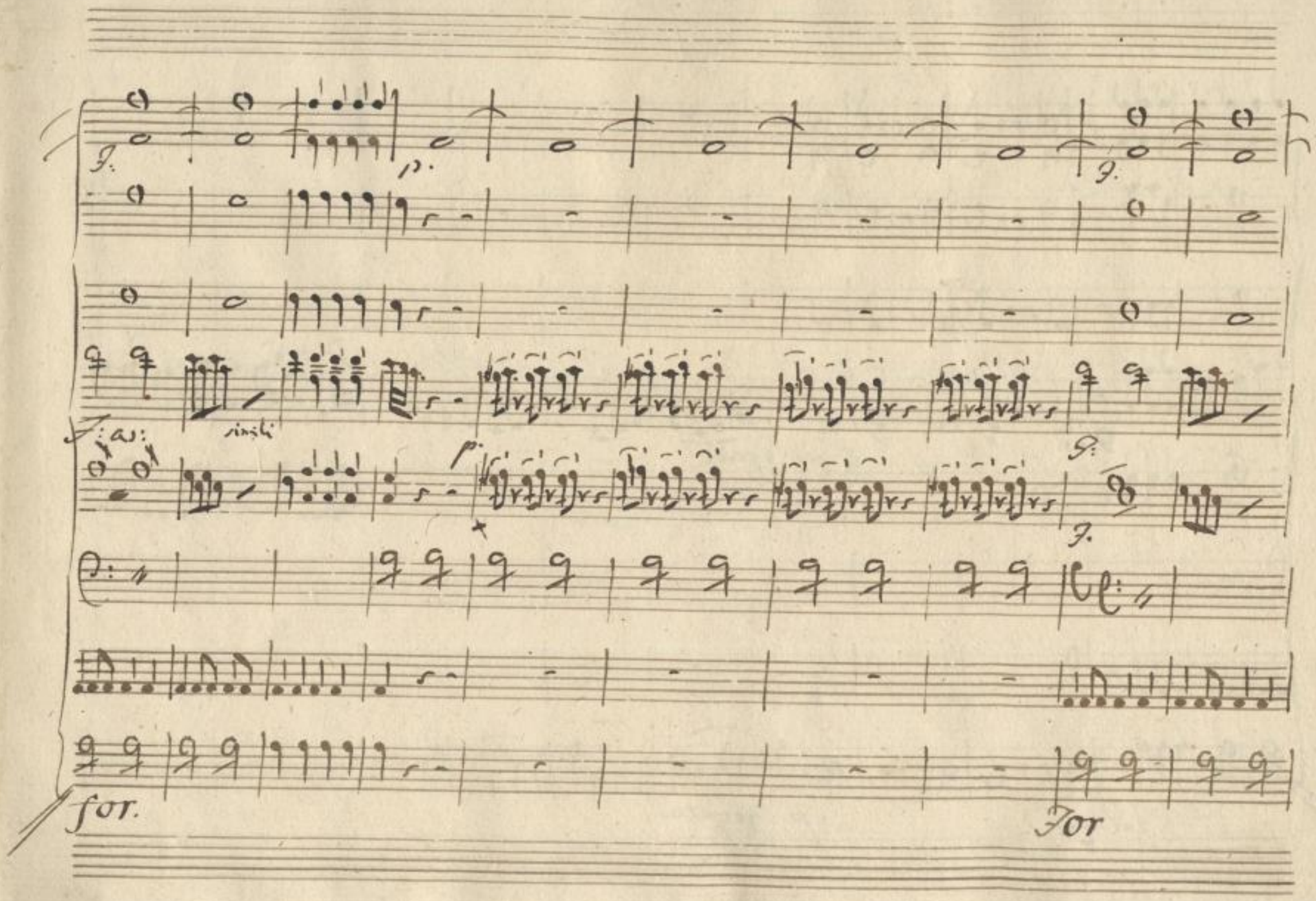
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



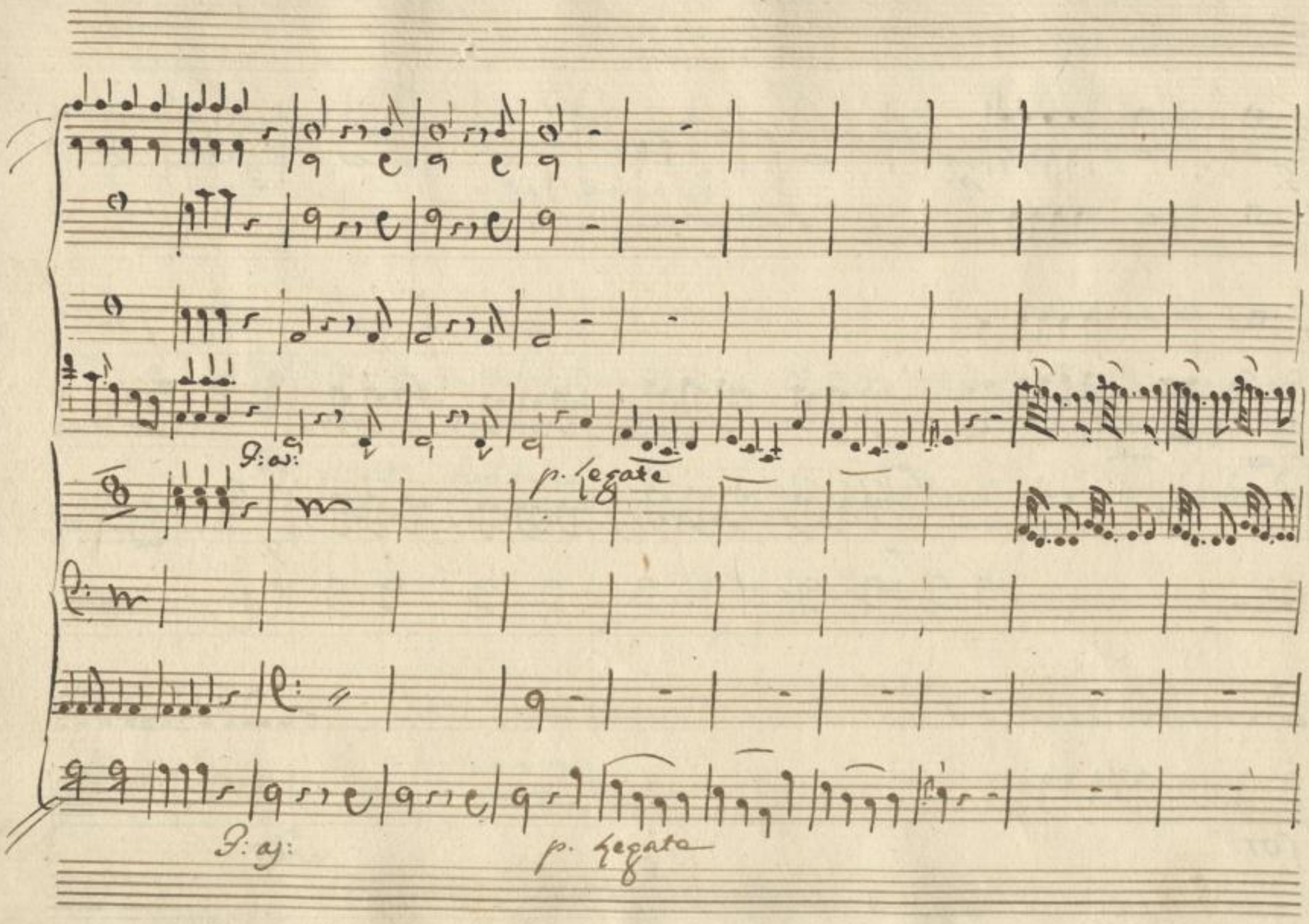
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



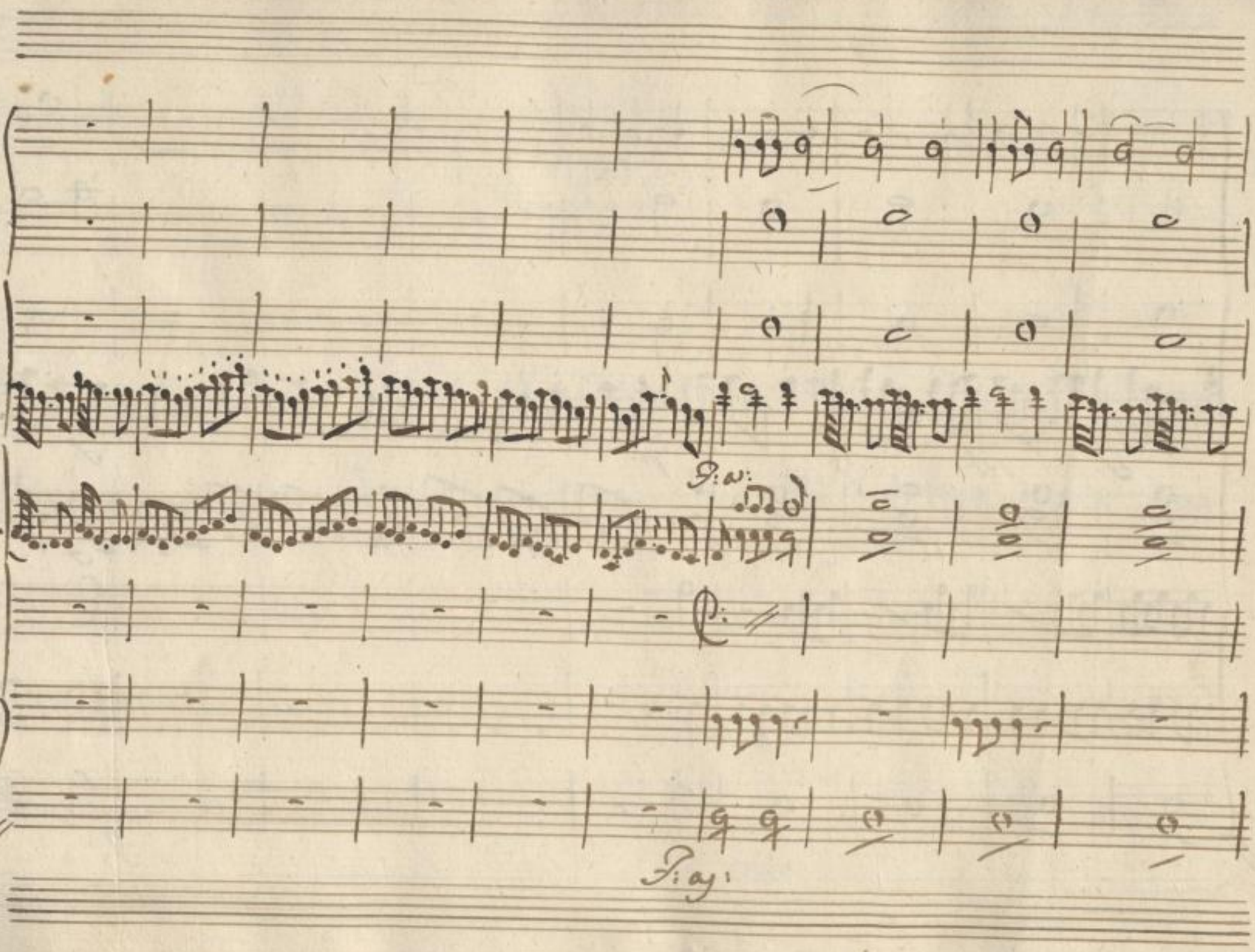
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivi 87906376X/12
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



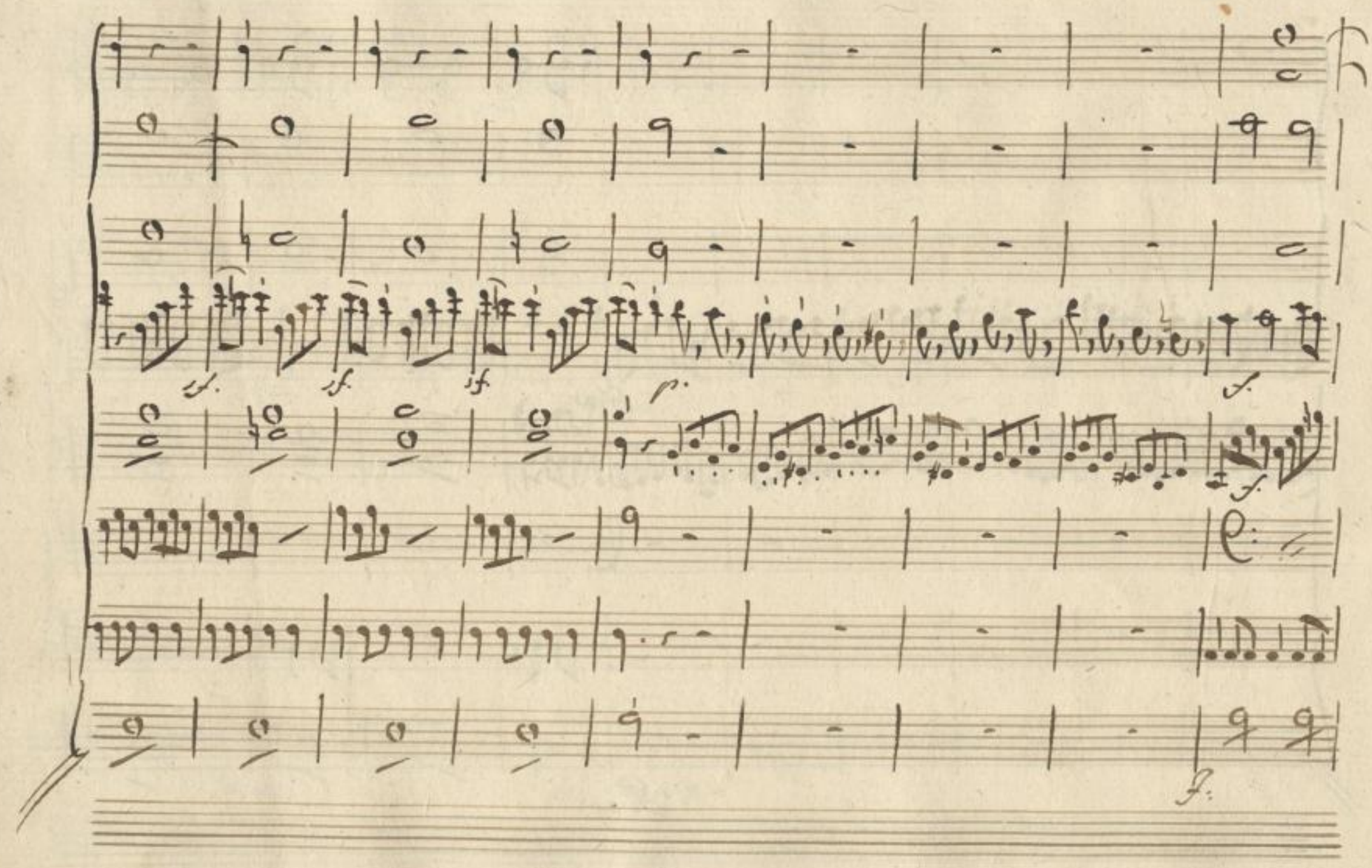
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



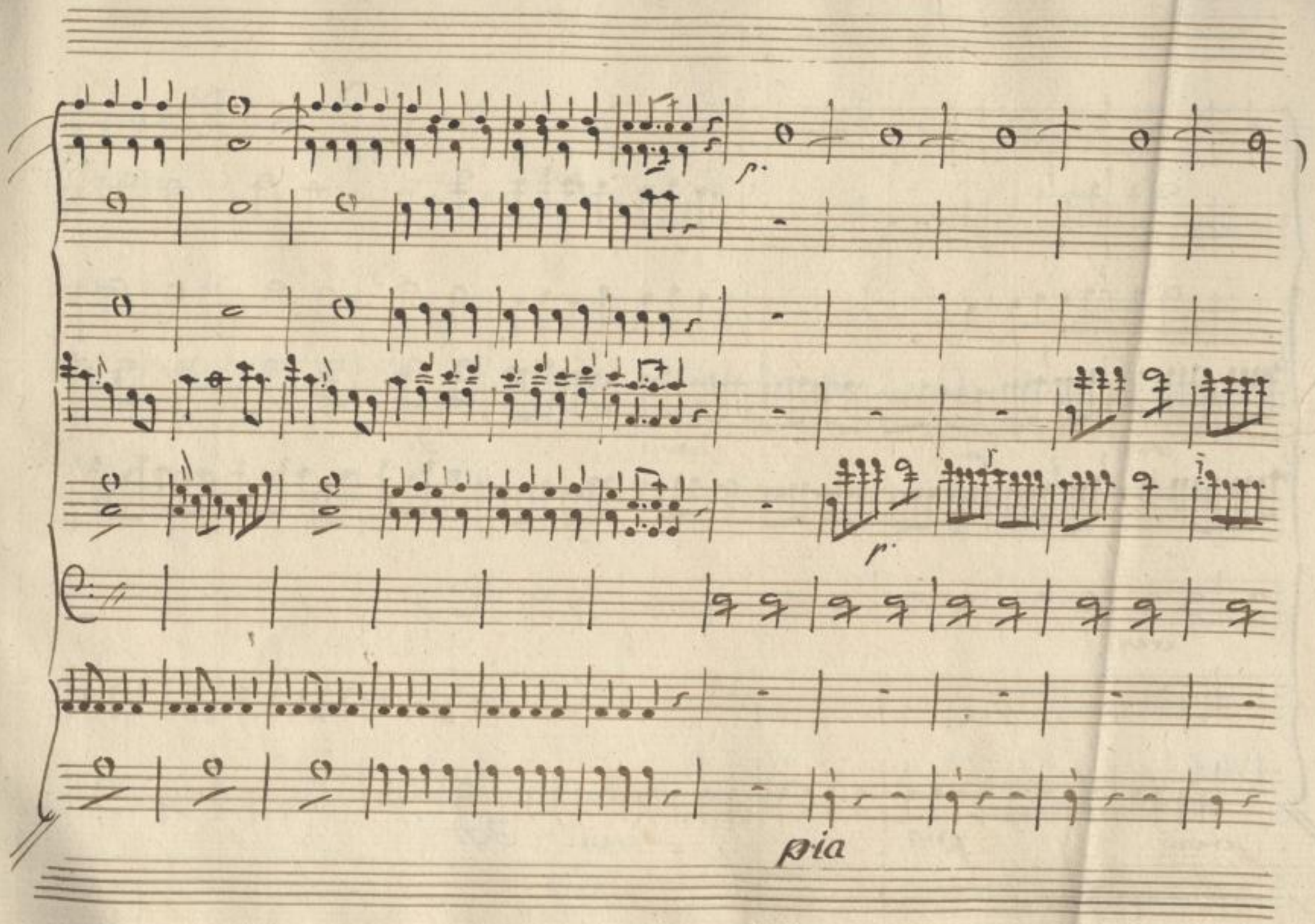
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



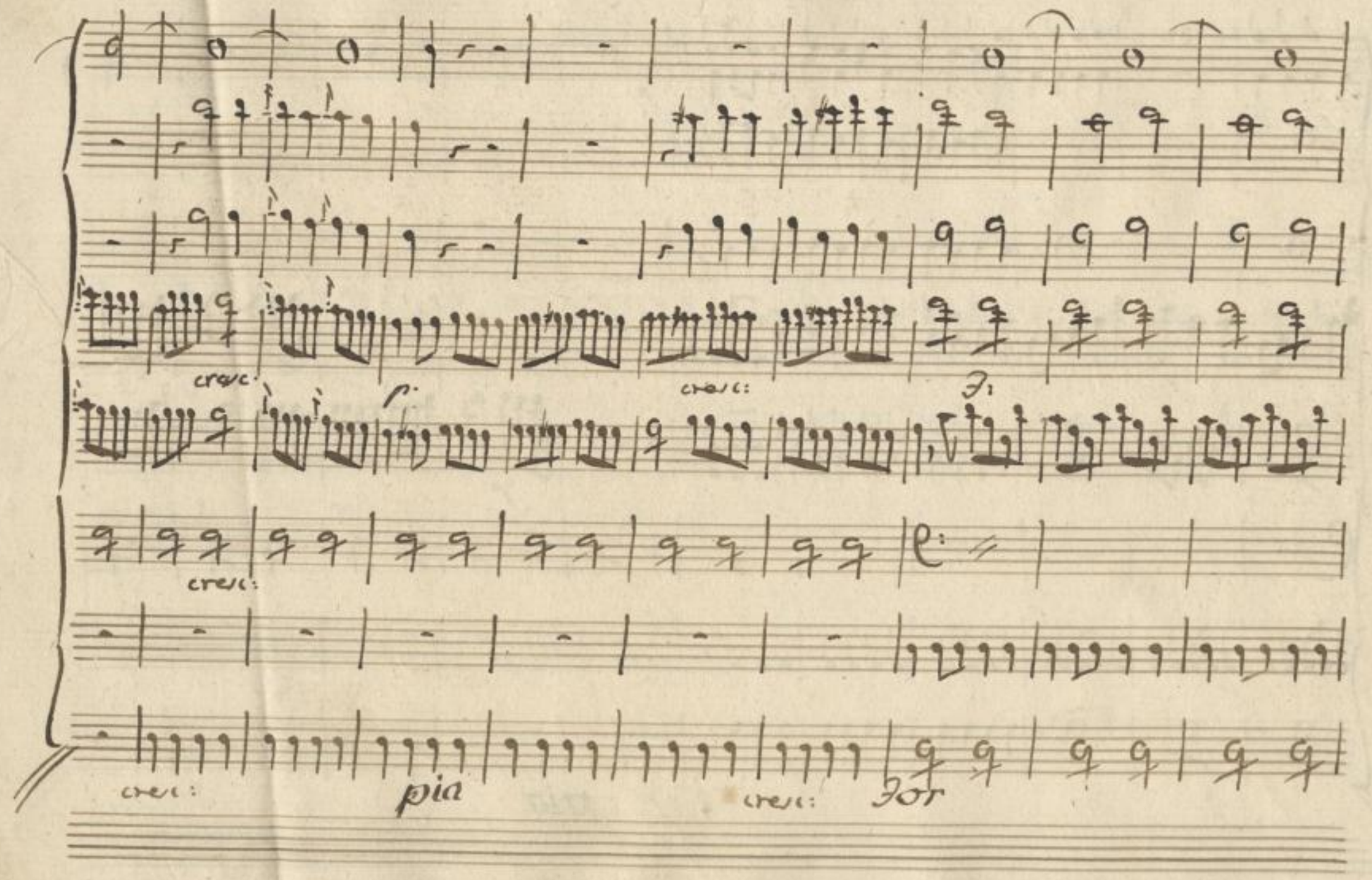
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87906376X/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



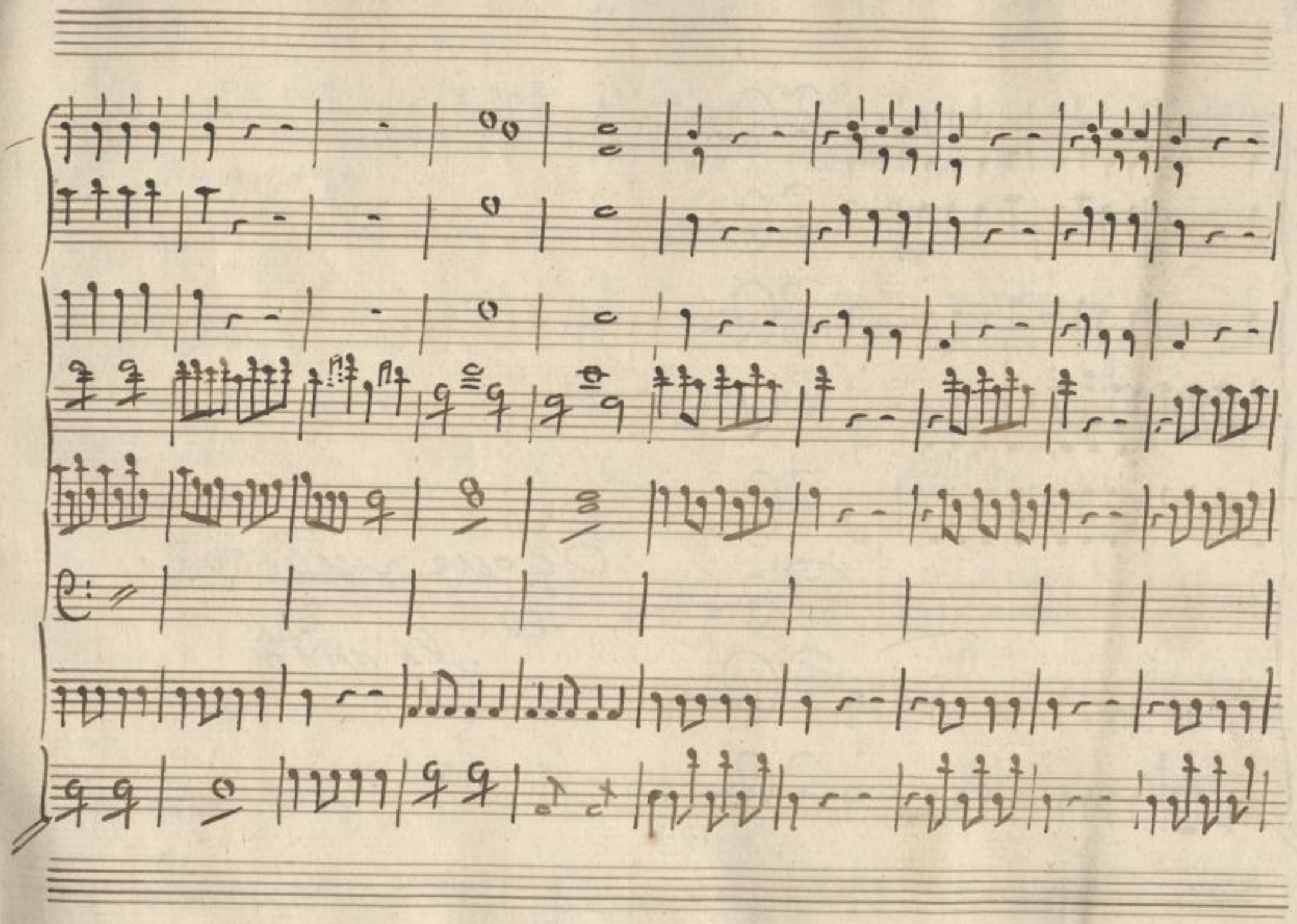
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



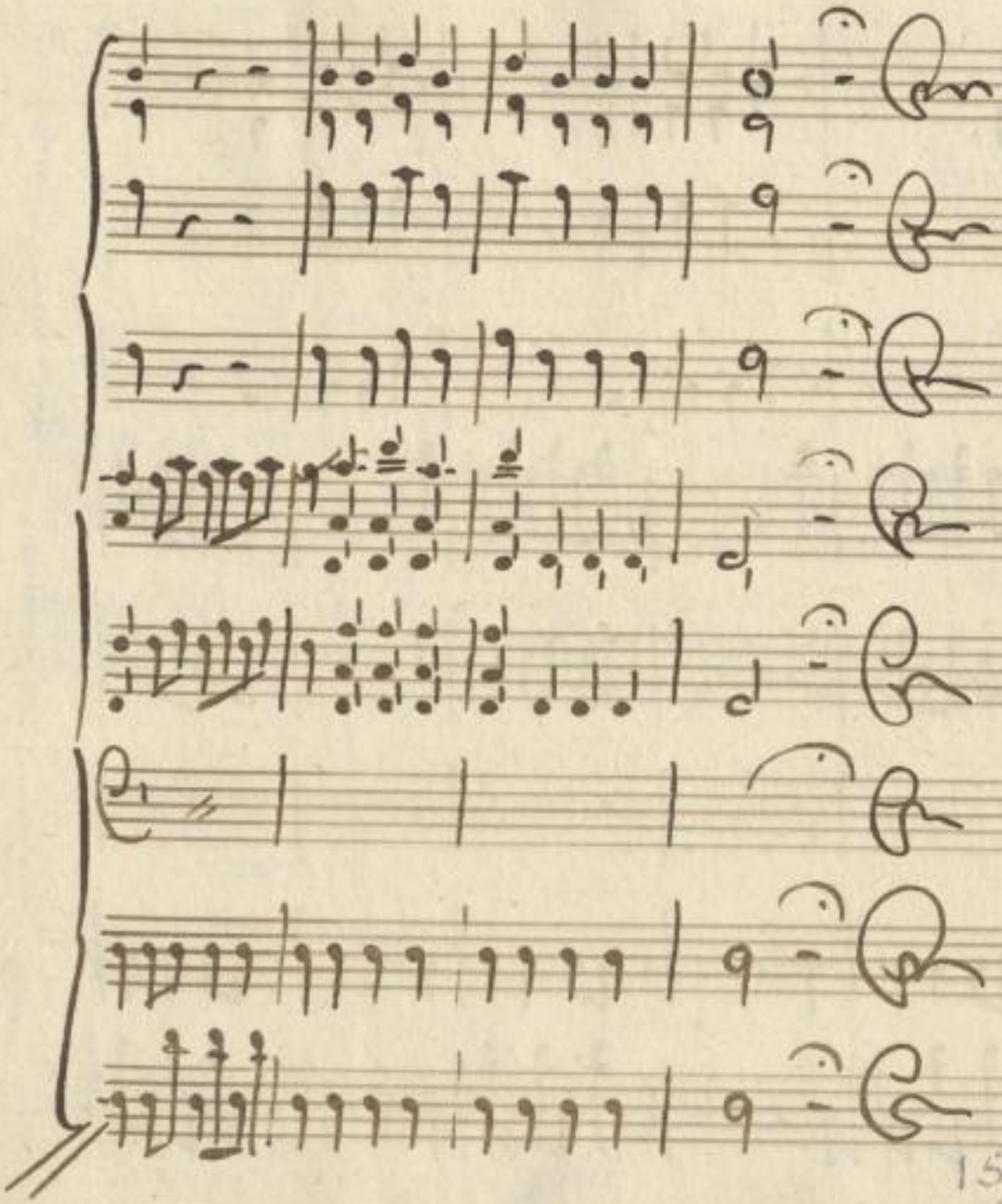
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7906376X/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Segue subito

Rondò

159.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lmo e Sec:

Oboe

Vv.ni

a meza voce

al 8.a di sotto:

Viole

And.e espres.

pia:

sf. p.

f. p.

f. p.

al 8.a sotto

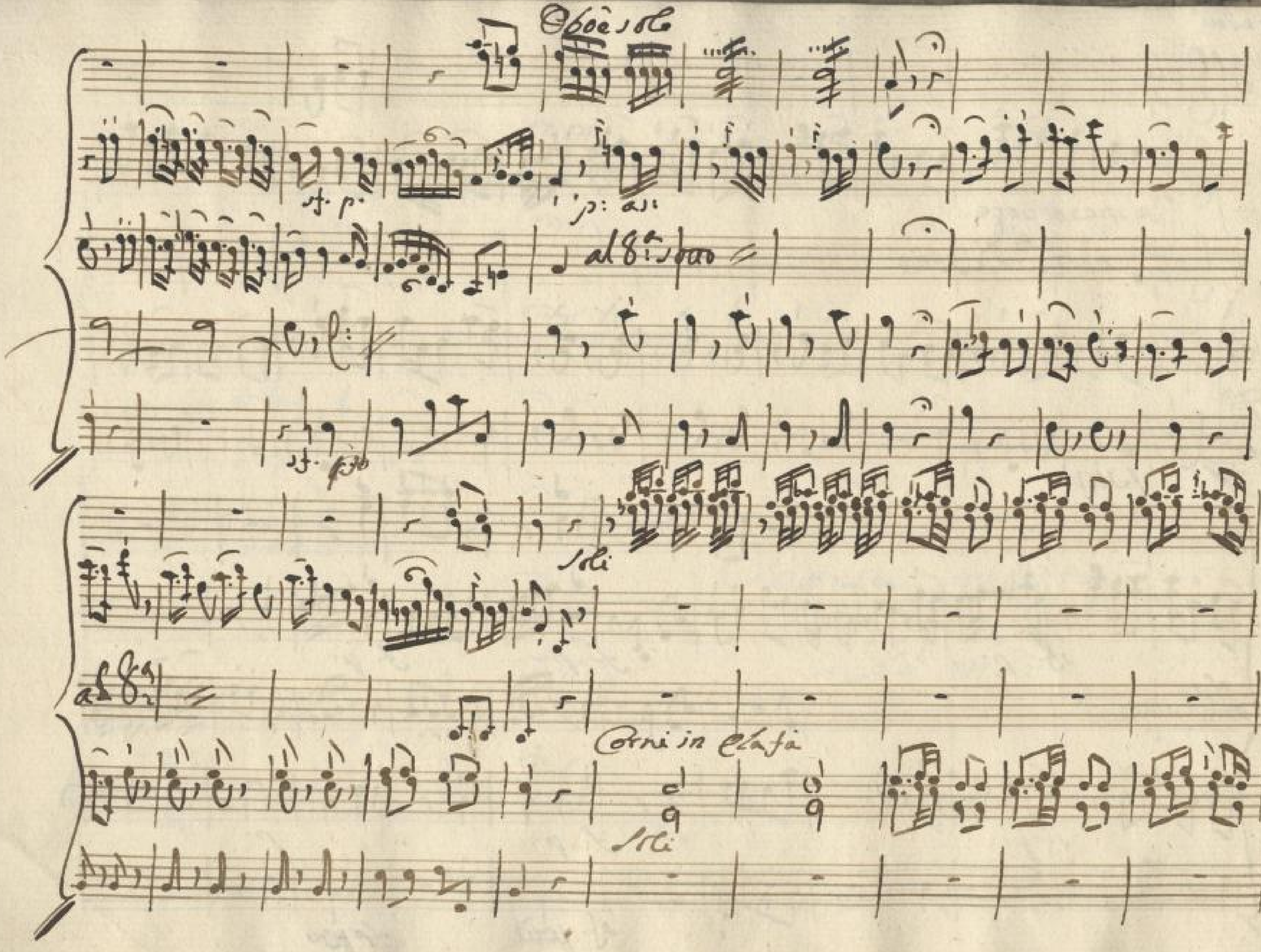
sf. p.

f. p.

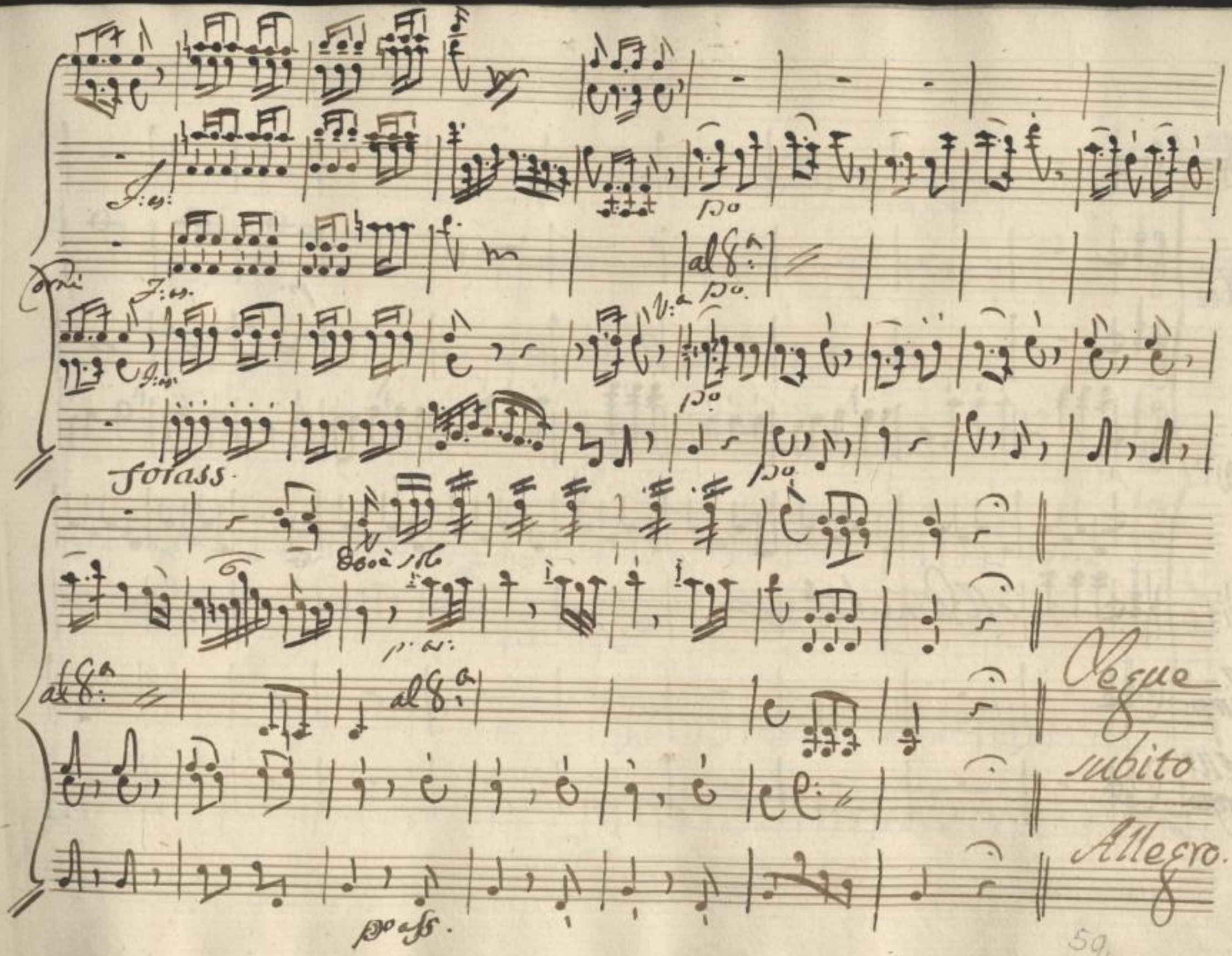
p.

sf. pia

fr po



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni D.a

Oboe

p.

Vni

p.

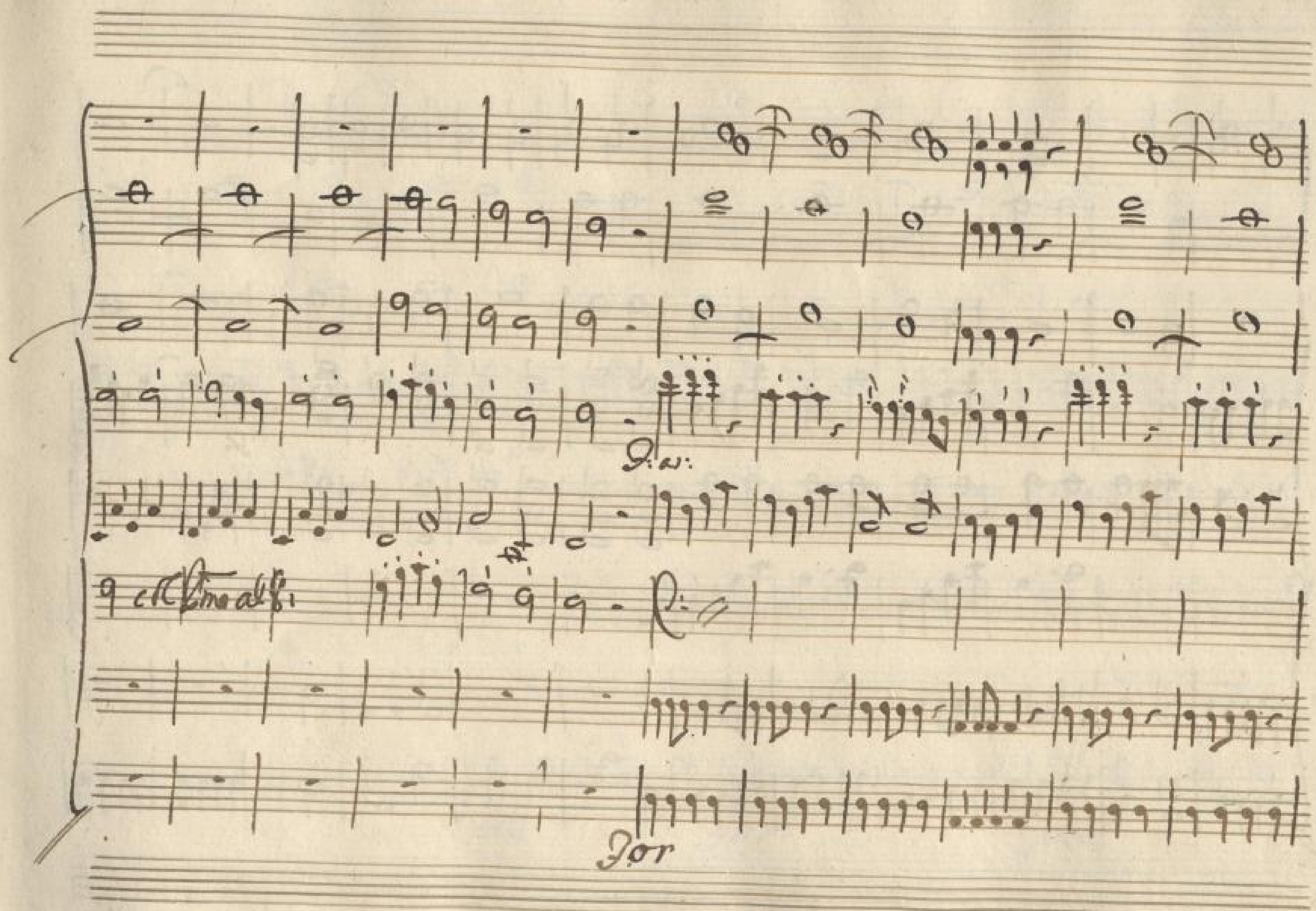
Viole

col Corno V.o

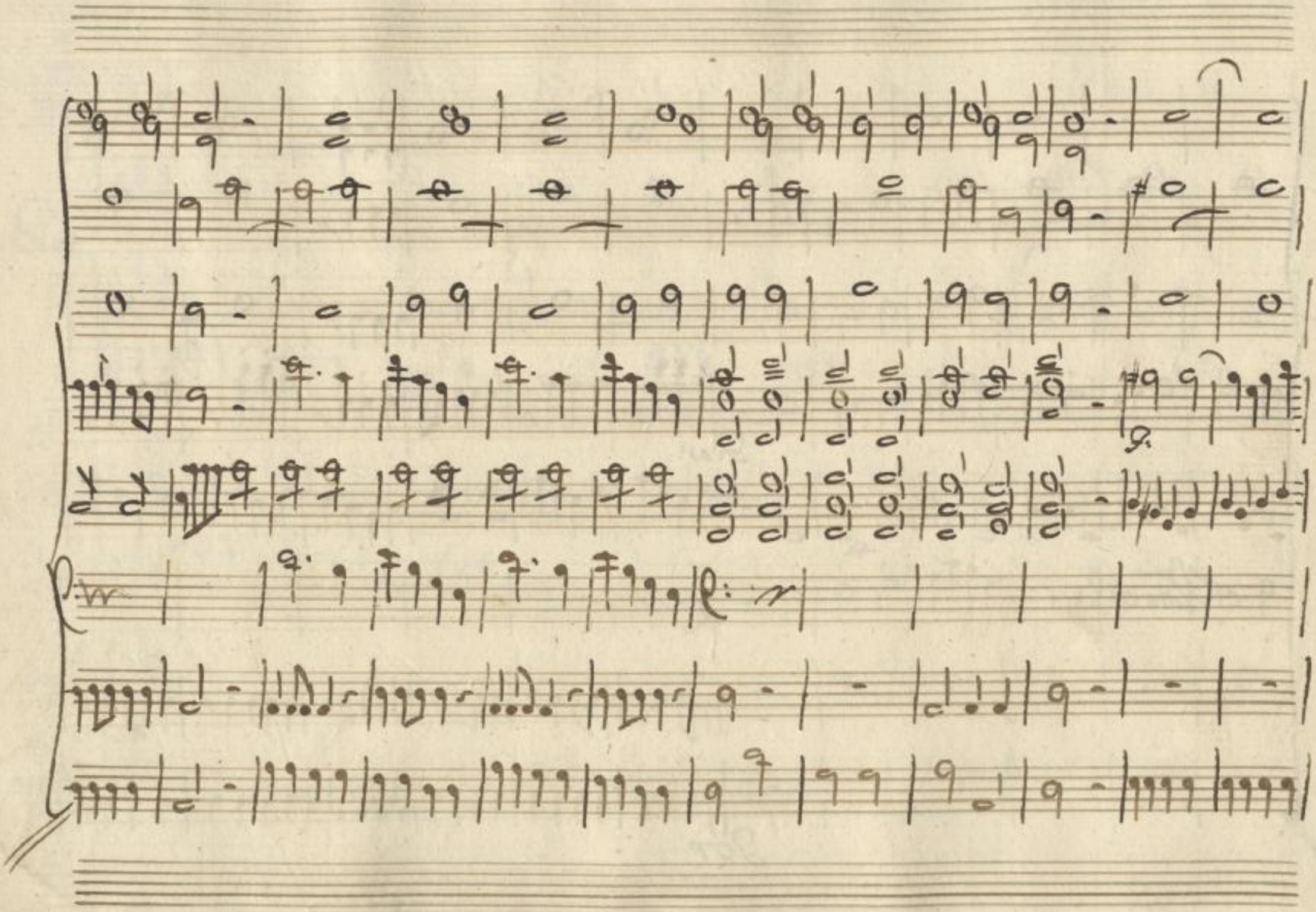
Timp.

All.o presto

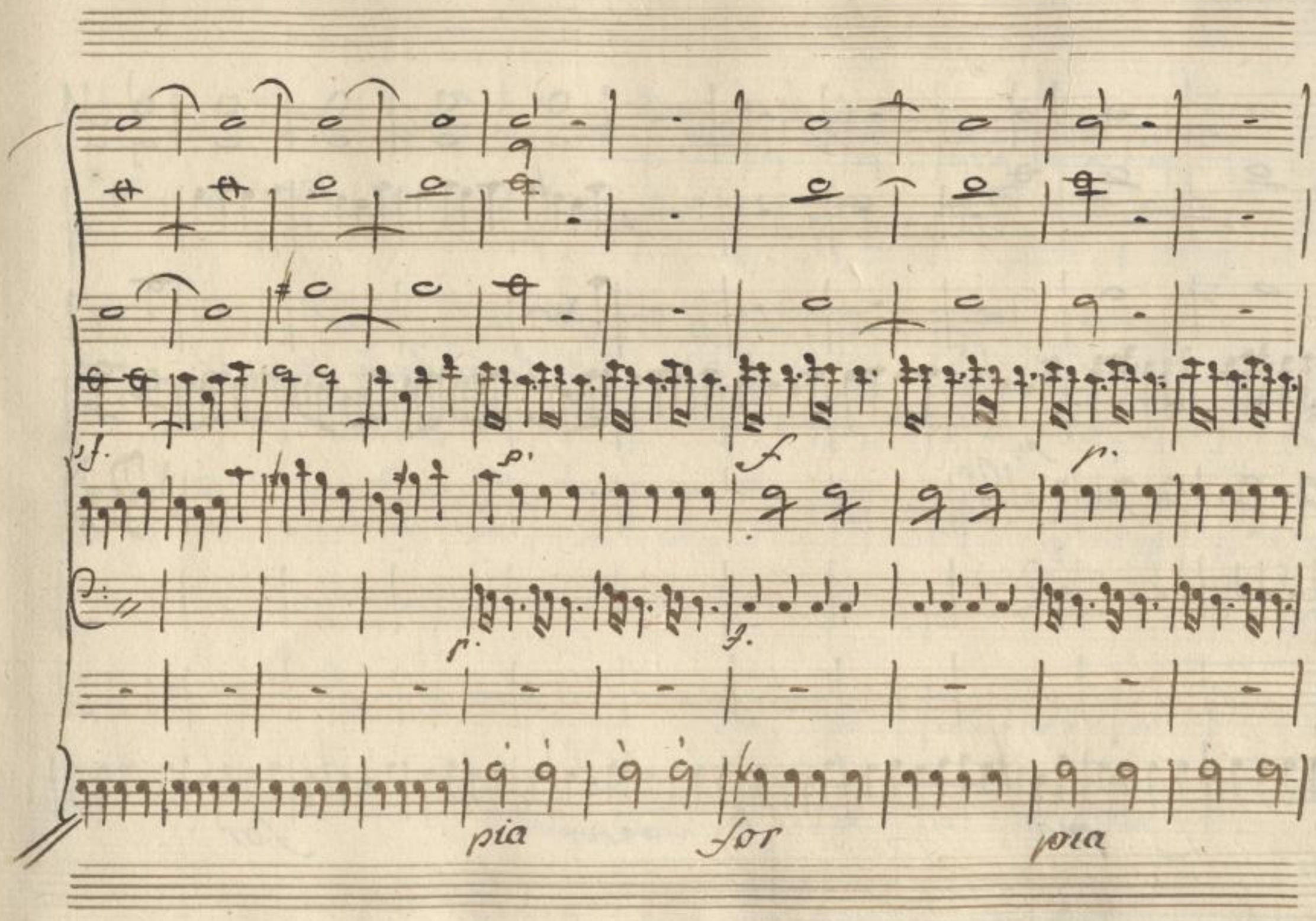
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



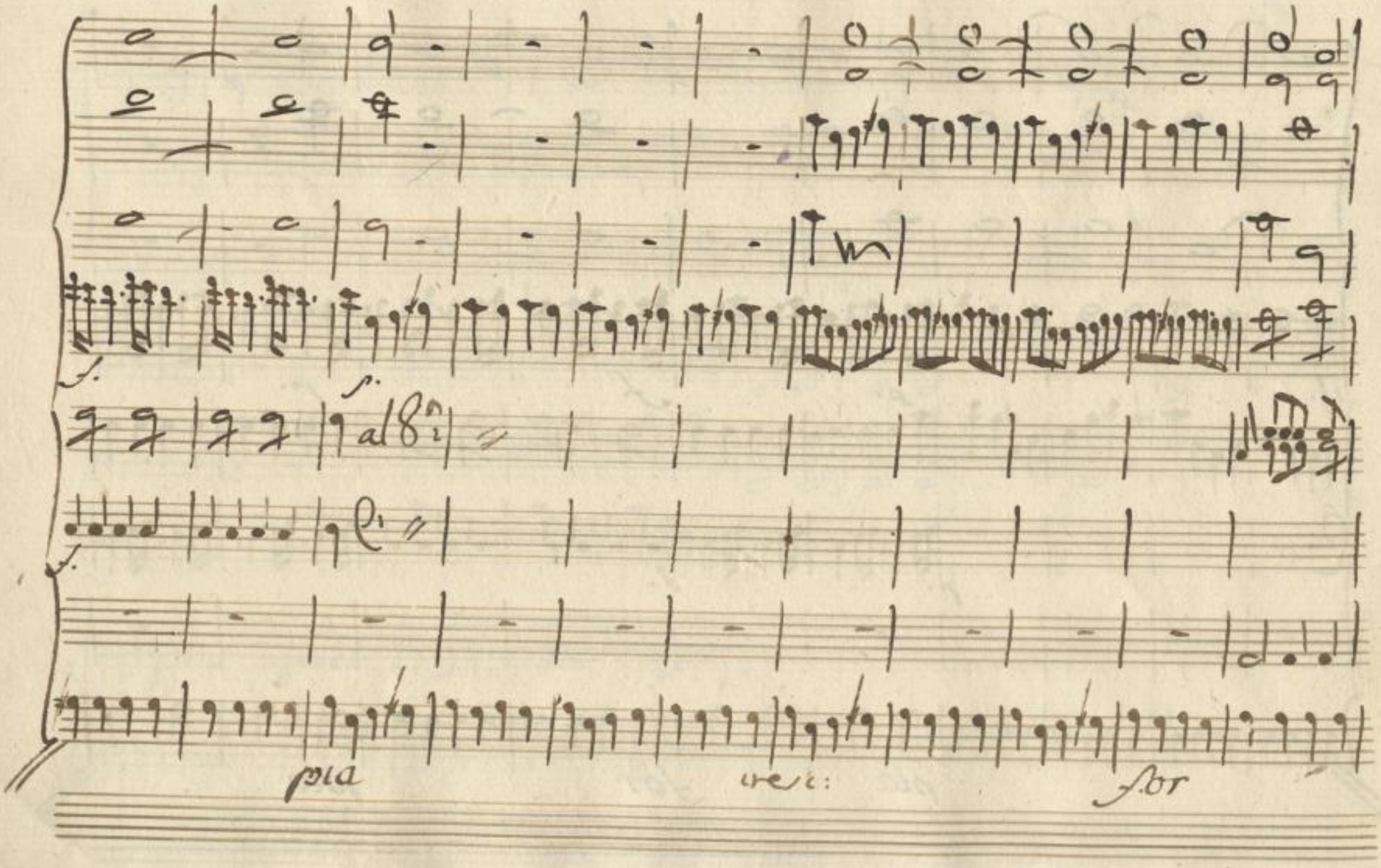
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… 67906376X/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



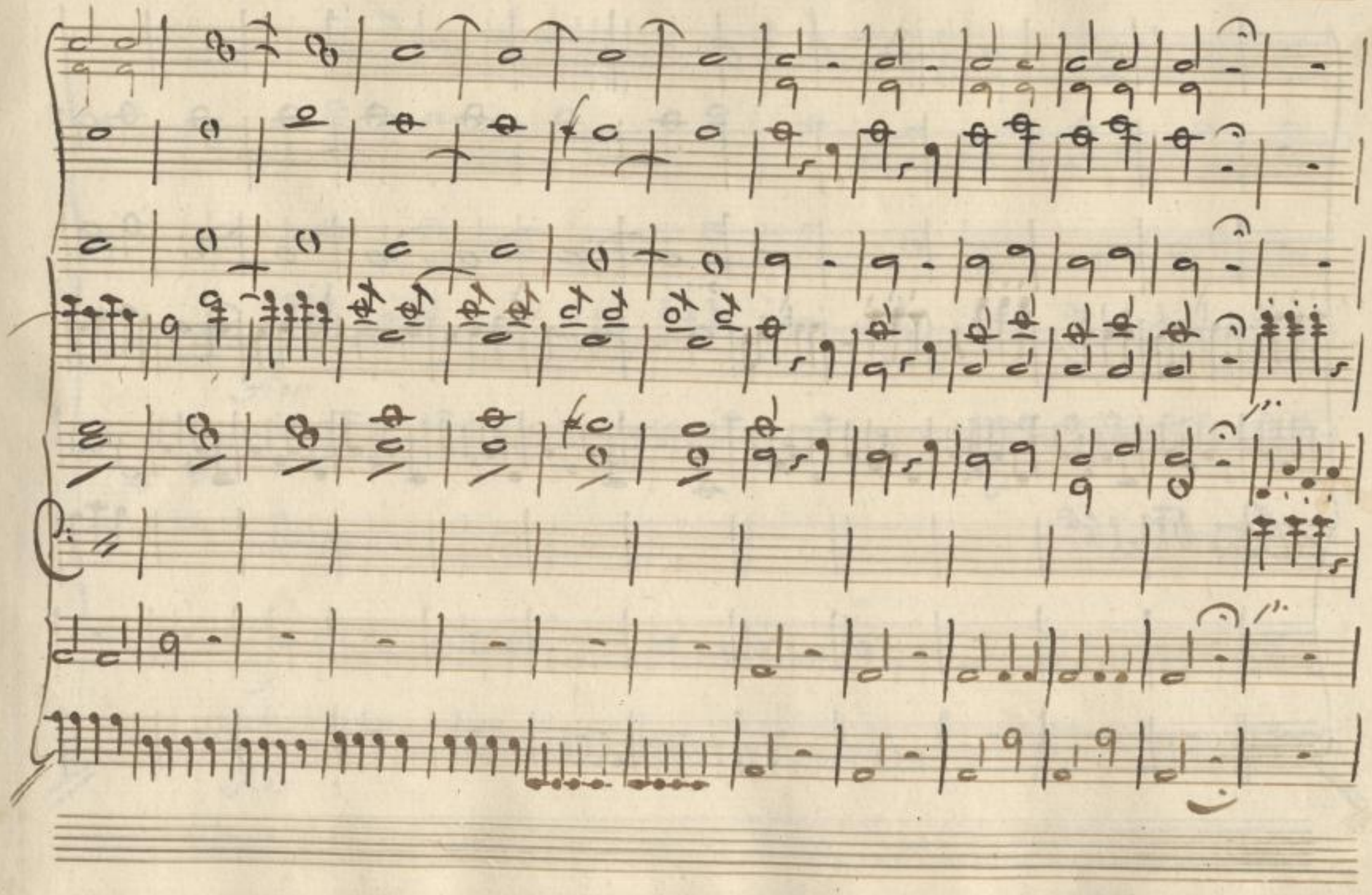
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



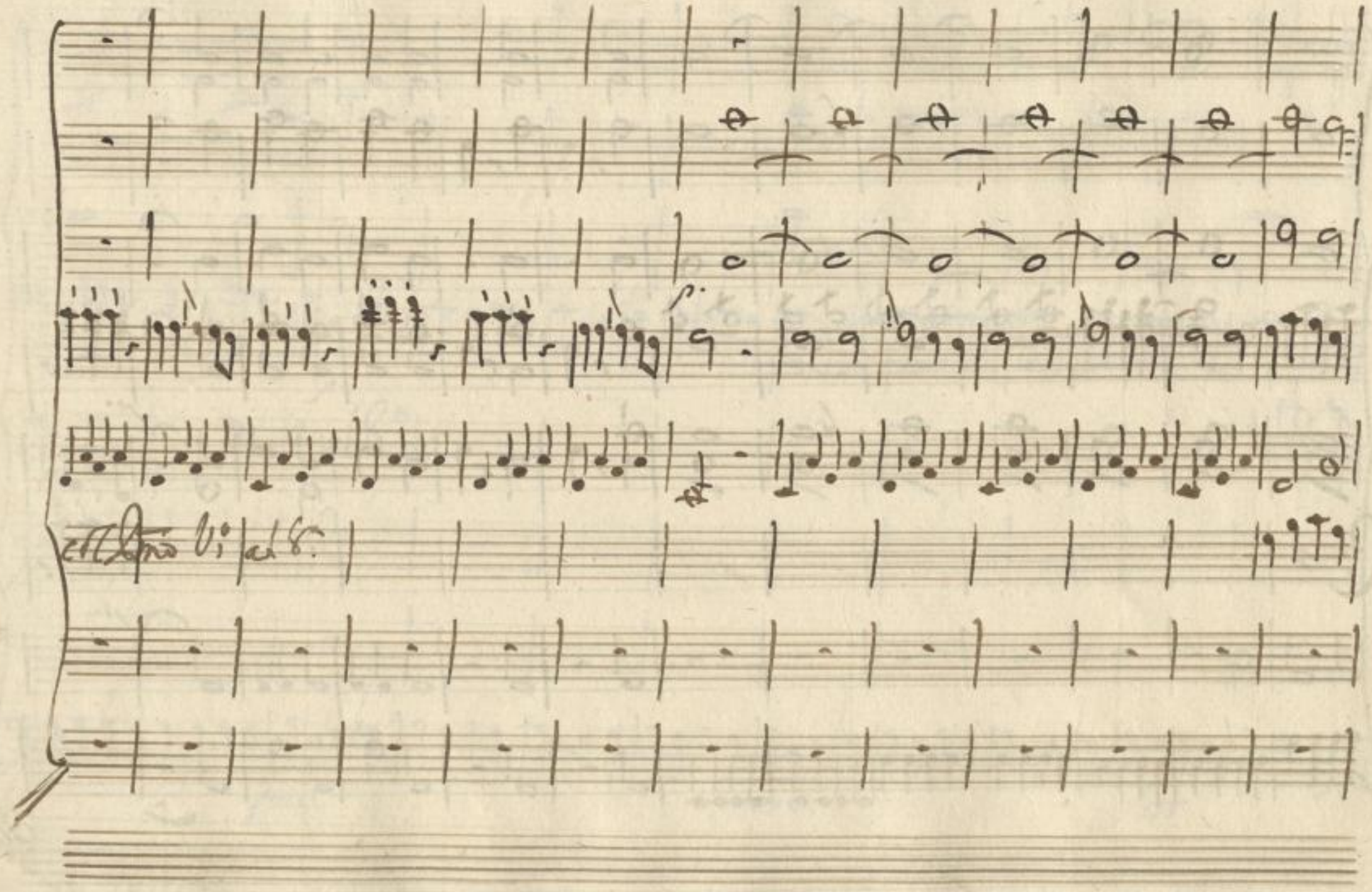
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



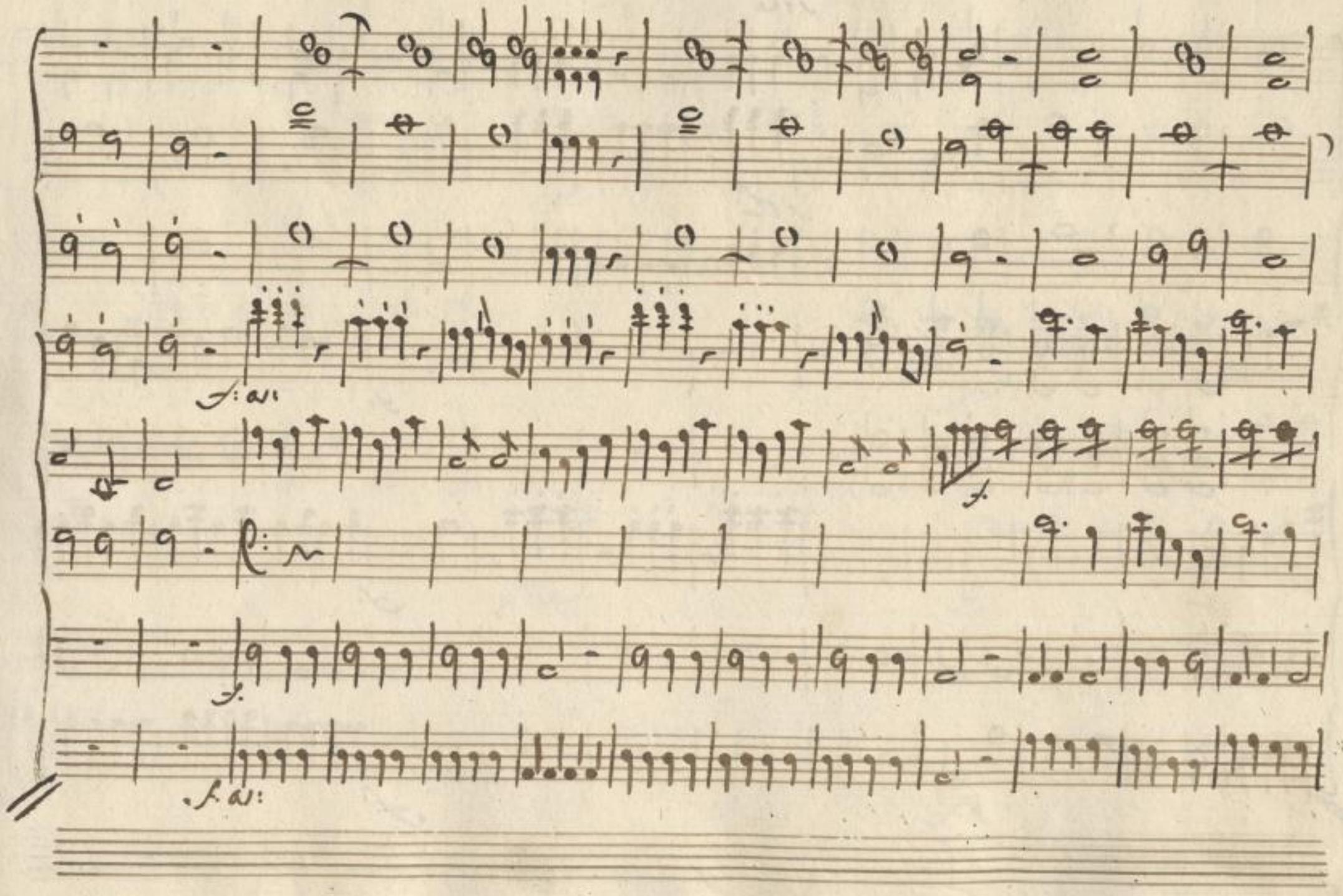
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



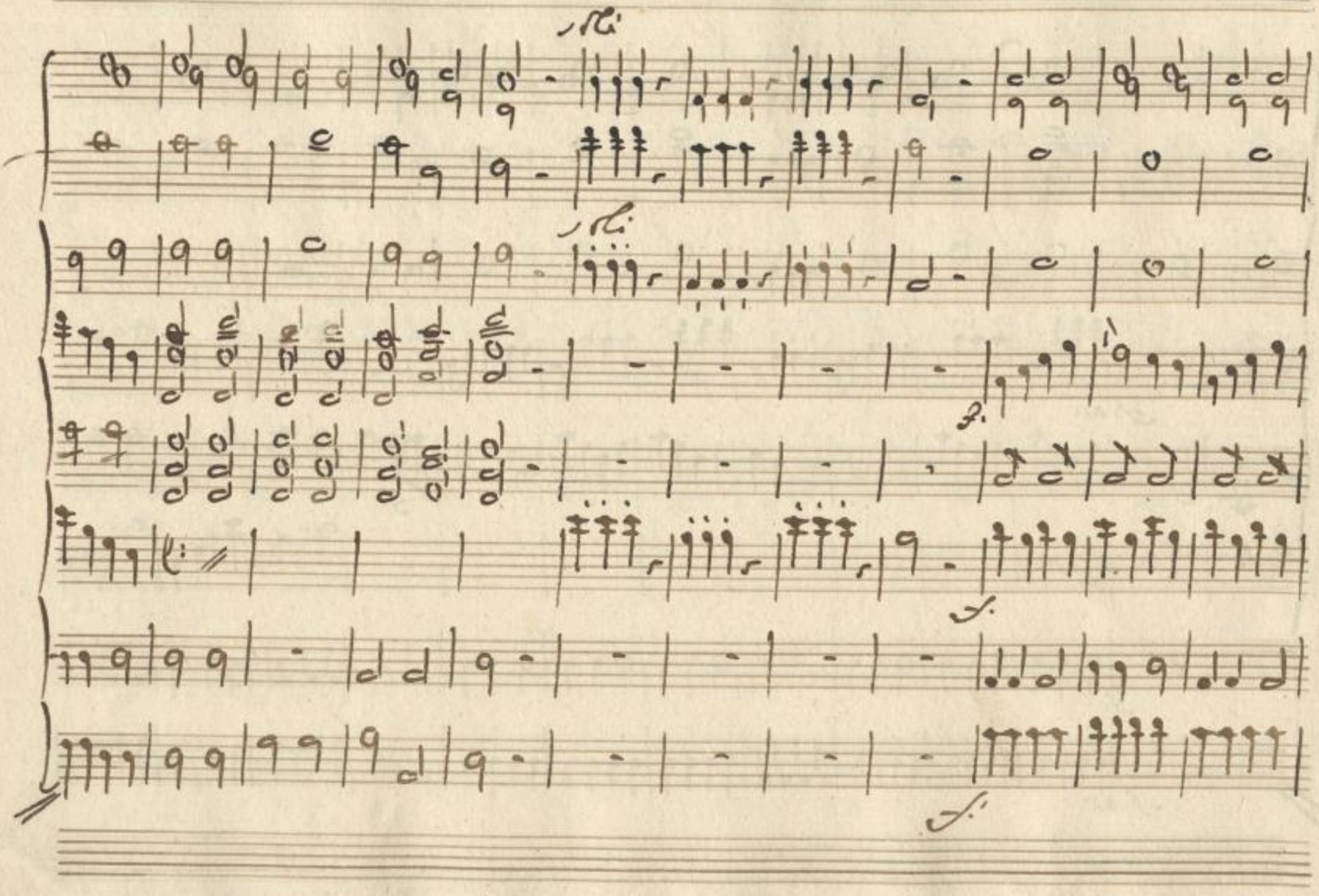
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



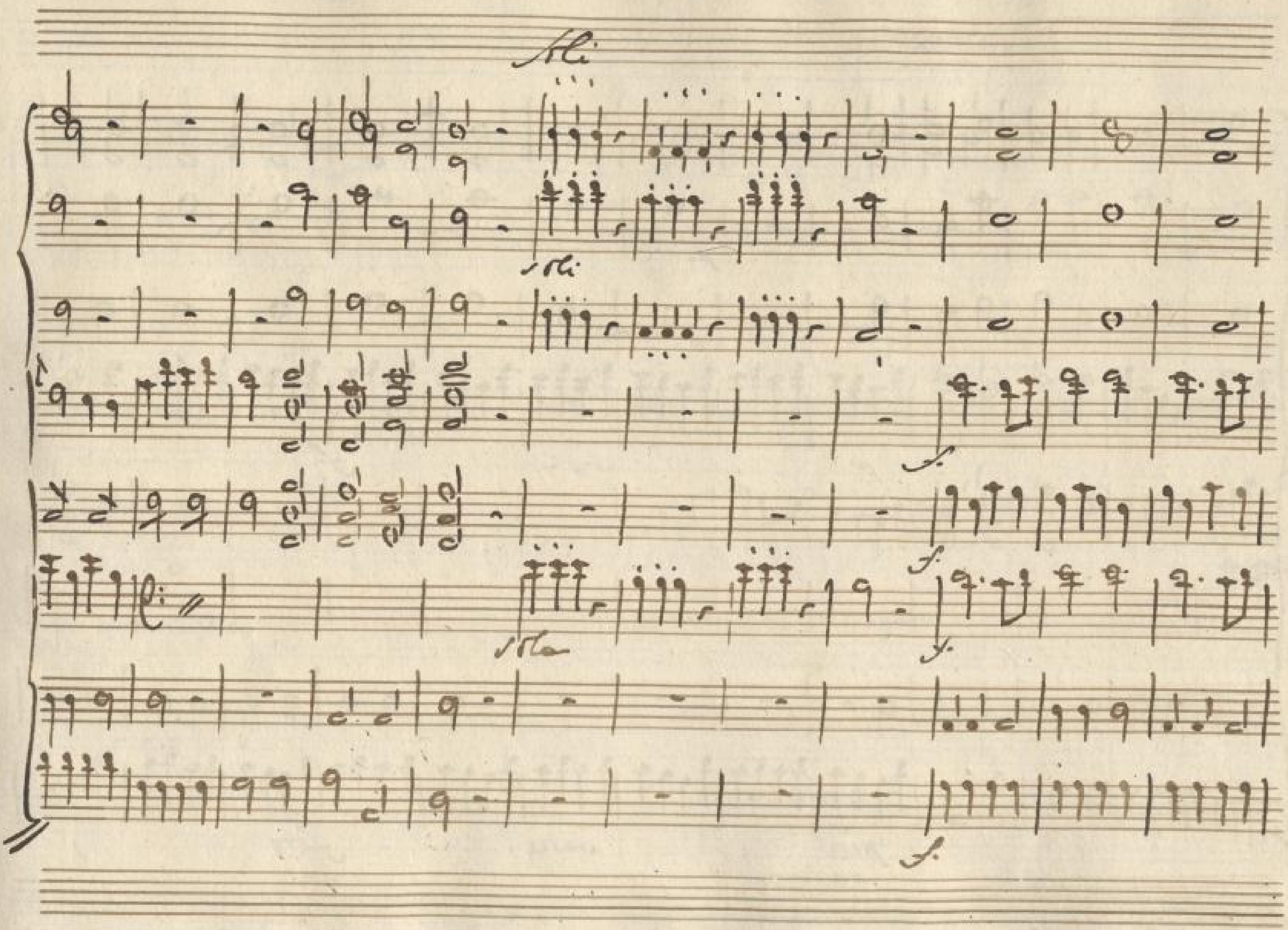
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



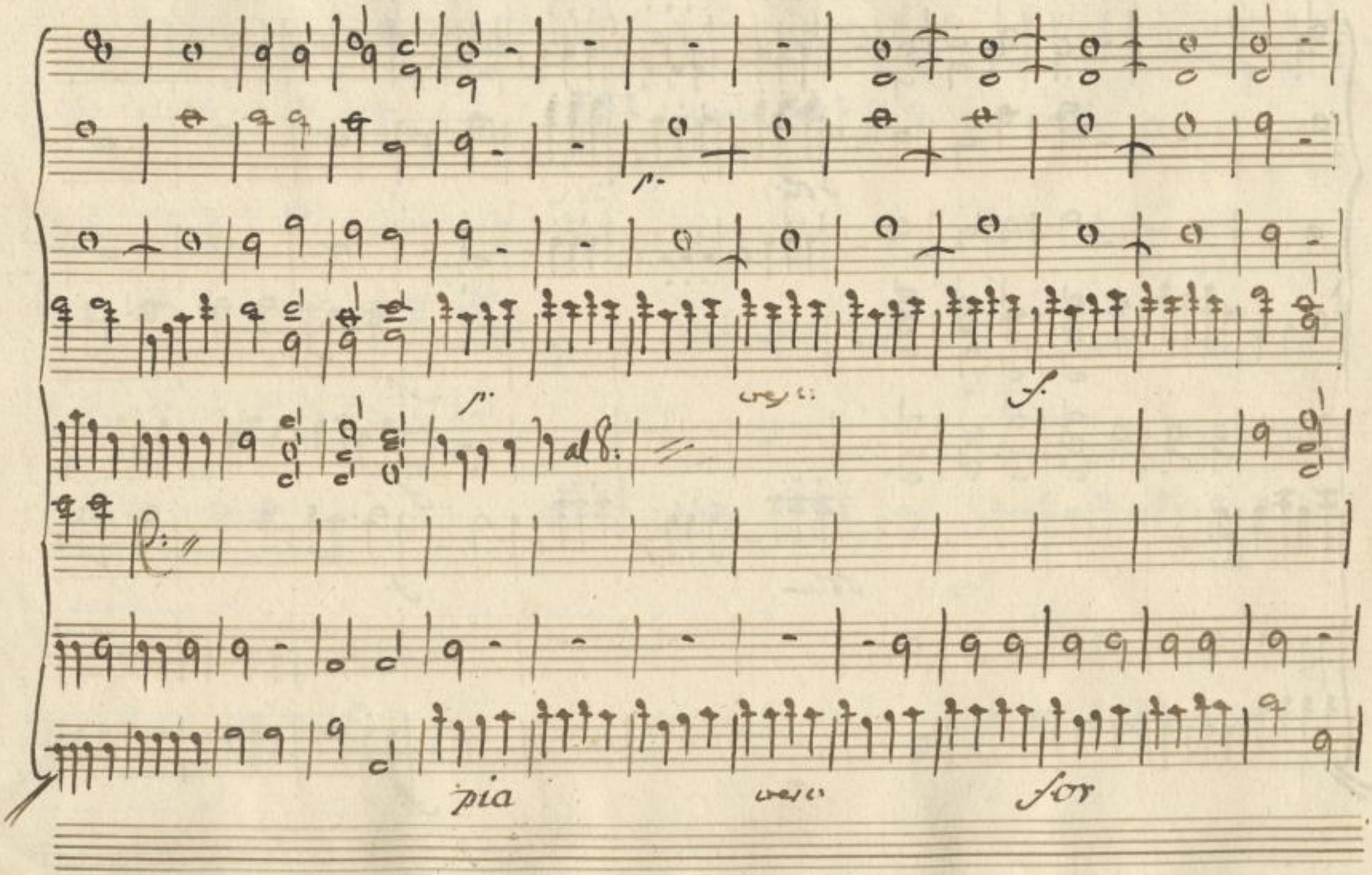
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



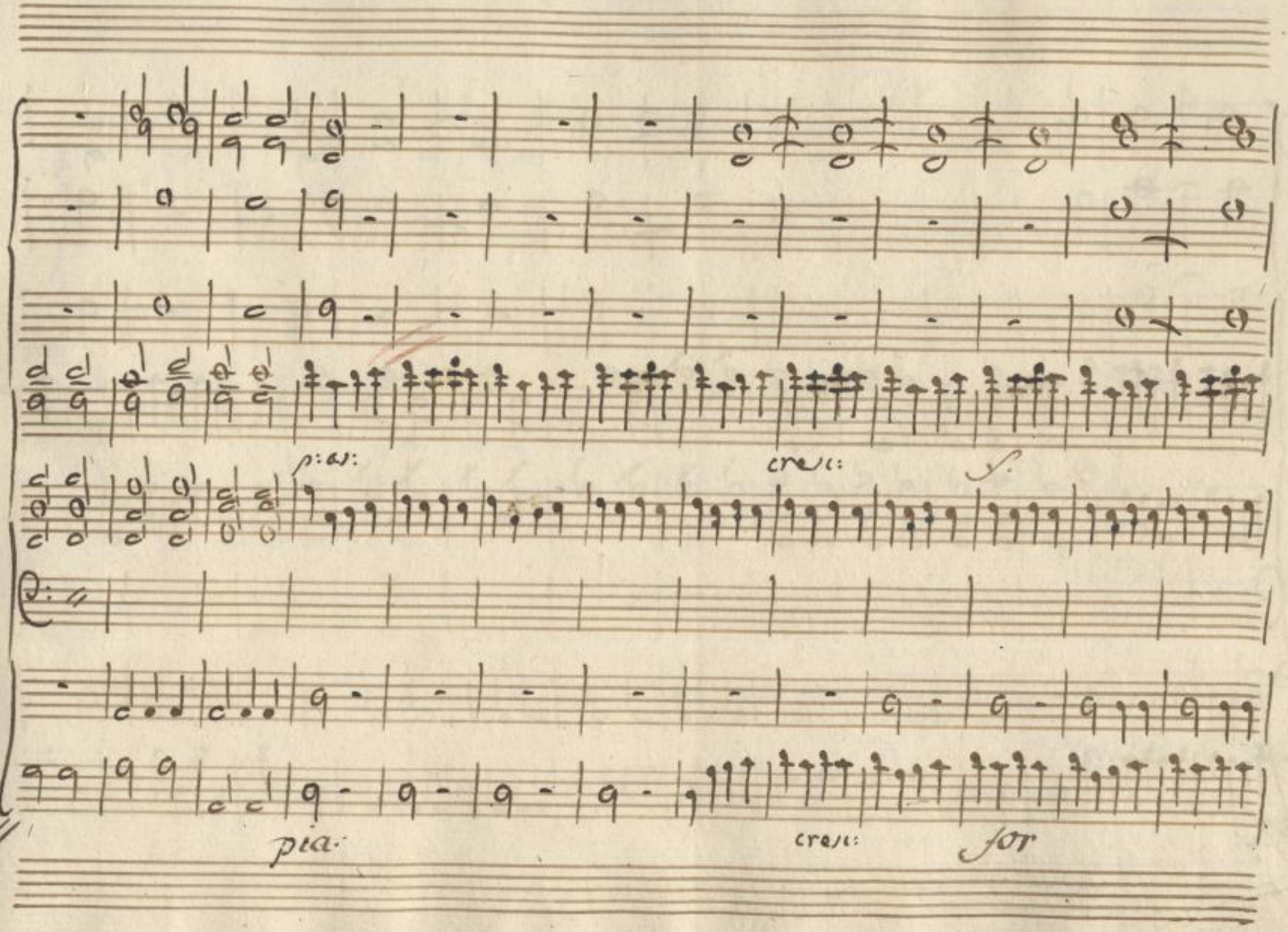
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



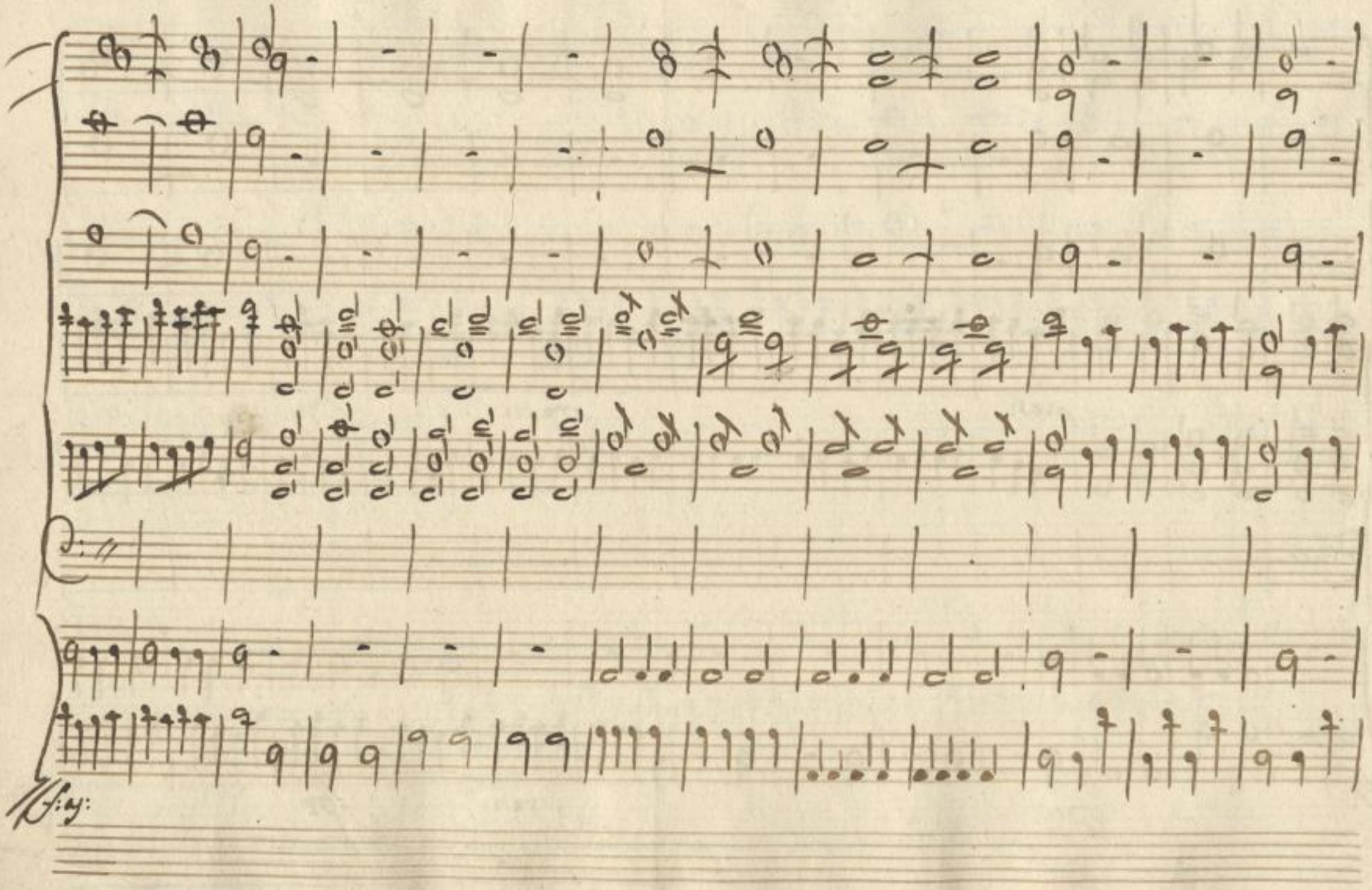
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]67906376X/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Segue

Introduzione

165.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Segue

Introduzione

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Introduzione

Corni in Fes.

Oboè

Vni

Viole

Cleon.a

Recco

Massimo

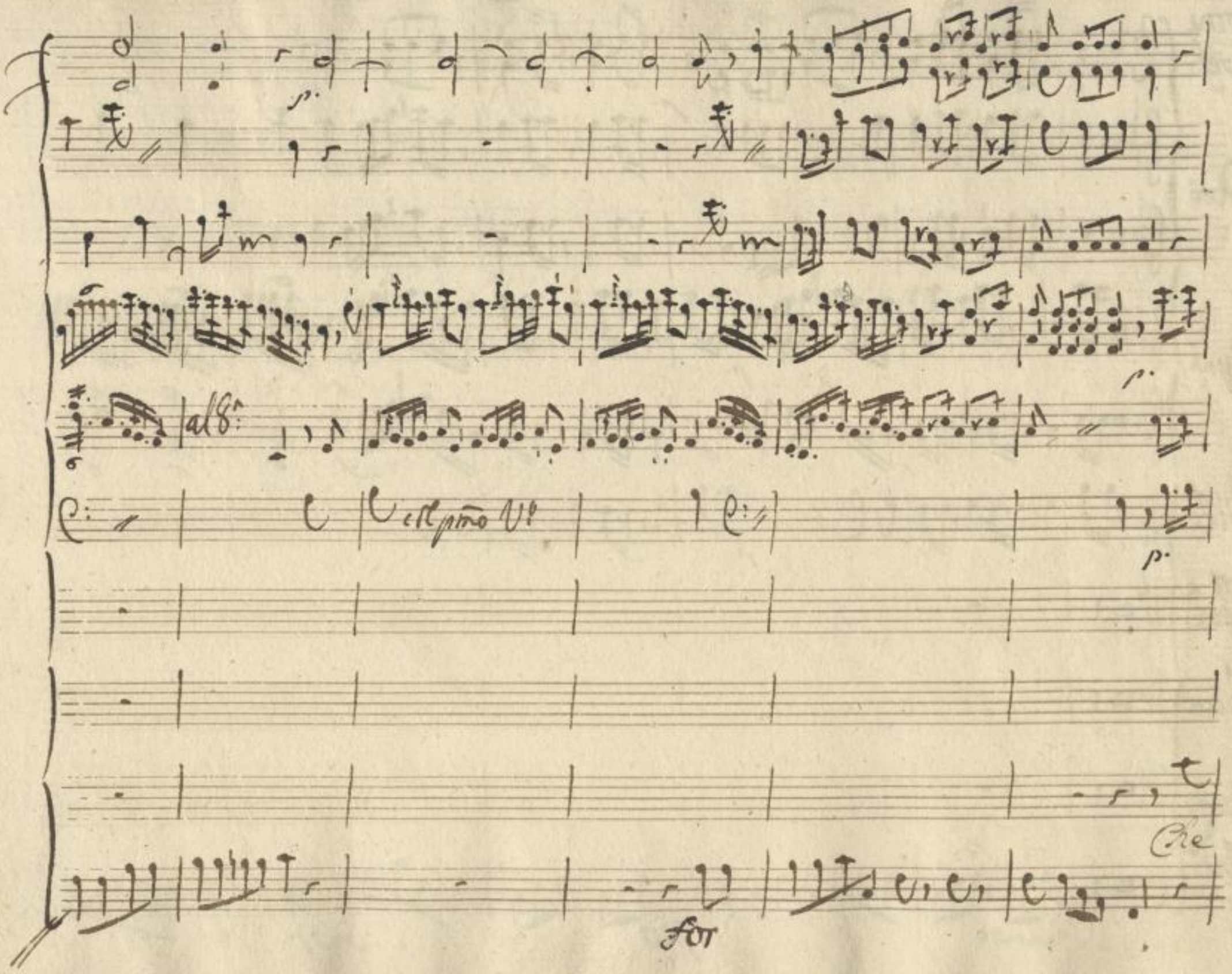
Andte Stac.te

staccate

pia

for.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

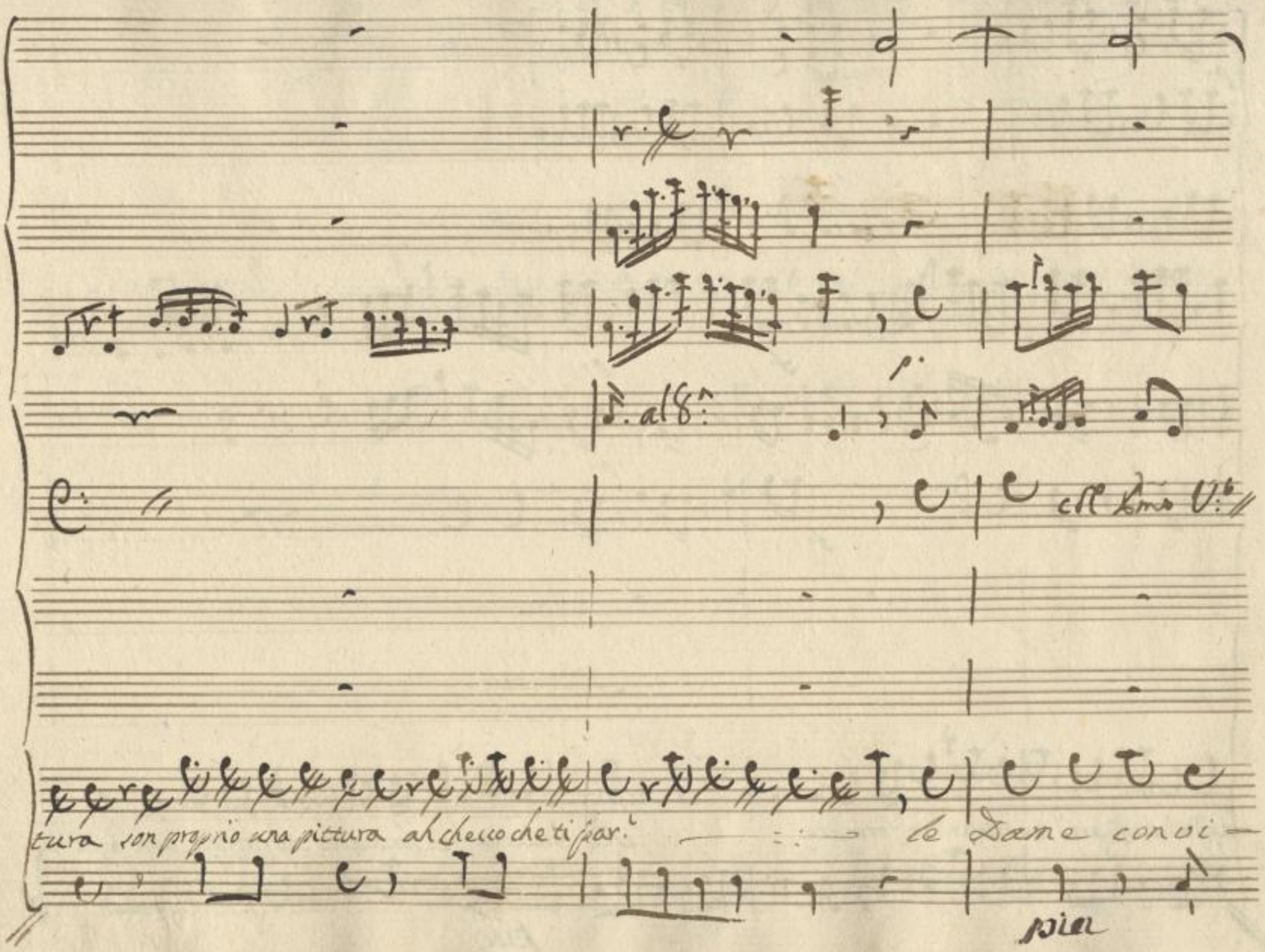


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

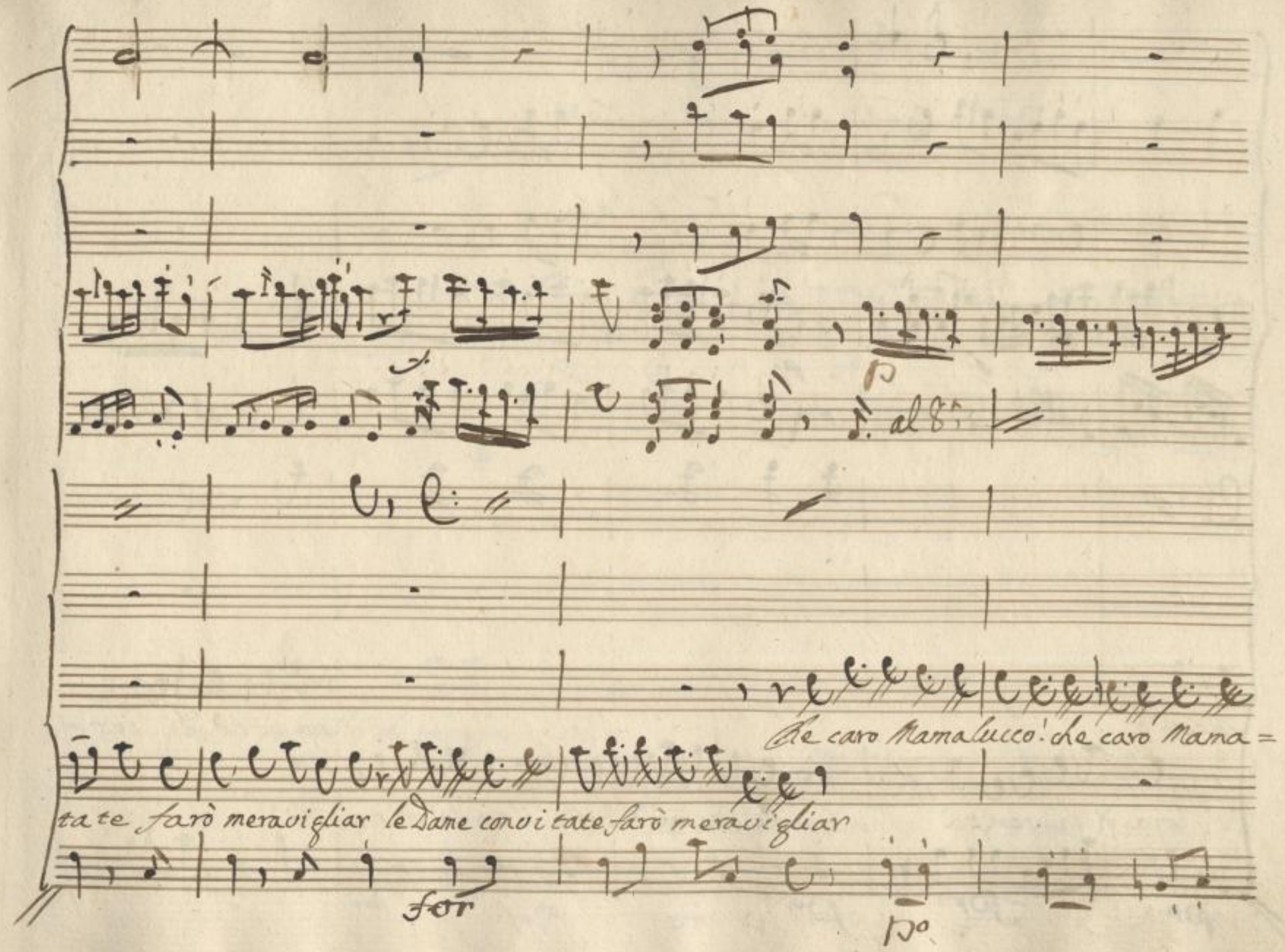
grazia! che figura! che braccia ben formate

che Braccia ben formate non proprio una pit =

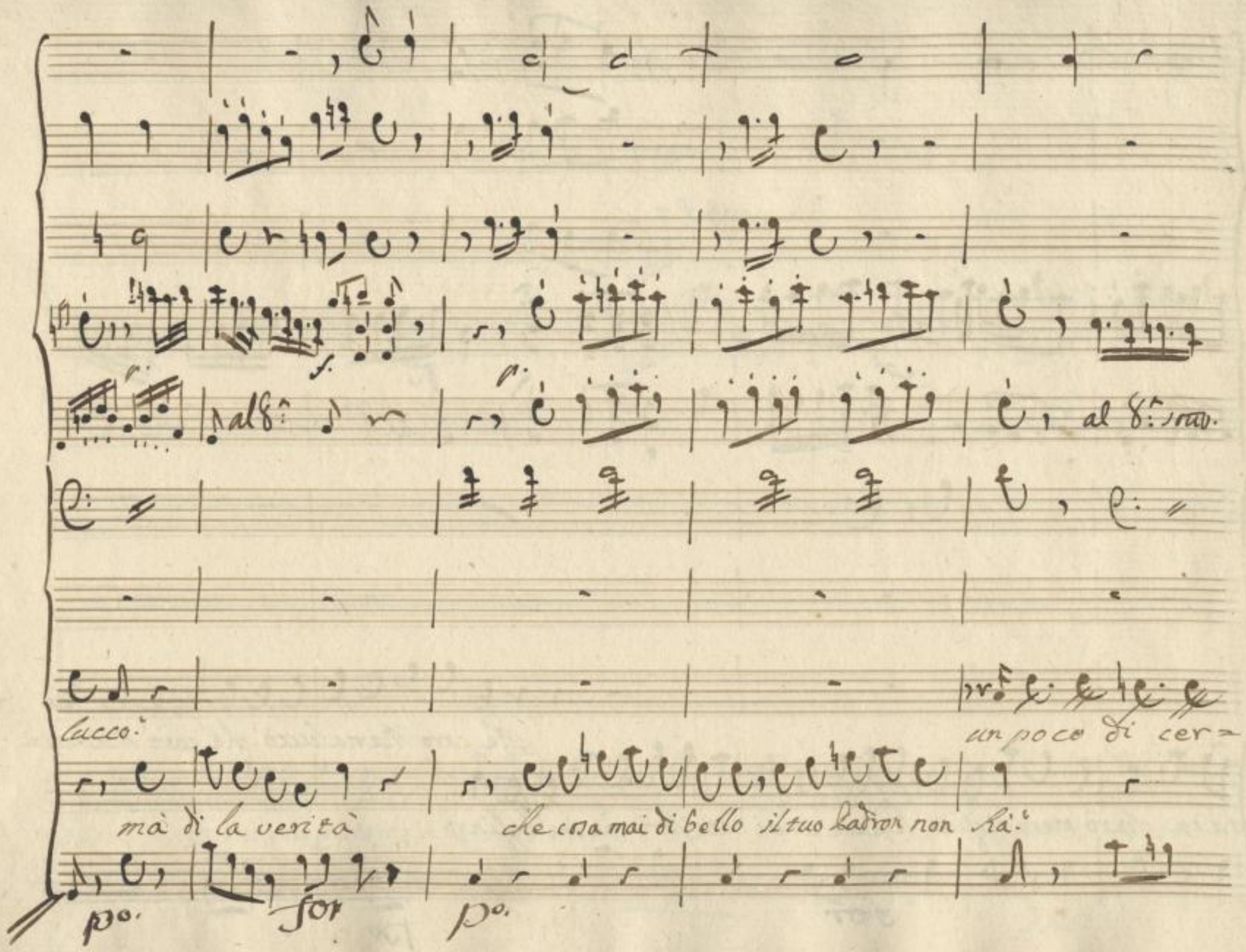
pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

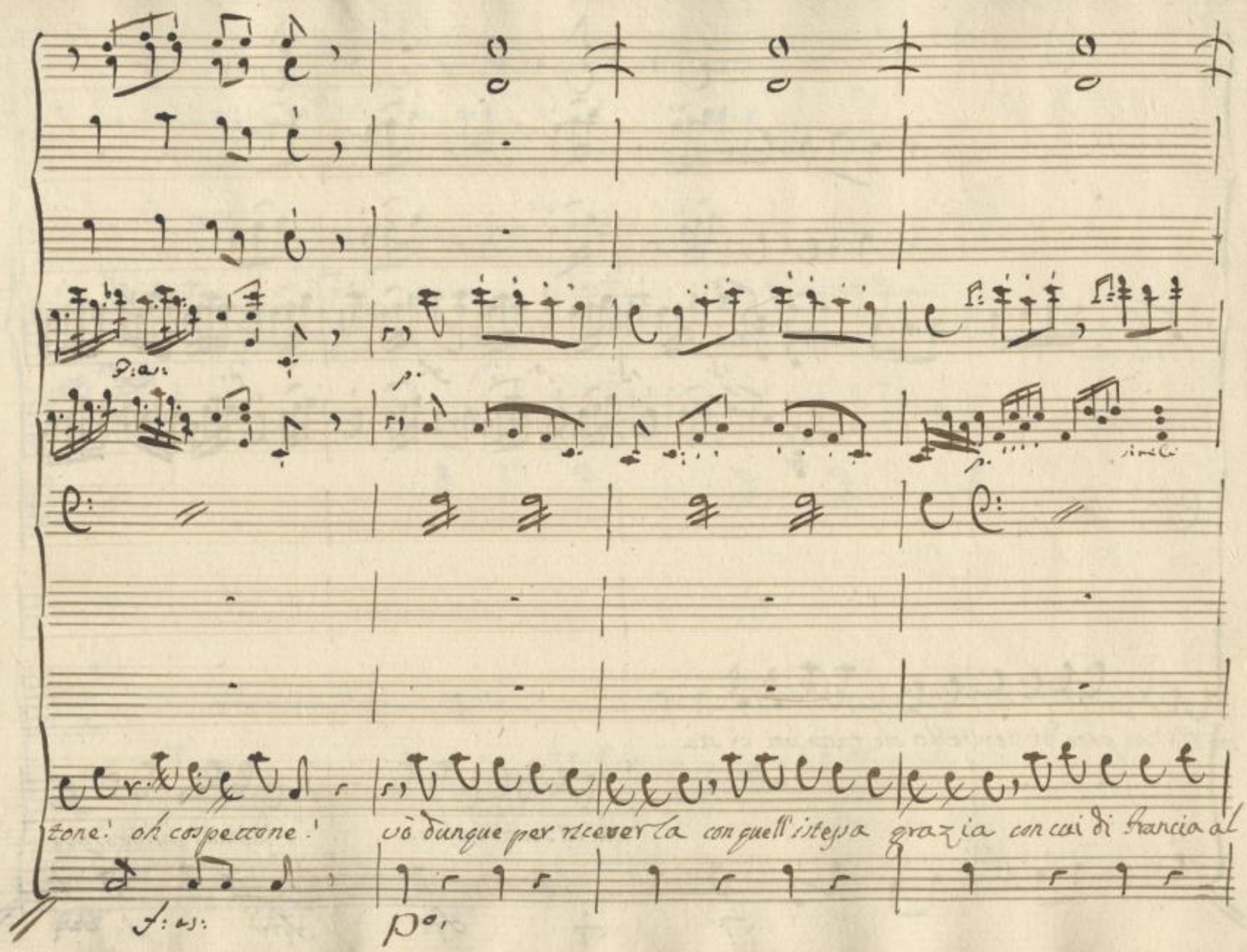


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

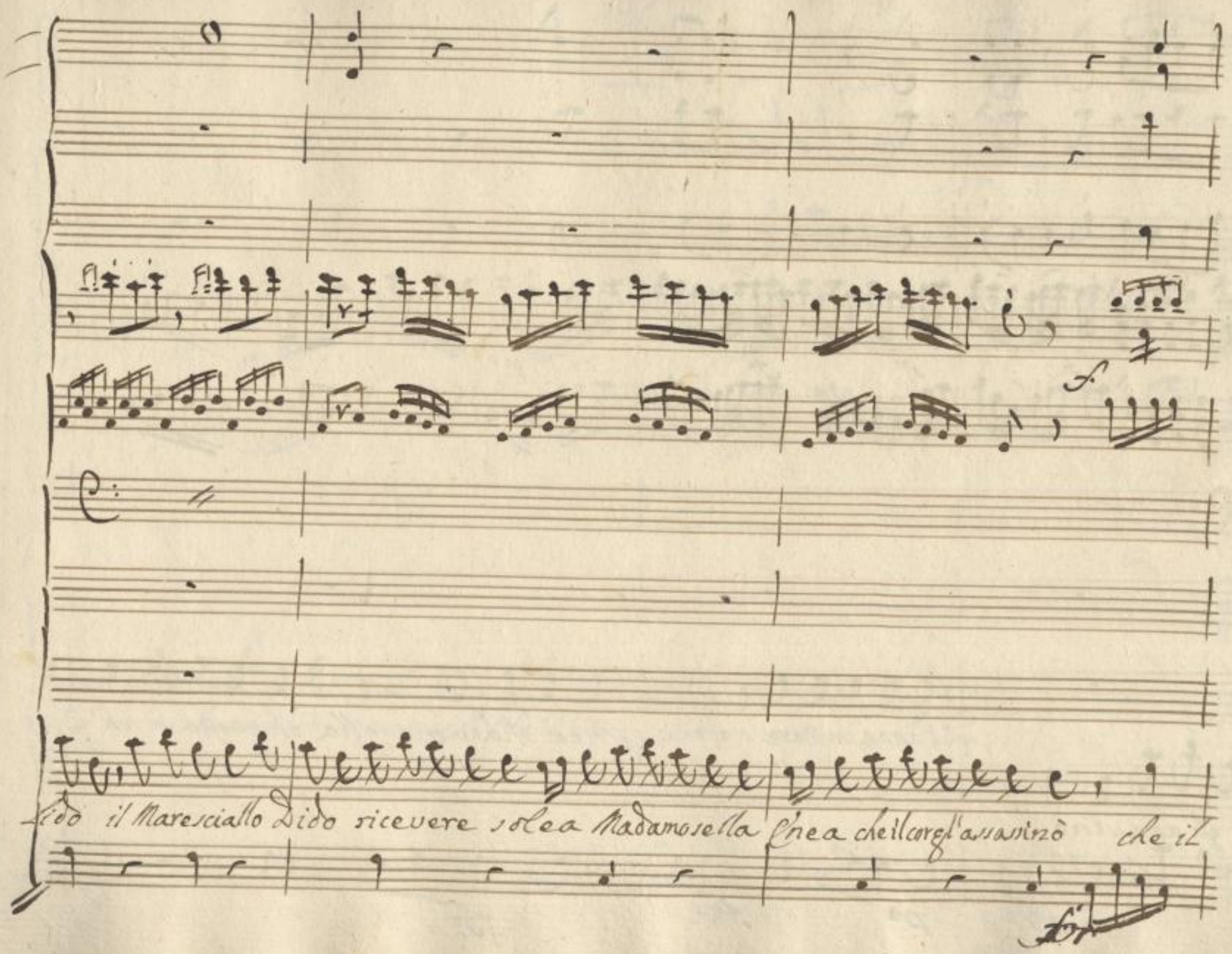
vello un poco di cervello che tutto poi ci stà

non mi recar buffone

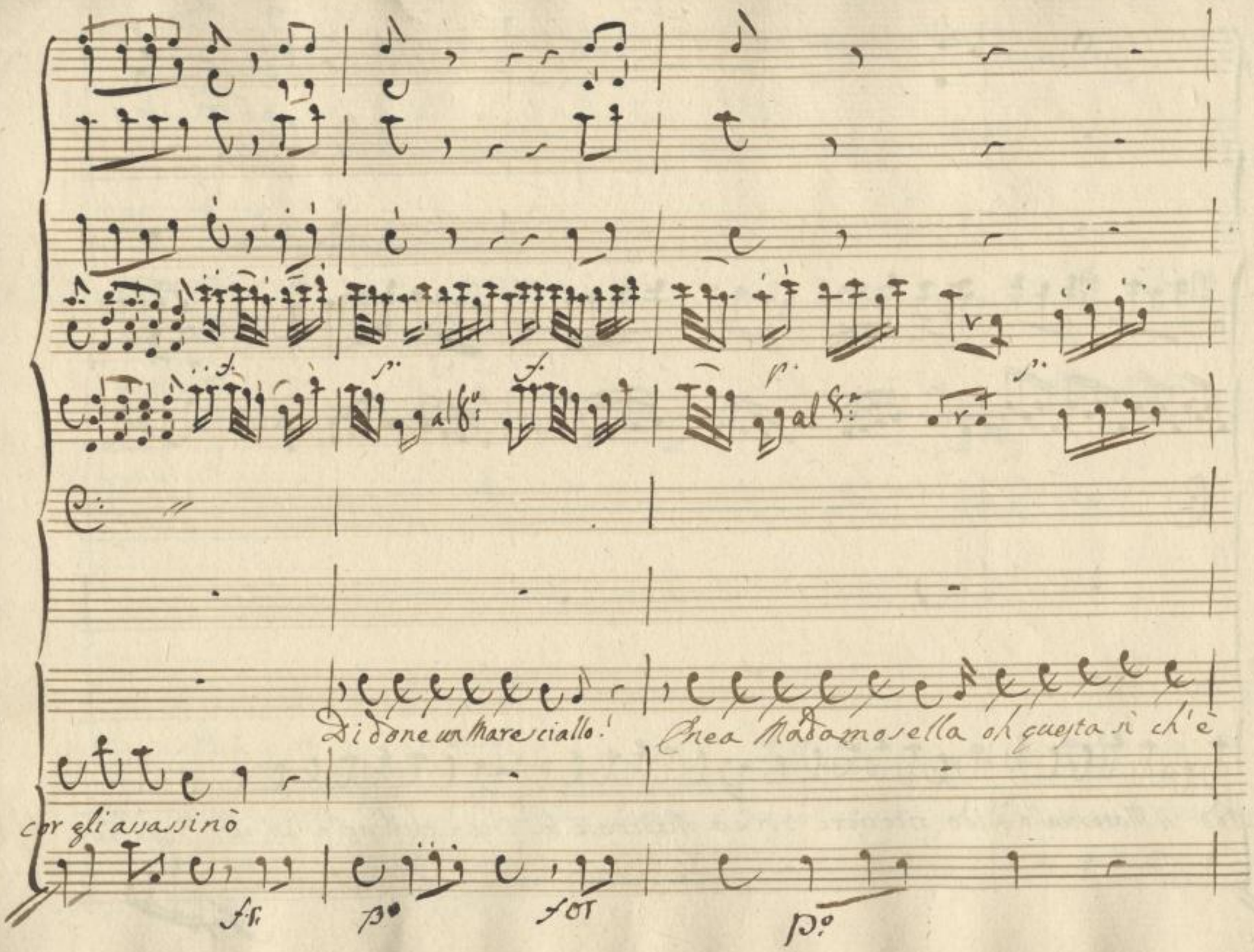
è Dama! oh corpet=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bella, ne me la scorderò, oh questa si ch'è bella ne me la scorderò ne me la scorderò.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all.to

p.

p.

al 8.a sotto

al 8.a

Allegretto.

Ben venga la Signora

Madama il vostro

for.

pia

for

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Madama Leonora

nome.

bel nome in verità

bel nome in verità.

vi piace la mia

for

pia

for staccato

p.

p.

f.

p.

f.

al 8.

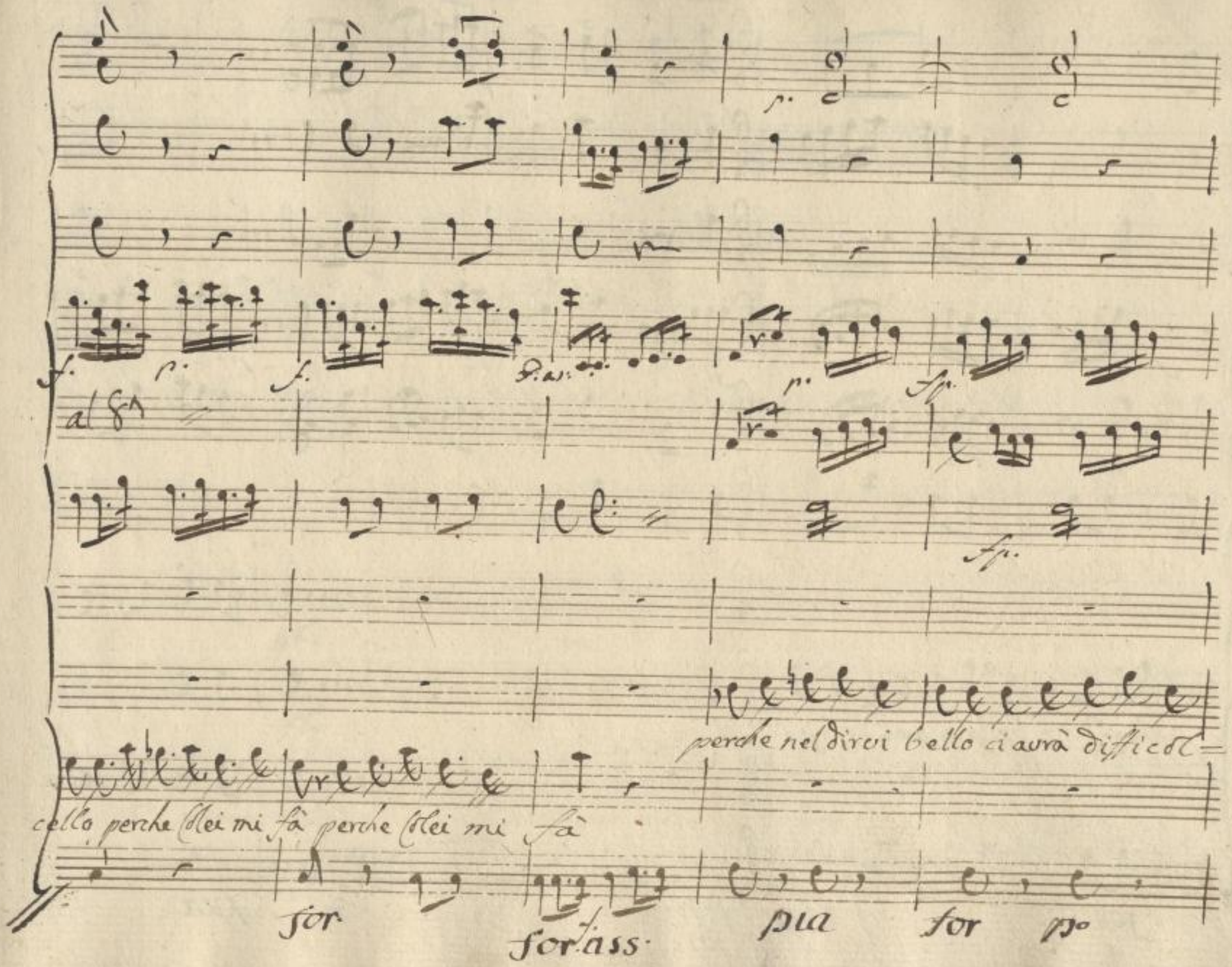
mà quanto.

ah ah ah, ah

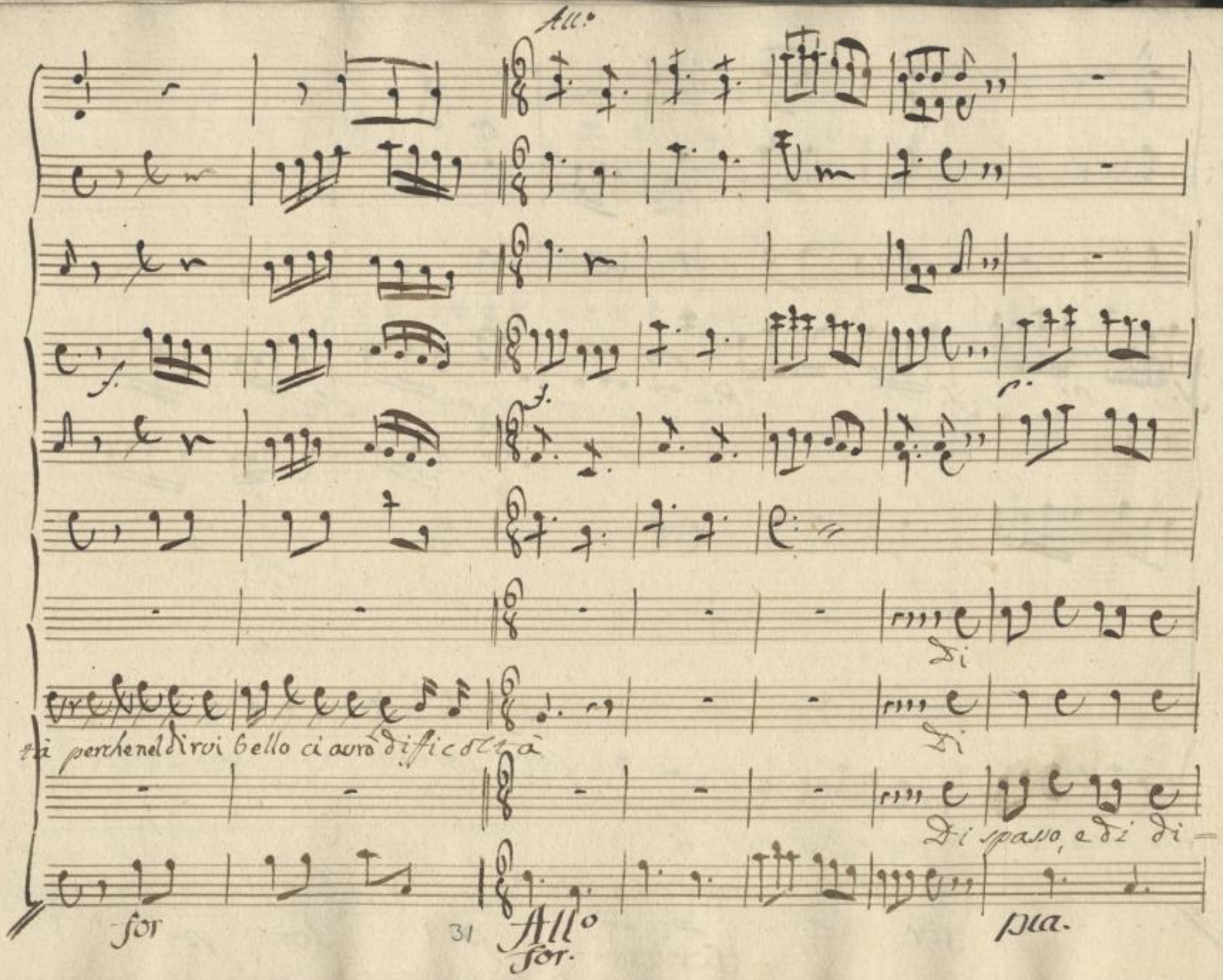
Villa. vi piace il mio Giardino. e il mio Visino vi piace. vi piace. quel riso baron=

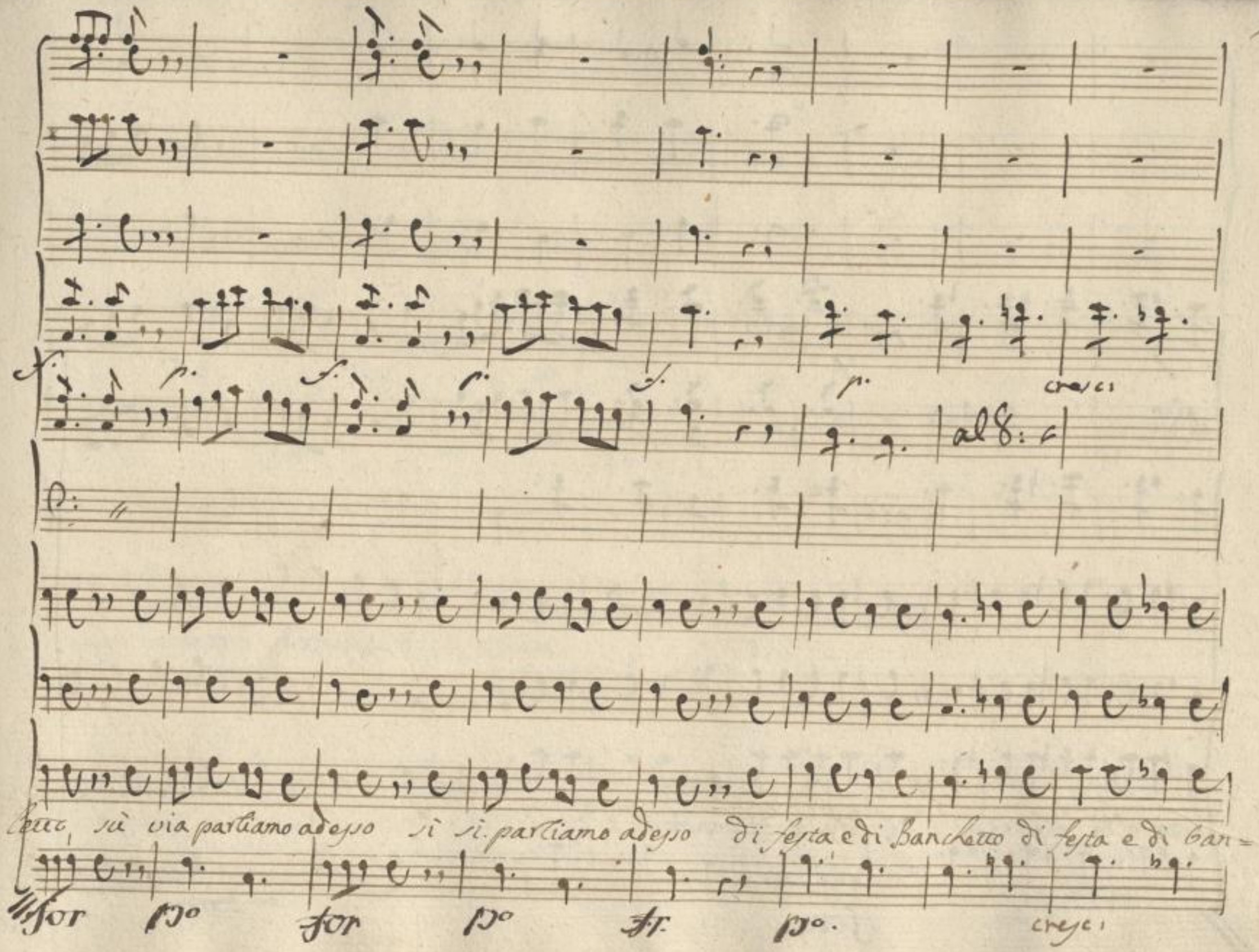
for. pia for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

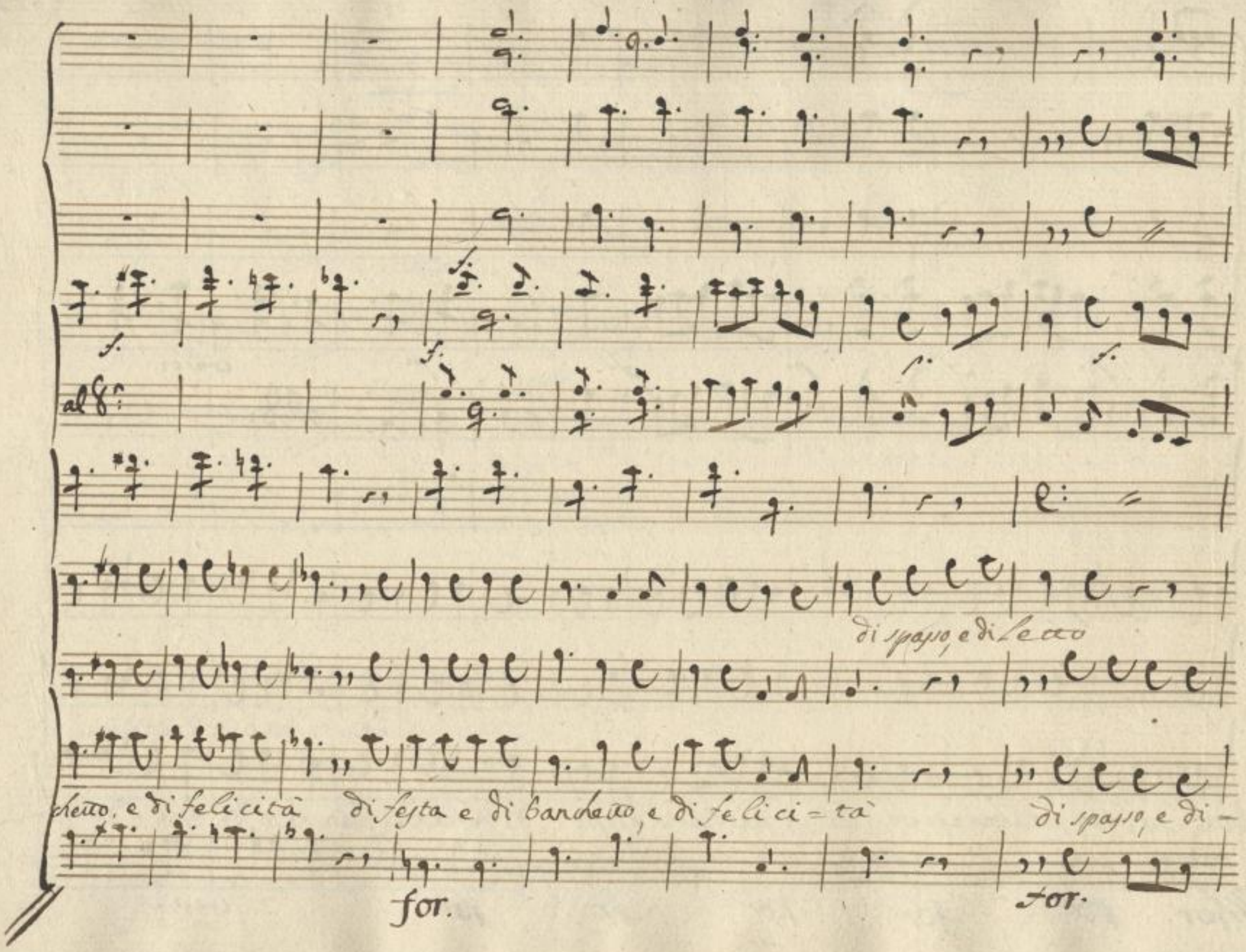


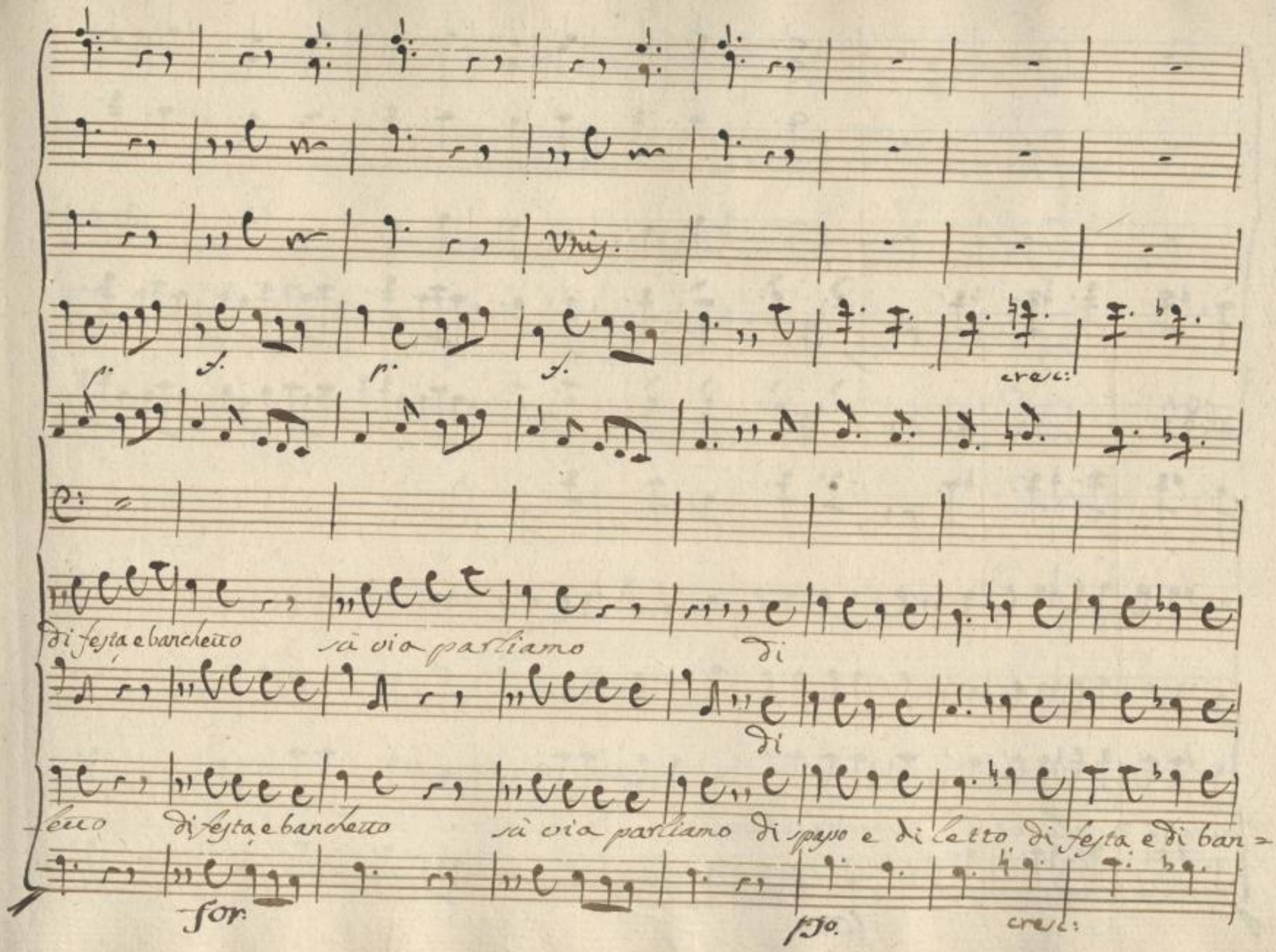
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivi 87906376X/53
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


All.o
Di
Di
tà perche nel dirvi bello ci avrò dificoltà
Di spasso, e di di=
for
31
All.o
for.
pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivi 87906376X/55
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


al 8:
di spasso, e di letto
chetto, e di felicità
di festa e di banchetto, e di felici=tà
di spasso, e di-
for.
for.


Unis.
p.
f.
p.
f.
cresc:
di festa e banchetto
sù via parliamo
di
di
letto
di festa e banchetto
sù via parliamo
di spasso e di letto
di festa e di ban=
for.
pso.
cresc:

al 8va

letto, e di felicità di spasso, e di banchetto, e di felicità e di felici=tà e

for.

di felicità.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Prima. Atto Primo:

Massimo, Eleonora, e Checco.

Mas: Signora allegramente al mio convito mangierete frà

poco cibi tutti squisiti, e delicati degni de vostri labbri inzuccherati

Che: Io credo ben: mà ditemi Signore in questo gran bancchetto il

Conte Baldidoro è convitato? Non conosco costui, mà credo che ver=

Ele: Mas:

rà. Questo Convito io l'hò fatto in plurale e a suon di tromba. Perche. Perche in

Ele:

quest'oggi voglio con questo viso ogni femina Donna innamorare. Oh che

Ele: Mas: Ele:

sciocco! Oh che pazzo singolare! Ditemi io non son brutto. Anzi voi

Mas:

siete troppo leggiadro, e bello. Bestia, non t'hò dett'io, che innamorar fa=

Ele: Mas:

ceva il volto mio. (Giudizio.) (Ch'và in malora,) or dunque la Signora

giacchè la prima è stata a conoscer la mia rara bellezza, mi giuri compre-

stezza: amor, sincero, che m'avrà qual mi vuol scudo, o scudiero. (Finge di) non

pronta. Ma Signor v'avverto, ch'io l'amor mio giurai al Conte che vi dissi.

Ah bratto in ciampo! Berò s'apre un bel campo al vostro desiderio. Come a

dire. Io sò che questo Conte corteggia a mio dispetto una certa Alfon=

Mas: Ele:

sina, vedova molto ricca e capricciosa E' così: Se Co=

stui nel Convito verrà con la Signora; un bel ~~ripiego~~ consiglio allora mi ri=

serbo di darvi; che se l'eseguirete, e zitto state, vostra Sposa sa=

rò, non dubitate.

Segue

Aria Eleonora

Wni

p. stacte

f: as:

p.

f.

al 8.

Viole

Cleon:a

Andno

grazioso

f.

f.

p.

pa. f.

p.

pa. f.

f.

al 8.o solo

p.

f.

p.

f.

sf.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...87906376X/64
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini.

stacc:

for. ass.

pia

Viole

Eleonora

Andantino grazioso.

for

for

pia

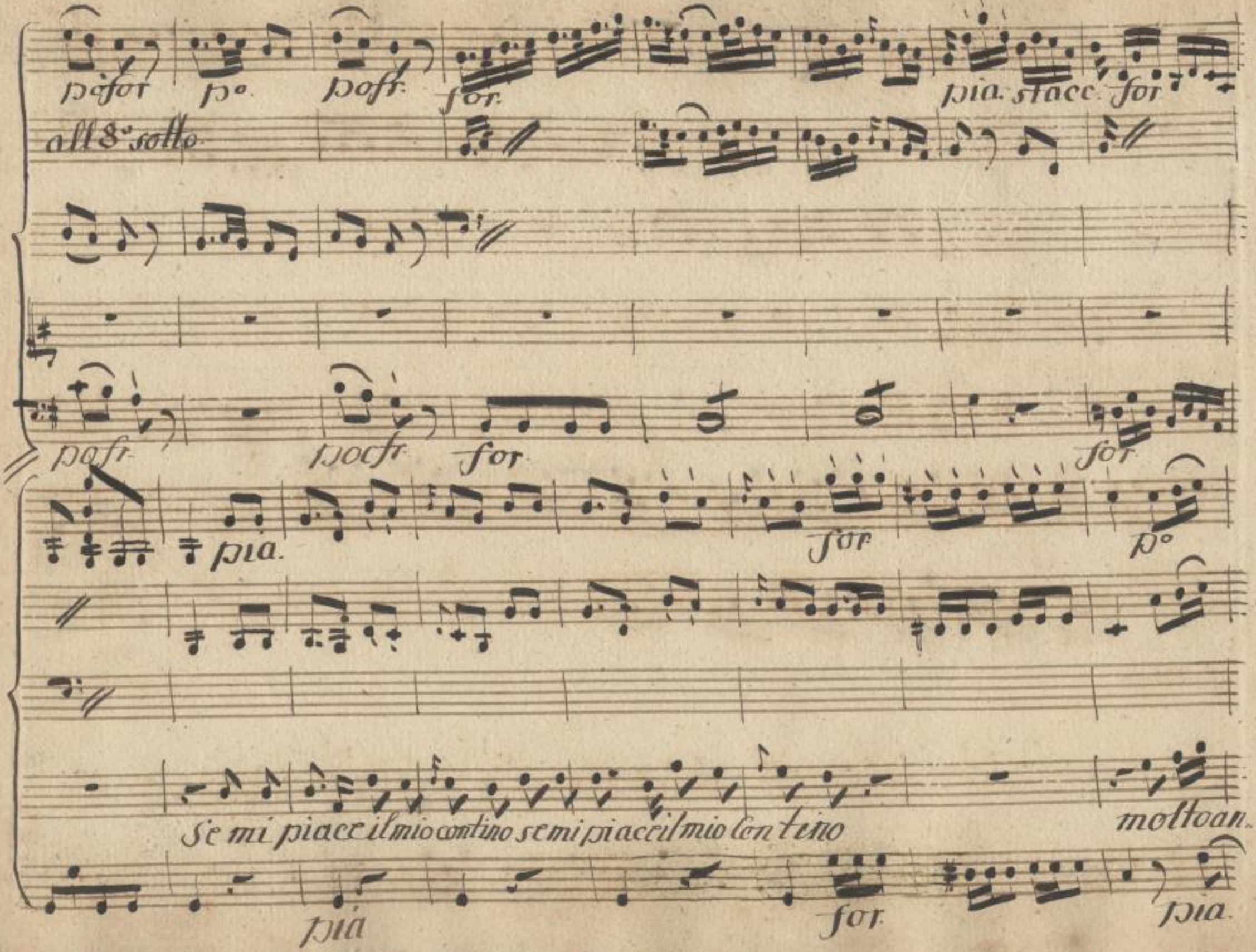
for

po

po

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for pia. for

cor voi mi piacete, e costante se sarete, e costante se sarete.

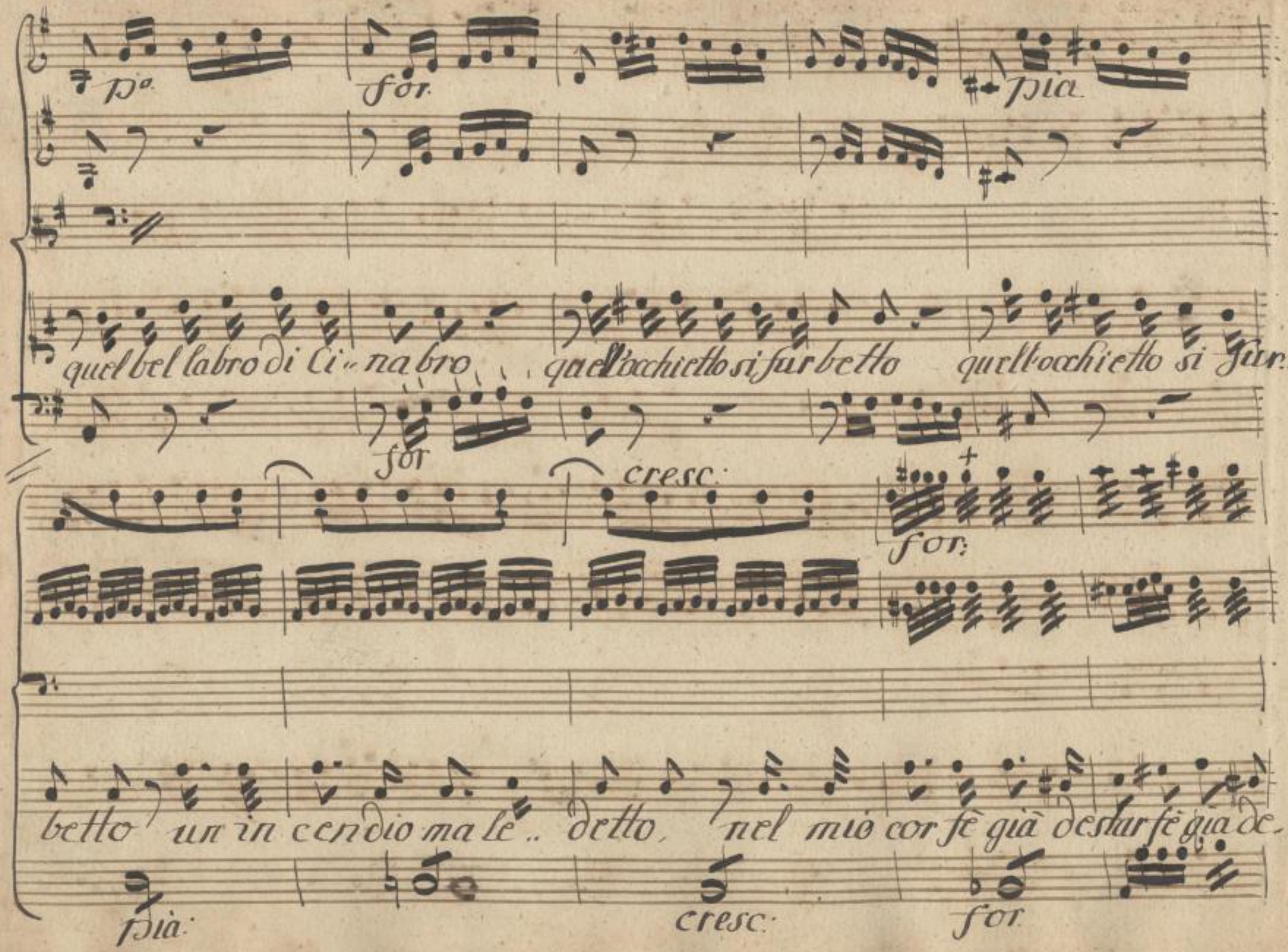
for pia. for

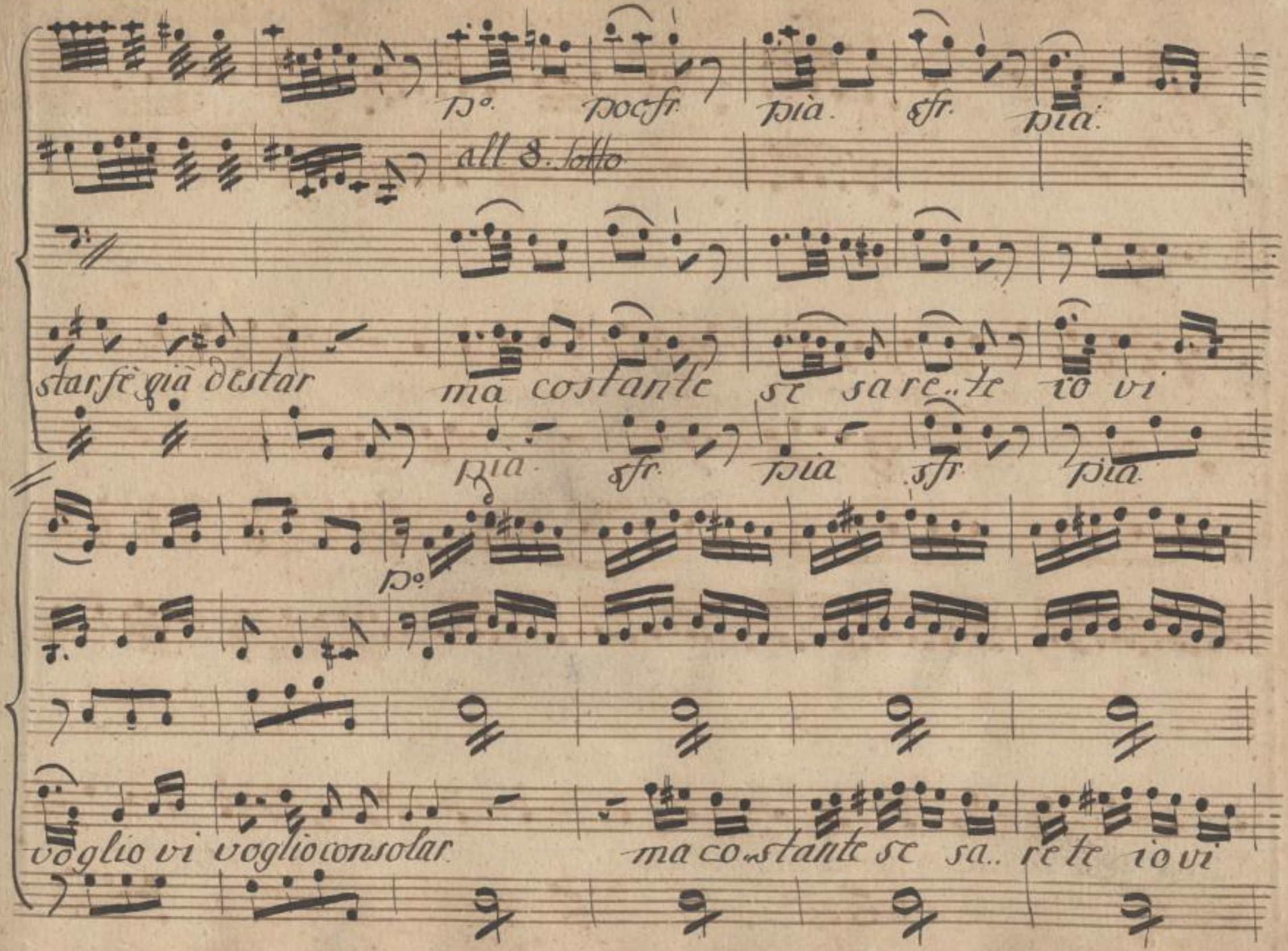
for for ass.

io vi voglio io vi voglio consolar io vi voglio consolar.

pia for. for ass.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 87906376X/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p°
for
pia
quel bel labro di Ci-na bro quell'occhietto si fur betto quell'occhietto si fur-
for
cresc:
for:
betto un in cendio ma le.. detto, nel mio cor fè già destar fè già de-
pia:
cresc:
for



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for. pia.

voglio consolar. io vi voglio consolar io vi voglio consolar se mi

for po for. po.

all'8.

piace il mio Contino, se mi piace il mio Contino molto ancor voi mi pia.

for pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervideo/37906376X/70 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for Come sopra.

cete e costante se sa.. rete e costante se sarete.

for

pia.

for.

Come sopra.

for

po

iò vi voglio iò vi voglio consolar, iò vi voglio consolar. quel bel labro di ci..

po.

for.

for

all'8

nabro quell'occhietto si furbetto si fur- betto si furbetto un in..

pia

cresc.

for

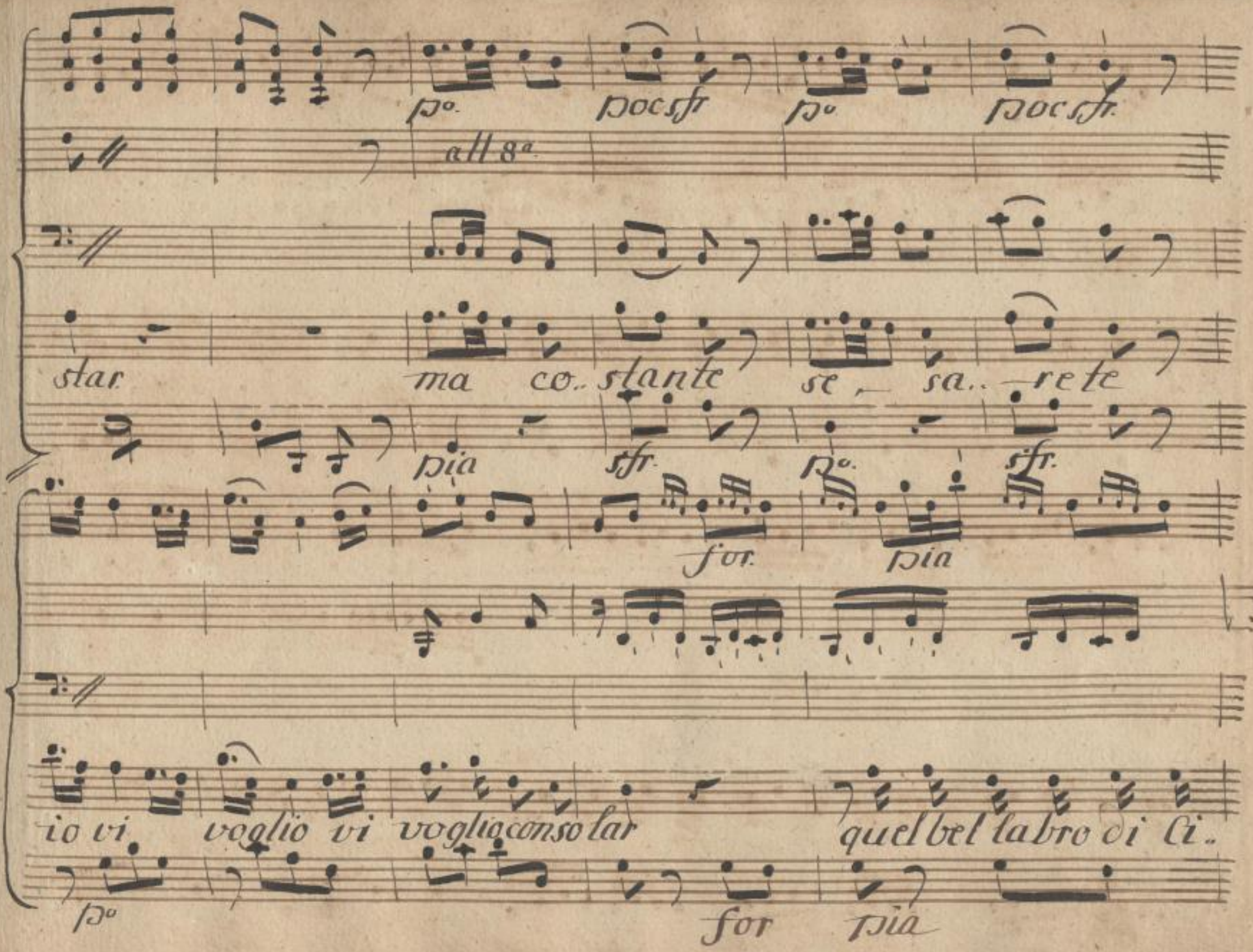
all'8°

cendio male. detto nel mio cor fè gia destar, nel mio cor fè già destar, si già de..

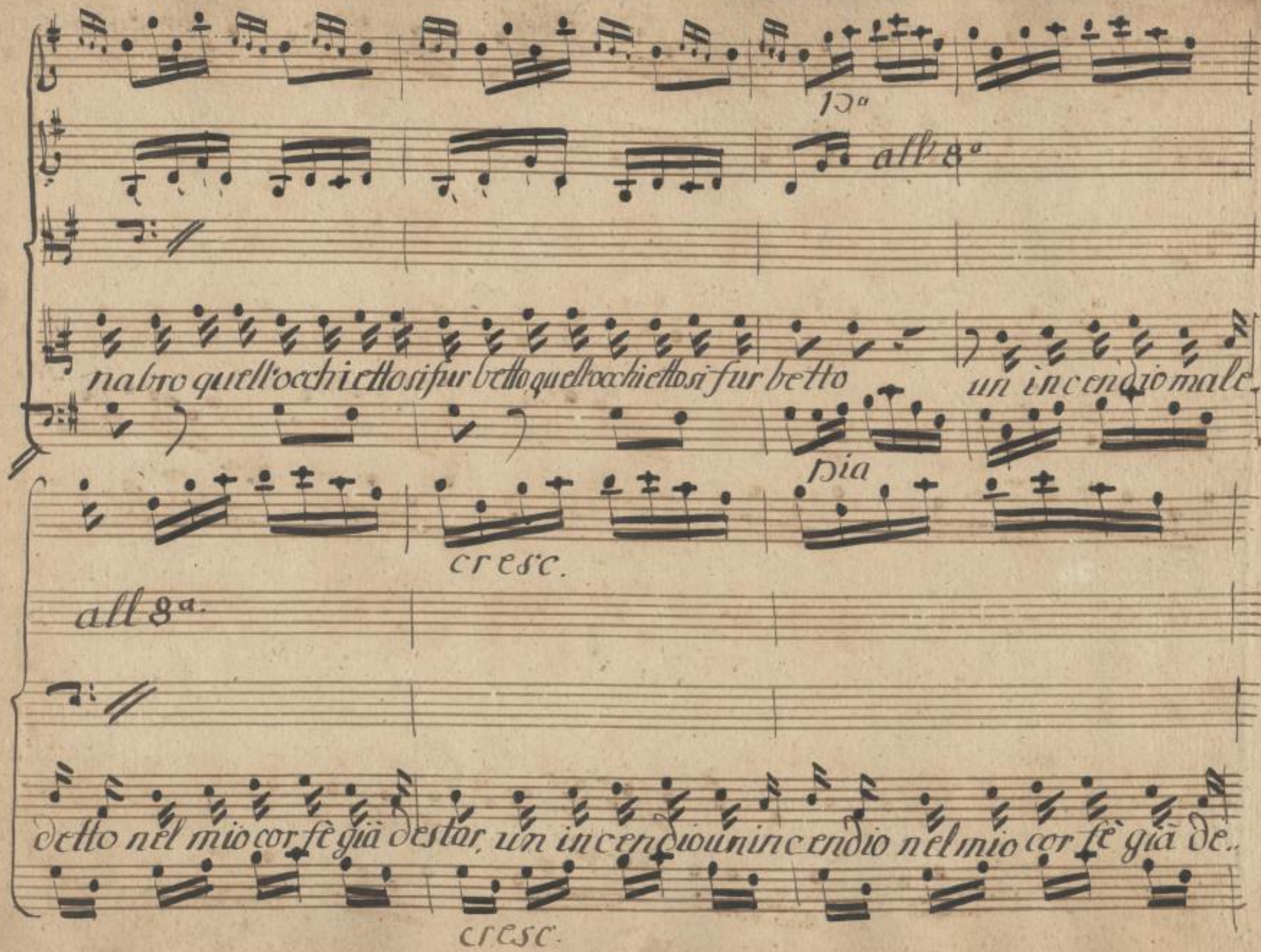
cresc

for

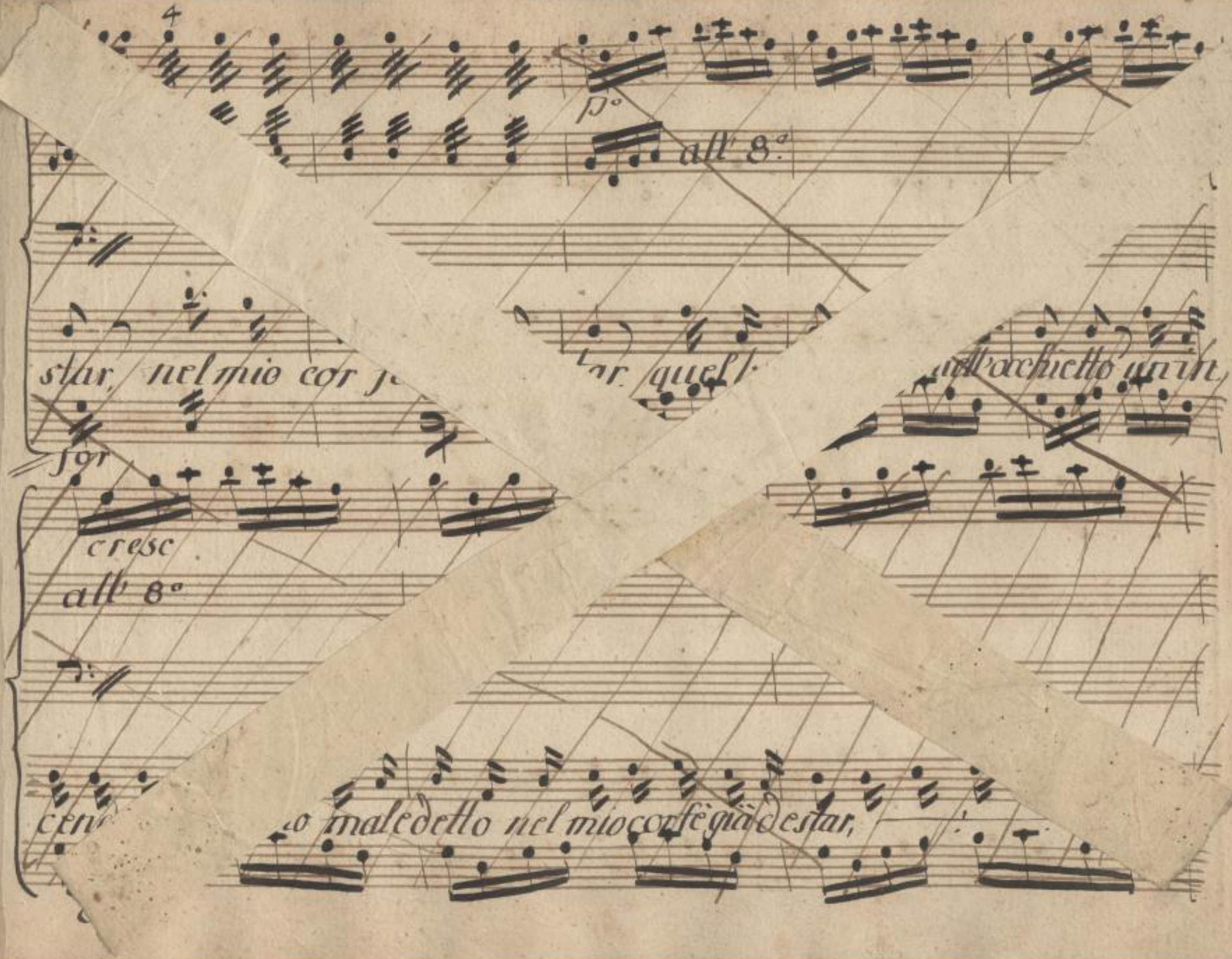
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/74 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervideo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

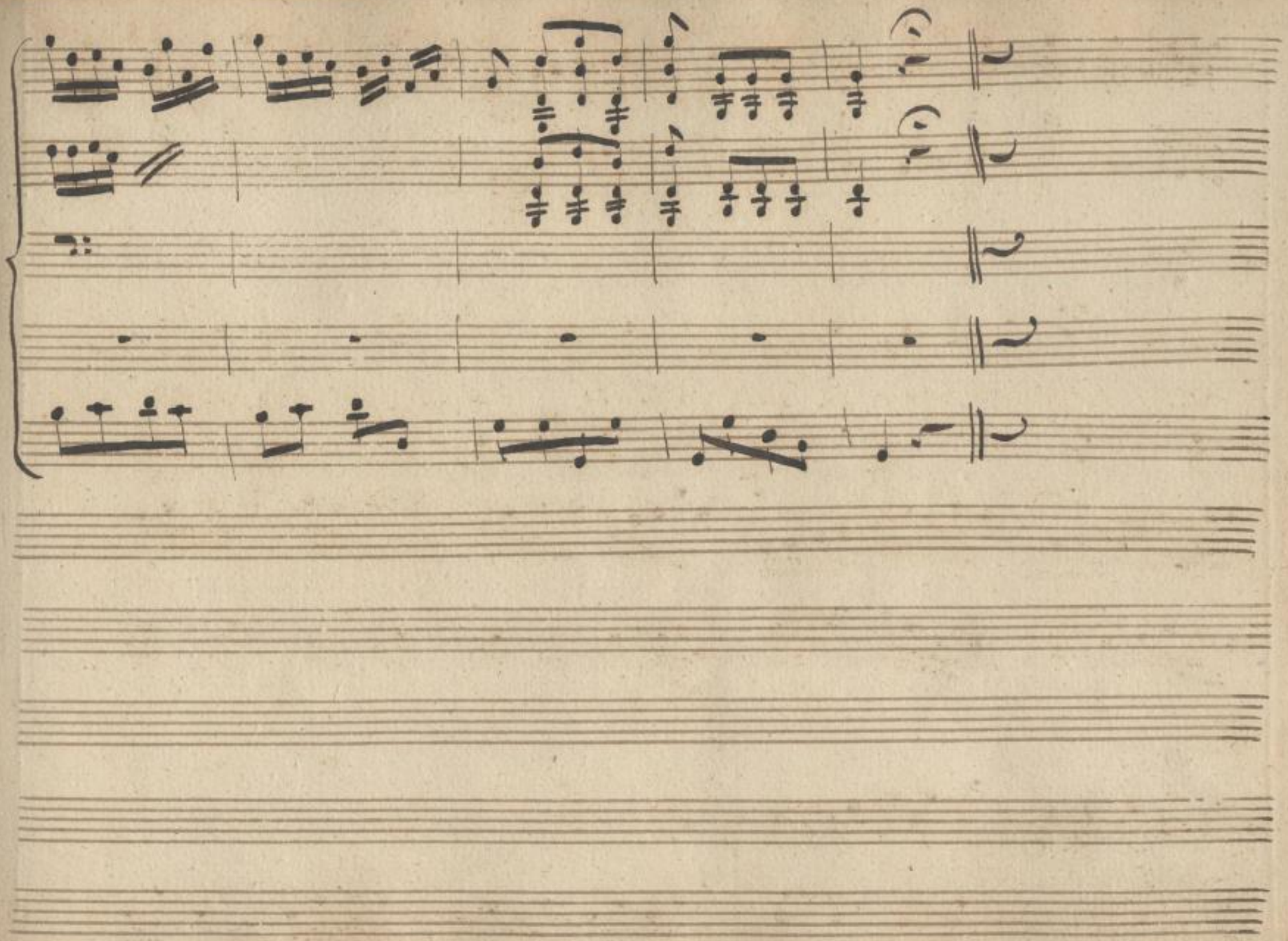
for

star nel mio cor fè già destar nel mio cor fè già de..

for

star nel mio cor fè già destar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]-dresden.de/id37906376X/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87906376X/79
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: stac:

p.

p.

Se mi piace il mio Contino

f.

p.

f.

p.

al 8va

p.

p.

tino molto ancor voi mi piacete e costante se sarete, e costante se sa=

f.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 87906376X/80
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rete io vi voglio io vi voglio consolar io vi voglio consolar

quel bel labro di Cinabro quell'occhietto si furbatto con in-

cresc: sf. p. poc: sf.

al 8:

p. sf.

cendio maledetto nel mio cor fè già destar fè già destar fè già destar mà costante

p. poc: sf

p. sf. p. simili cresc:

al 8: Vnis:

p. p. cresc:

se sarete io vi voglio vi voglio consolar mà costante se sa-

sf. p.

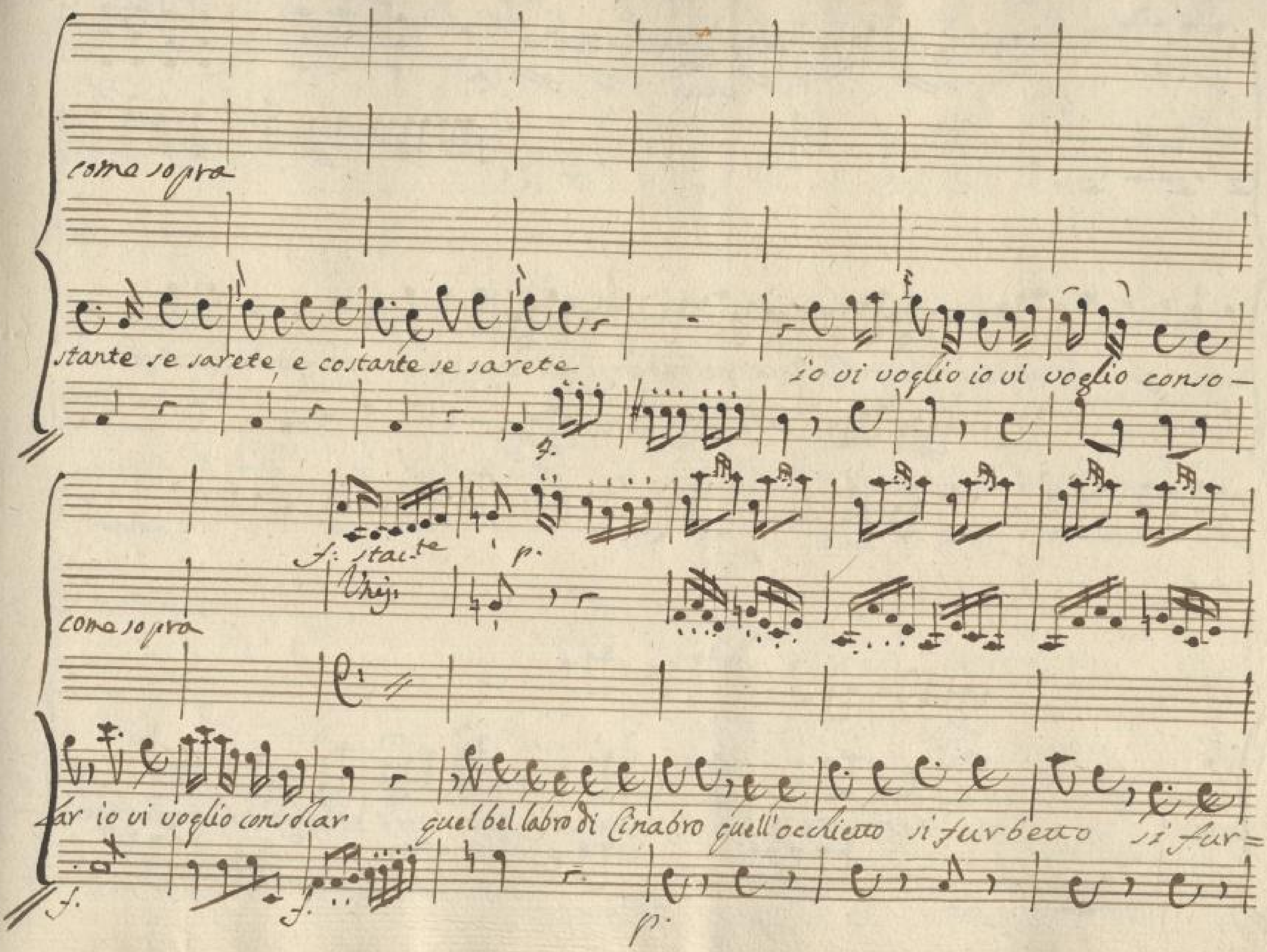
rete io vi voglio consolar io vi voglio consolar io vi voglio consolar io vi voglio consolar se mi

piace il mio cortino se mi piace il mio cortino

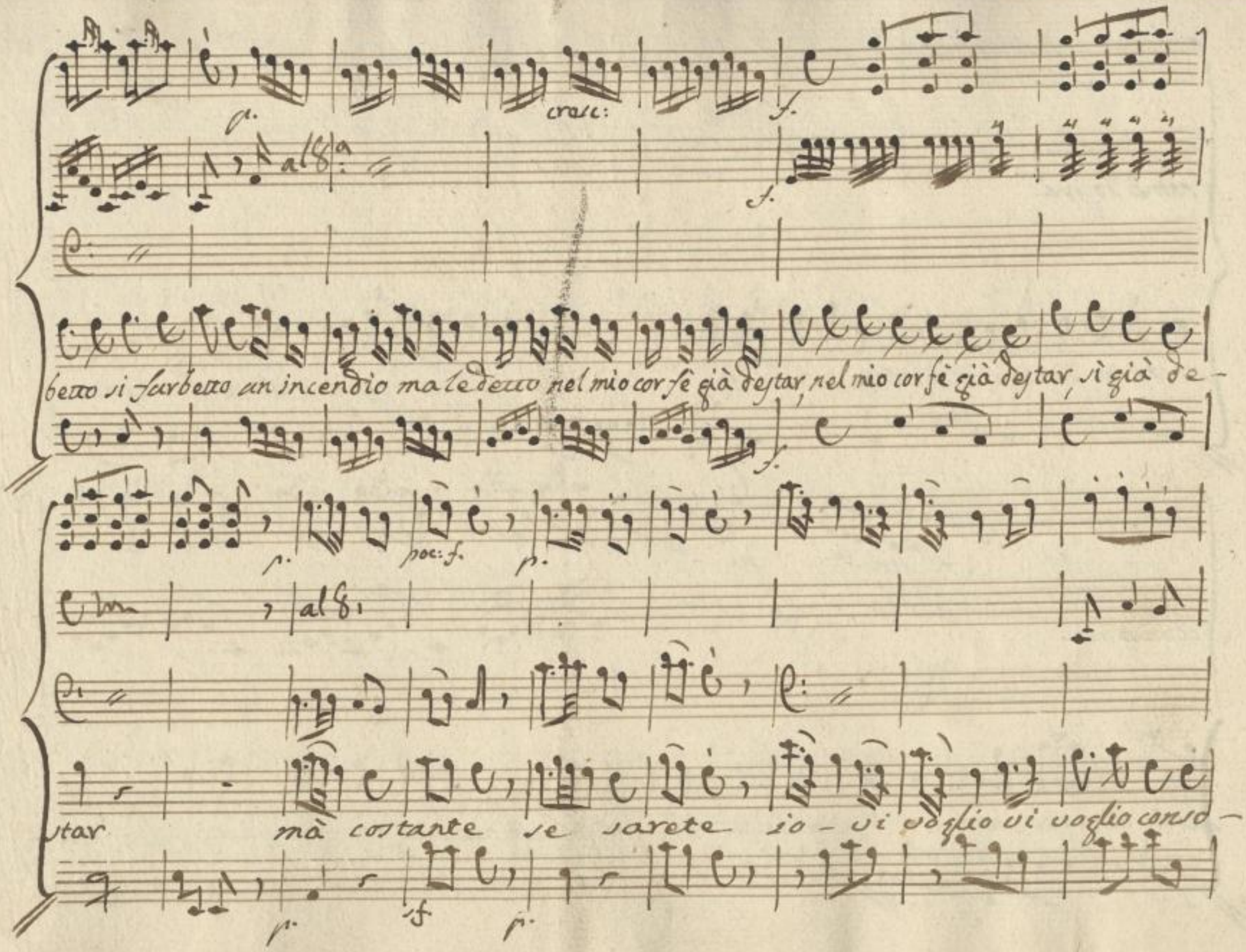
molto ancor voi mi piacete

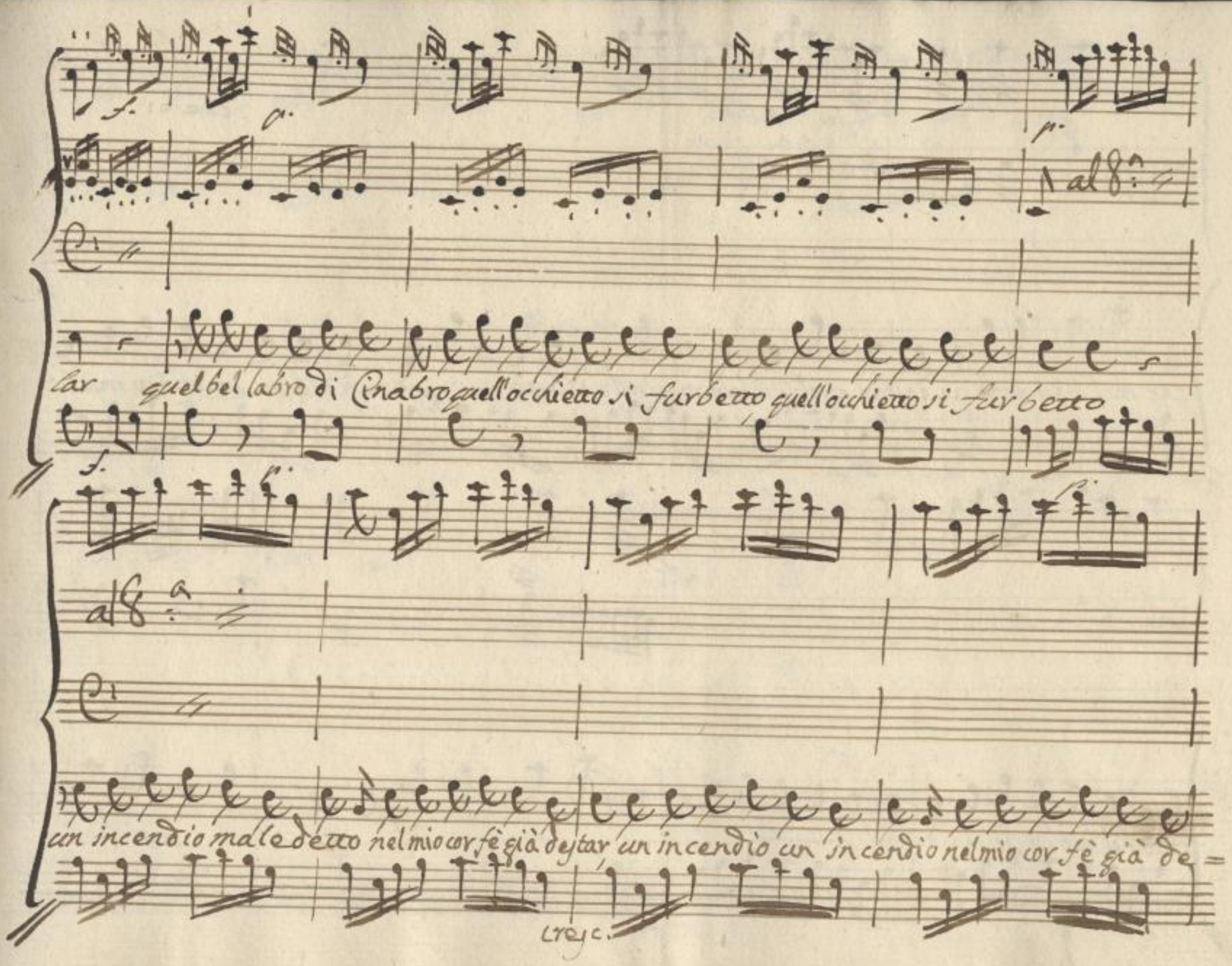
Come sopra

e co=



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft


p.
cresc:
f.
al 8va
f.
betto si furbetto un incendio ma le detto nel mio cor fè già destar, nel mio cor fè già destar, sì già de-
f.
p.
poc: f.
p.
al 8.
star mà costante se sarete io - vi voglio vi voglio conso-
p.
sf
p.


f.
p.
al 8.a
lar quel bel labro di Cinabro quell'occhietto si furbetto quell'occhietto si furbetto
al 8.a
un incendio maledetto nel mio cor fè già destar un incendio un incendio nel mio cor fè già de=
cresc.

simili

simili

cresc:

al 8a

star nel mio cor fè già destar quel bel labbro, quell'occhietto un incendio un incendio male-

simili

al 8a

detto nel mio cor fè già destar

nel mio

cor fè già destar nel mio cor fè già destar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Seconda

Mas: Rec: Mas:

Mas: Checho.

Al Checho è fatto il colpo. E così cos'hà detto. Io non l'hò intesa, mà m'im=

Rec:

magino ch'abbia proferito un discorso, ch'io già non hò capito. Mà io che sono en=

Mas: Rec.

trato nel midollo del fatto, hò già compreso l'idea della Signora. Dunque parla. Ba-

date attento a me, che adagio adagio tutto l'arcano vi spiegherò bel bello con un

mio sentimento in parallello.

Aria di Checcho.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]-dresden.de/id37906376X/90
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

date attento a me che adagio, adagio tutto l'arcano vi spiegherò bel

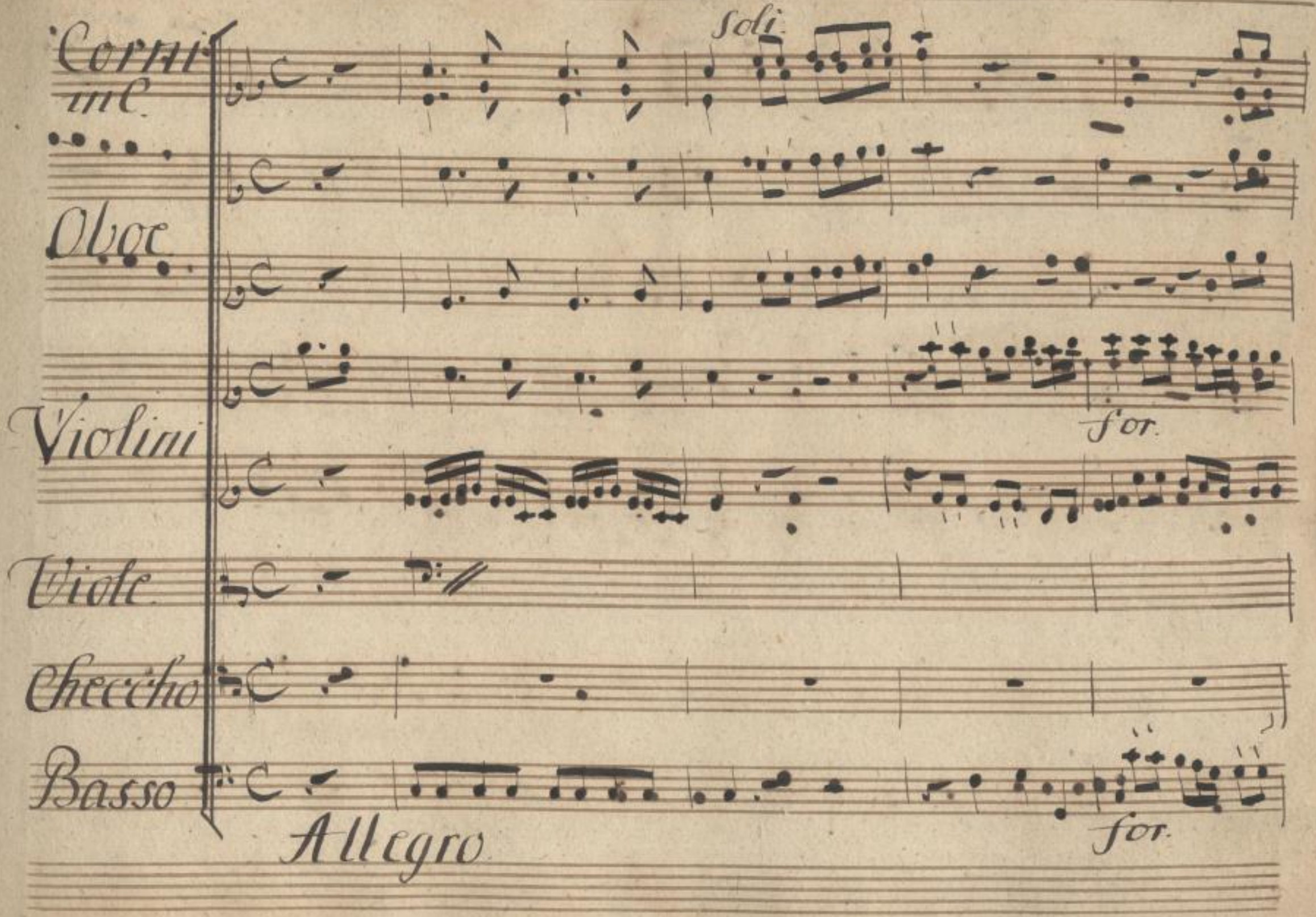
bello con un mio sentimento in parallello.

Aria di Checco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



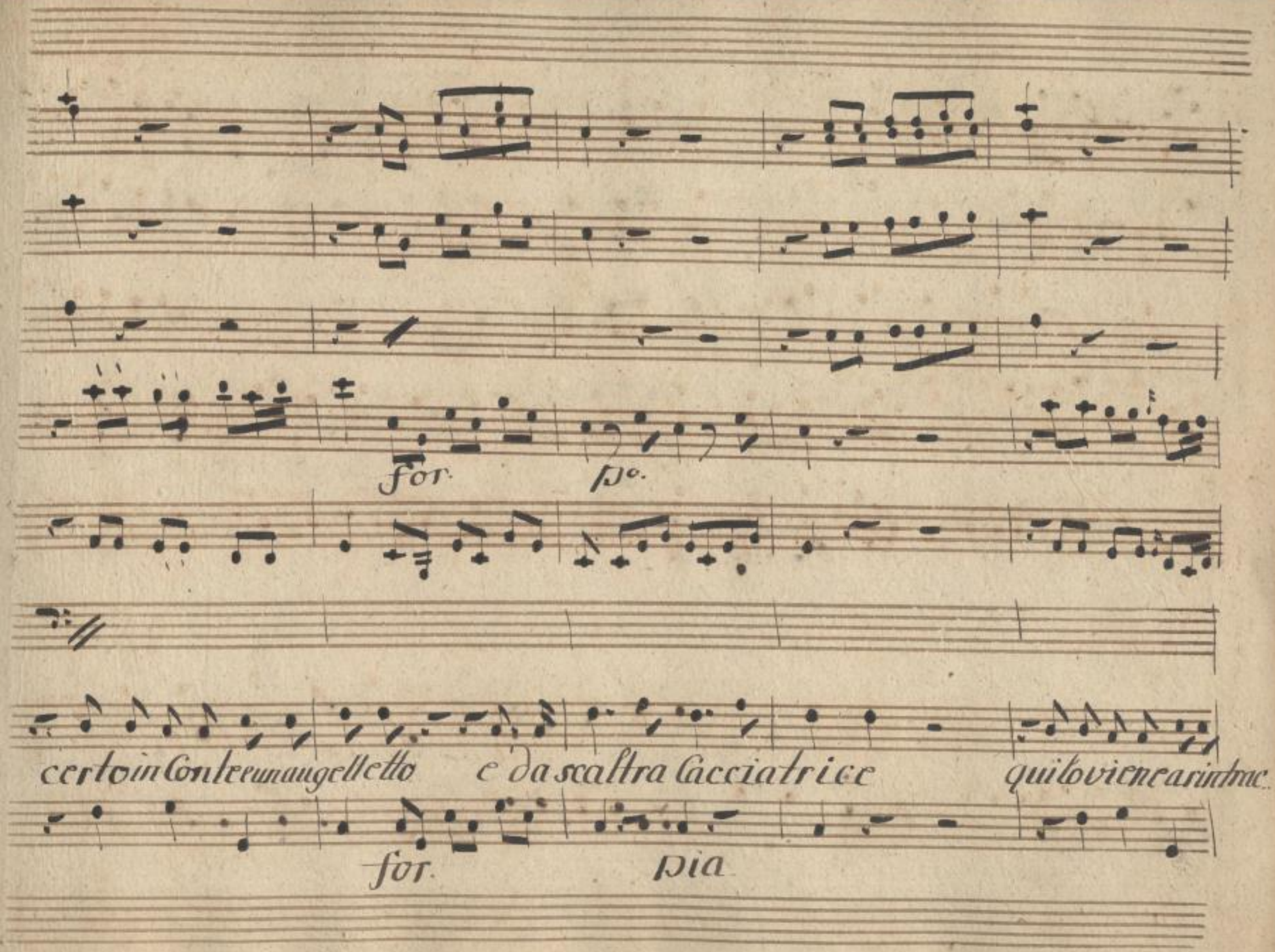
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivi/37906376X/93
Sempervivi
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Soli

La Madama qualche dice

pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

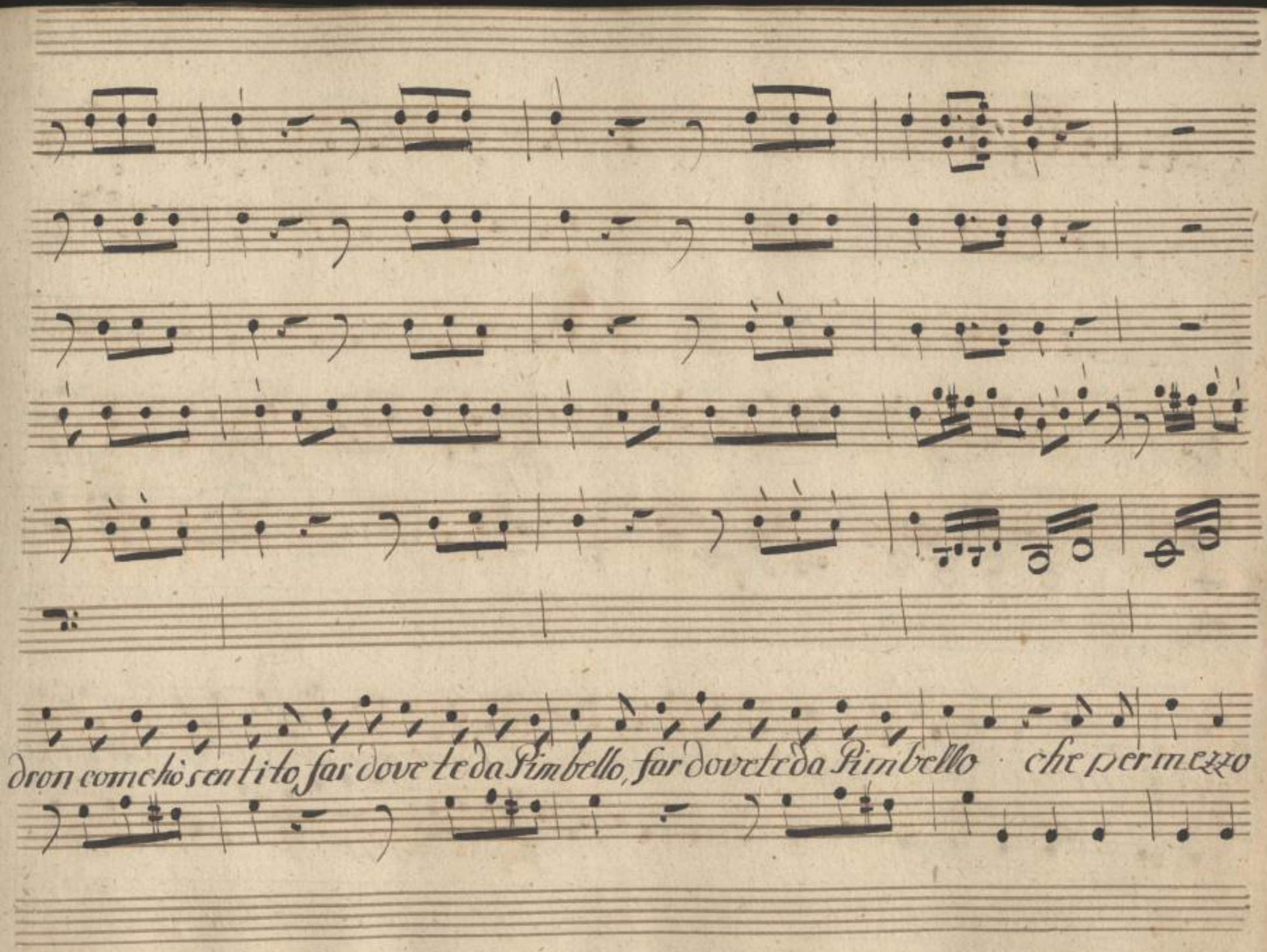
soli

for. ass.

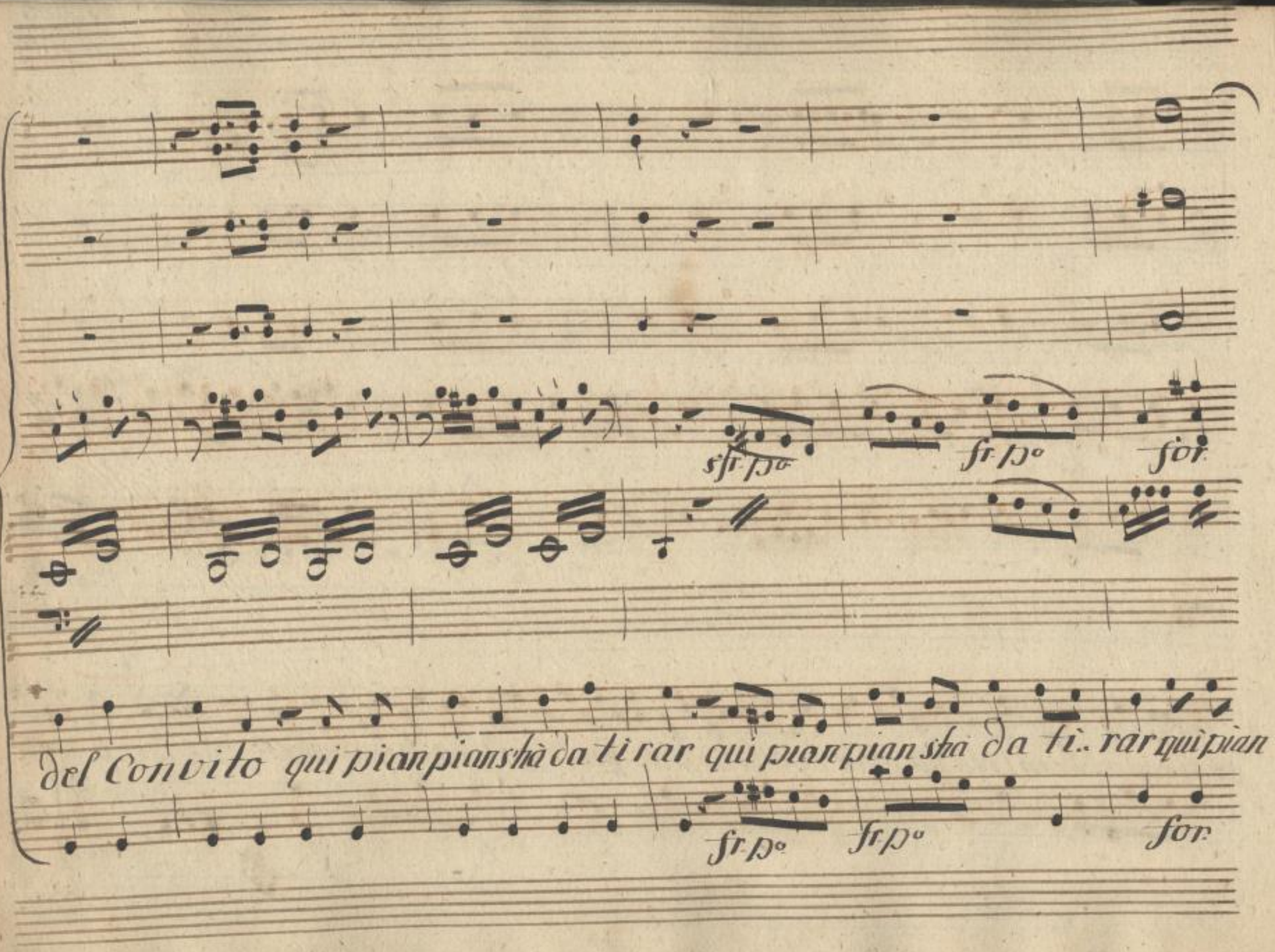
ciar quà lo viene a rintracciar. voi Pa..

for for. ass.

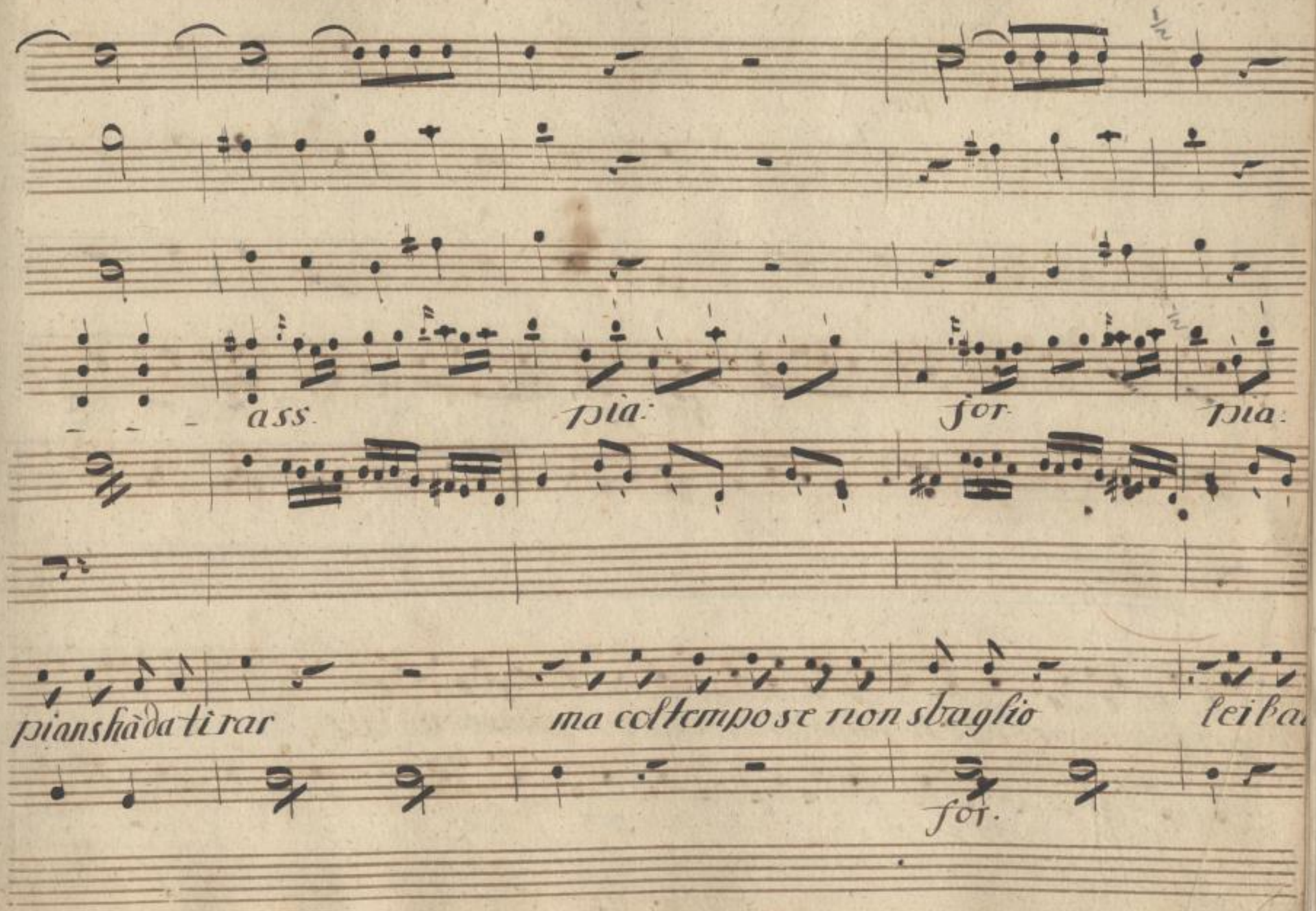
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p°.

for p°

for

gel si mangierà, e le piume a voi darà e le piume a voi darà

p°.

for: pia

for.

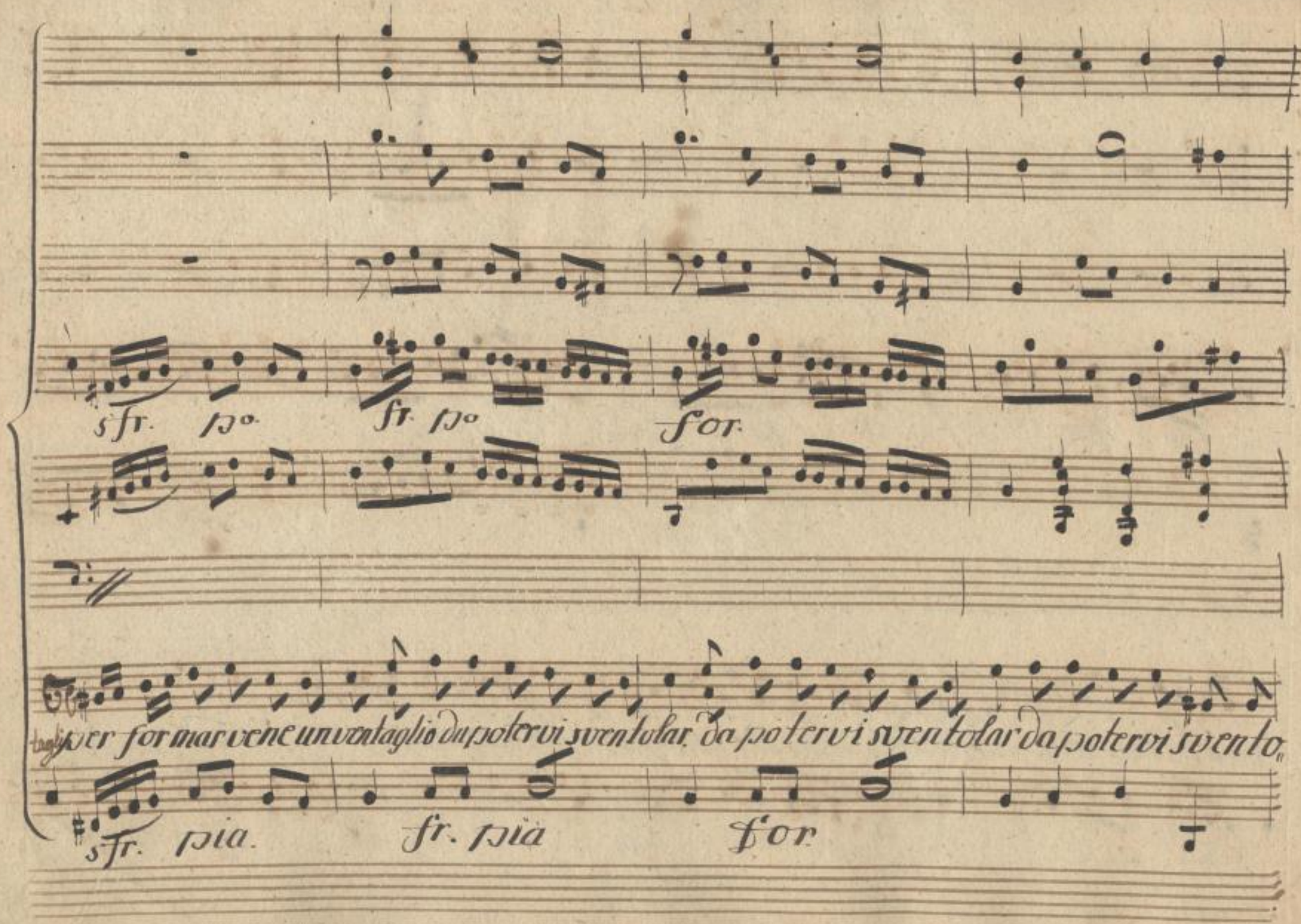
sfr. p°. sfr. p°.

all 8°.

per formar neun ven per formar neun ventaglio da poter vi sventolar

sfr. pia sfr pia. sfr. p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



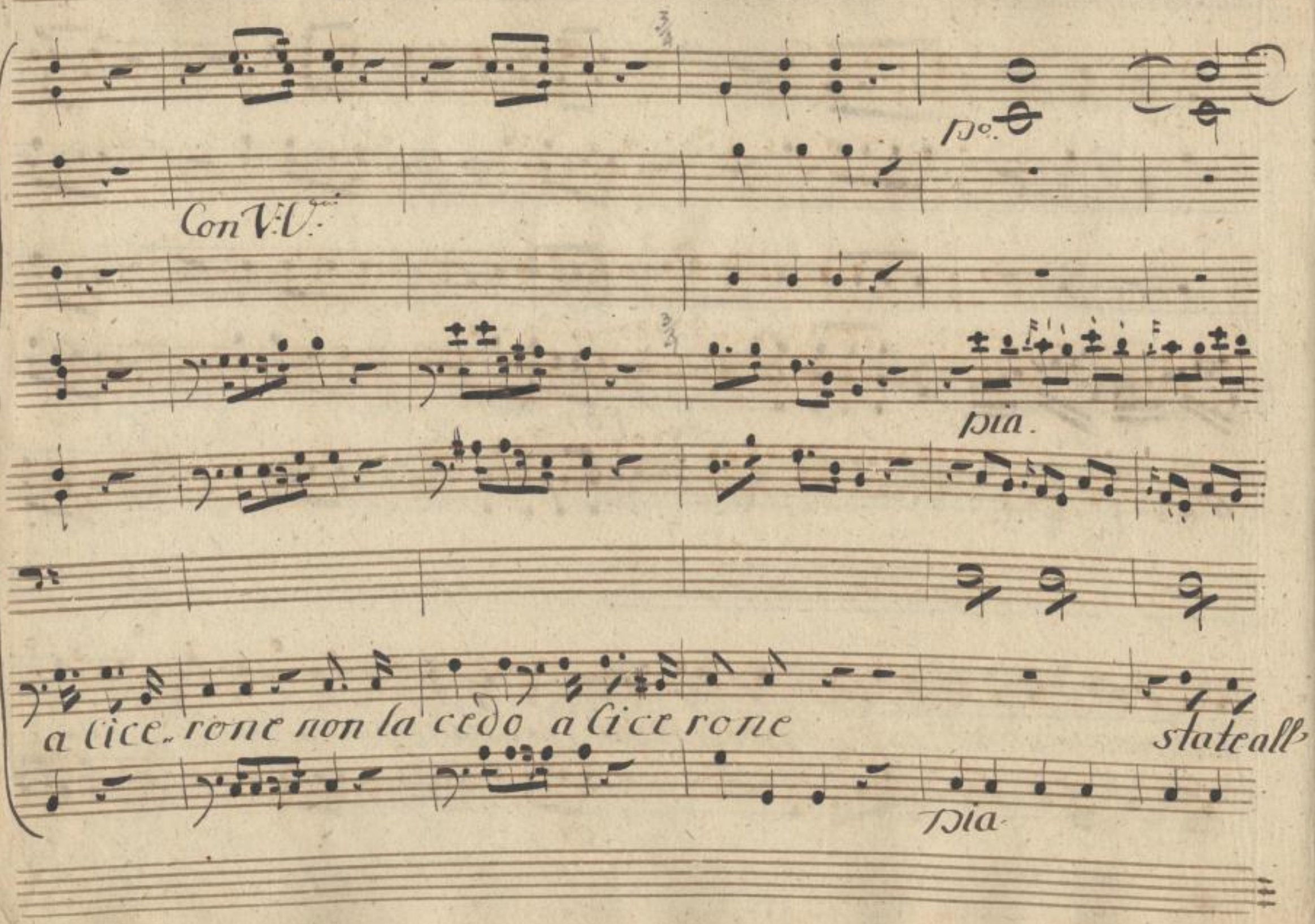
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

lar. per spiegar di questi arcani non la cedo

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/103
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/105
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc: for

erla mio Padrone mio Padrone ne vi fate corbellar, ne vi fate corbel.

cresc: for

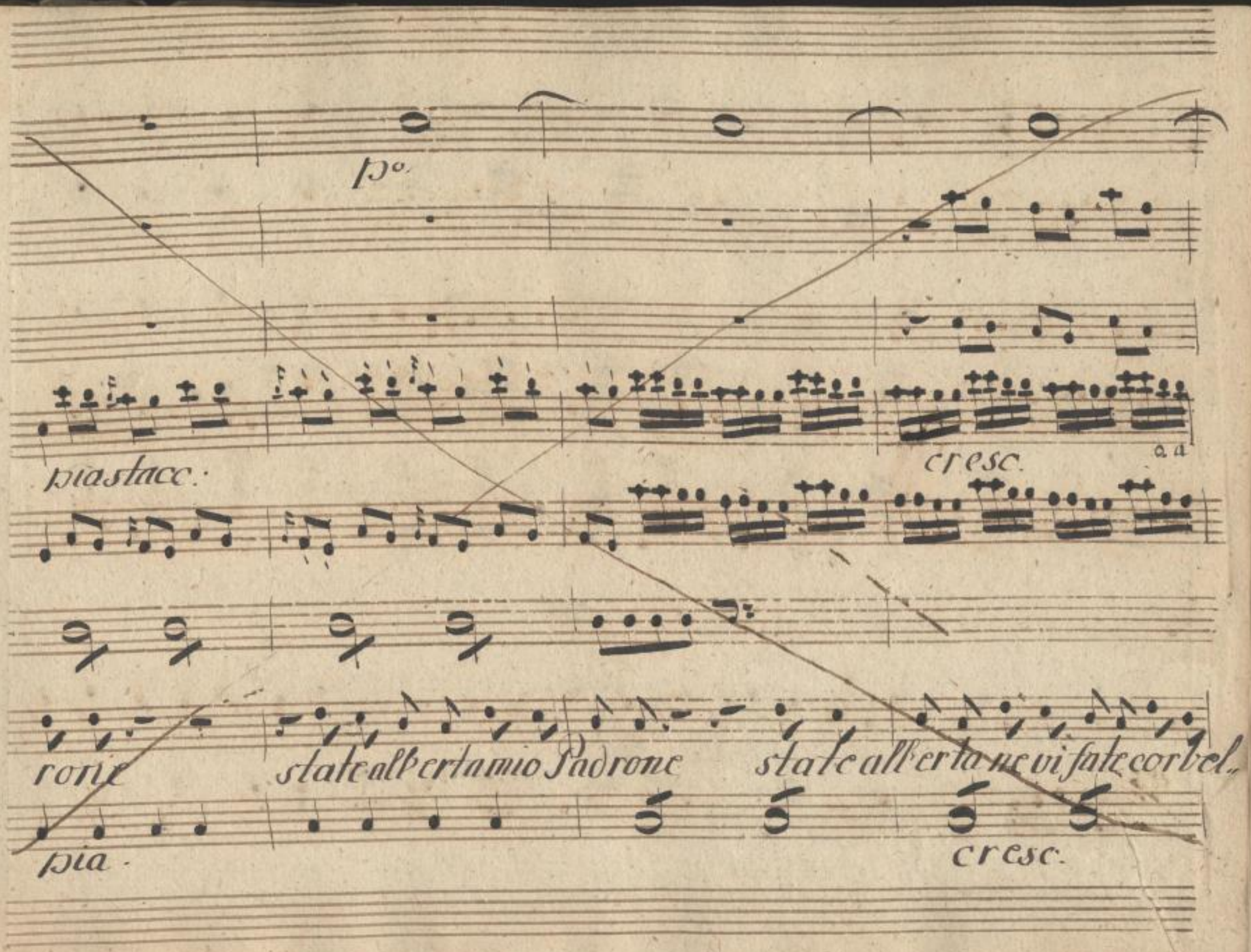
for.

for. pia for. pia.

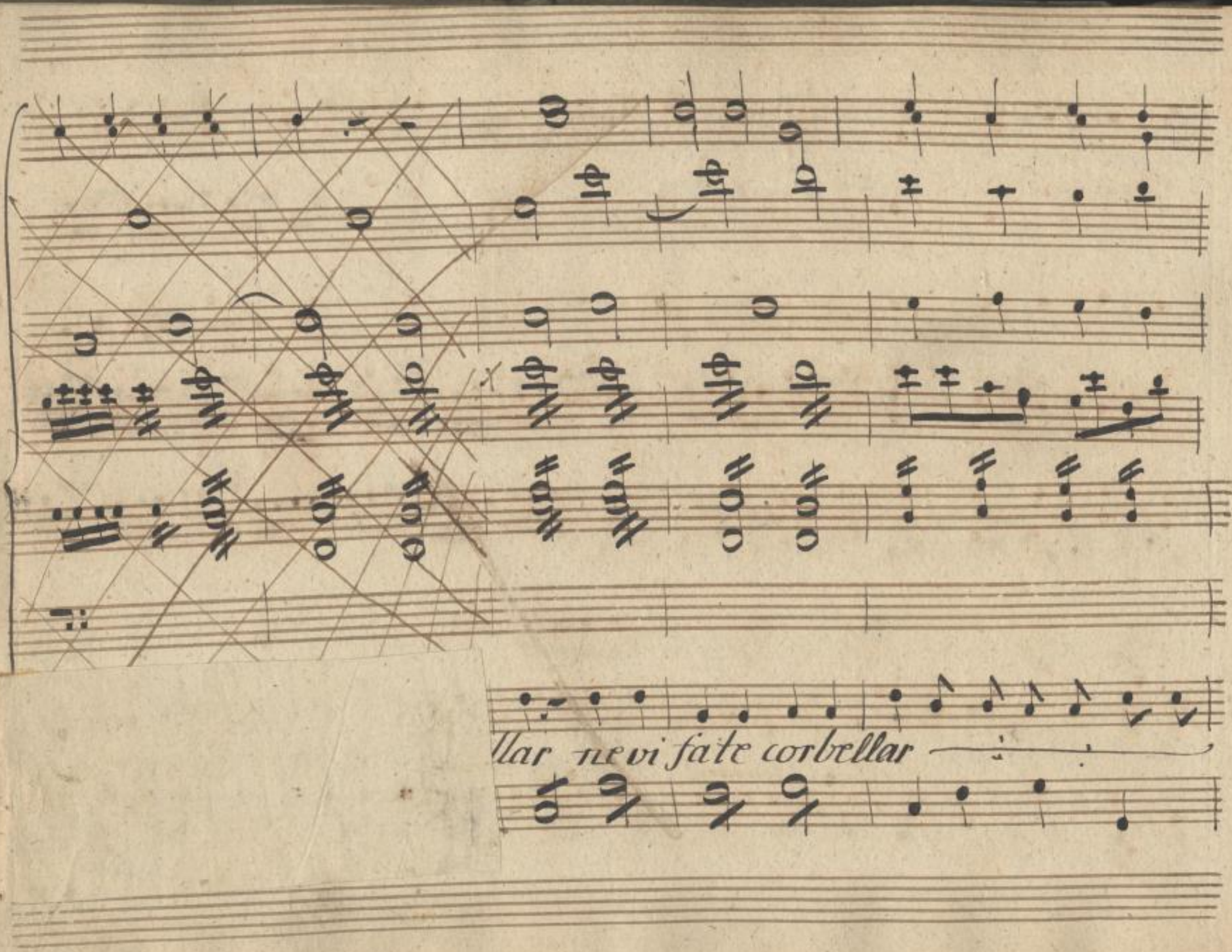
lar per spiegar di quest'arcani non la cedo a Cice.

for. pia for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



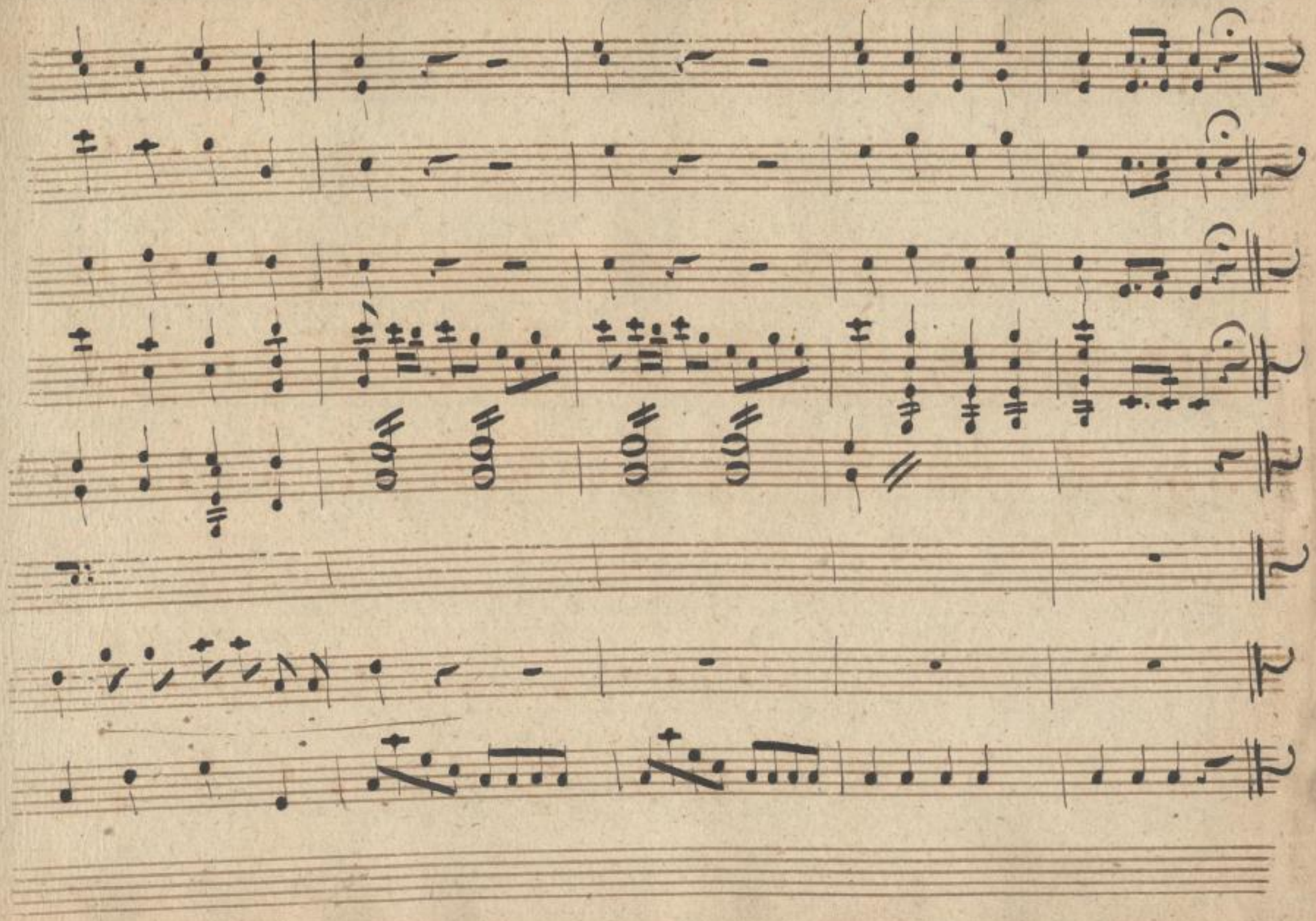
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37906376X/110
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

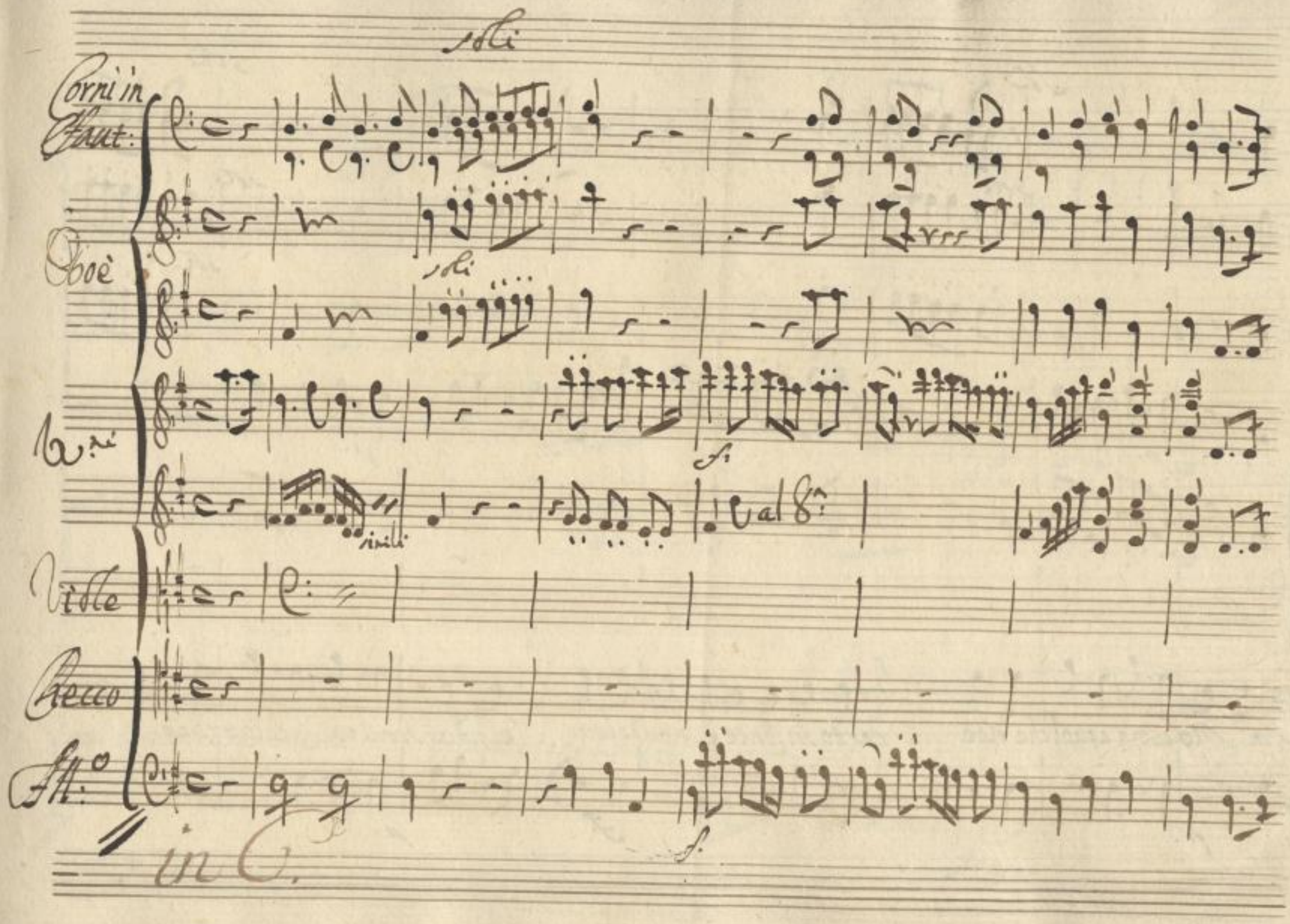


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d37906376X/111
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

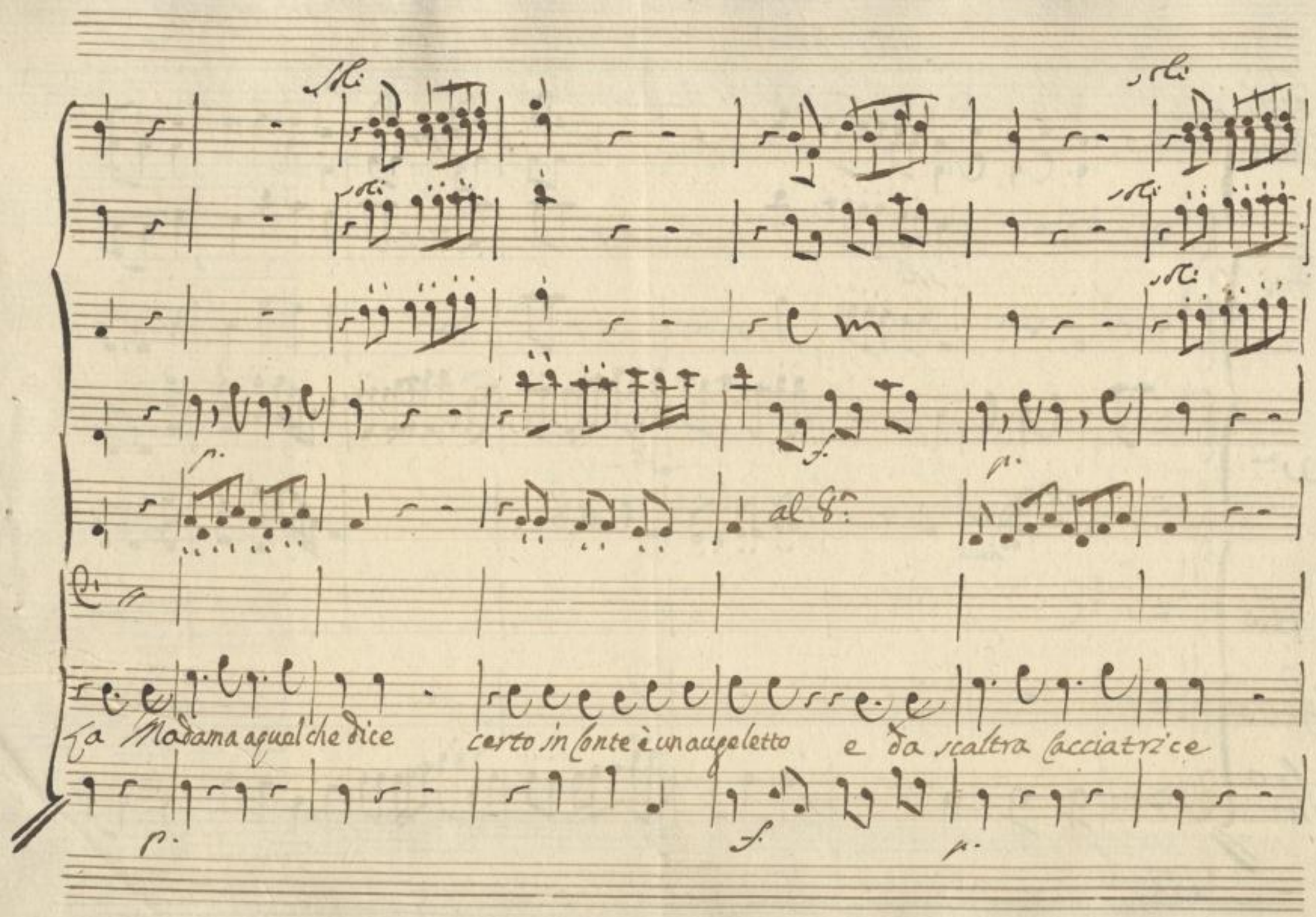
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/112
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

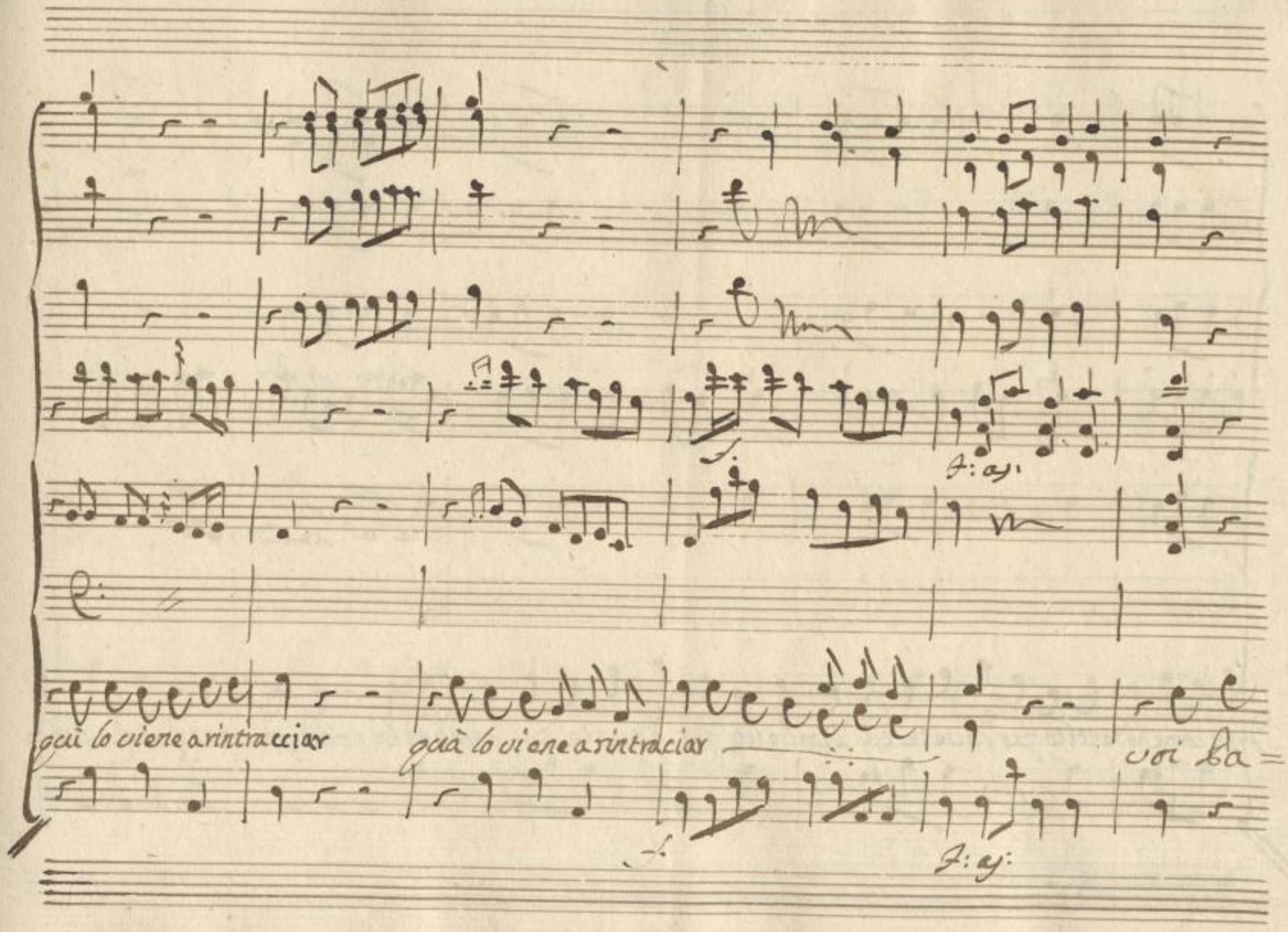
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/113
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

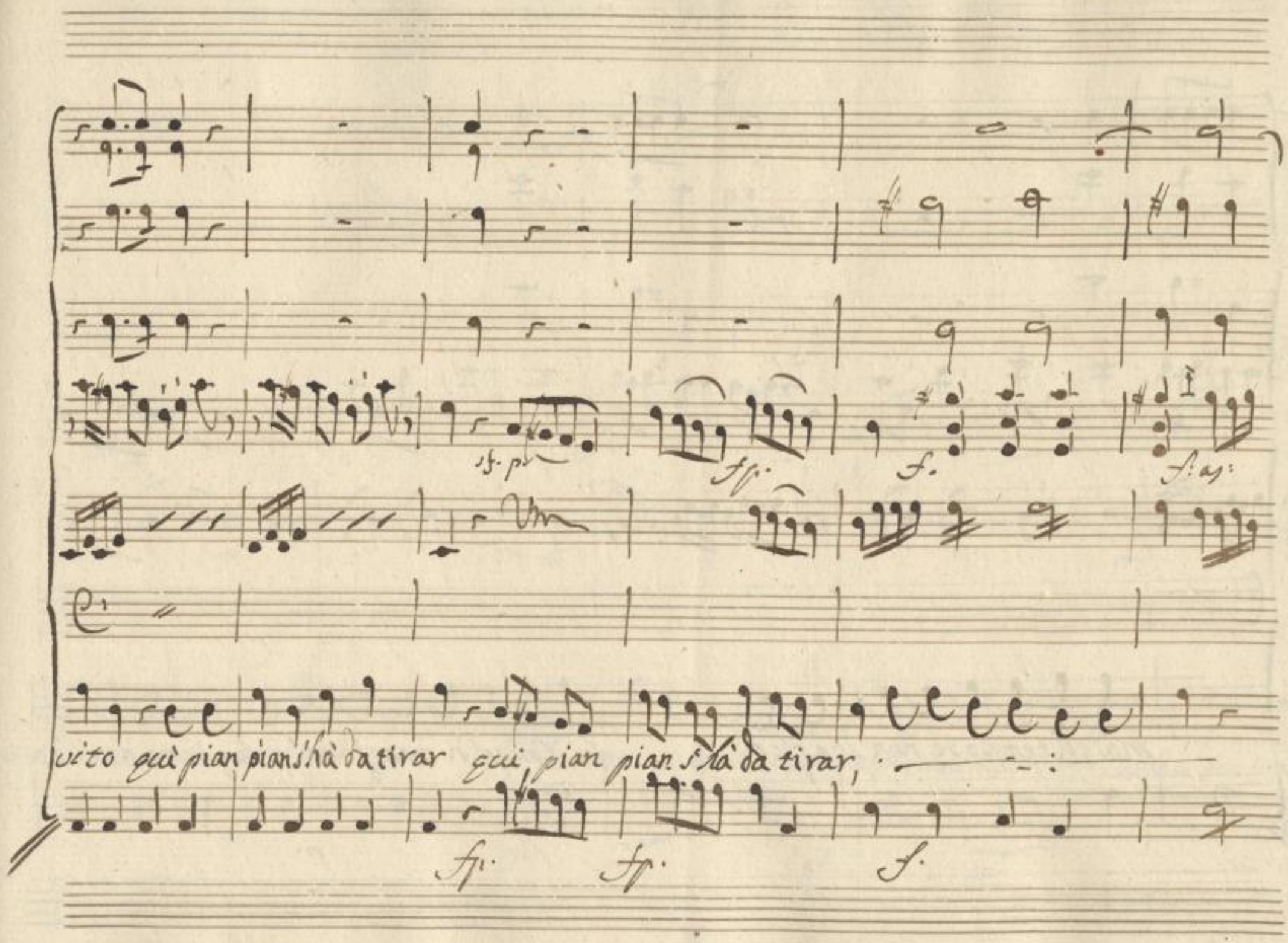


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

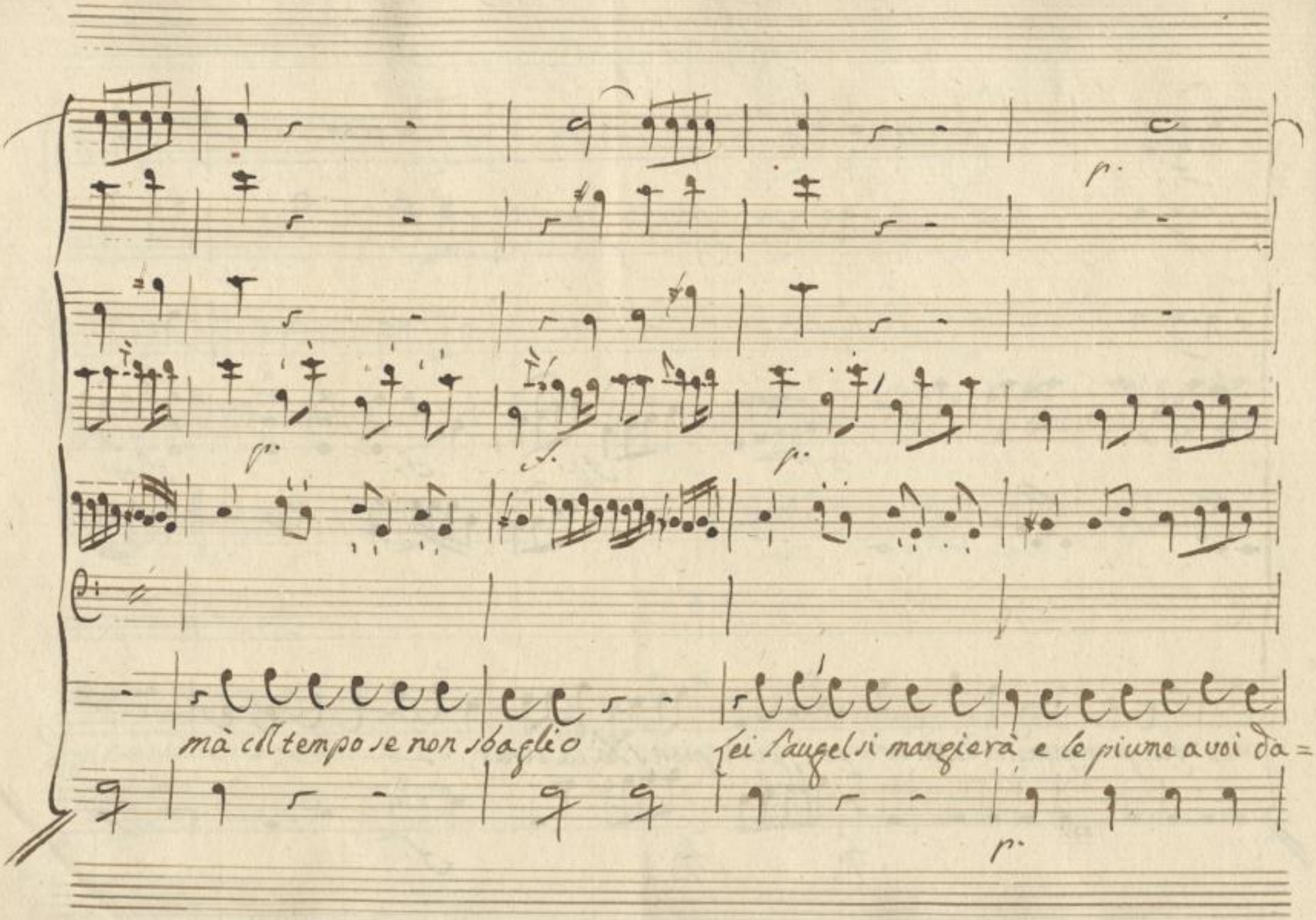
simili

dron come hò sentito, far dovete da Pimbello, far dovete da pimbello che per mezzo del Con=

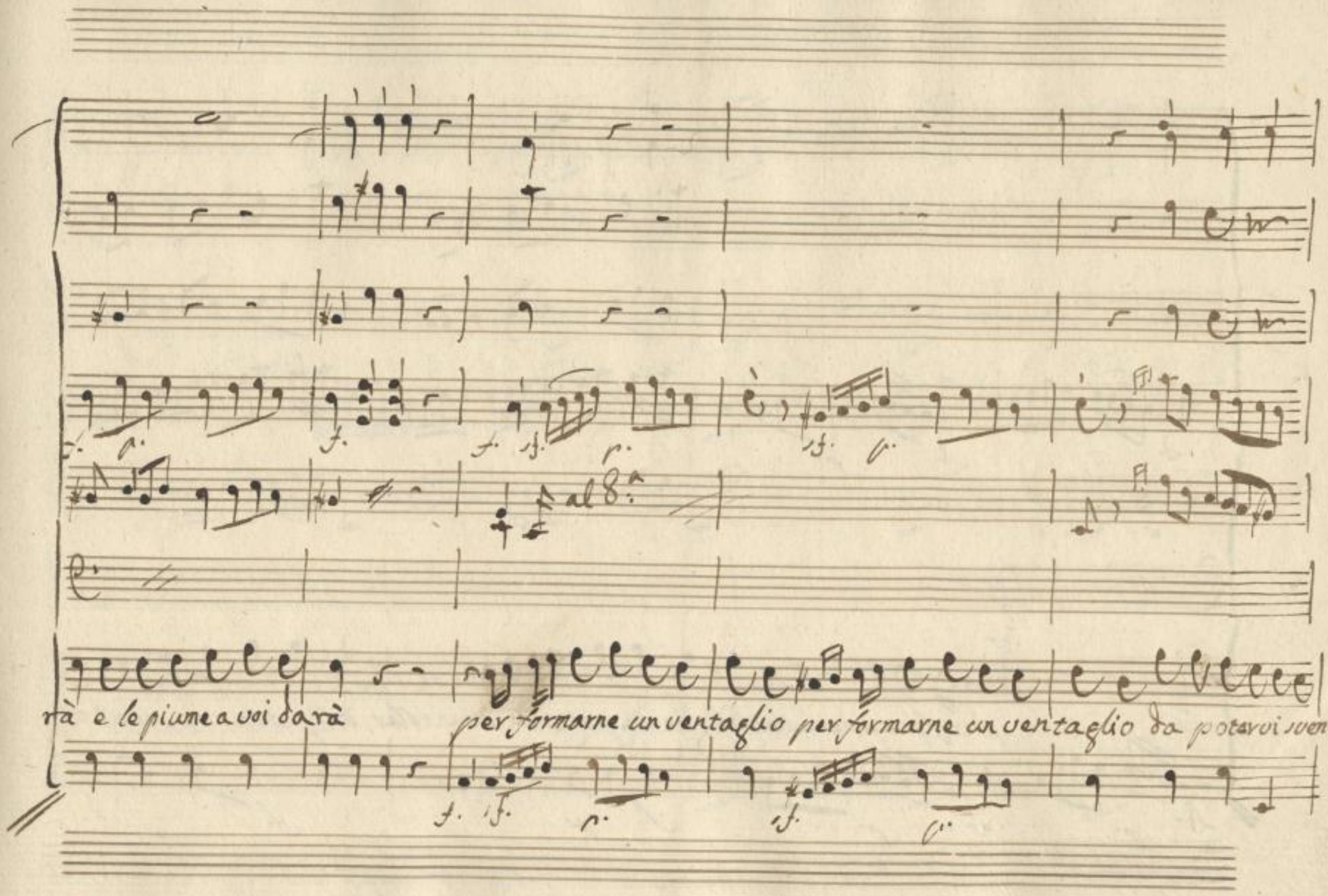
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



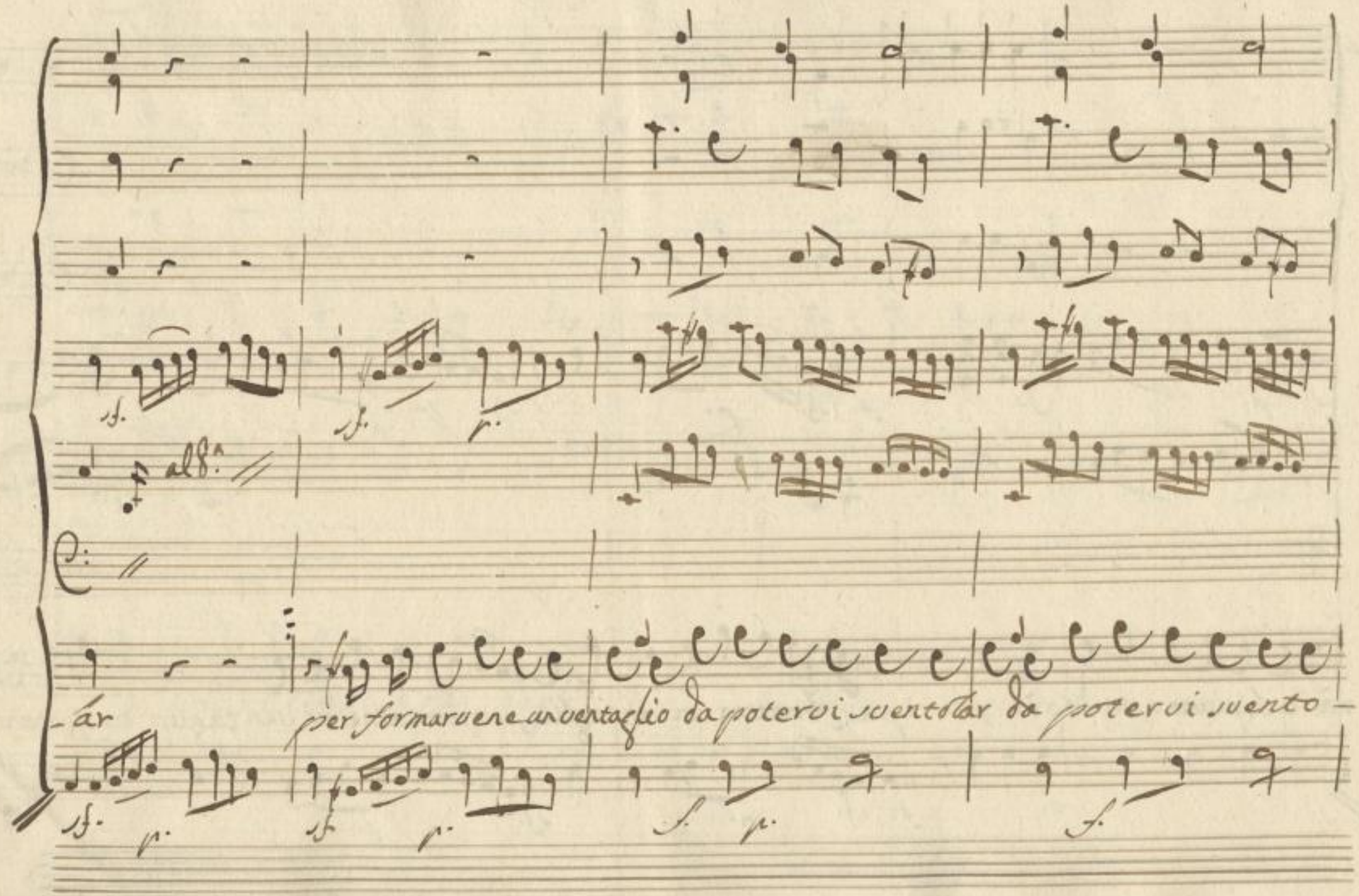
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



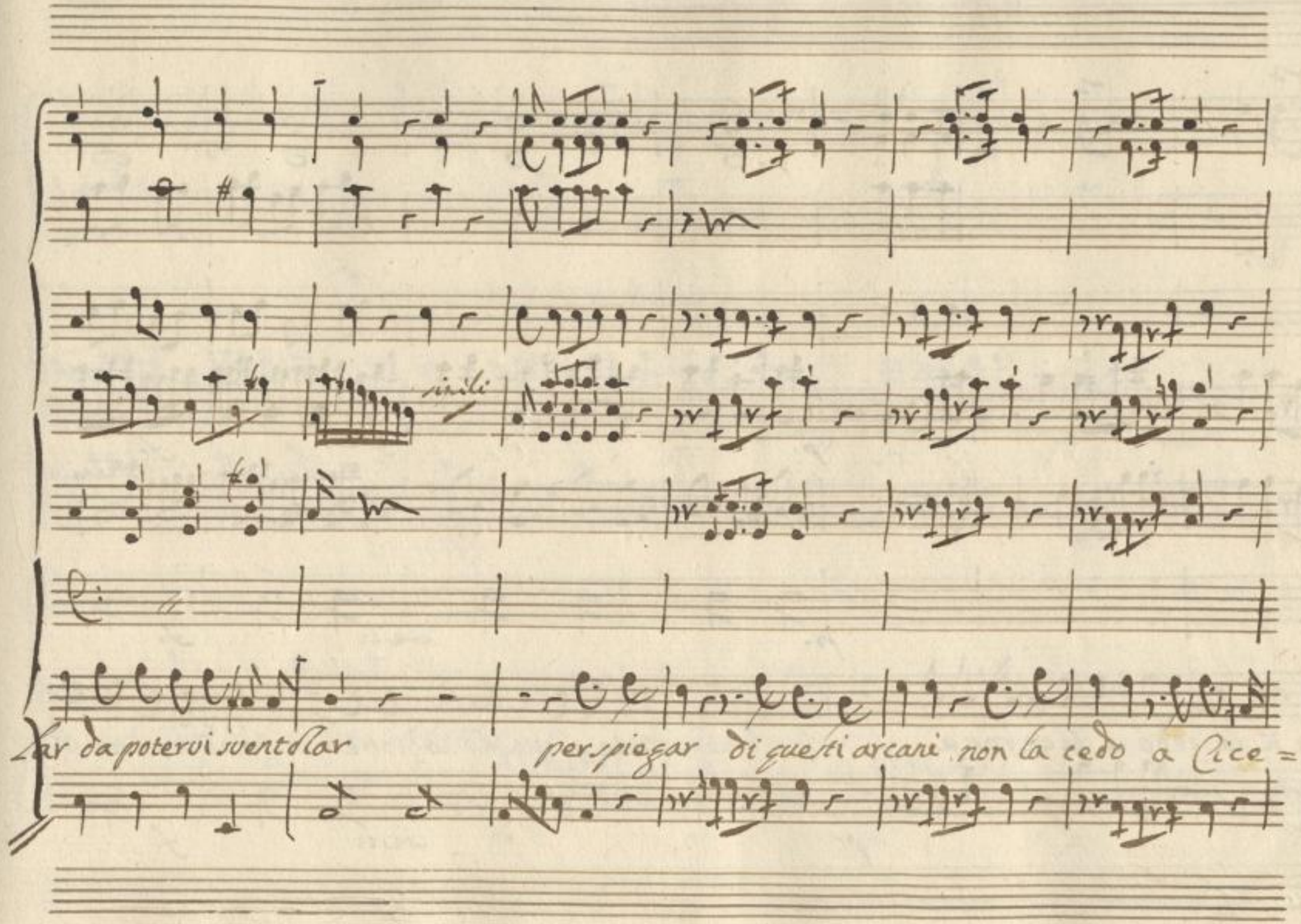
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



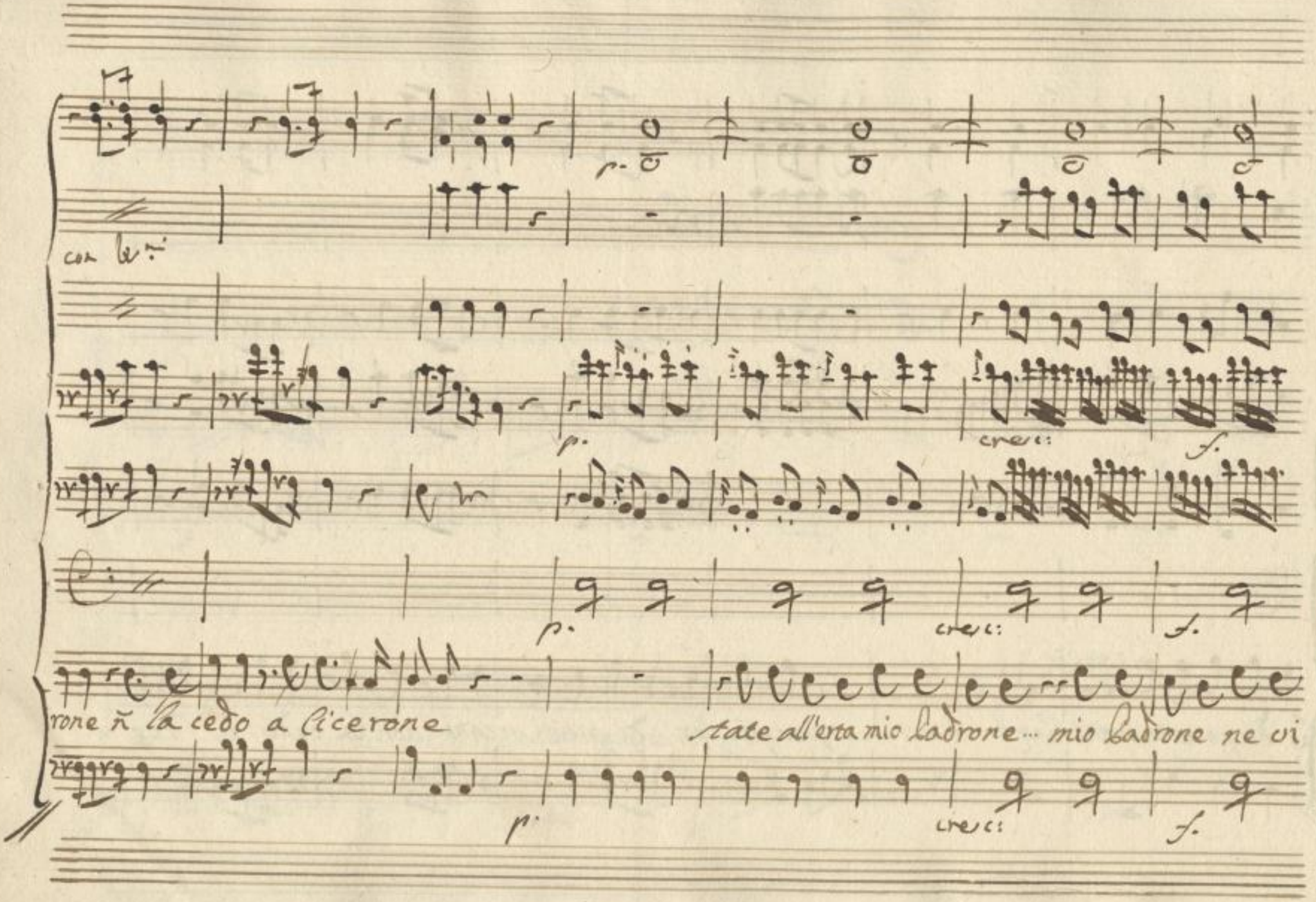
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



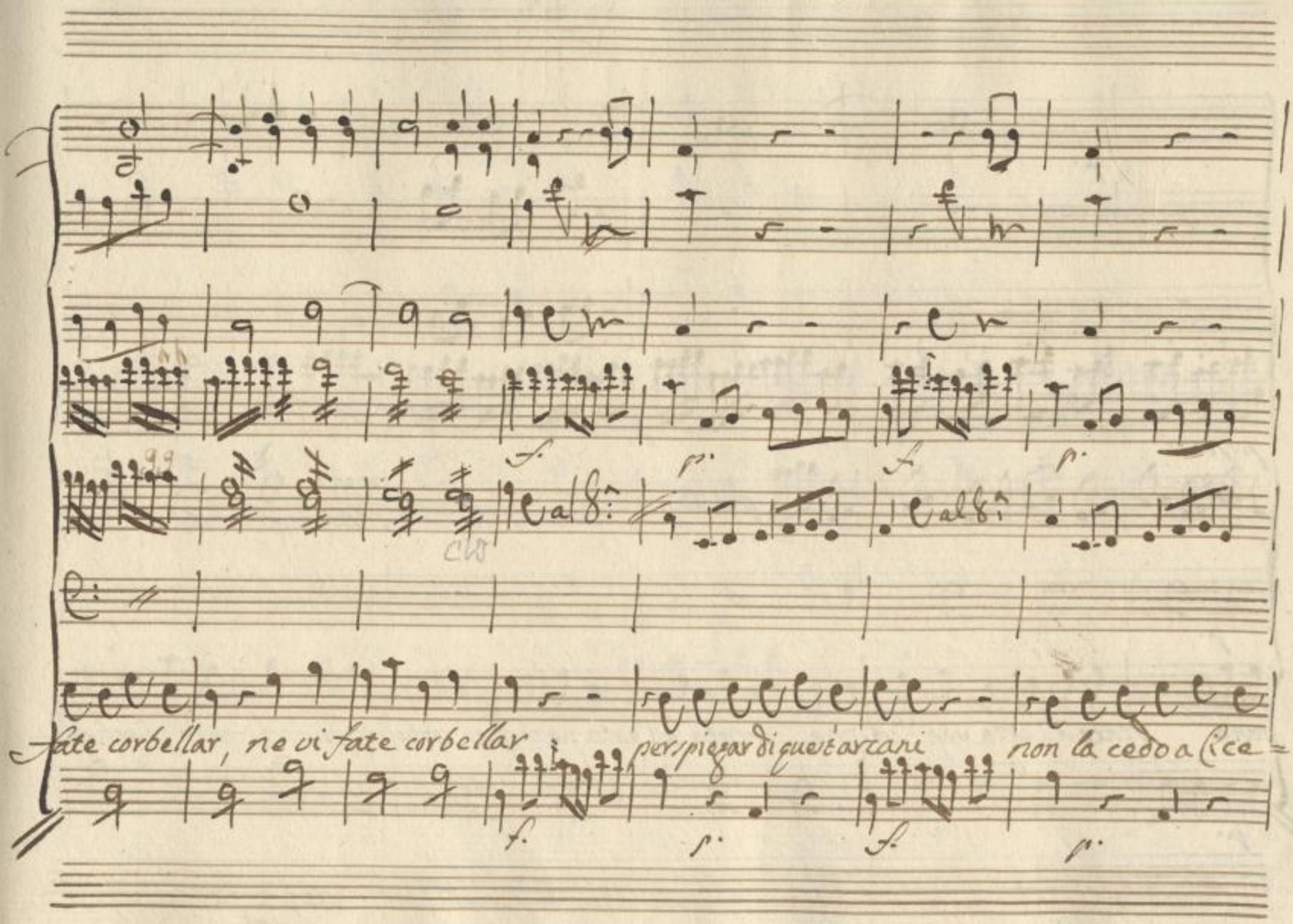
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



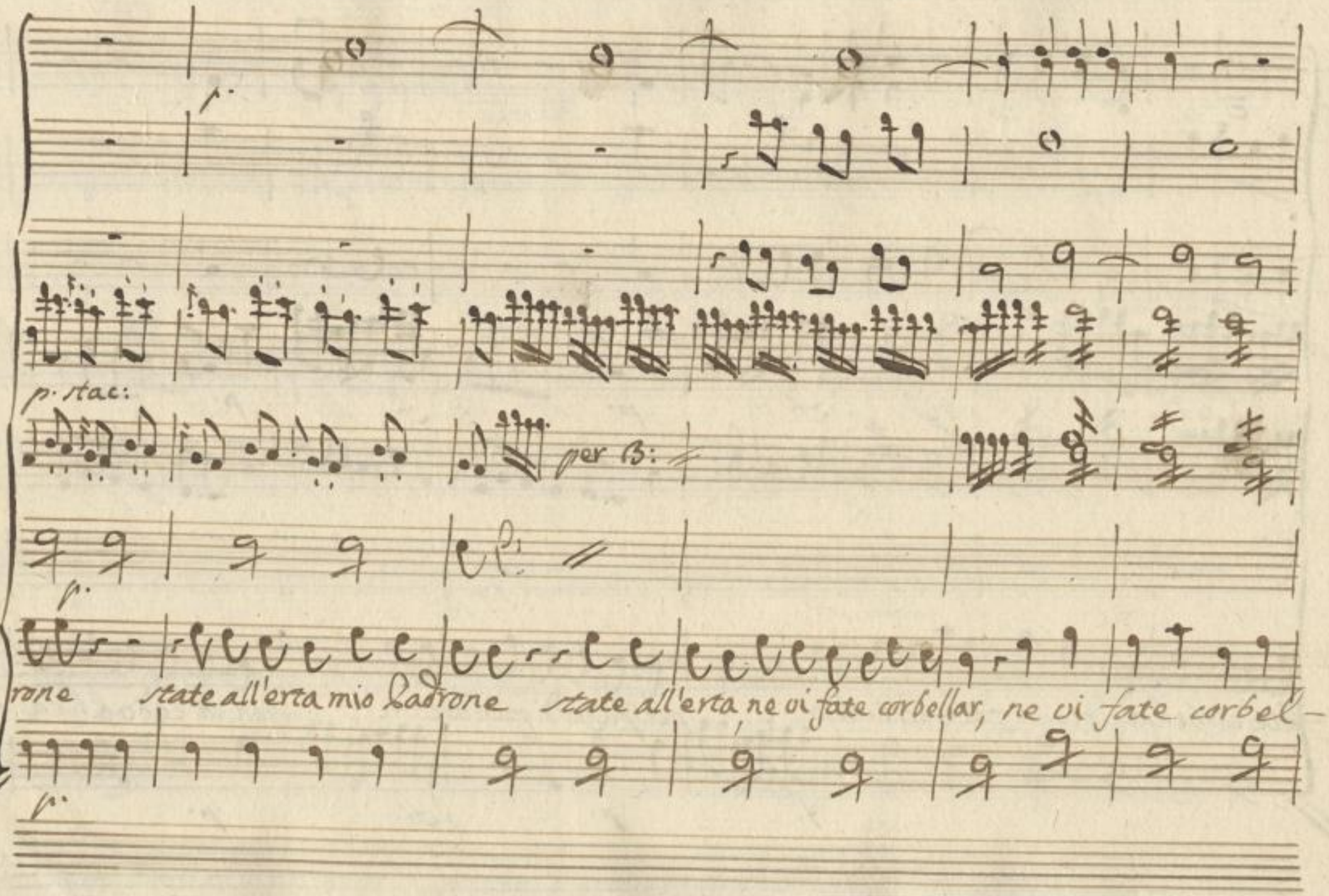
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



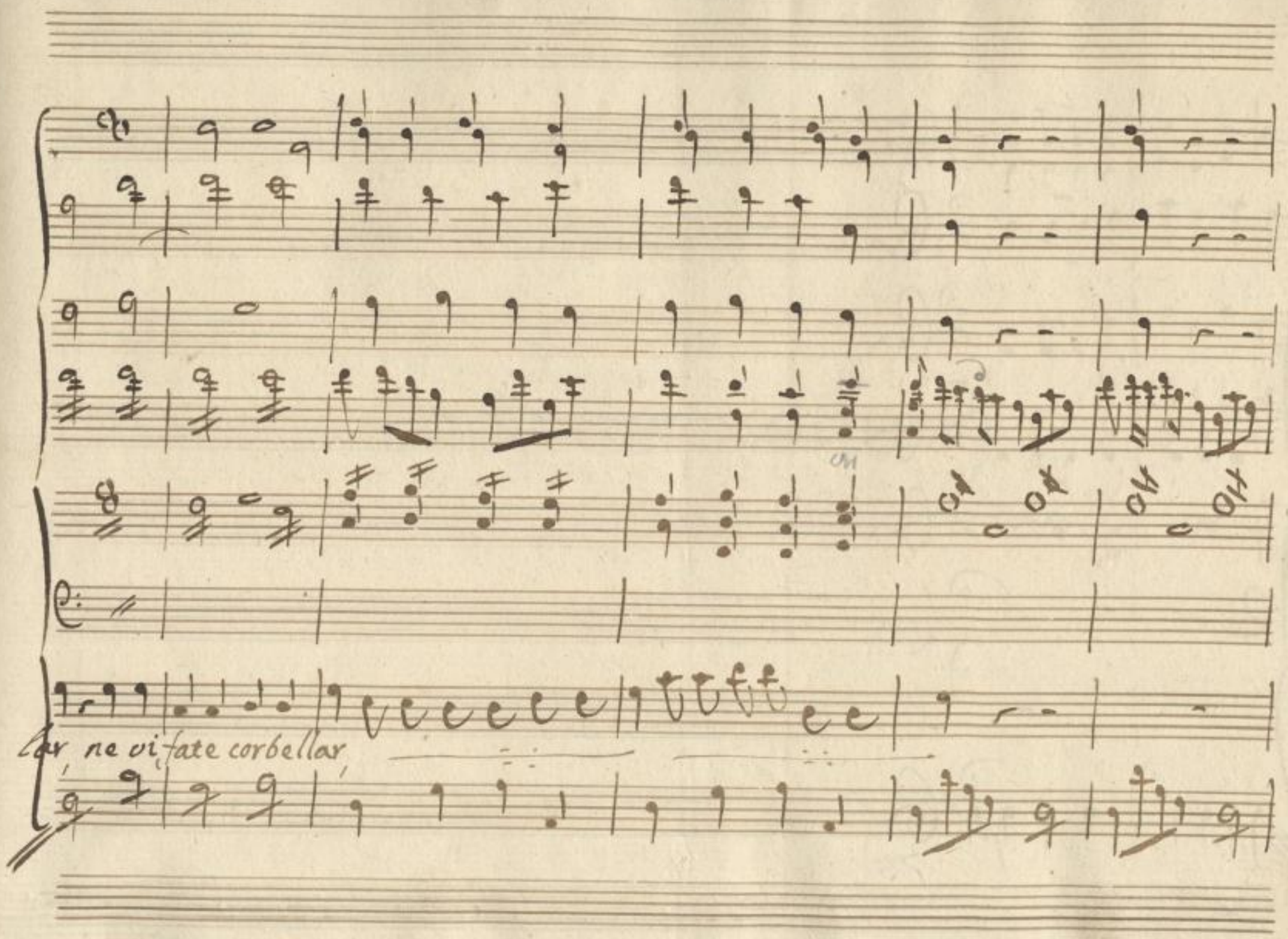
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



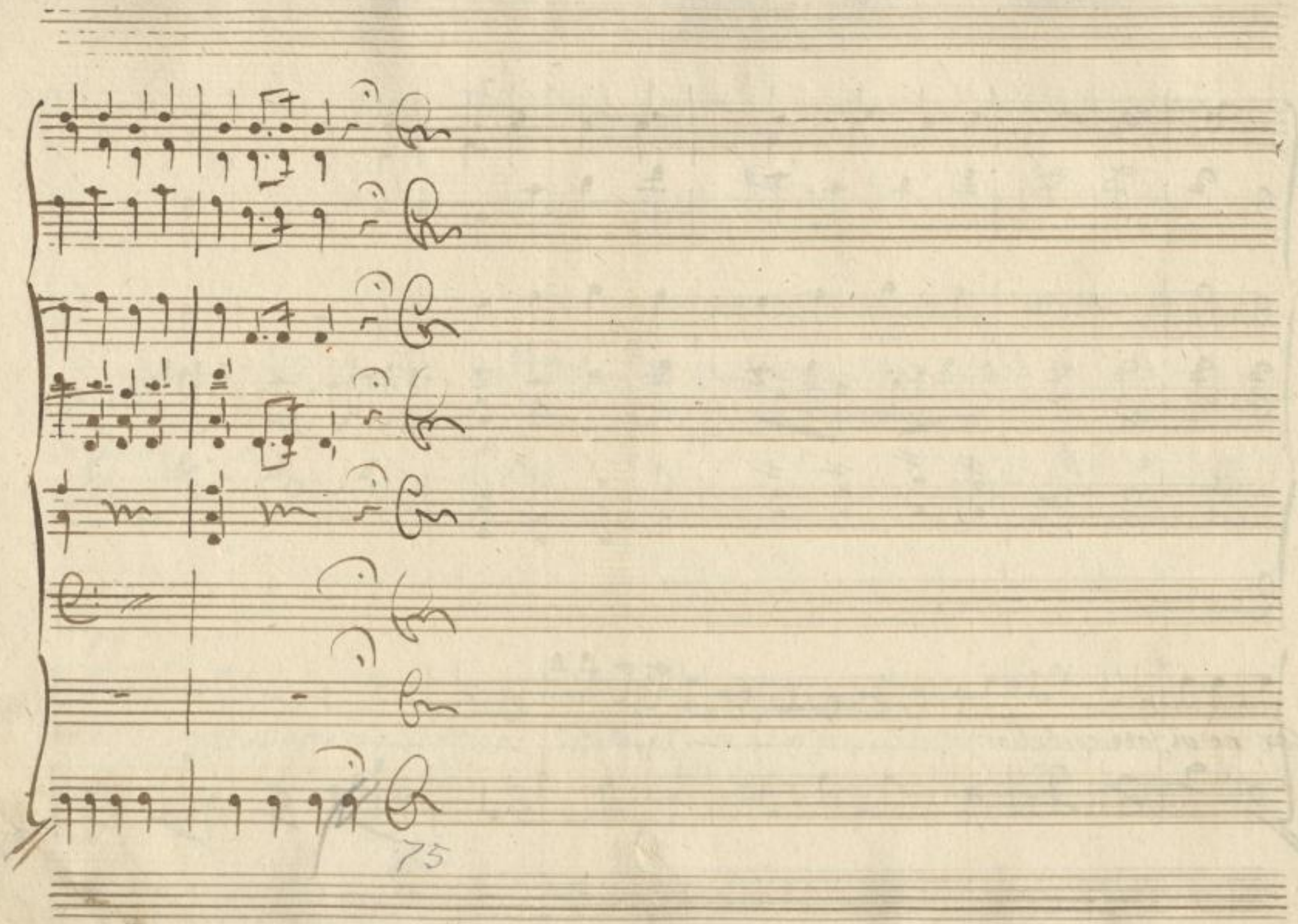
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/127
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]7906376X/128
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Maj.

Cicerone ? imbello, un ventaglio, un augello

m'ha imbrogliato, ma basta io non son brutto, ò imbroglio ò senza imbroglio,

pur che sposi una Dama altro non voglio. parte

Segue Cavatina

a Due

Duettino.

Corni in Gsolreut.

Oboè.

Vni

Viole

Alfonsina

Conte

And.e staccato.

p.

soli

soli

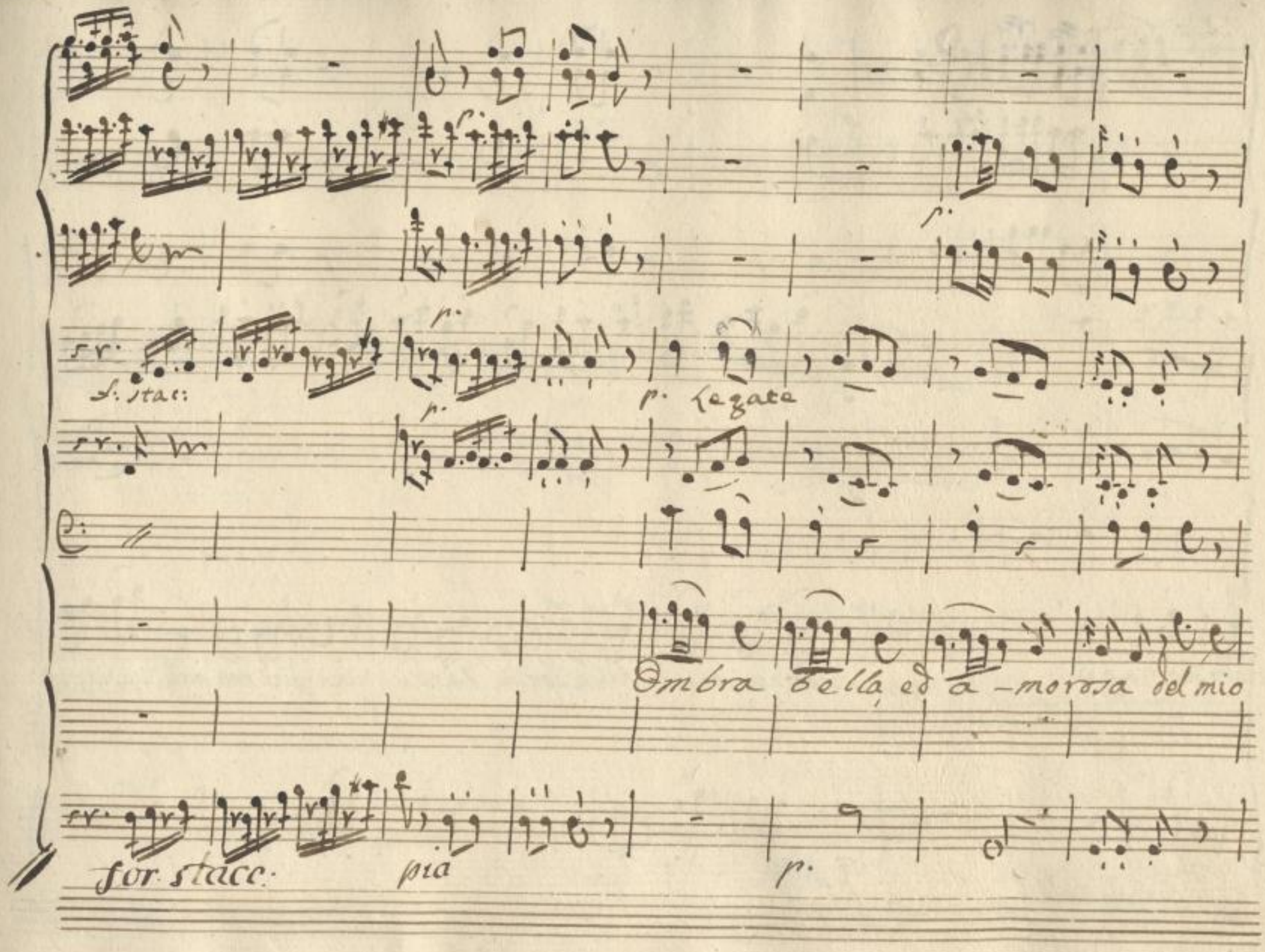
p. legate

for

pia

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

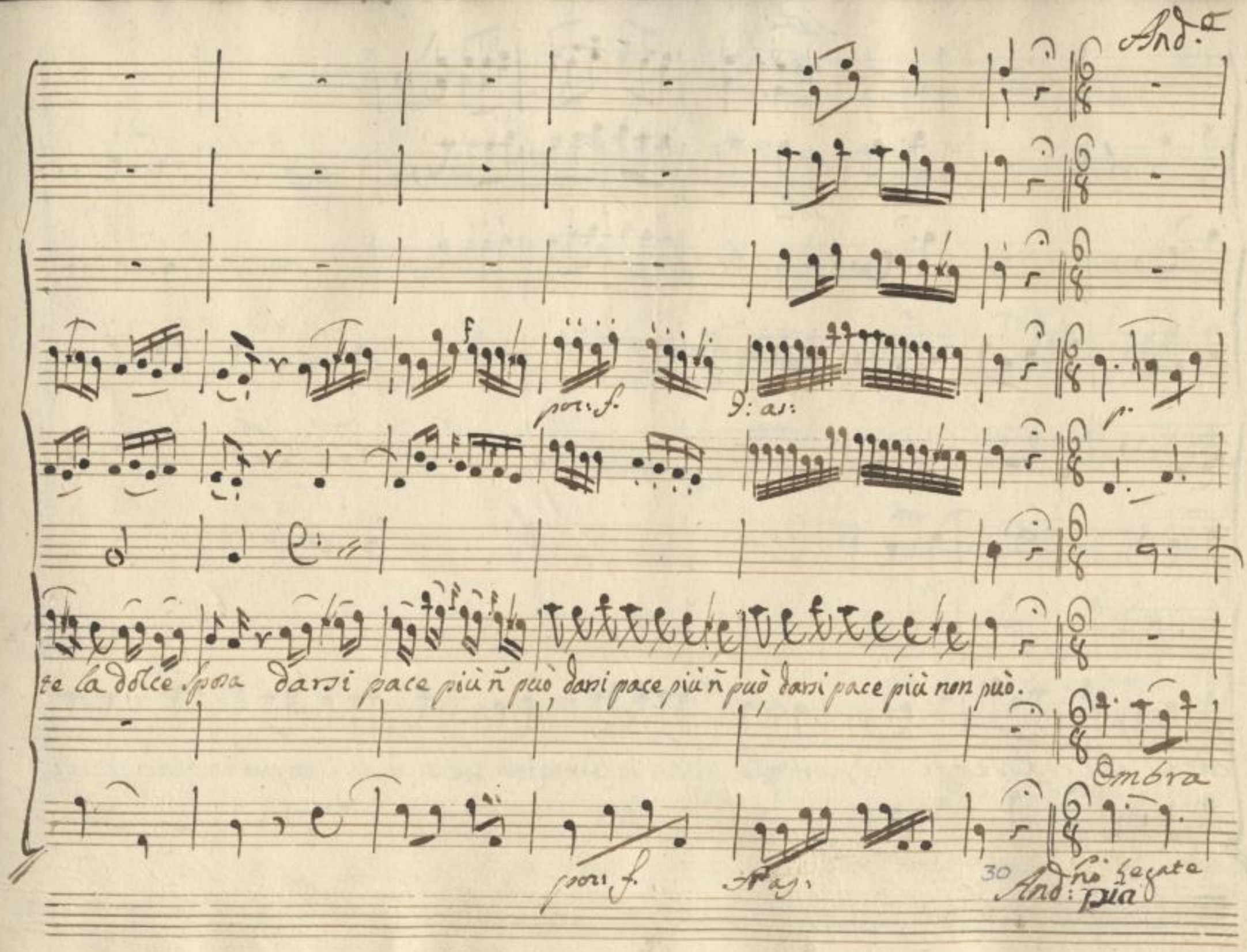


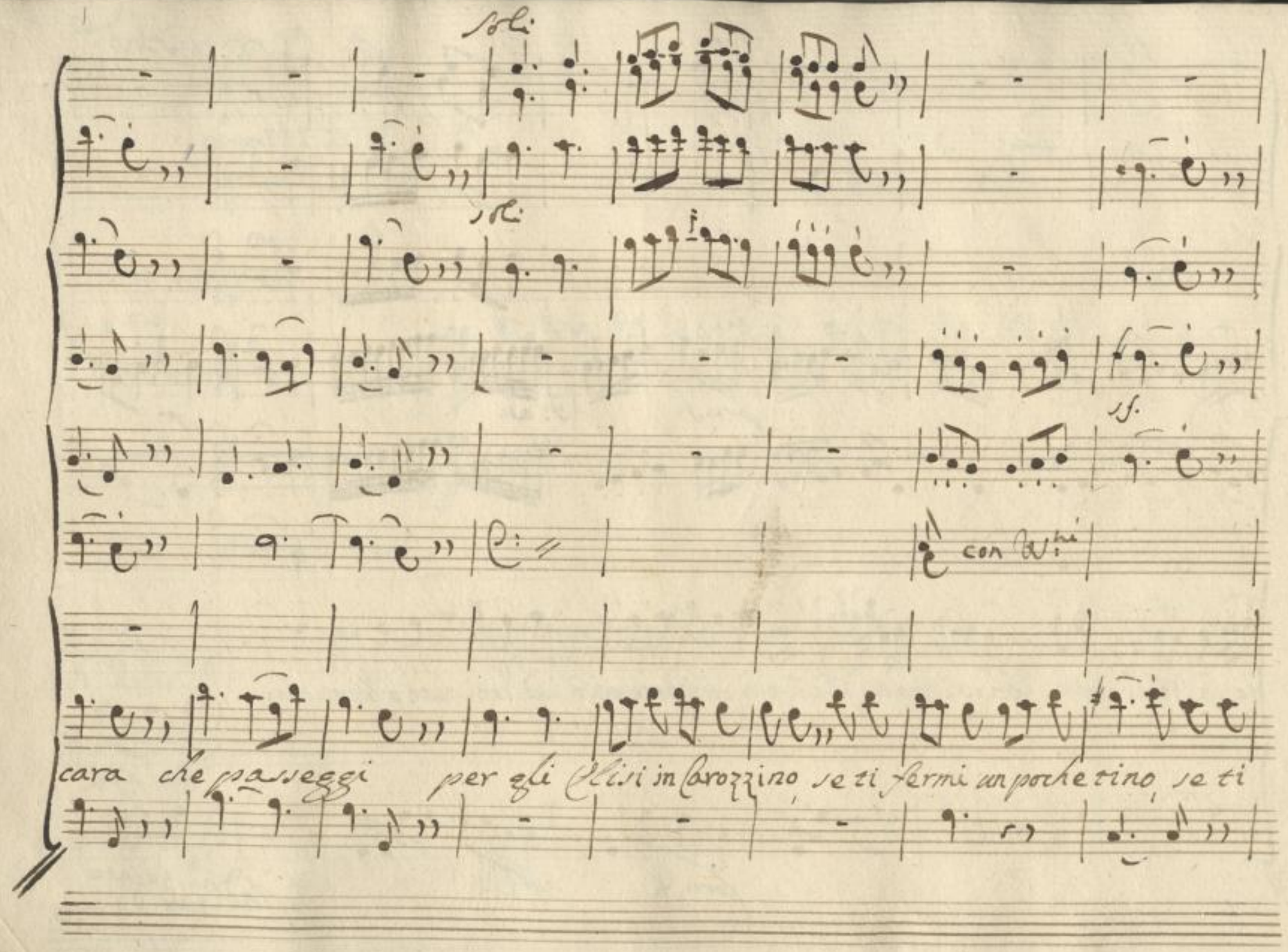
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

caro Bernabò

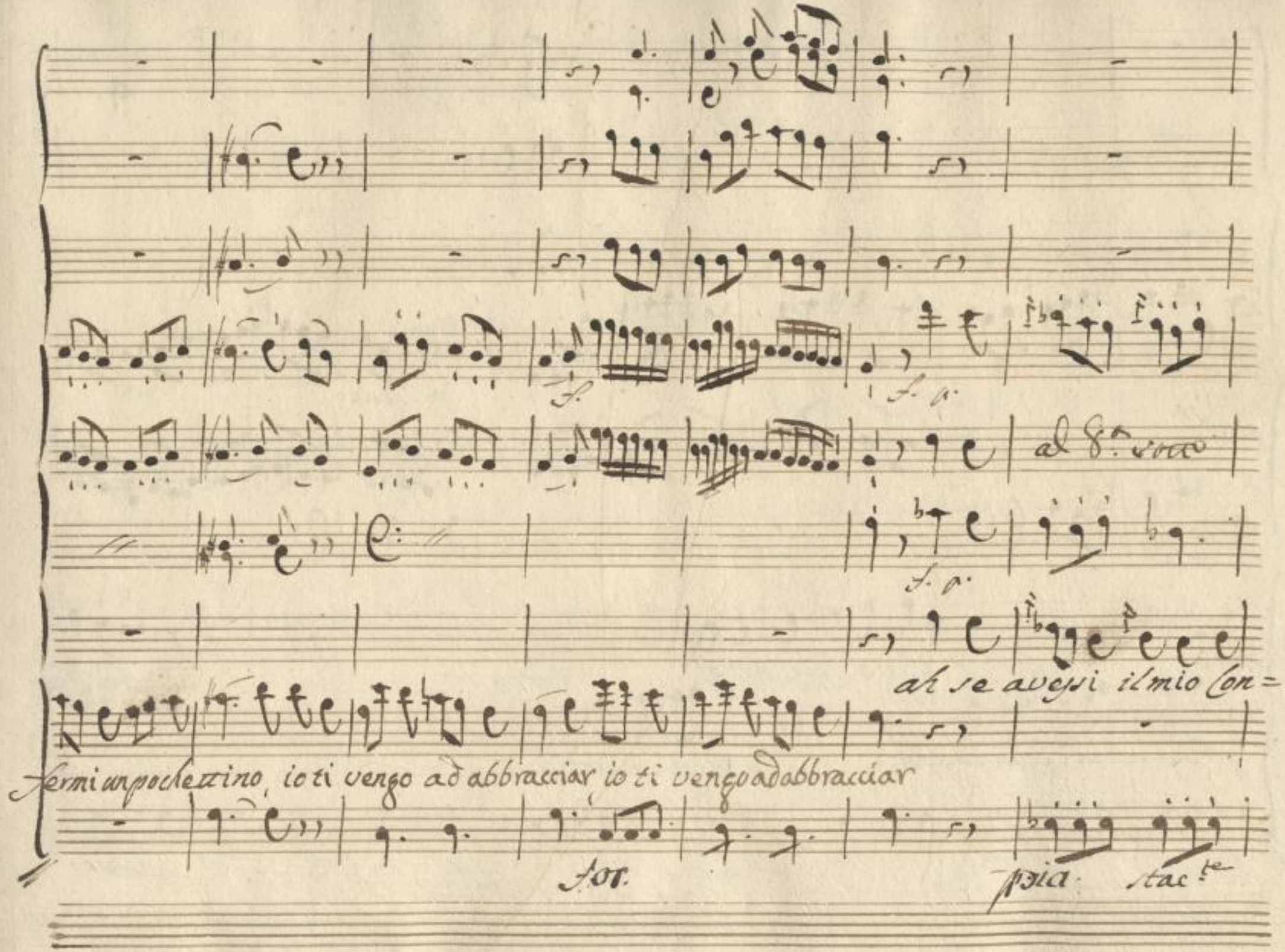
senza te la dolce Sposa darsi pace più non può senza

.for pia


And.te
por: f.
D: as:
p.
te la dolce sposa darsi pace più ñ può darsi pace più ñ può darsi pace più non può.
Ombra
por: f.
Tras.
30
And: no legato
più



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. stac:

al 8va

f. p.

sorte

il mio Consorte

frà fe-

ah se avessi i tuoi contanti

i tuoi contanti

frà fe-

for

soli

sola.

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con bl.ni

cresc.

f.

p.

f. p.

fp.

stini

allegra star

stini, suoni, e canti vorrei sempre allegro star

cresc.

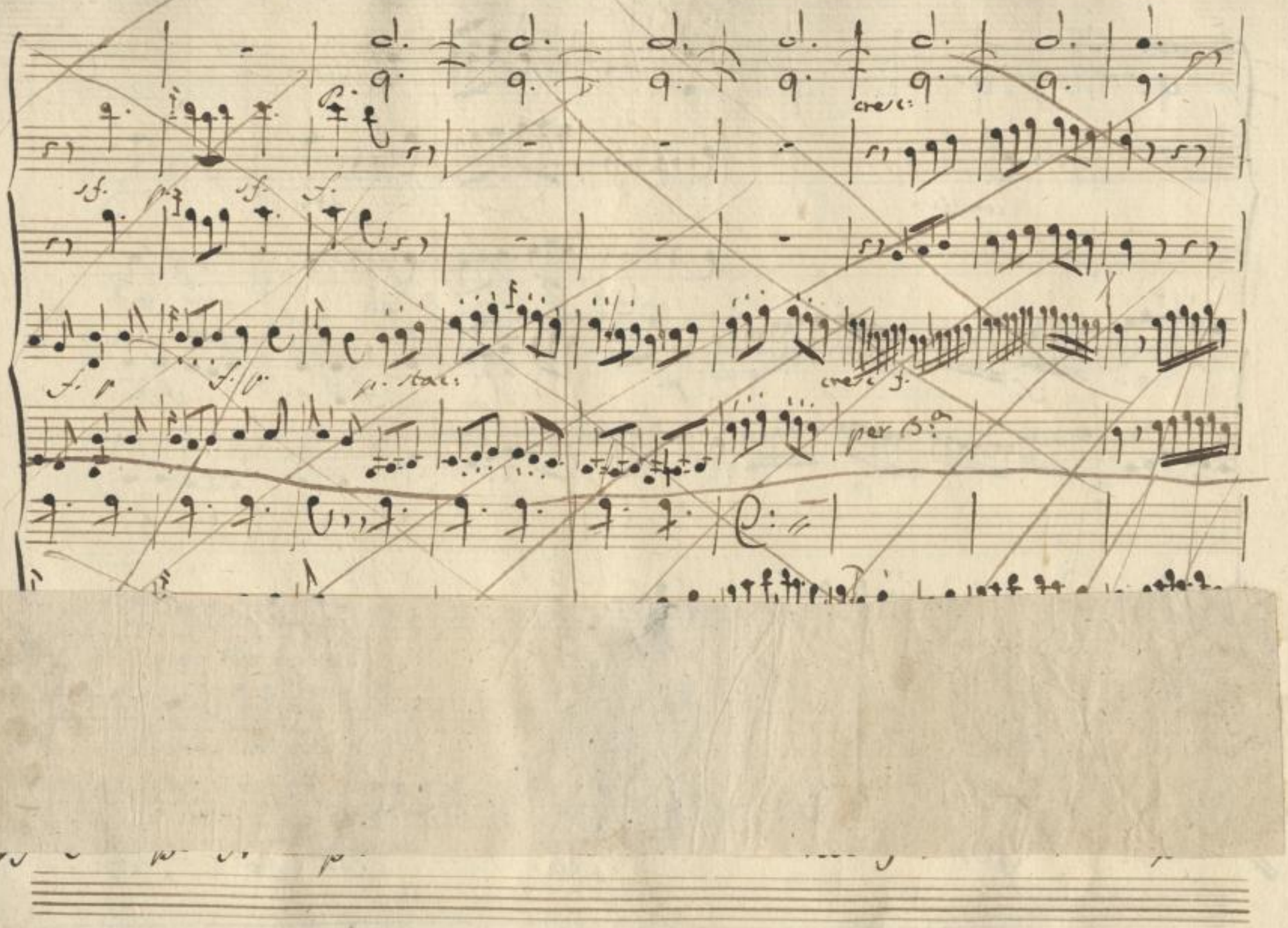
for

pia

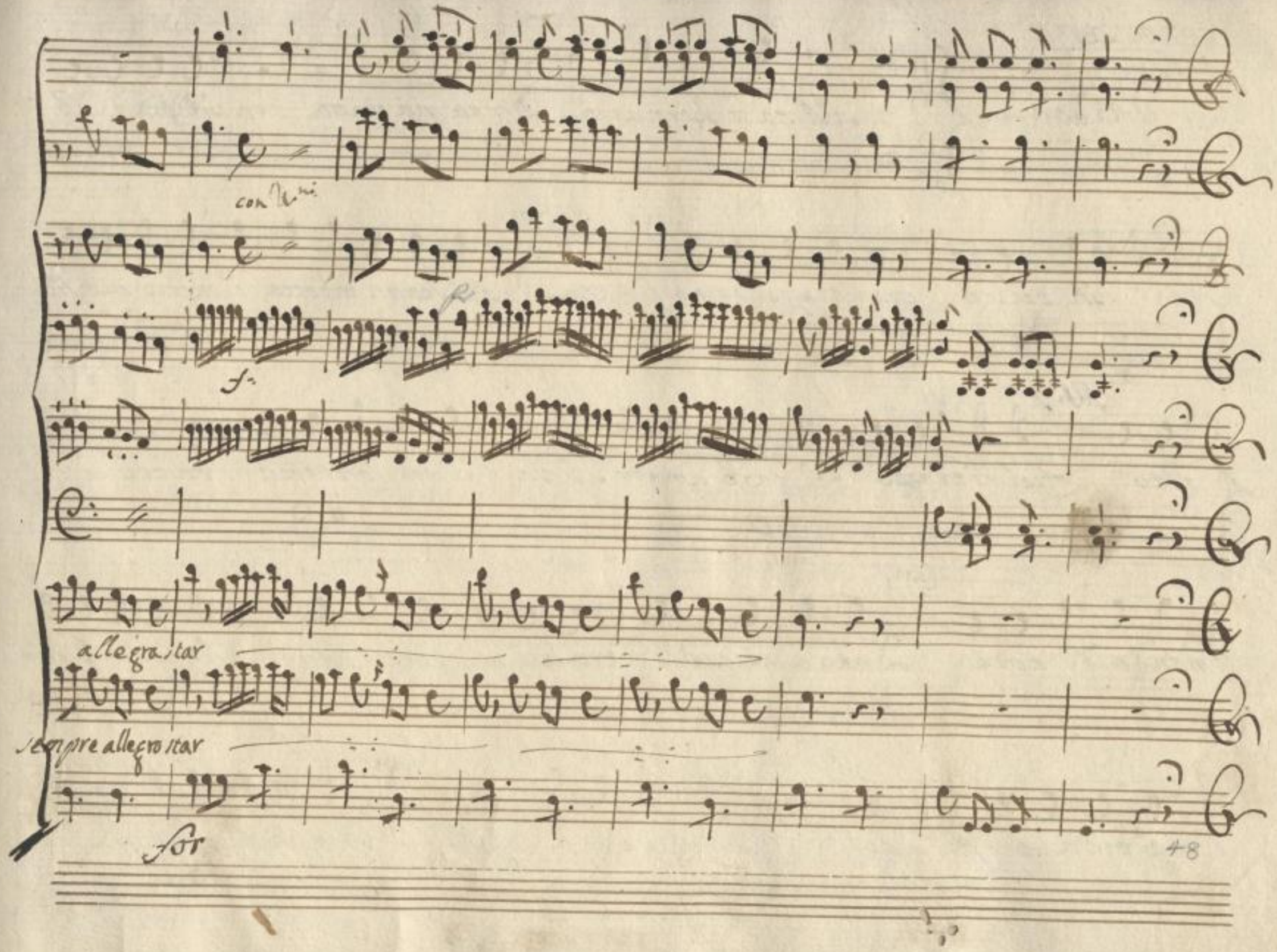
fr p.o

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Terza.

Alfonsina Conte Polidoro, e Lisetta.

Alf. Con. viddi

Ah caro Bernabò. Donna più matta non vidi più di Co-

stei! in tutto vuole esser secondata. Lis. Hà sempre in bocca il morto suo Ma-

Alf.

rito. Quel ritratto del caro amato sposo a voi Contino racco-

Con.

mando di core. Date a me quel Ritratto, chi servitore ah quanto la sua

Mf

perdita compiango. Ma siamo stati nel convito invitati e in questa

Lis.

casa a ri cever nessuno ancor non viene Or su se permettete io

Alf. Con.

stesso di persona qui venire faro il Padron di Casa brava Lisetta. Ev.

Lis.

viva Intanto lei a suo piacer di verta la Padroncina

mia la faccia stare un poco in al. legria. Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 37906376X/141 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ac Sc: #

Unis

a meza voce

simili

f: as:

p.

f.

simili

Viole

Lisetta

Andno grazioso

a meza voce

f.

p.

f.

p.

cresc:

f.

sf.

p.

simili

Unis

p.

cresc:

sf.

p.

Andantino
grazioso

a mezza voce

for.

pia.

for

pia.

cresc.

for.

sff.

Già sò che frà di voi già sò che

pia.

p°.

frà di vo.. i v'è un certo geni.. etto

si

for.

si che frà di vo - i v'è un certo gi ni etto che

pia. for.

soffia foco in petto è sospirar vi fà è

pia. for. pia.

sospirar vi fà lei Moglie và cercando

poc for. pia.

voi vedo vella siete voi vedo vella siete non

sò se m'intendete, se m'intendete, non so se m'intendete qual

pia

cosa nascerà qual cosa nascerà, qual cosa nascerà

for. pia for.

Già sò che frà di

Dº

voi v'è un certo genietto che soffia foco in petto, e sospirar mi

for. pia. for

fà. Lei Moglie và cercando lei Moglie và cercando, voi

Pº.

vedovella siete voi vedovella siete si, si,

non so se m'intendete se m'intendete se m'intendete qual

cosa nasce

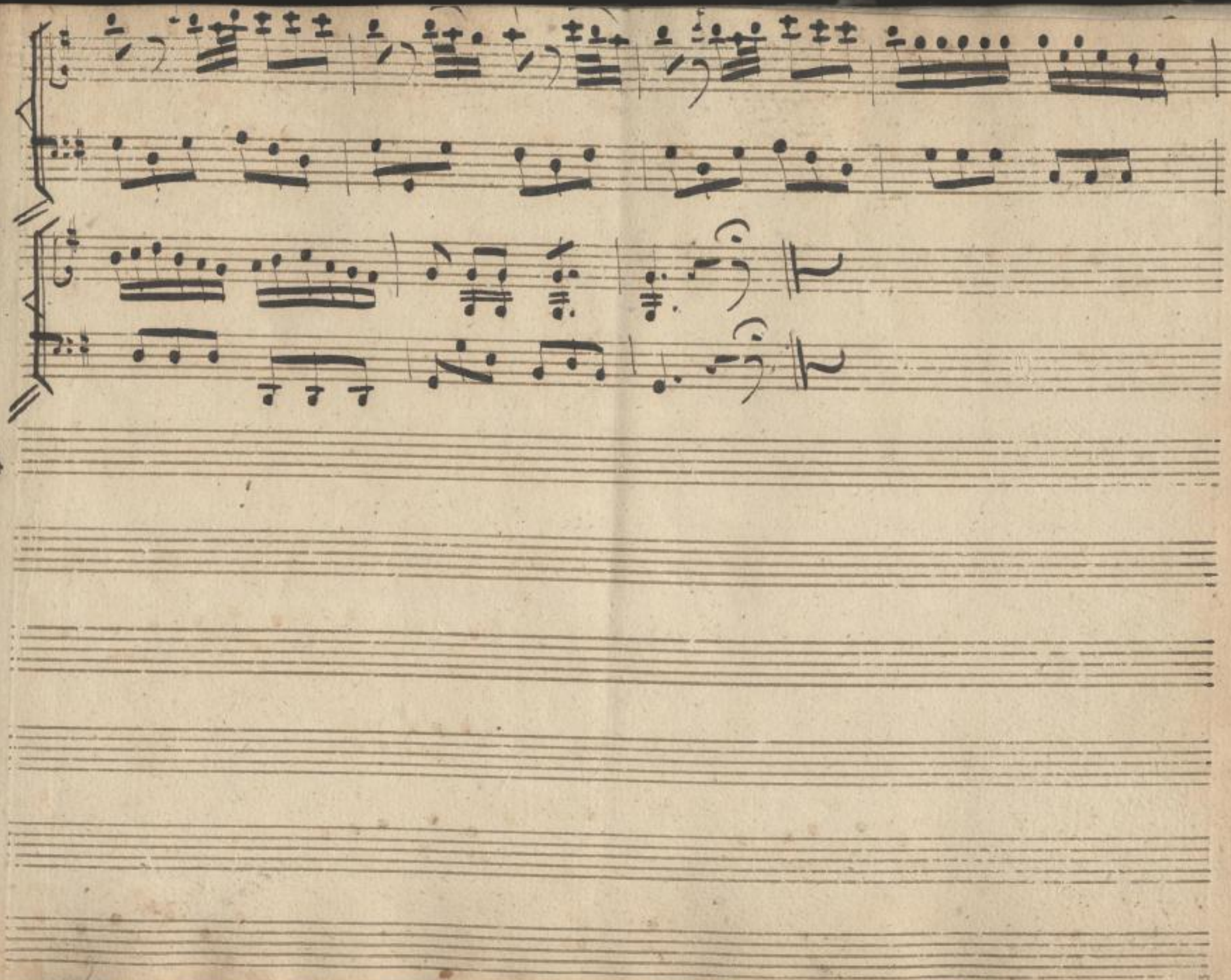
rà qual cosa nasce.

poc for

rà qual cosa nasce, rà qual cosa nascerà

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]dresden.de/id37906376X/148
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

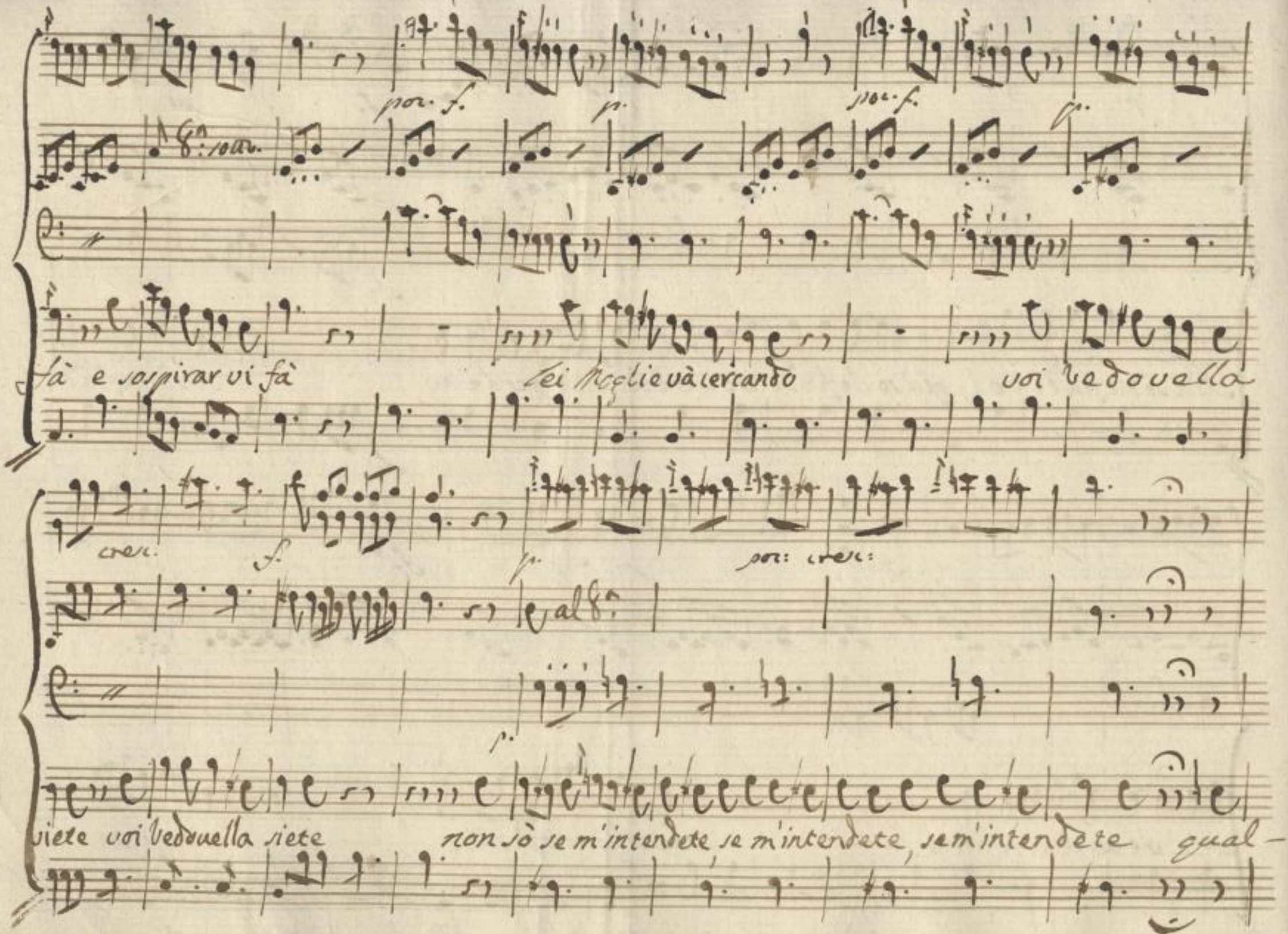
Già sò che frà di voi, già sò che frà di voi v'è un certo genietto

sì sì che frà di

voz' v'è un certo genietto

che soffia foco in petto

e sospirar vi


poc. f.
p.
poc. f.
p.
8va: sotto.
fà e sospirar vi fà
lei Moglie và cercando
voi vedovella
cresc.
f.
p.
poc: cresc:
al 8va
p.
siete voi vedovella siete
non sò se m'intendete se m'intendete, se m'intendete
qual-

cosa nascerà qualcosa nascerà, qualcosa nascerà

già sò che frà di voi v'è un certo genietto che soffia foco in petto, e sospirar mi fà

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

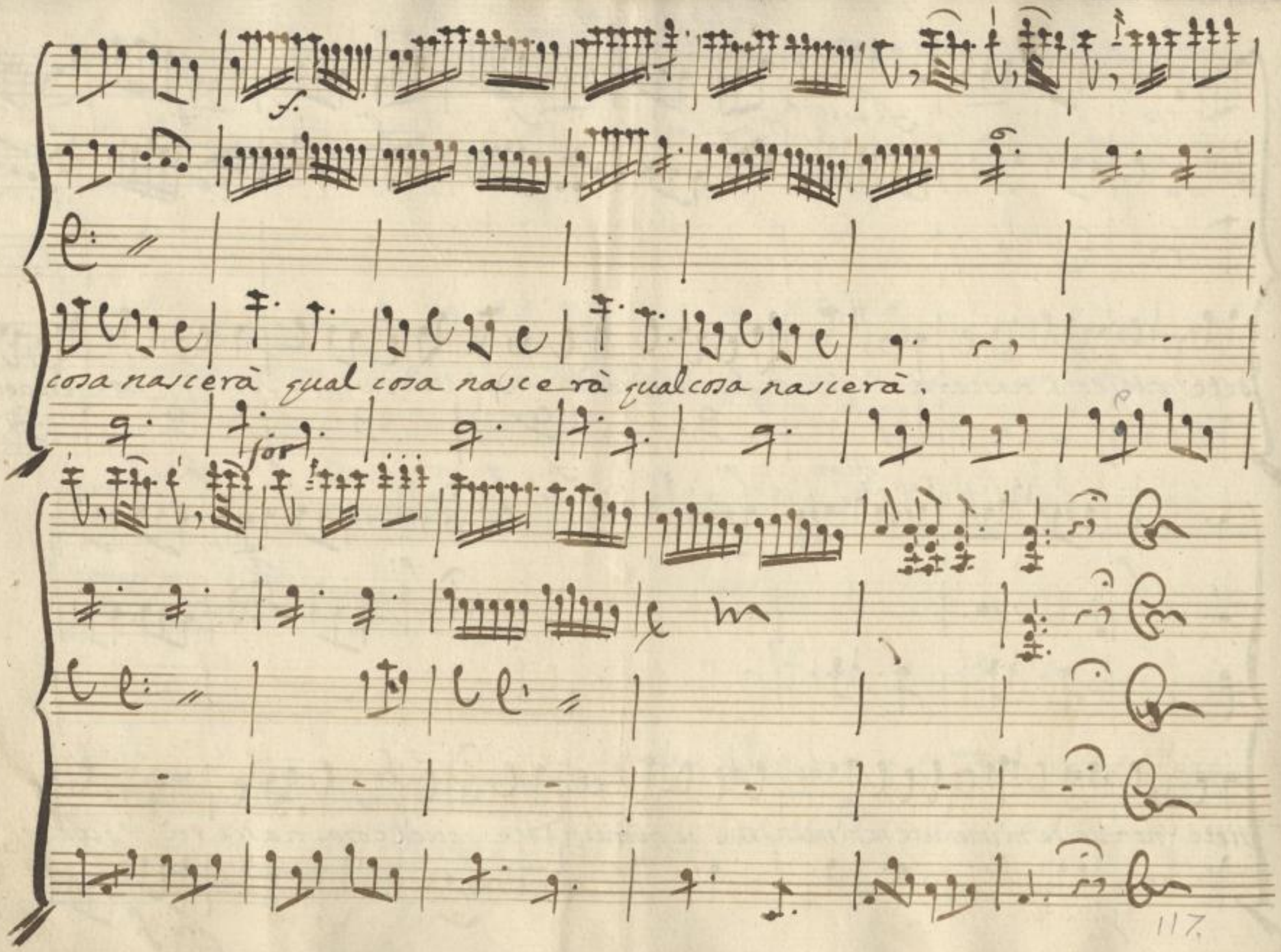
Lei Moglie và cercando Lei Moglie và cercando, voi Vedovella siete voi Vedovella

siete sì sì non sò se m'intendete se m'intendete sem' inten=

dete qualcosa nascerà Lei Moglie và cercando voi Vedovella siete voi Vedovella

siete non sò se m'intendete se m'intendete se m'intendete qualcosa nascerà qual

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 37906376X/153 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Quarta.
Alfonsina.
Conte, Mas.ma

Con: La Cameriera e di perfetta scola. Alf: Ah per bacco che adesso son sdegnata voglio saper chi quà m'hà convitata. Con: Chi là. di casa! la Signora è in collera, e chi l'hà convitata vuò sapere. Ma: Io fui Signora mia; il Cavaliere Alf: E si viene allegrissimo avanti a una mia pari, che sta in collera! Con: Avanti un Cavalier che stà sde=

Mas: Alf:

gnato! Vi domando perdono, io non son brutto. Anzi assai mi pia-

Mas: Alf:

cete. Vi piaccio, eh! vi piaccio! Sì, negl'occhi avete

Mas: Con:

un non sò che di Barbalò. Chi è questo Signor! Io vel dirò...

Mas:

questo fù il primo Sposo di Madama Alfonsina. (Oh cospettaccio! que=

sta è l'amata vedova e quest'altro d'Eleonora è l'amico)

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/156 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Alf: Con:

In questo giorno volontà non mi sento di mangiare. Non sò che

Alf: Ma:

dir; anch'io non mi sento appetito. E voi? Ed io Signora mi

sento nello stomaco una fame s'ingorda, e si rapina che un Manzo mangie-

Alf:

rei questa mattina. Crudel! sempre lontano dalla mia volon=

Con: Ma: Con:

tà. Siete un tiranno. Perche? io non son brutto. Perche voi sempre in

Mas.

tutto, contradite noi altri. Ergo conviene, che d'ora innanzi mi uniformi an=

Alf. Cor.

ch'io alla vostra maniera di pensare. Così và ben. Co=

Mas: Alf. Cor:

si dovete fare. Son pronto, eccomi quà. Oimè. Ch'è

Mas: Alf.

stato? Che fù? Madama bella? Vi sentite quello, che mi sen=

Cor: Mas: Alf.

to io. Nel vento. Ed ancor io: Che cosa vi sentite?

Mas:

orsù parlate. Io mi sento.... amico ne.... cosa si sente Lei.....

Con.

Tutto quel che si sente la Signora. Ed io simile e

tal mi sento ancora.

Segue Terzetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/159 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Terzetto.

Corni in Elafà.

Oboè

Vni

a meza voce

p. e sciolte.

Viole

Affons:a

Scorrer oh Dio! mi

Conte.

Mas:mo

Larg:to sostenuto

a meza voce.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

soli

p.

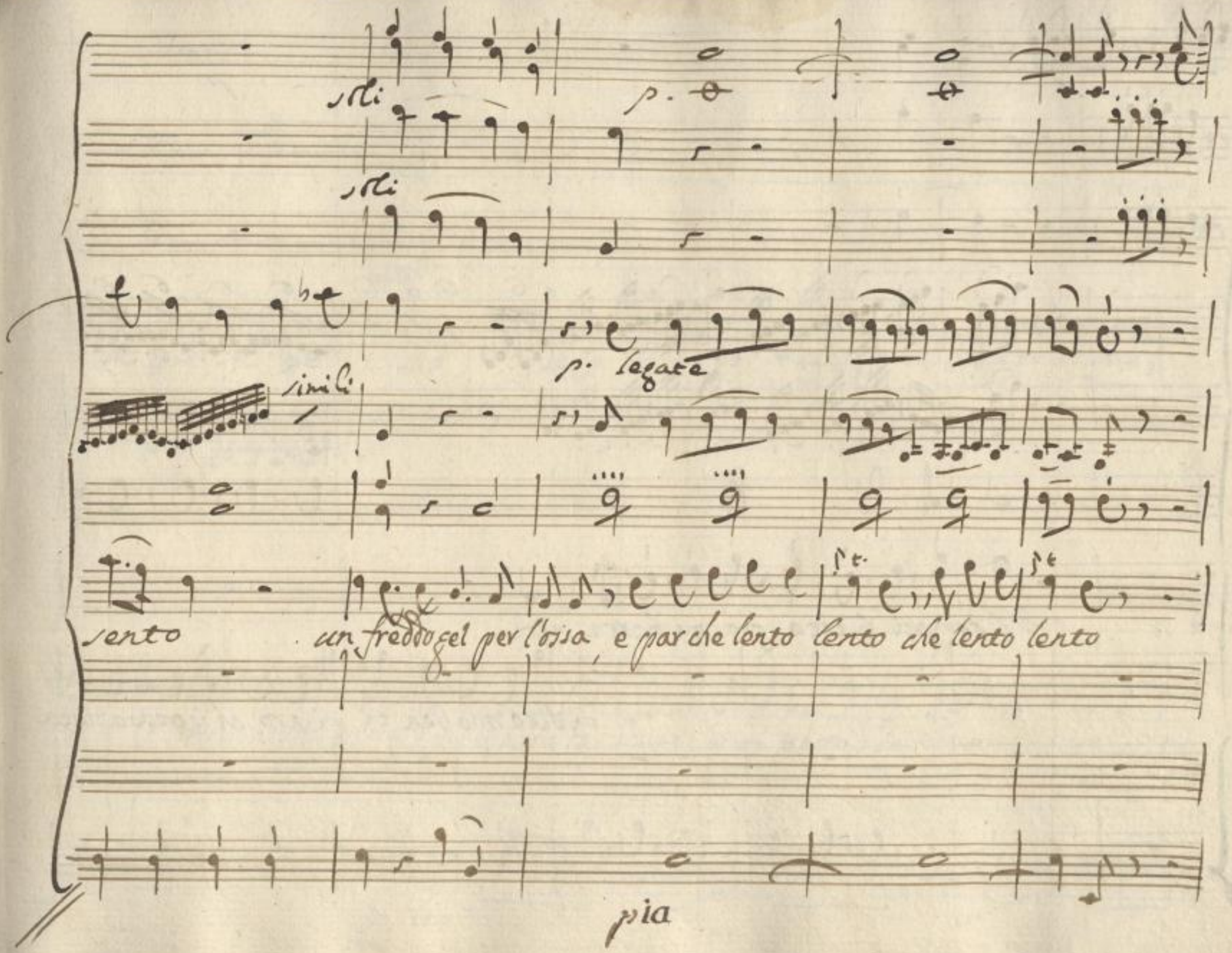
soli

p. legate

simili

sento un freddo gel per l'ossa, e par che lento lento che lento lento

pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

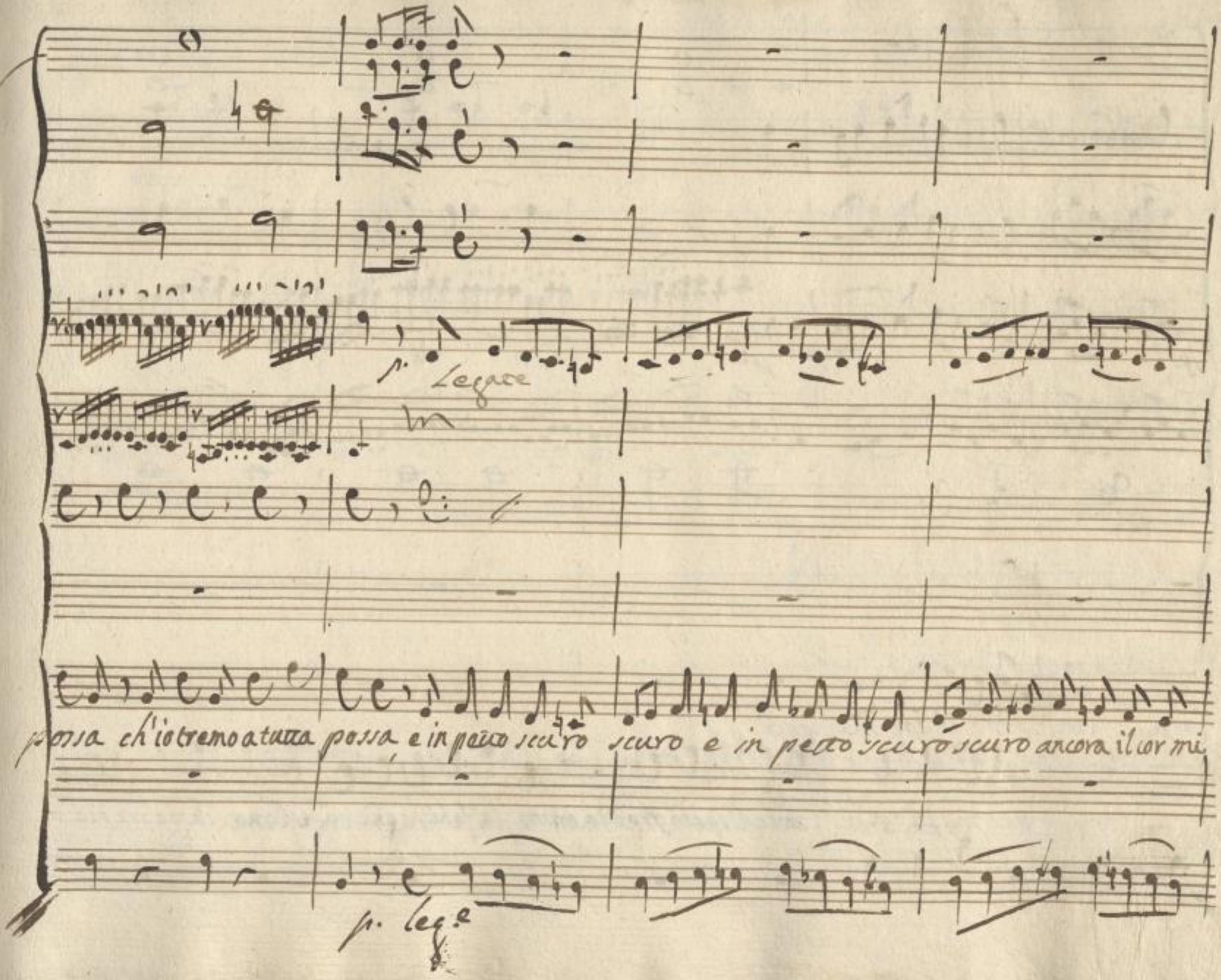
Min

per B:

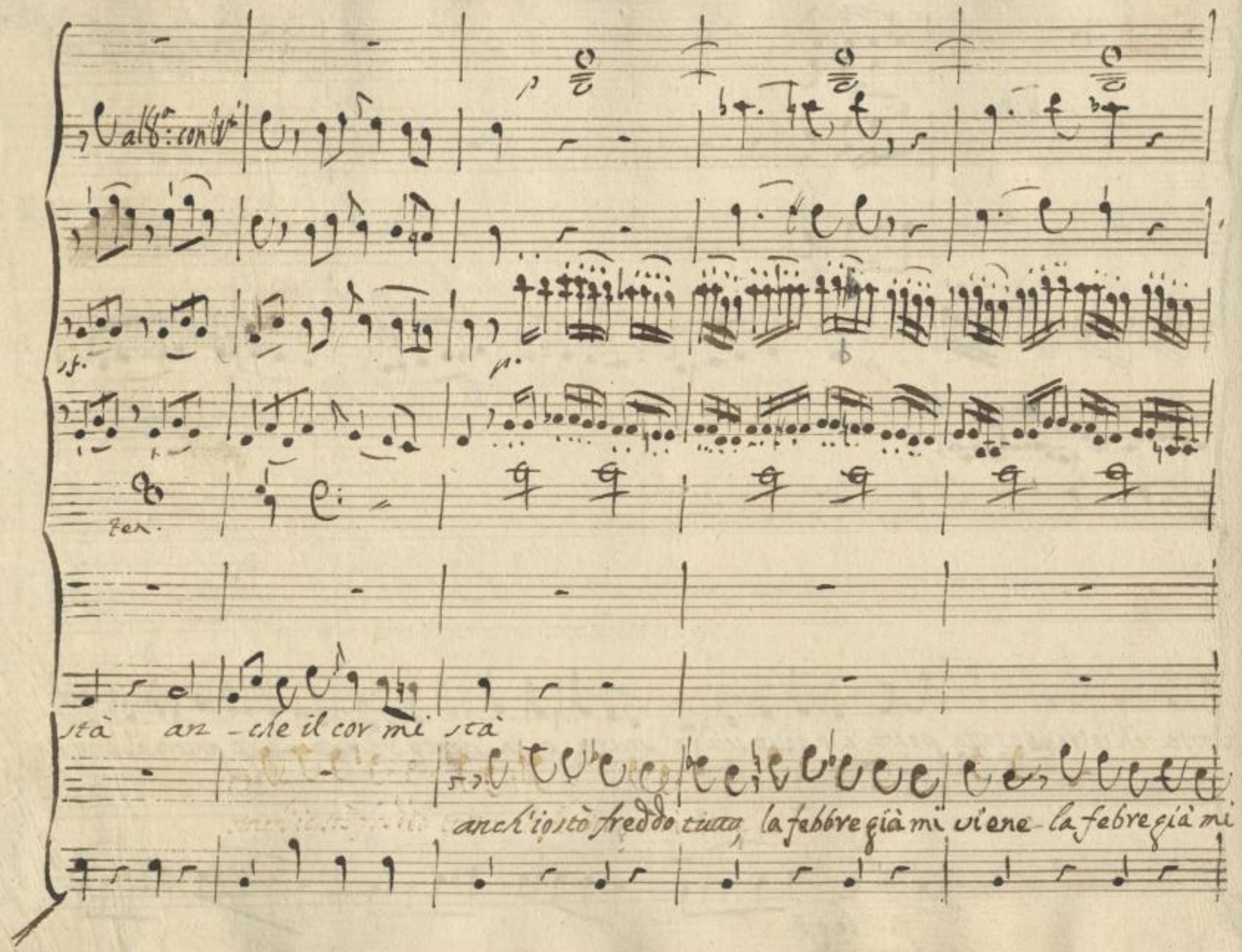
Il cor mi batte già mi batte già

Dolce mio ben ti giuro ch'io tremo a tutta

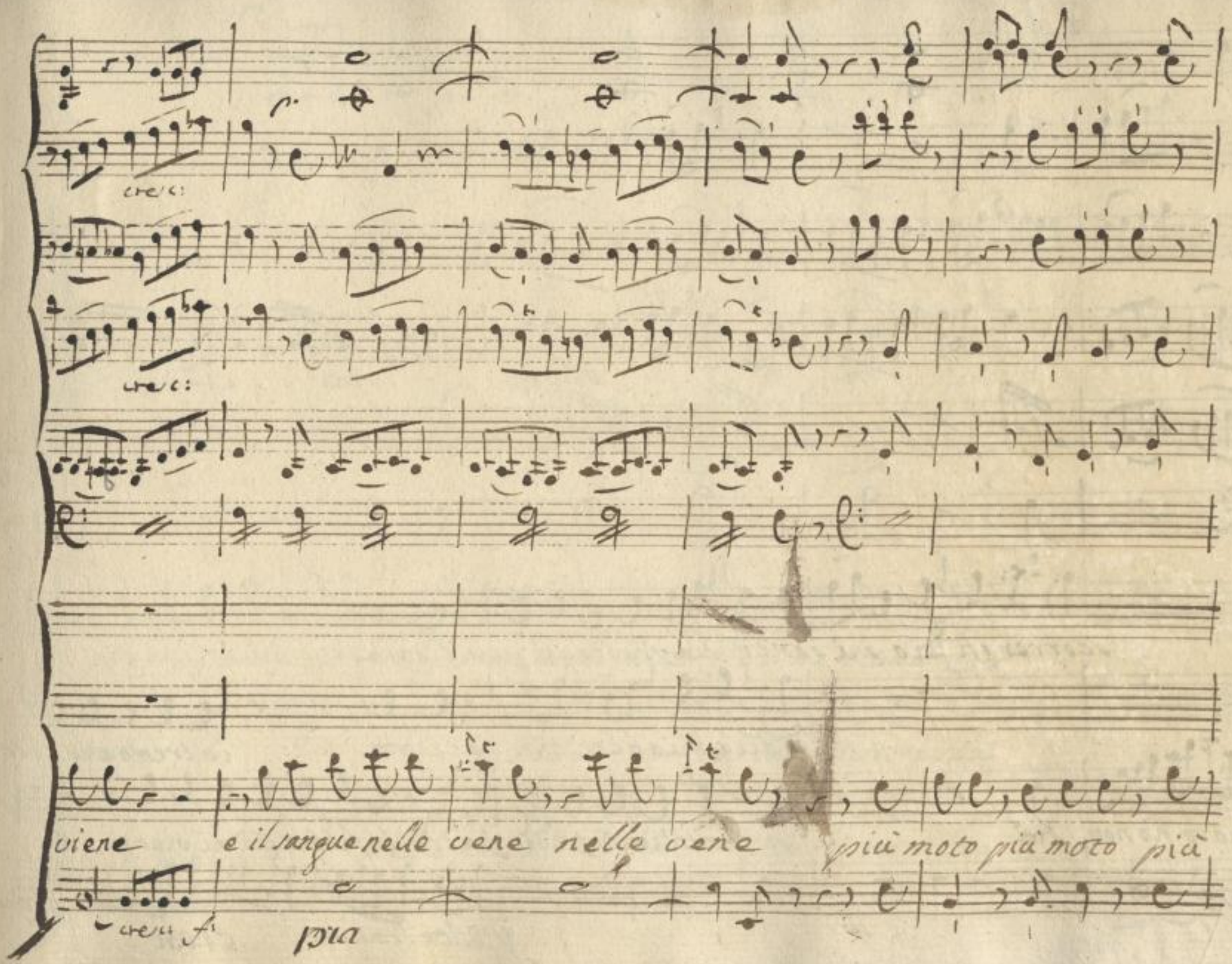
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



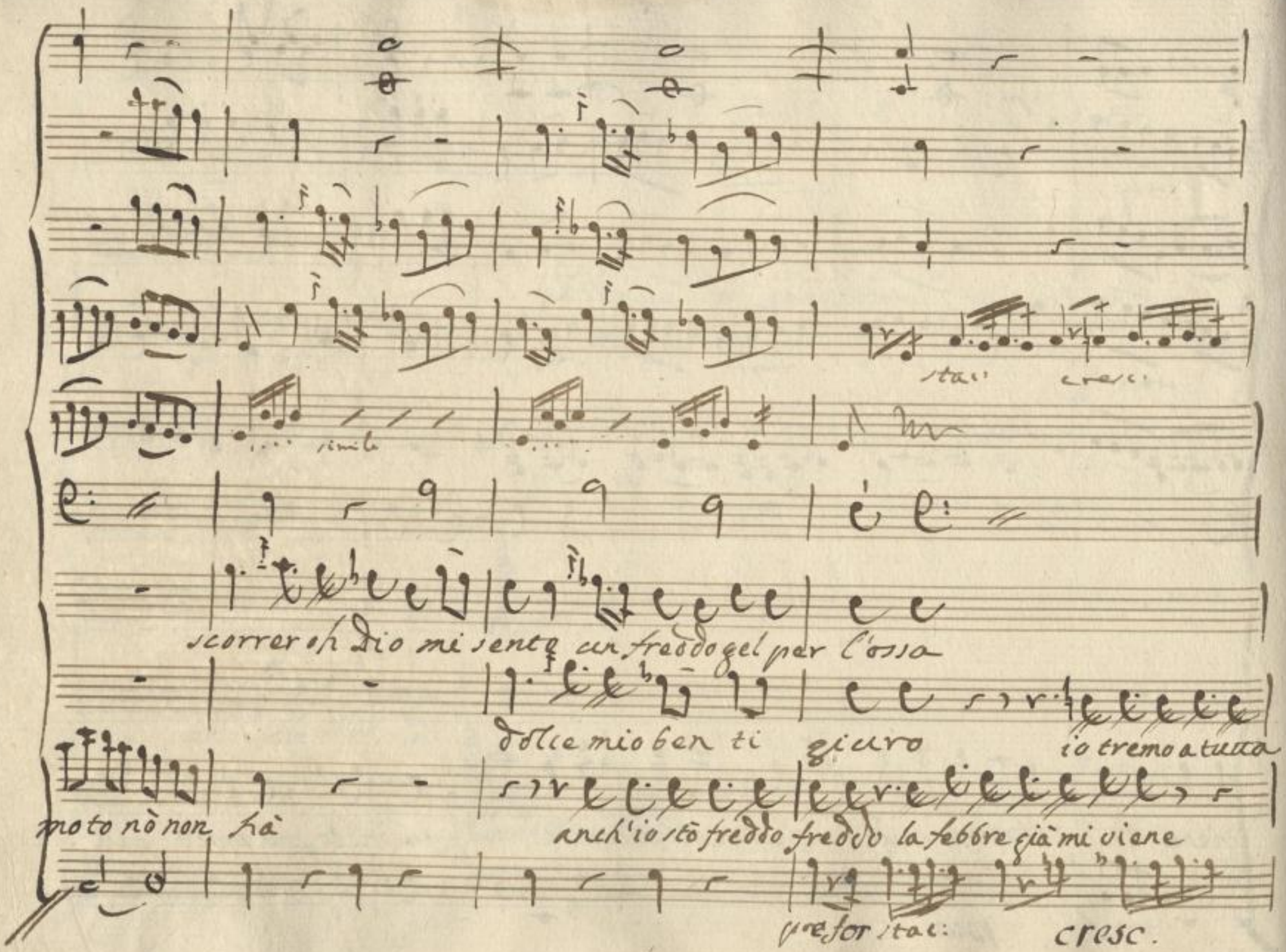
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempre per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

soli

p.

soli

poi f.

p. Legate

al 8va

il cor mi batte già e par che lento lento il cor mi batte già,

possa e in petto scuro scuro par anche il cor mi stà,

e il sangue nelle vene più moto nò non sta,

Dia

stac.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

for

già già

evviva evviva evviva sia tutti d'un parere

stà stà

hà hà.

for 3 All.o giusto

Do

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p. stac:

sf:

e bravi e bravi e bravi sia tutti già d'accordo

chiamatemi un balordo chiamatemi un ba=

pia

p. stac:

sf

p.

p.

evviva evviva evviva sia tutti d'un parere

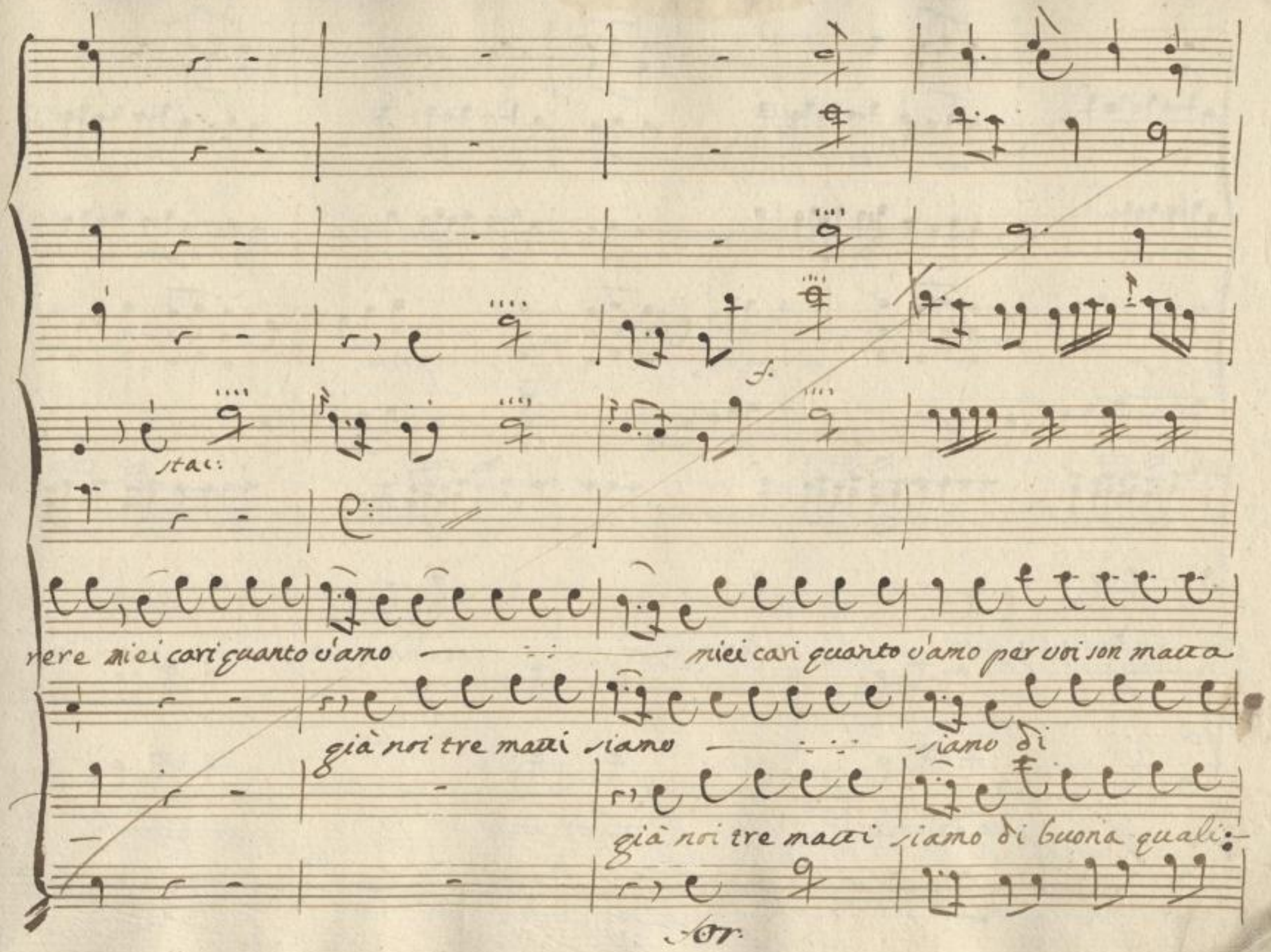
e bravi e bravi e bravi siam tutti già d'accordo si,

ordo se in me c'è varie — tà

A.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7906376X/170
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

solo

già, andiamo a spasso ridemo un pò ridemo un pò

tà.

tà. andiamo.... ridemo balliamo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. as: cresc: p. cresc:

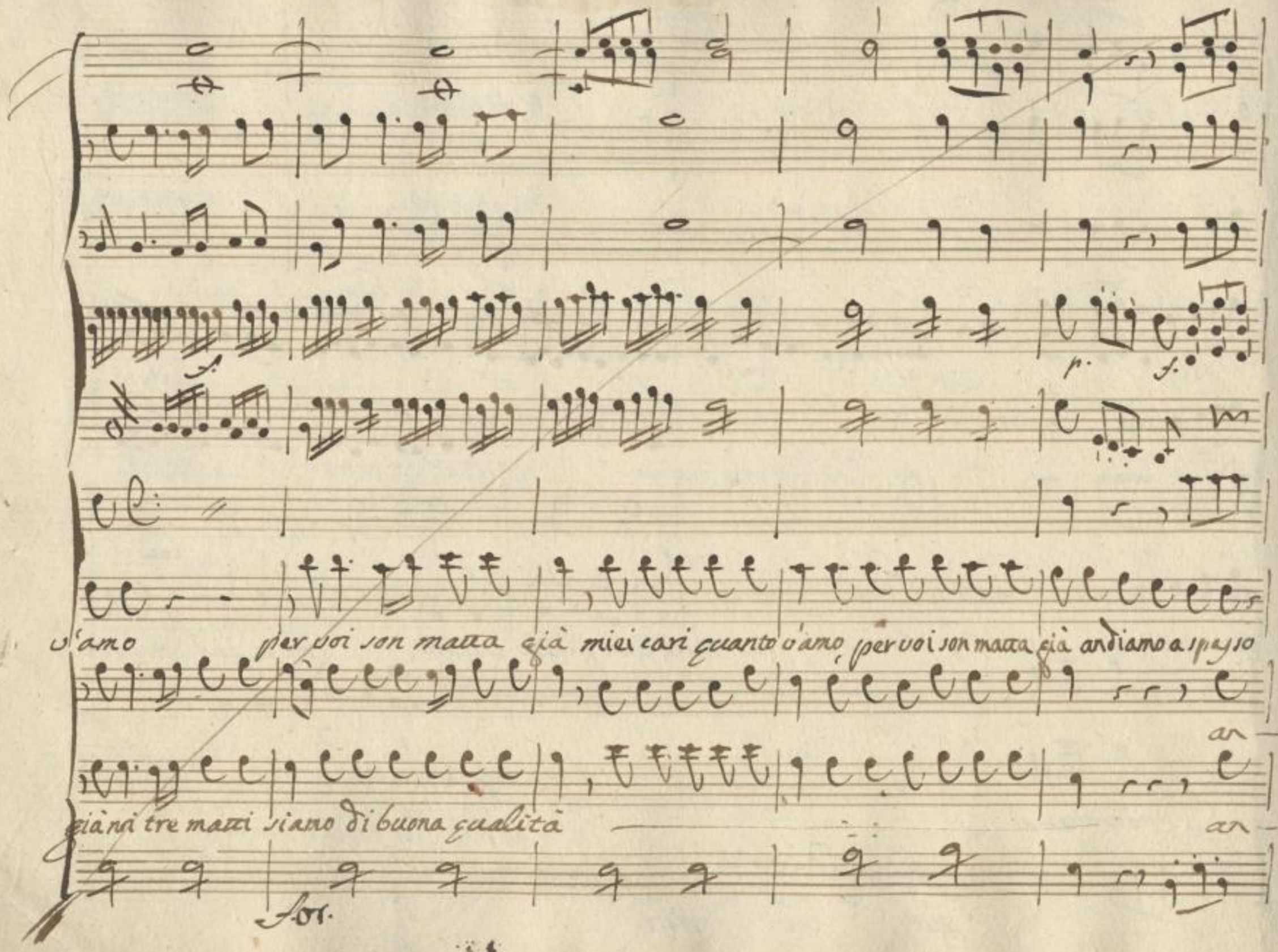
p. cresc.

Fermiamo quì miei cari quanto v'amo miei cari quanto

Fermiamo già noi tre matti siamo

pia cresc: pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/173 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come sopra

come sopra

come sopr.

balliamo un pò fermiamo quì

diamo... balliamo... fermiamo chiamatemi un balordo chiamatemi un ba=

pia

sfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

come sop.o

evviva evviva evviva sia tutti d'un parere

e bravi e bravi e bravi sia tutti d'accordo già sì

ordo se in me c'è varie — tà

sfr.

p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

come sopra

sf.

rere miei cari quanto siamo — — siamo per voi son matta già per voi

si già noi tre matti siamo — di

già noi tre matti siamo di buona qualità di

for

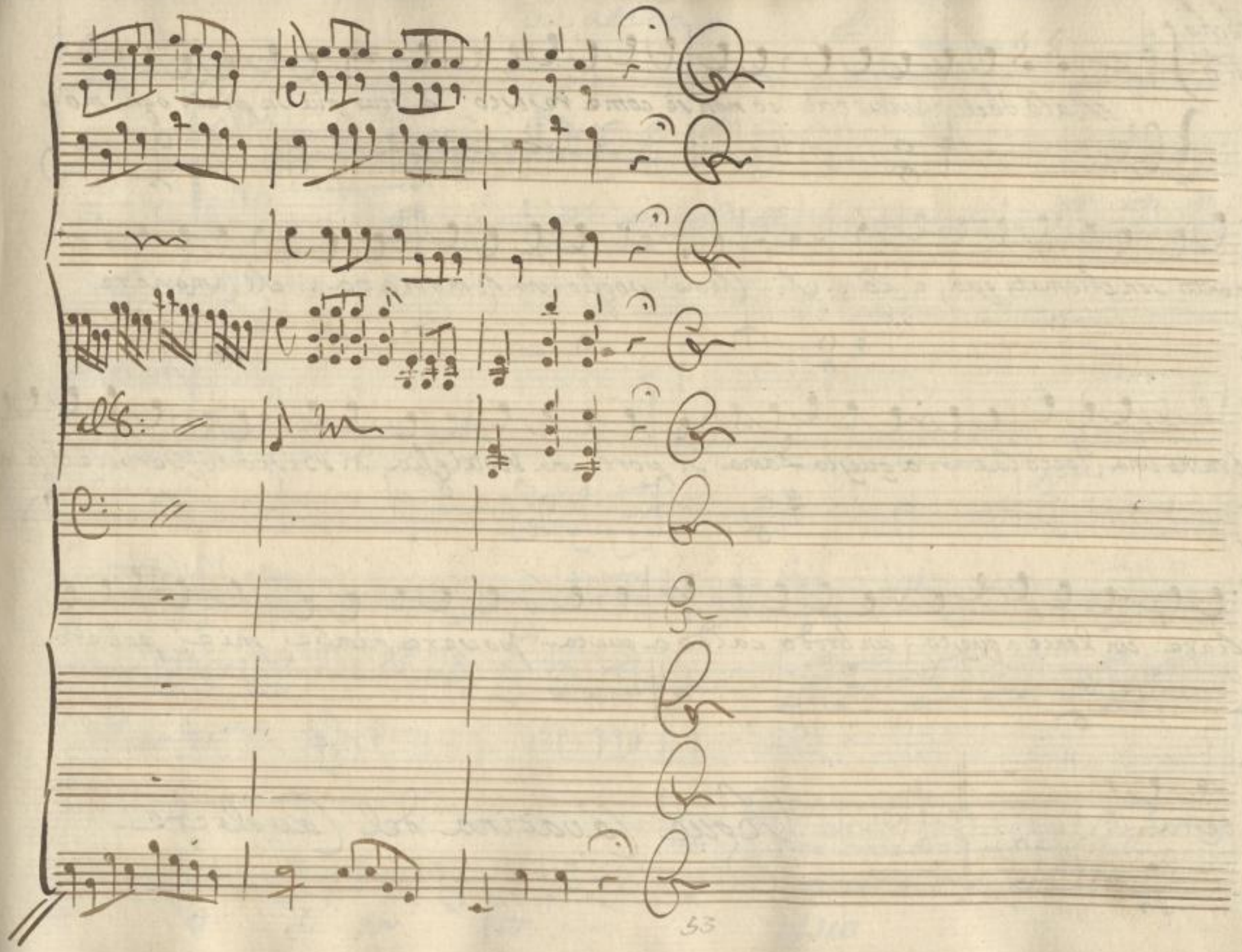
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 37906376X/177 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

son matta già già.

tà.

Buona qualità tà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Checho solo

Maledetto Convito: io non sò come resisto a star più in piedi ogni mo=

mento son chiamato quà, e là: ehi... Checho! voglio una Limonata: ehi Cameriere

bramo una Cioccolata: a questa Dama si porti una Bottiglia, di Biscotti, servite il Cava

liere: un Ponce a questo... un brodo caldo a questa... povere gambe mie, povera

testa.

Segue Cavatina del Cavaliere

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/180 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cavatina

Corni in Alam.e

Vni

Viole

Cavaliere

Andno grazioso

soli

a meza voce

simili

a muza voce

for

p. f. p. f. p. for p.

con Vni

Vezzosette Donne belle più pensar dah non mi

f. f. po for pia

fate questo cor voi consolate ch'io mi voglio innamorar una sposa a mio pia-

for pia

cere, non la posso mai trovar, mai mai mai mai ñ la posso mai trovar mai mai mai mai non la posso mai tro=

for po for for

come sopra

var ñ la posso mai trovar, vezzo sette Donne belle più penar deh non mi fate, questor cor voi conso

pia

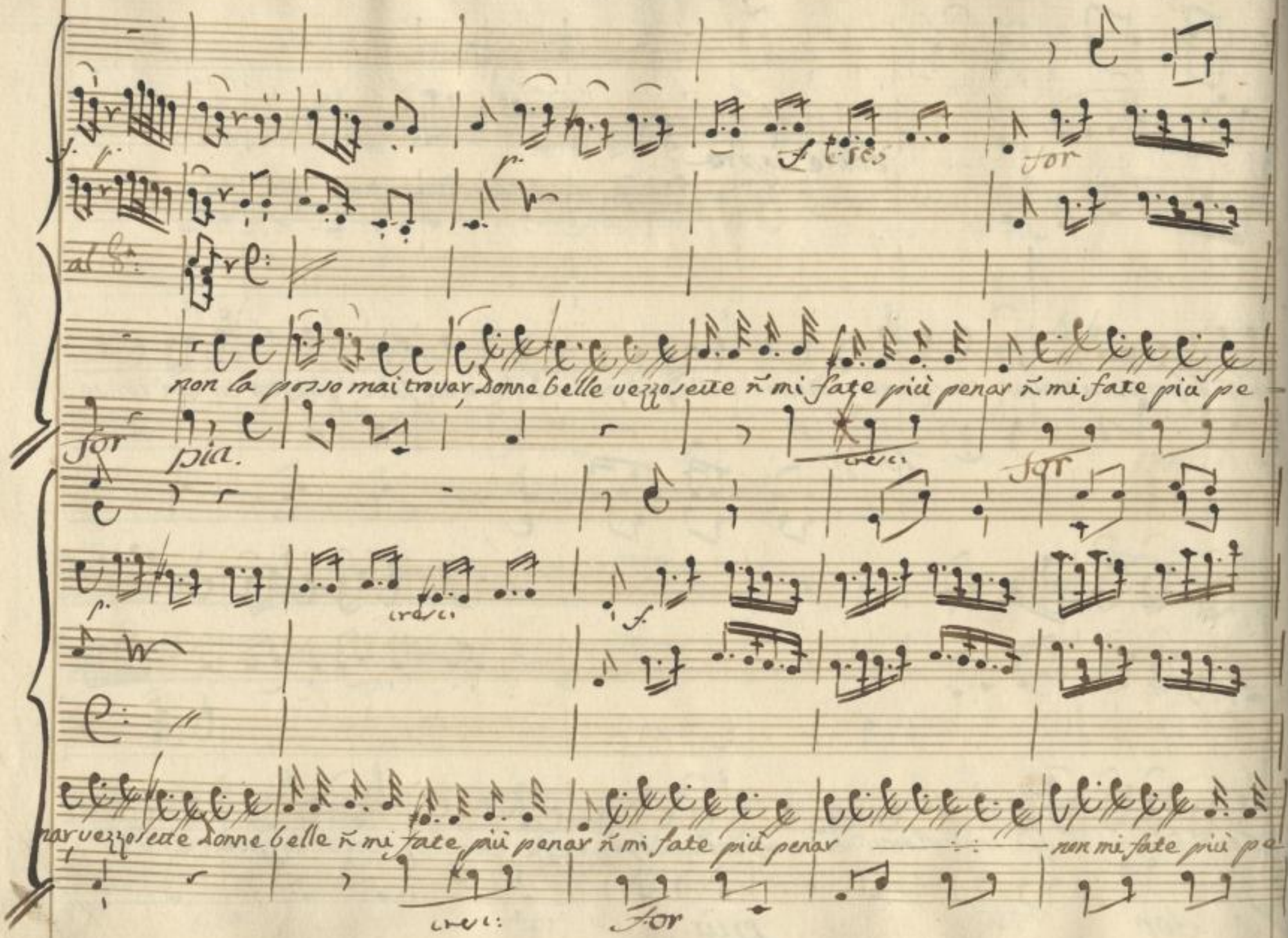
soli

late, ch'io mi voglio consolar una Sposa a mio piacere una Sposa a mio piacere

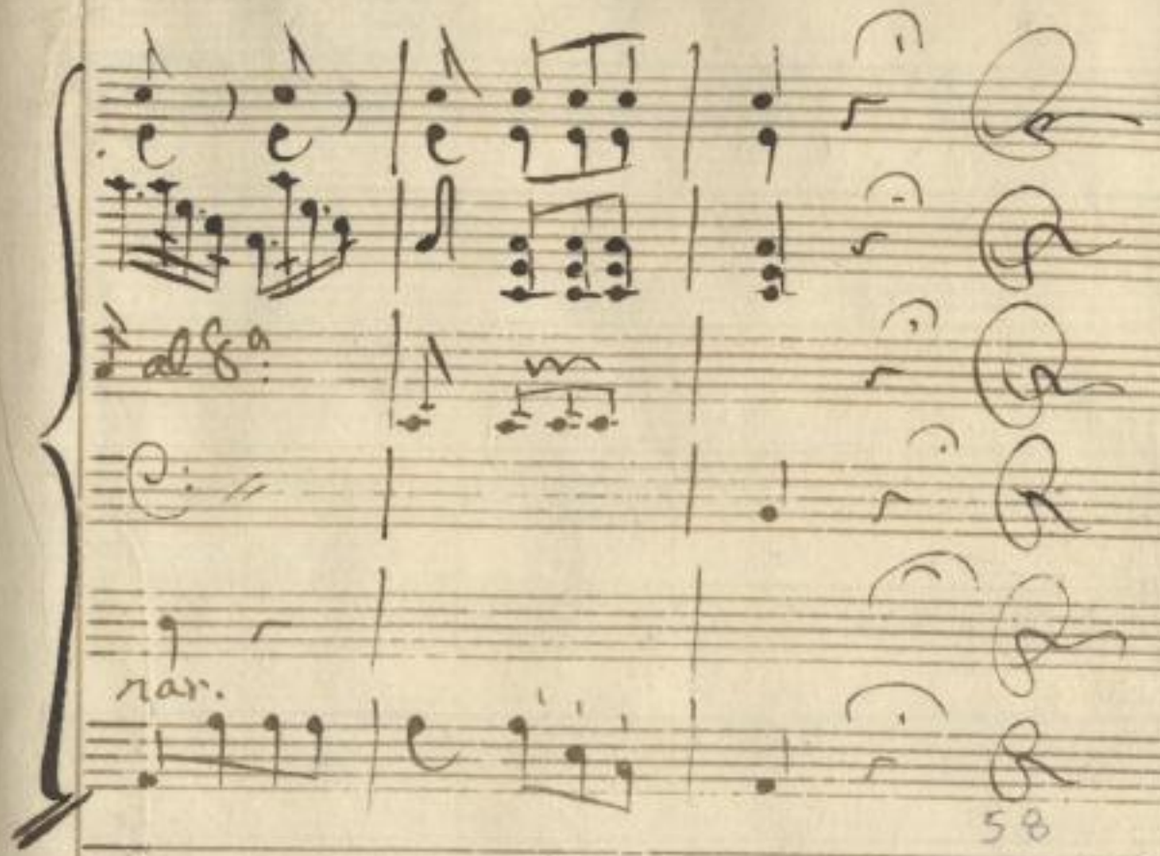
for

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/183
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Segue Scena Quinta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7906376X/185
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37906376X/186
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Quinta.

Il Cavalier poi Massimo.

Cav. Di è di qua? chi è di là? Saggi? Staffieri? Ho saputo, che

quì si fà un Convito, nessuno mi c'hà chiamato, e mi son da me stesso convitato

Mas. Di chiama quà, chi fà tanto rumore. Son io, son io Signore. Di voi

Cav. siete? Il Cavalier del Campo. E' cosa brama, da noi il Signor Campo.

Cav. Essere il primo a sedermi alla mensa. A cosa fare. Per ser=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vir, per trinciare, per empirmi la pancia, ubbriaccarmi, per star allegro, e

per innamorarmi.

Scena 6.ª Alfon.

Alfonsina e detti

Perche sola mi lascia il Signor

Caval.

masimo. Anima bella mia Dea fulminante non trova questo

cor si paro, o scampo e si fè vostro il Cavalier del Lampo

Alfon. Cav.

Ah mio Sole Ah mia Lana per te smanio d'amor.

Scena Settima.
Eleonora
poi Lisetta;
e Detti:

Ele:
Serva Signori; per-

Ma:
mettino ch'anch'io... Resti servita?

Cav.
Mà quest'altra beltà di dov'è uscita?

ah mia vezzosa Dea leggiadra Citerea, quel nero ciglio, quel colore ver-

miglio.. ah mi confondo, son pregi in verità dell'altro mondo.

Ele:
Che sfrontatezza è

Mas: Cav:

questa:) Signor Massimo: Già sò che non son brutto. Io v'assicuro, che mi pia-

cete assai: quei vezzosetti rai; mà cospettaccio non hà lingua Costei:

Mas:

Neppur v'accomoda: per carità mie femmine, venite tutte quà quante che

Lis: Cav:

siete. Son quà pronta Signor, che mai volete: Caro visetto bello, nel

Lis: Cav:

core un Mongibello, per te sento di già. Che siete pazzo: A me questo stra=

Mas:

pazzo: Amico amico presto presto chiamane un altra. Eh và in malora, cosa

Cav:

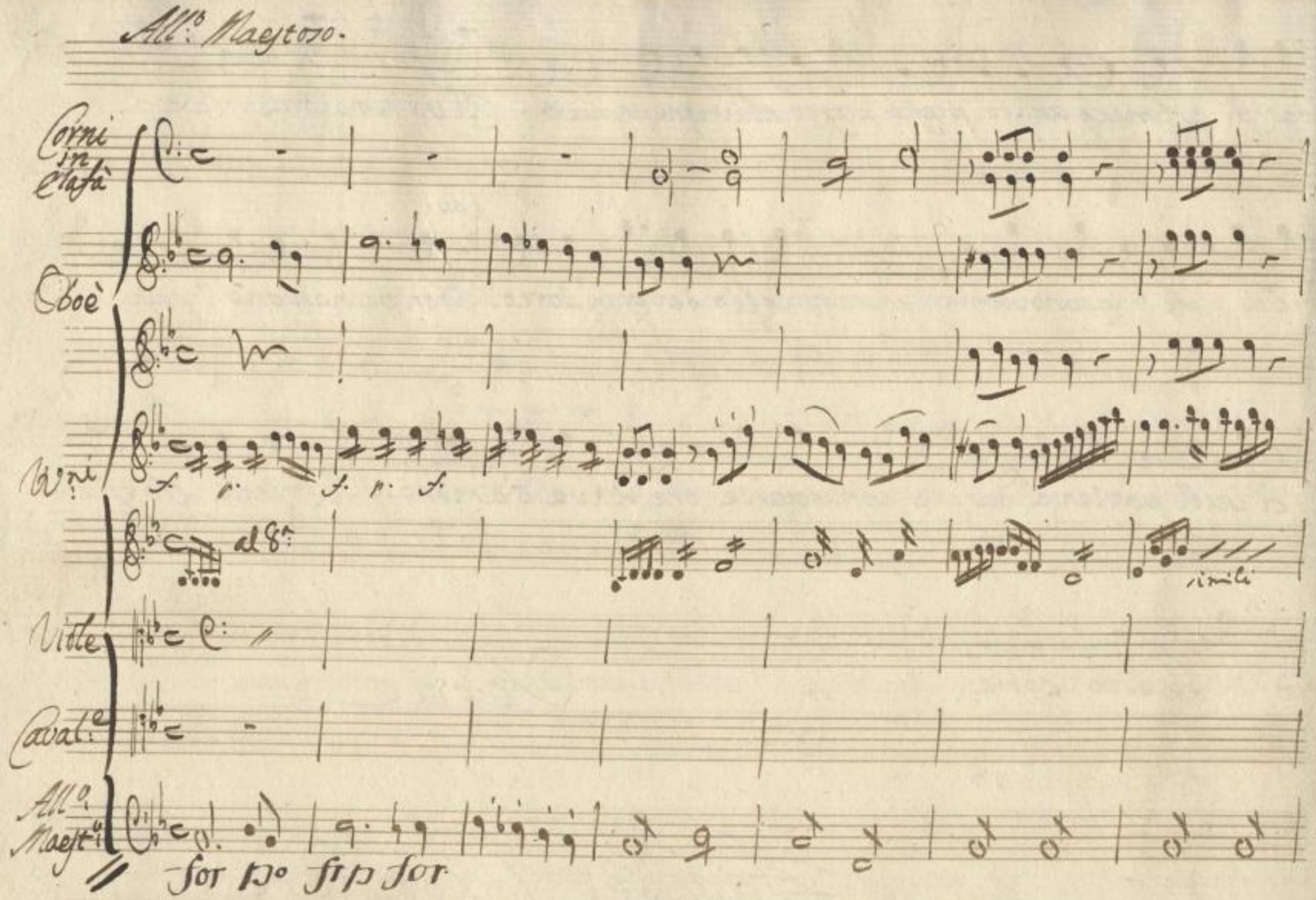
credi, che in Casa io v'abbia, il serraglio del gran Turco. Non ve ne sono più!

ci vuol pazienza dunque con queste tre Dive d'amore, le fiamme sfoghe-

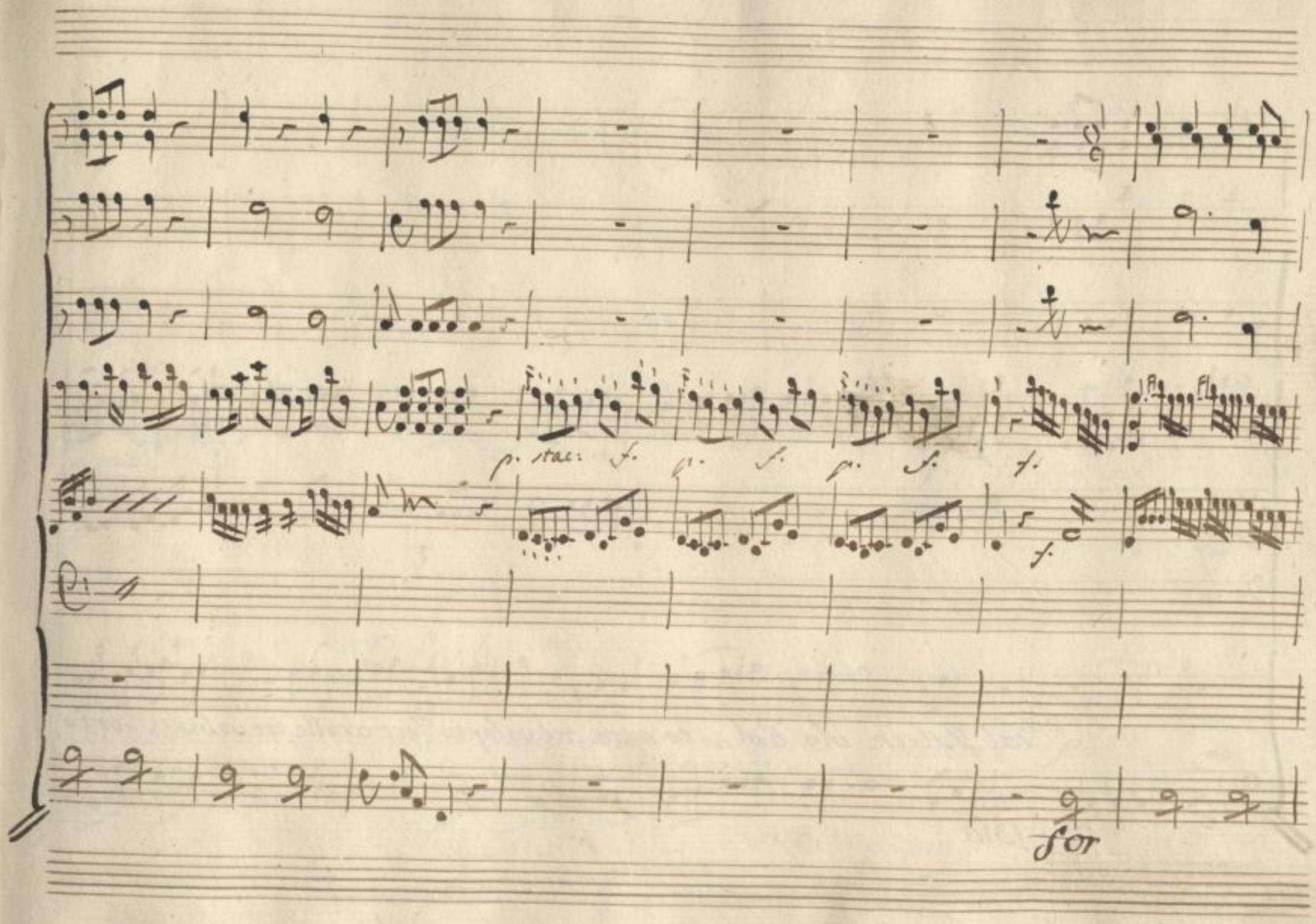
rò di questo core.

Segue

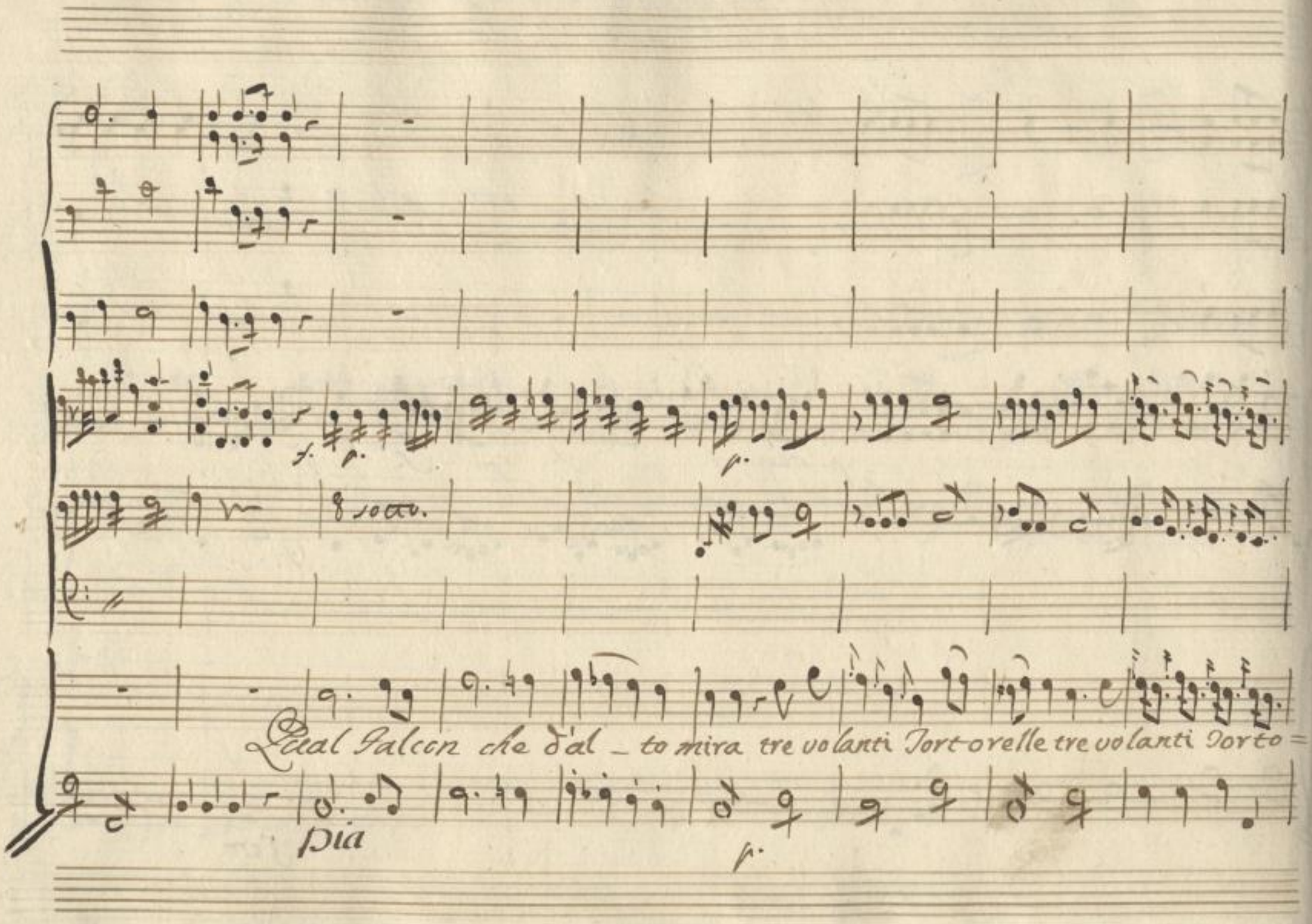
Aria del Cavaliere



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p. sciolte

f.

p.

f.p.

p.

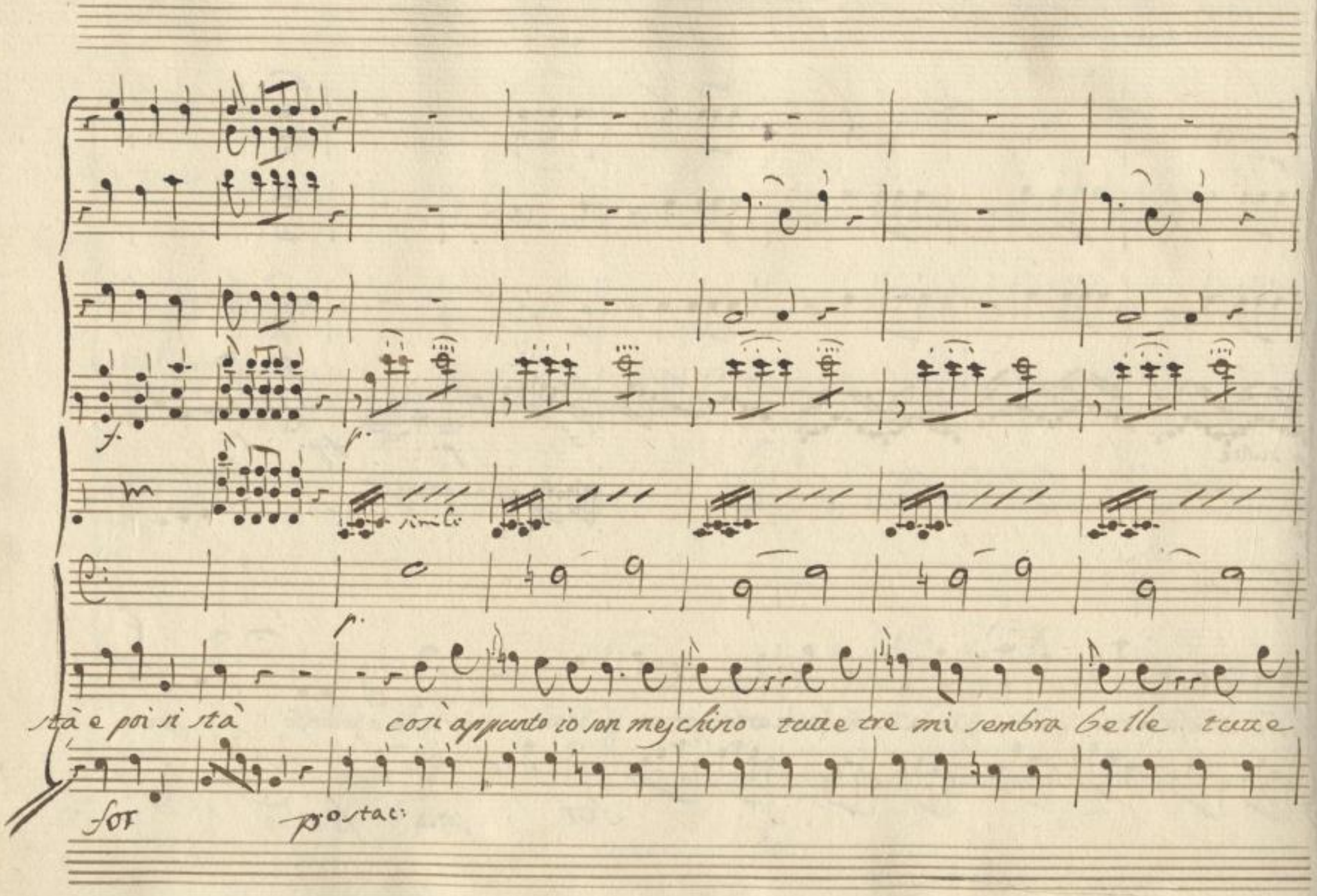
relle sbalza in aria gira gira sbalza in aria gira gira scende a piombo, e poi

for

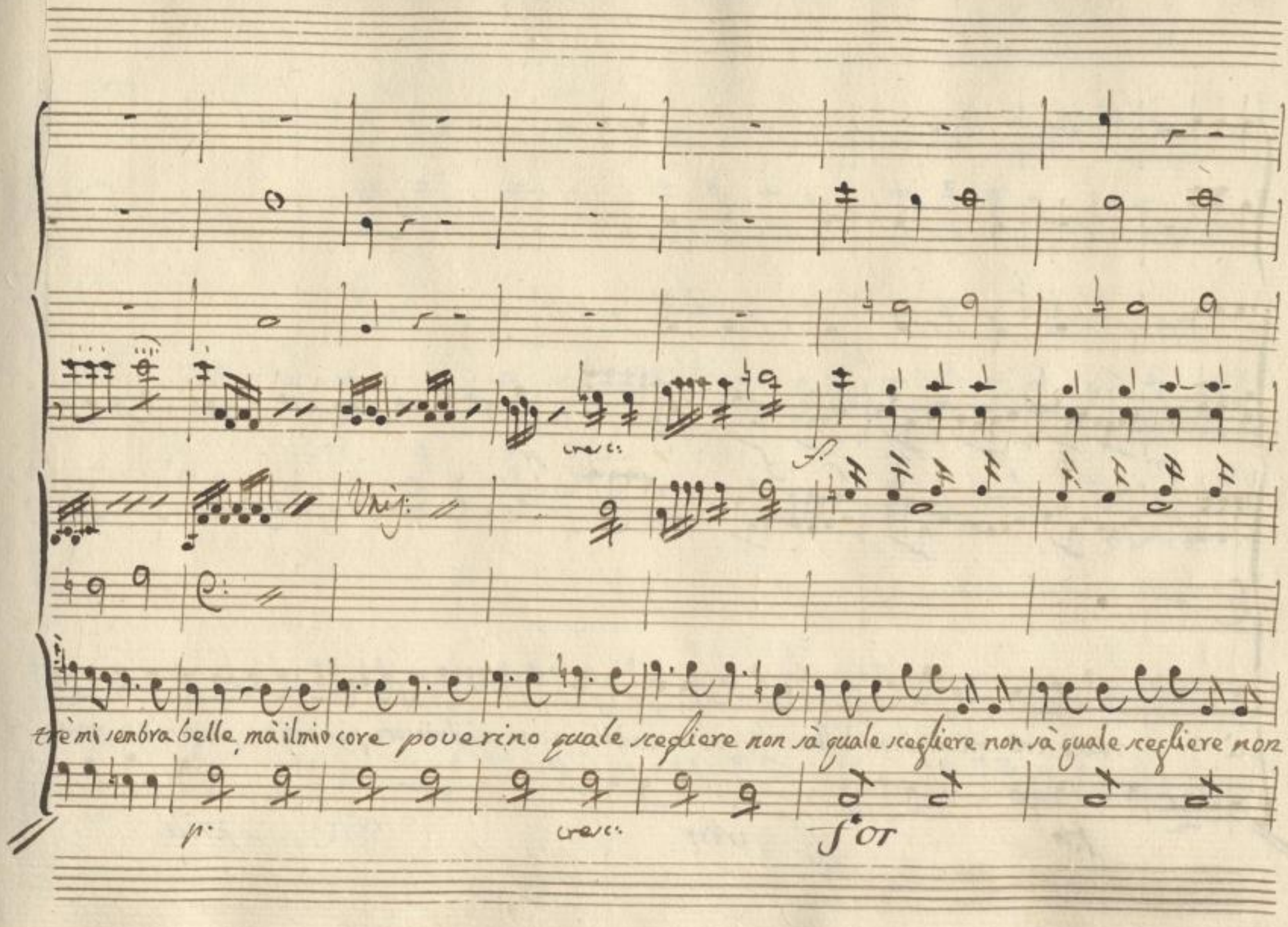
pia

sf.

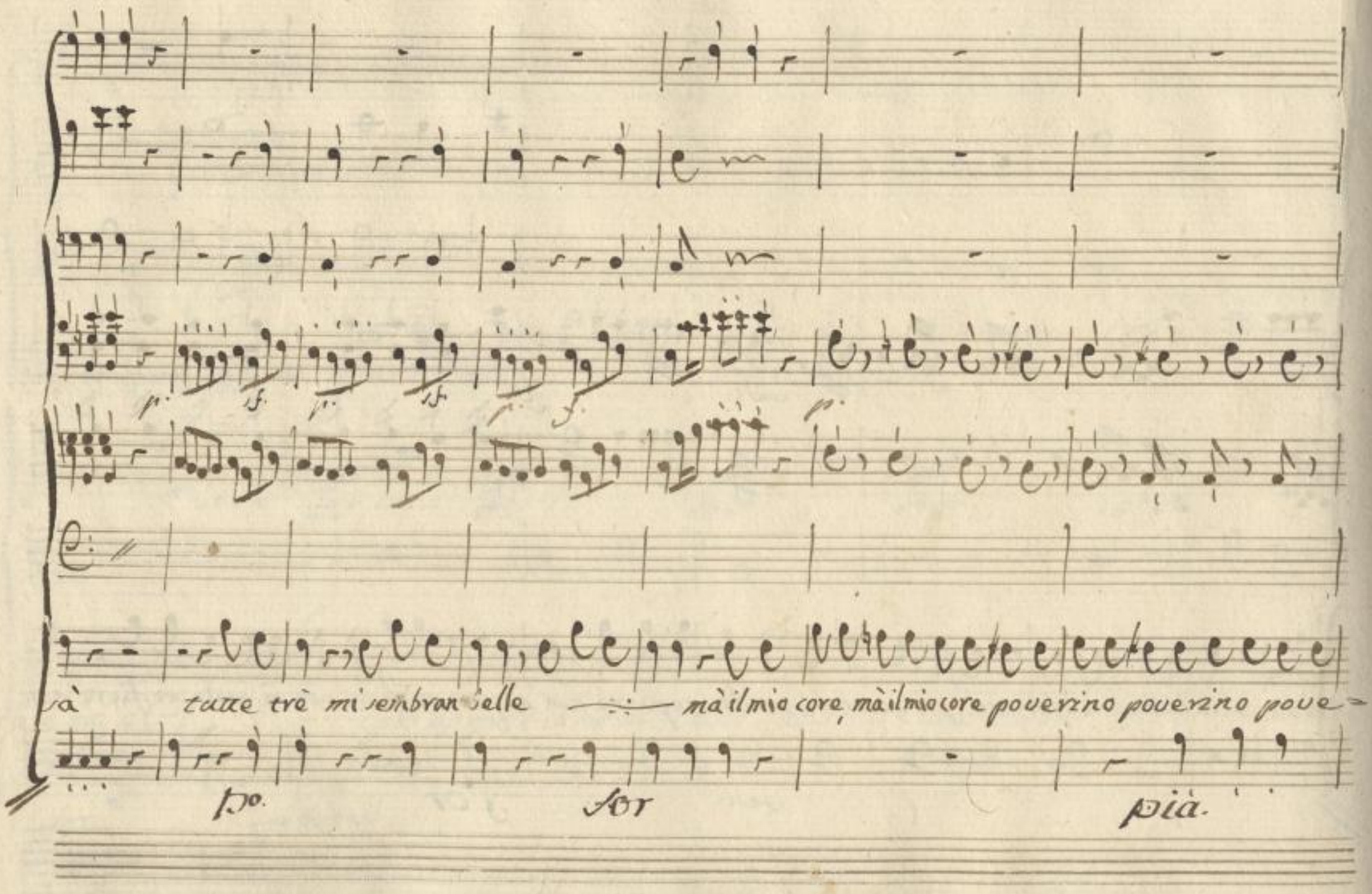
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



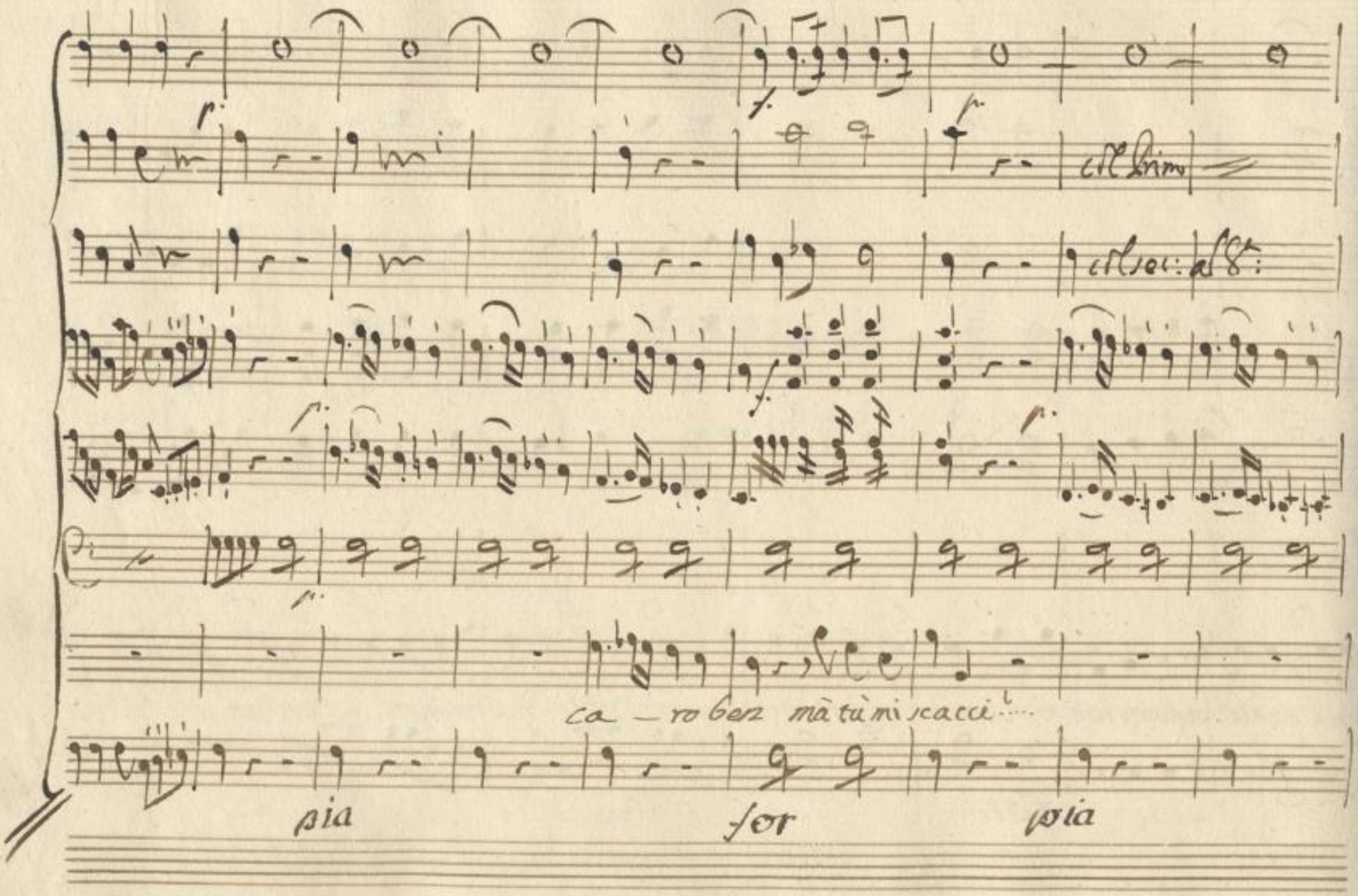
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


à tutte trè mi sembran belle — mà il mio core, mà il mio core poverino poverino pove-
po.
sor
pia.

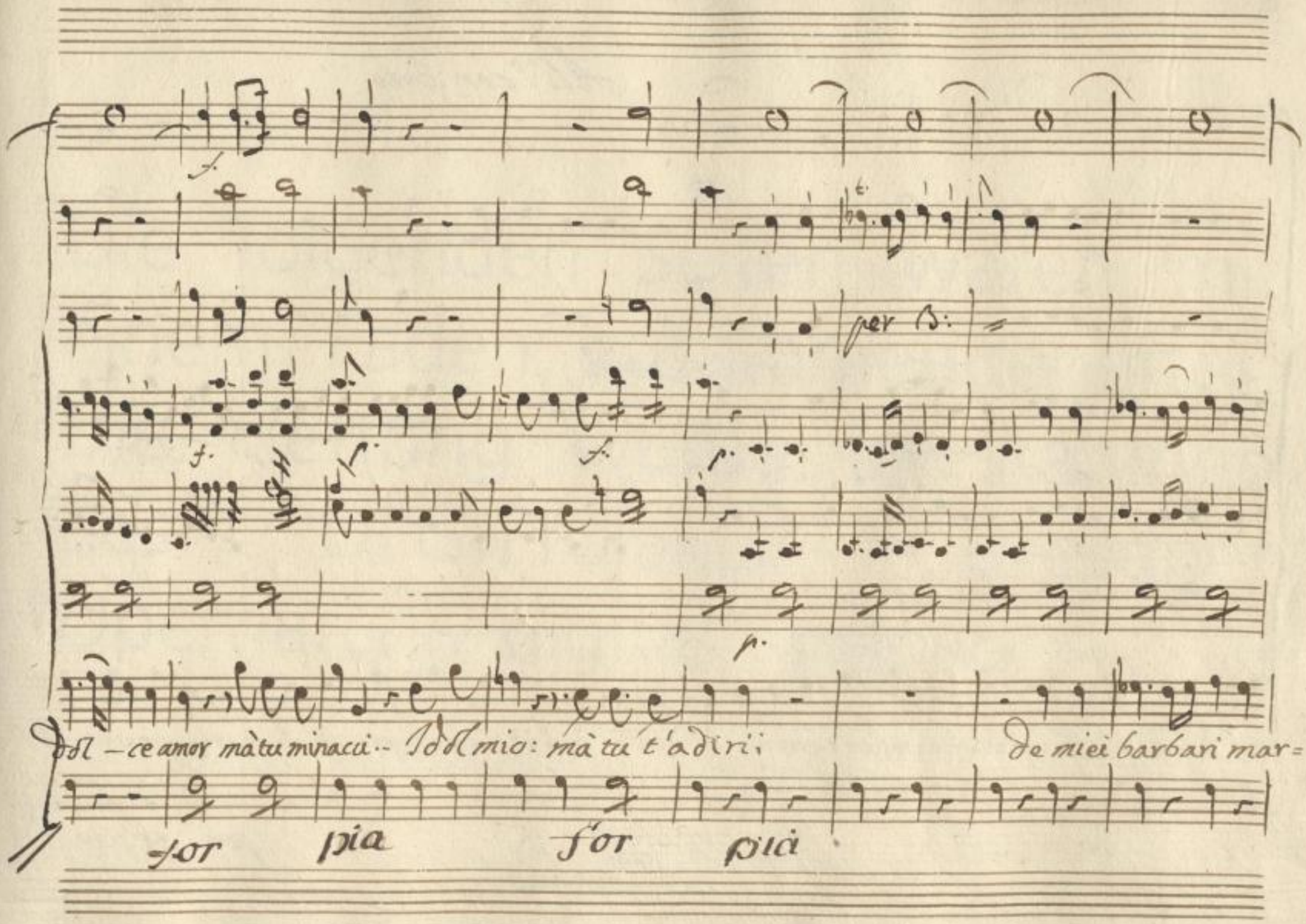
rino quale scegliere non sà

for.

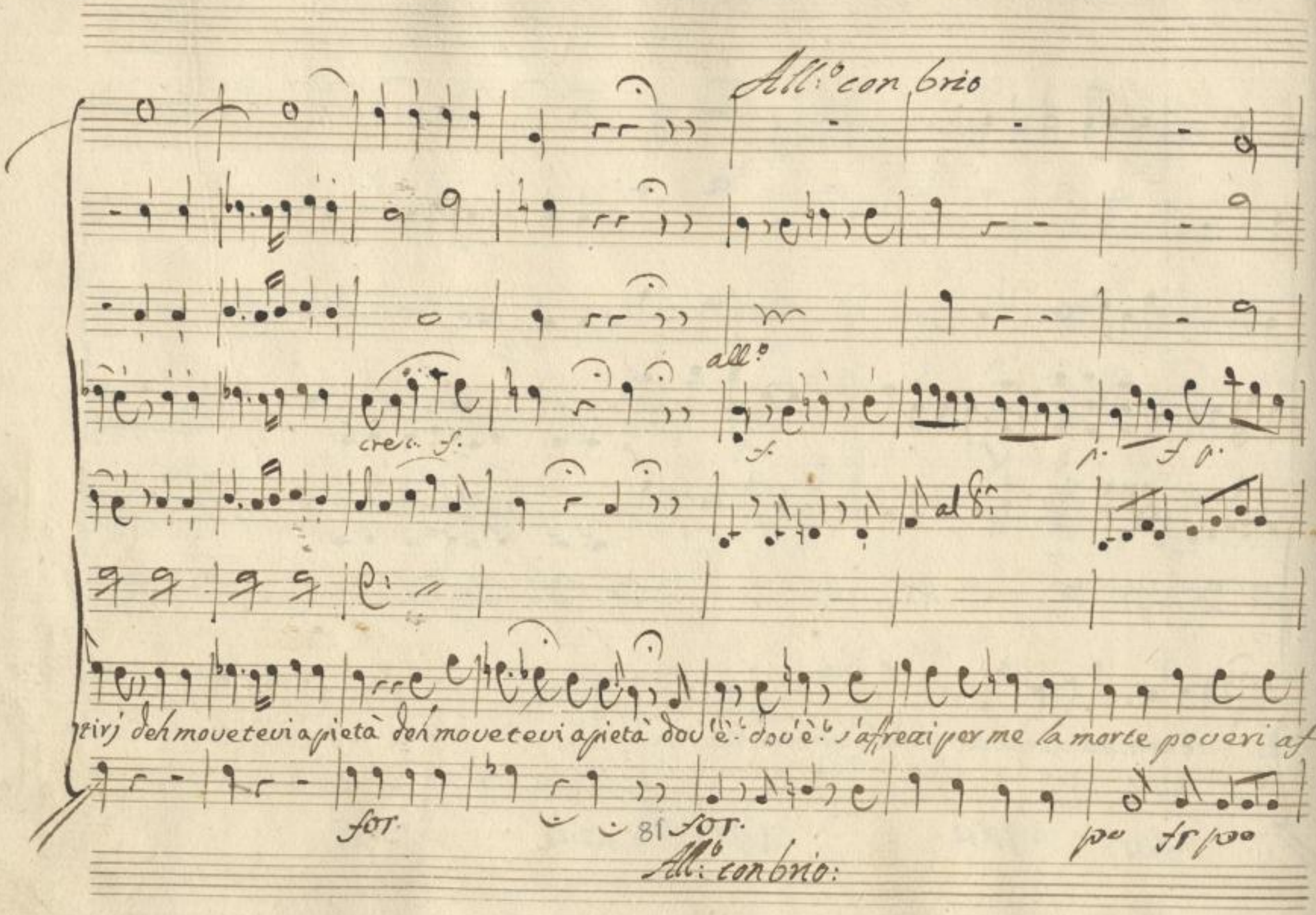
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


All.o con brio
all.o
cresc. f.
f.
p.
f p.
al 8.
tirj deh movetevi a pietà deh movetevi a pietà dov'è dov'è s'affretti per me la morte poveri af-
for.
81
for.
po fr po
All.o con brio:

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. stac: f. p. f. p. f.

8a sotto.

Fetti barbara sorte — mostri voi siete mostri mostri voi siete di

f. p. f. p. f. stac. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

de miei barbari martirj deh movetevi a pietà de miei barbari martirj deh movetevi a pie-

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

f.

p: as:

cresc:

f.

cresc:

tà del movetevi a pietà

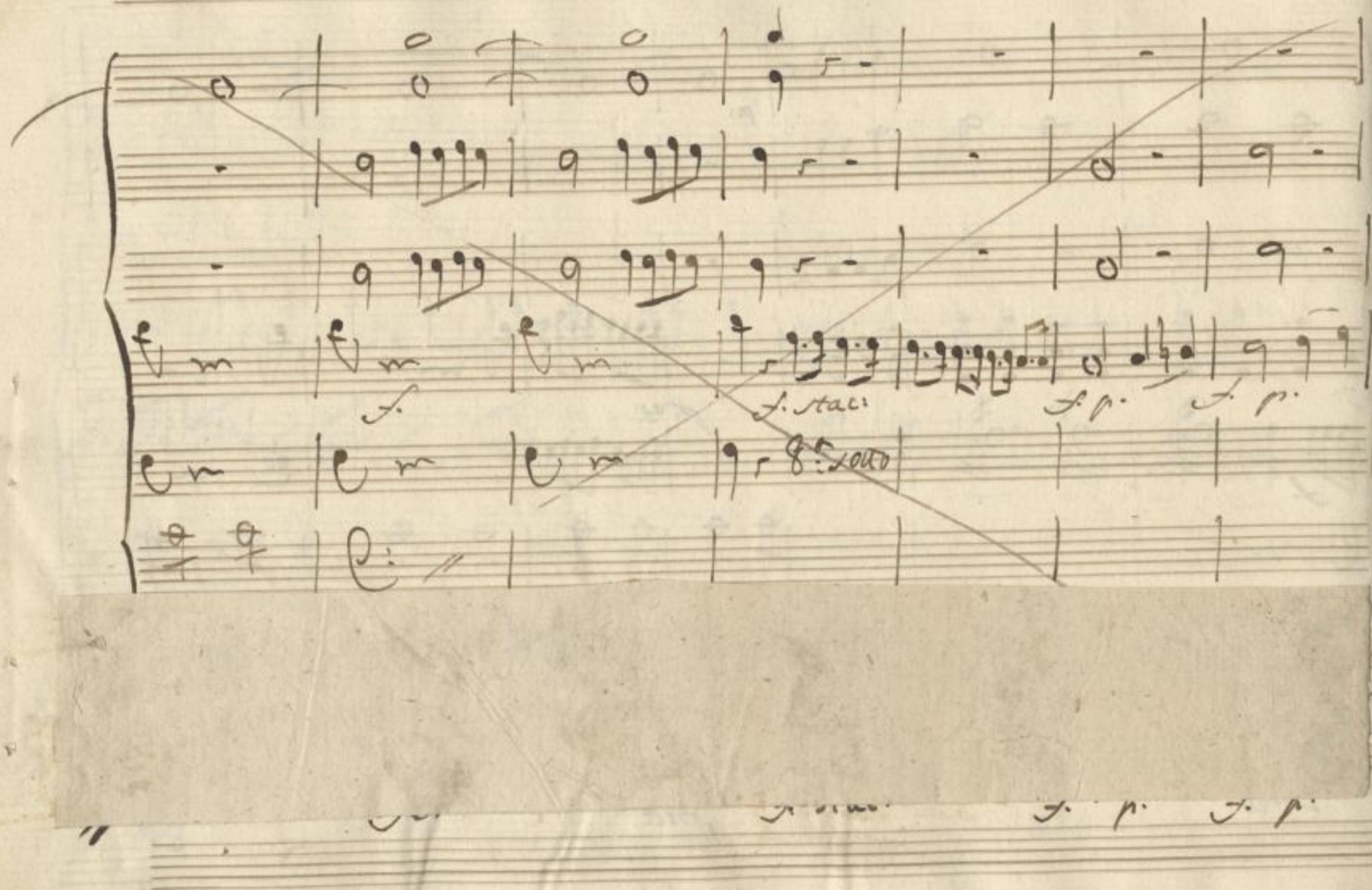
dov'è s'affretti per me la morte poveri af=

for.

pia

cresc:

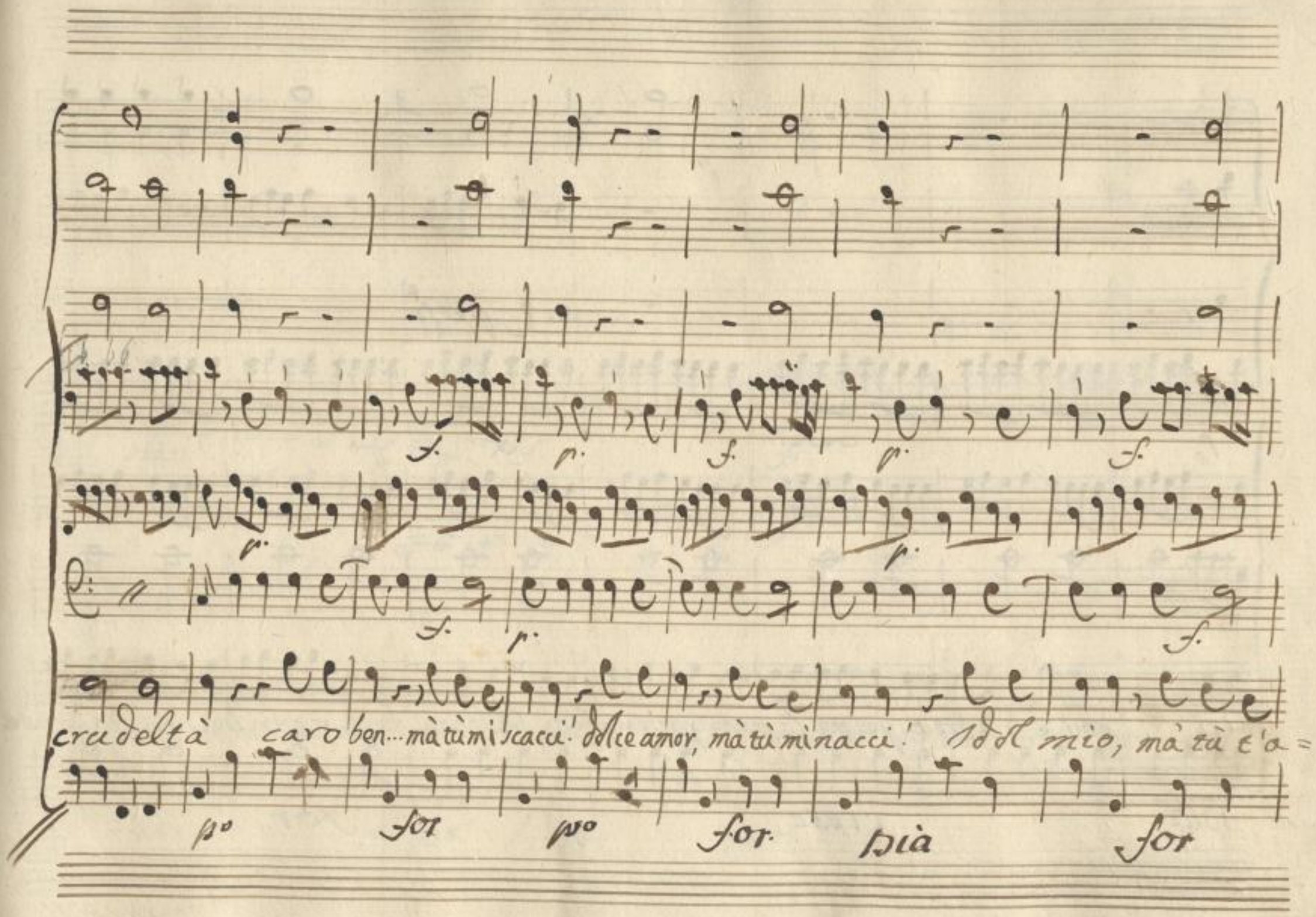
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/206
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/208
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

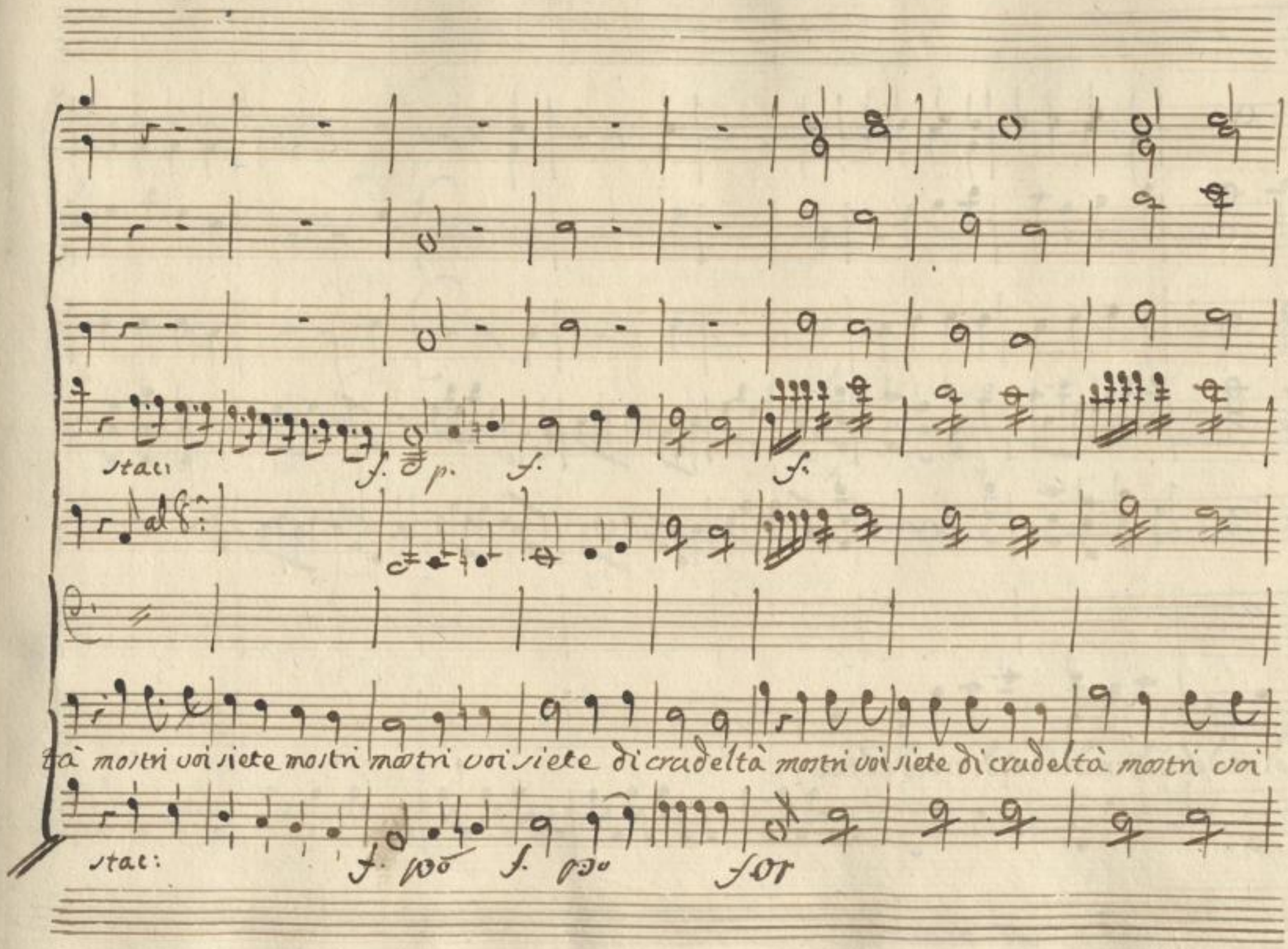
pers:a

p. cresc: f. fr

diri dov' è s'affretti per me la morte poveri affetti, barbara sorte mostri voi siete di crudel-

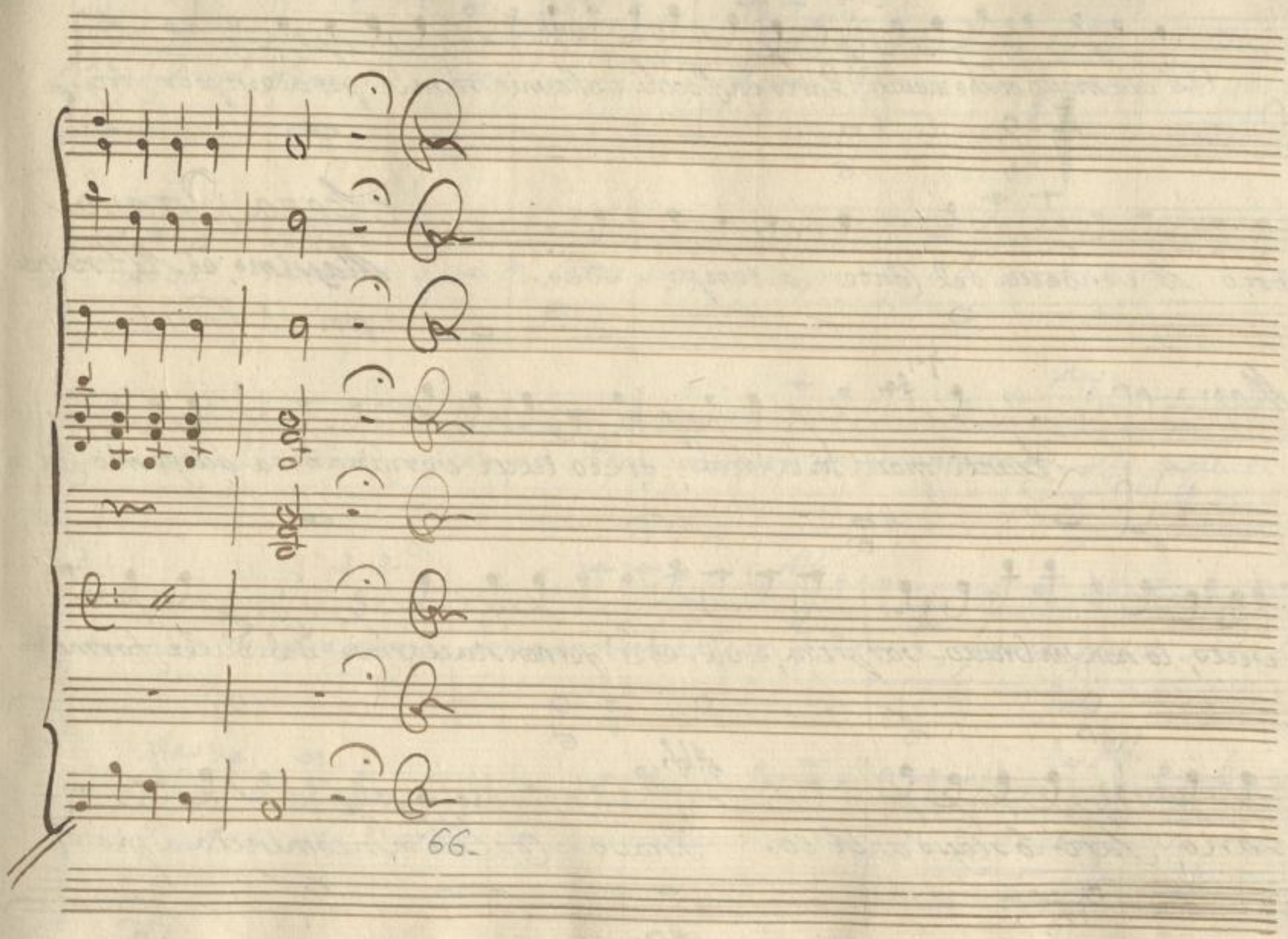
bia. cresc for

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

siete di crudeltà di crudeltà, di crudeltà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/213
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oct:

Oh che matto oh che matto. Parto dagl'occhi della mia rivale per adempir frà

poco la vendetta del Conte, a tempo, e Loco.

Scena Ottava

Massimo, ed Alfonsina

poi il Conte

Max: Quanti matti hà la terra, credo tutti verranno a questo mio Con=

vitto, io non son bruto... sospira, e và veder' per non staccarmi dal di Lei forno=

Alf.

lario, farò lo stesso anch'io. Bravo Conte di mi incomincia a piacer.

Con. Mas: Con:

Questi che fanno! Zitto, mi fà d'occhietto! Oimè! mi spiacerebbe se la

Vedova s'innamorasse di Costui ancora: per lei d'Eleonora l'a=

Mas:

more hò abbandonato, questa è più ricca, ed io son un spiantato. (Hà pigliato ta=

Alf.

bacco! in conseguenza devo anch'io tabaccar.) Avviva; pensa giusto simile a

Mas: Alf.

me.) Stranuta! or dunque stranutiamo ancor noi.) ecci.) Oh caro!

Con

ei non si parte punto dalle mie consonanze.) Oh che furbissimo,

Alf. Mas:

mà mi regolerò.) Chi! Signor Massimo! Comandate Madama

Alf. Mas:

Un bel pensiero di farvi sposo mio m'è giunto adesso. Ed a me sopra-

Con. Alf.

giunto e ancor lo stesso. Cospetto non si burla. E quando e questo, obbli=

Mas:

gatevi in scritto, che volete sposarmi. Oh che allegrezza! T'hò detto già, che

Alf:

col ~~sogno~~ convito avevo da sposar una Dama. io non son brutto. Scrivete mio Ca-

Mas: Con:

rino, ch'io frattanto a girar vò pel Giardino. Scrivo... Scriver do-

vete, quel che vi detto Io, se nò, vi sbaro cotesta mia pistola in

Mas: Con:

sulla testa. Come pistola a me! ch'istoria è questa! Scrivete

Mas: Con:

Mi dichiaro. Mi dichiaro. D'affatto non pretender in Is=

Mas: Con: Mas:

posa. Chi mai? Scrivete, ò sbarro. D'affatto non pretender in Is=

Con: Mas:

posa. La Vedova Alfonsina. Mà quì non ci cammina.

Con: Mas: Con:

Dunque. Adagio, la Vedova Alfonsina. Pazzarella, inco-

Mas: Con: Mas:

stante, e capricciosa. Mà questo.. Ebben. Sì, scrivo, scrivo Padron

Con:

caro. Ella torna, adempite, zitto, ò sbarro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/218 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Alf. Mas: Alf. Mas:

Avete scritto! Hò scritto. Datemi dunque il foglio. Per a=

Alf.

desso non posso... anzi prendete. Cos'è! pentito siete?

Mas: Alf.

Io! nò Signora, oh barbara Pistola, ed'inumana. Mà per=

Mas:

chè si tremante? Hò la terzana.

Segue

Aria di Massimo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 37906376X/219 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Cfà

Oboè.

Vni

a meza voce

Viole

Massimo

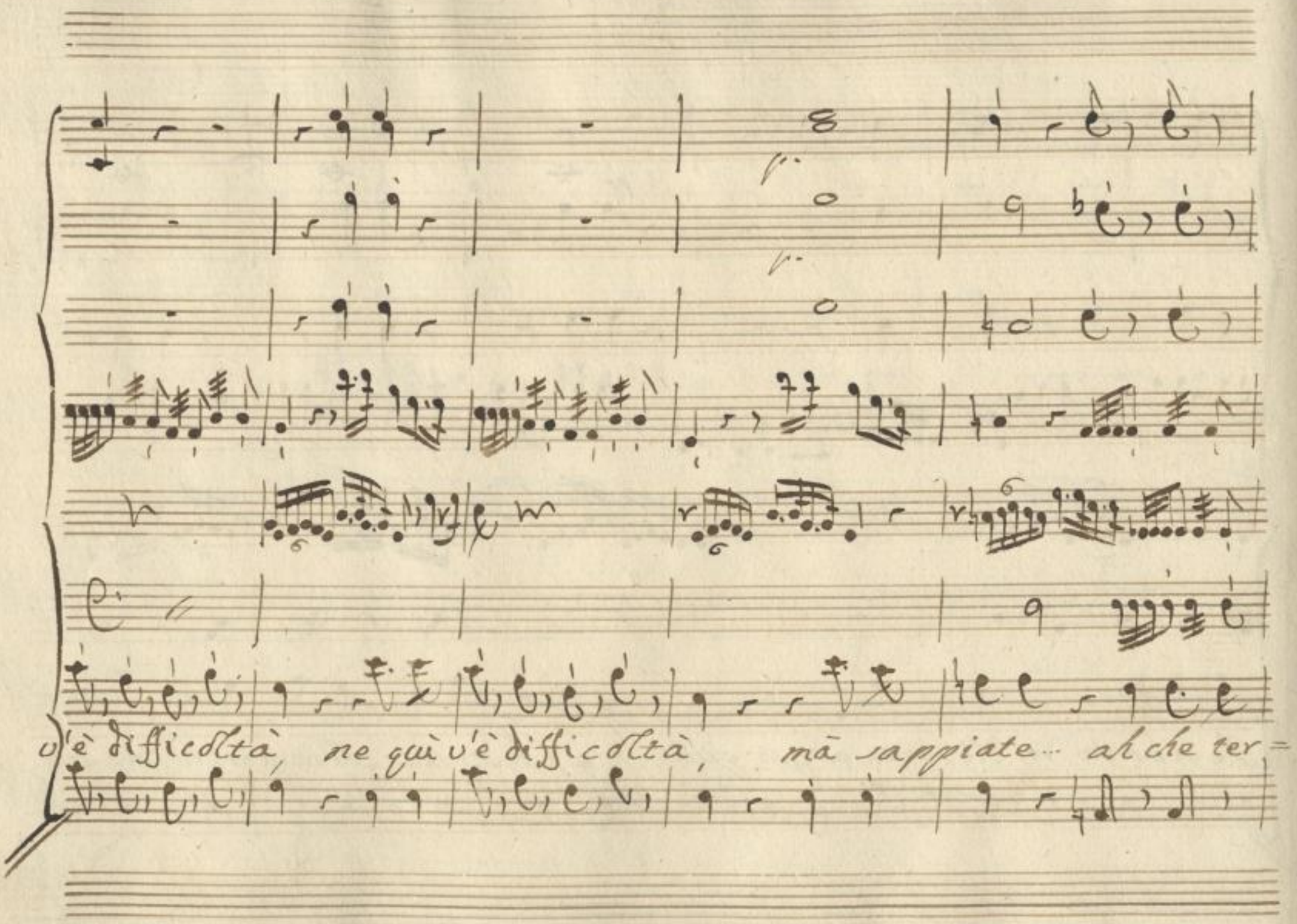
Andte

for po

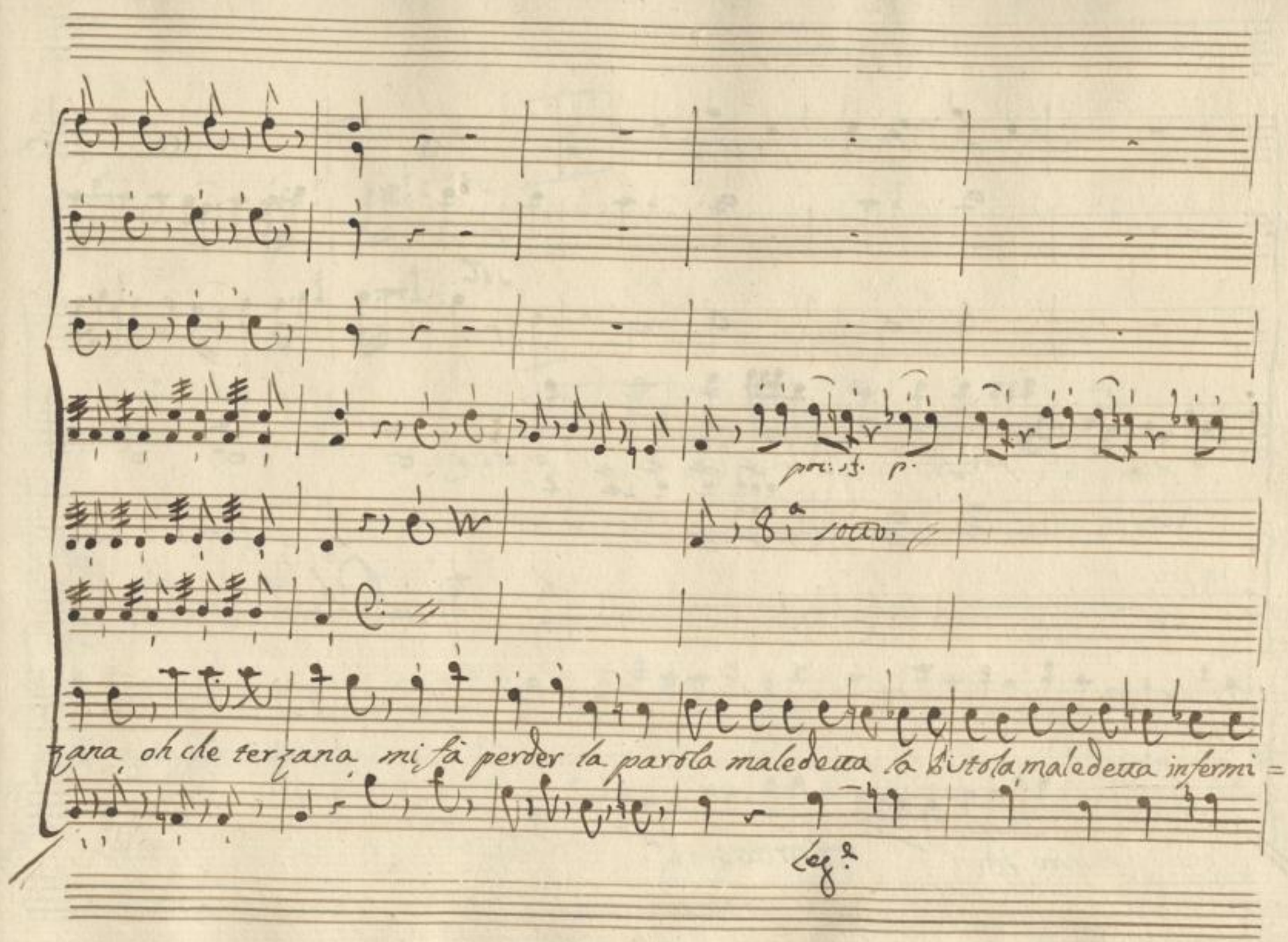
Questa carta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

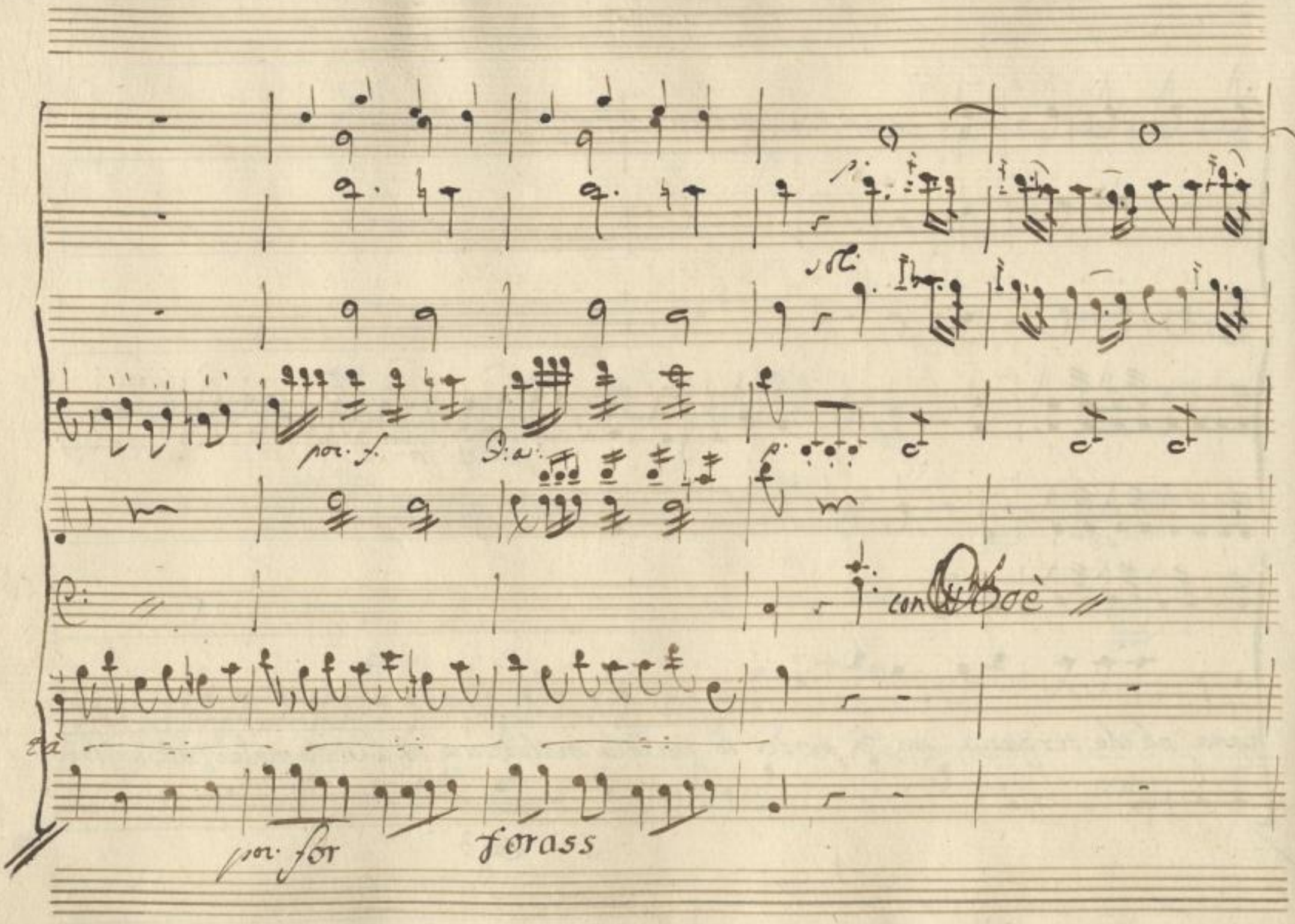
che vi mostro io l'hò scritta adesso quà... e l'hò scritta coll'inchiostro nero quì



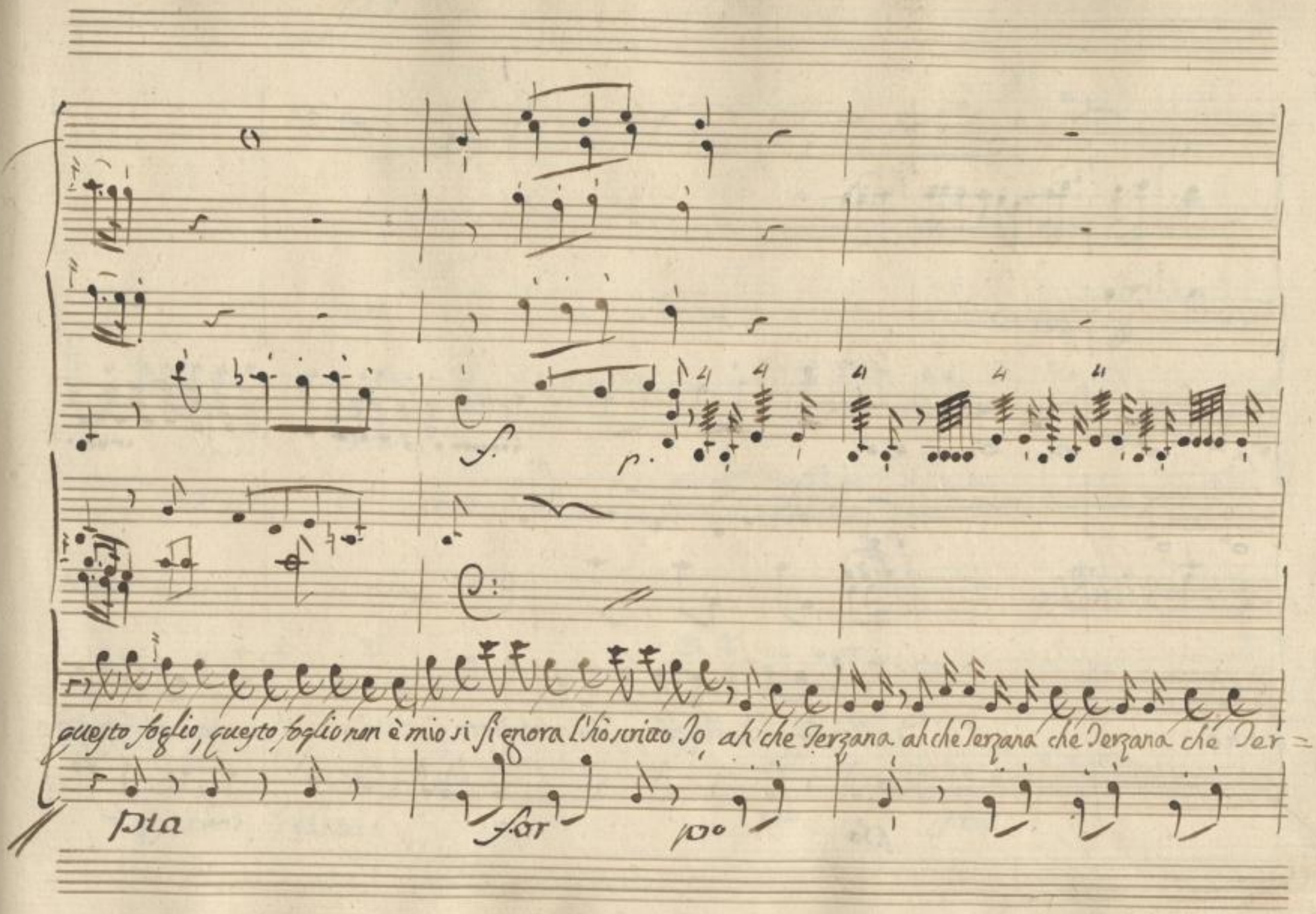
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per B.a

p.

cresc:

8.a col Oboe

zana

dalla forza dalla forza fui costretto ....

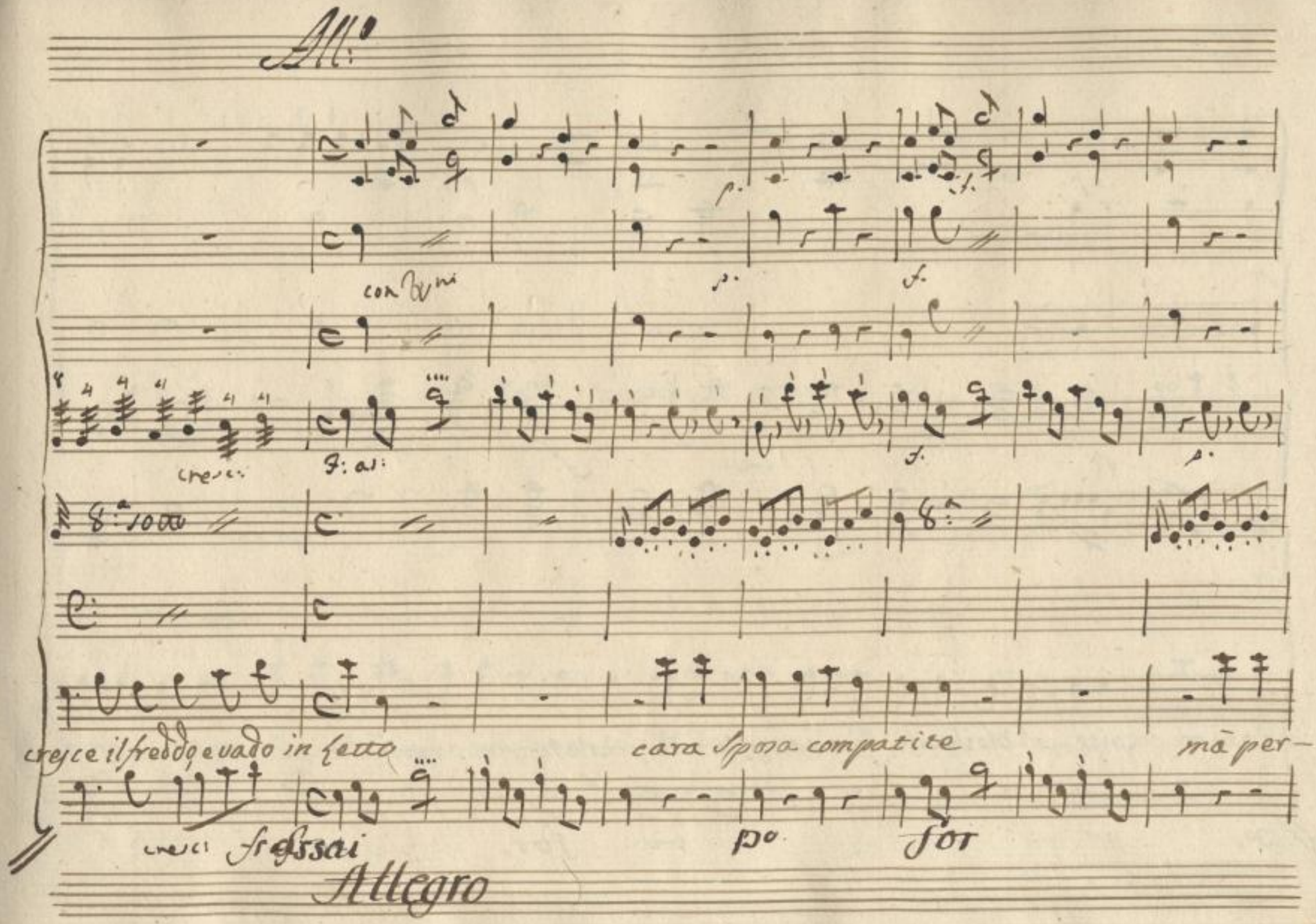
cresce il freddo

Pò

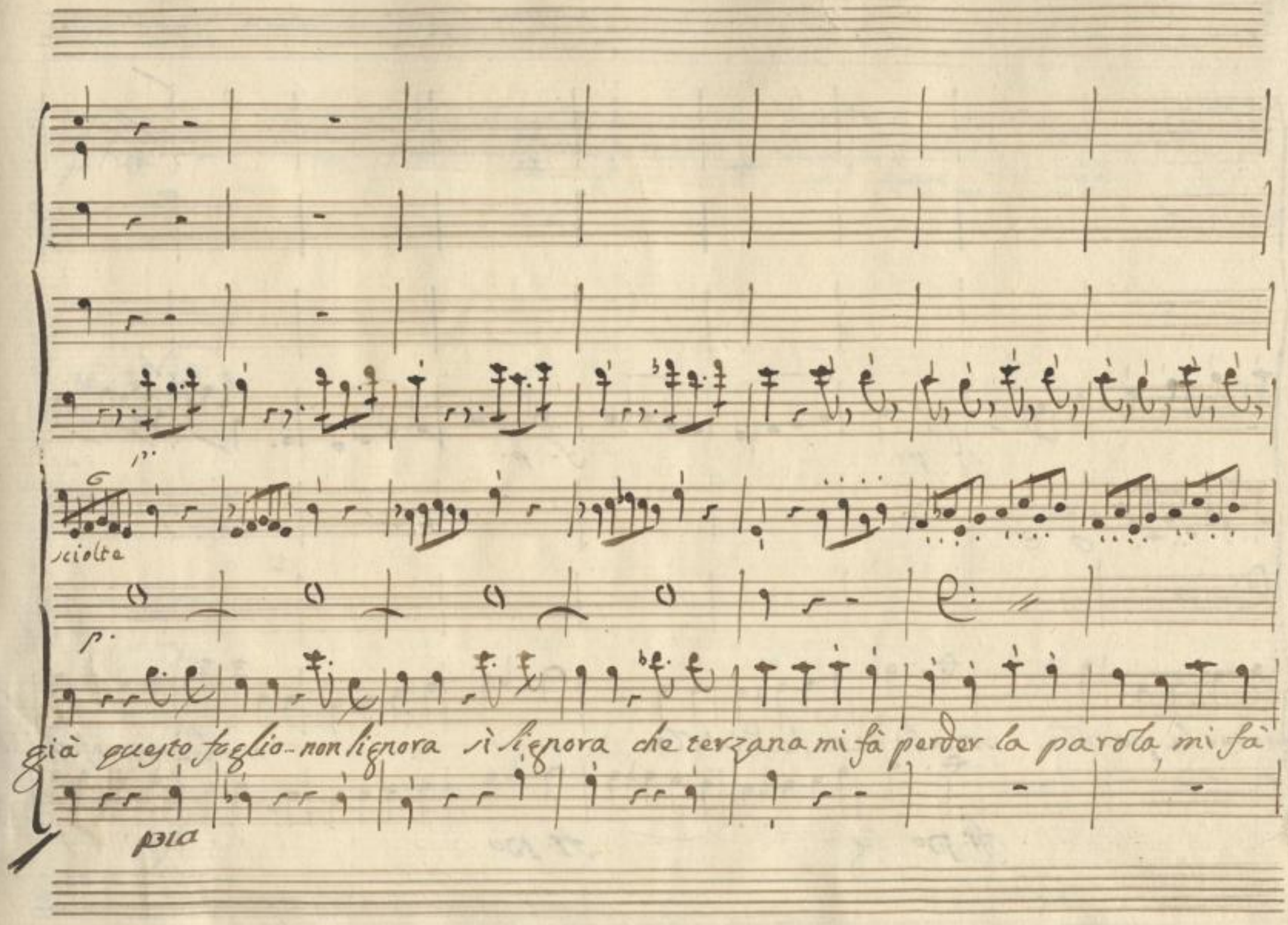
p.

cresc: Leg.e

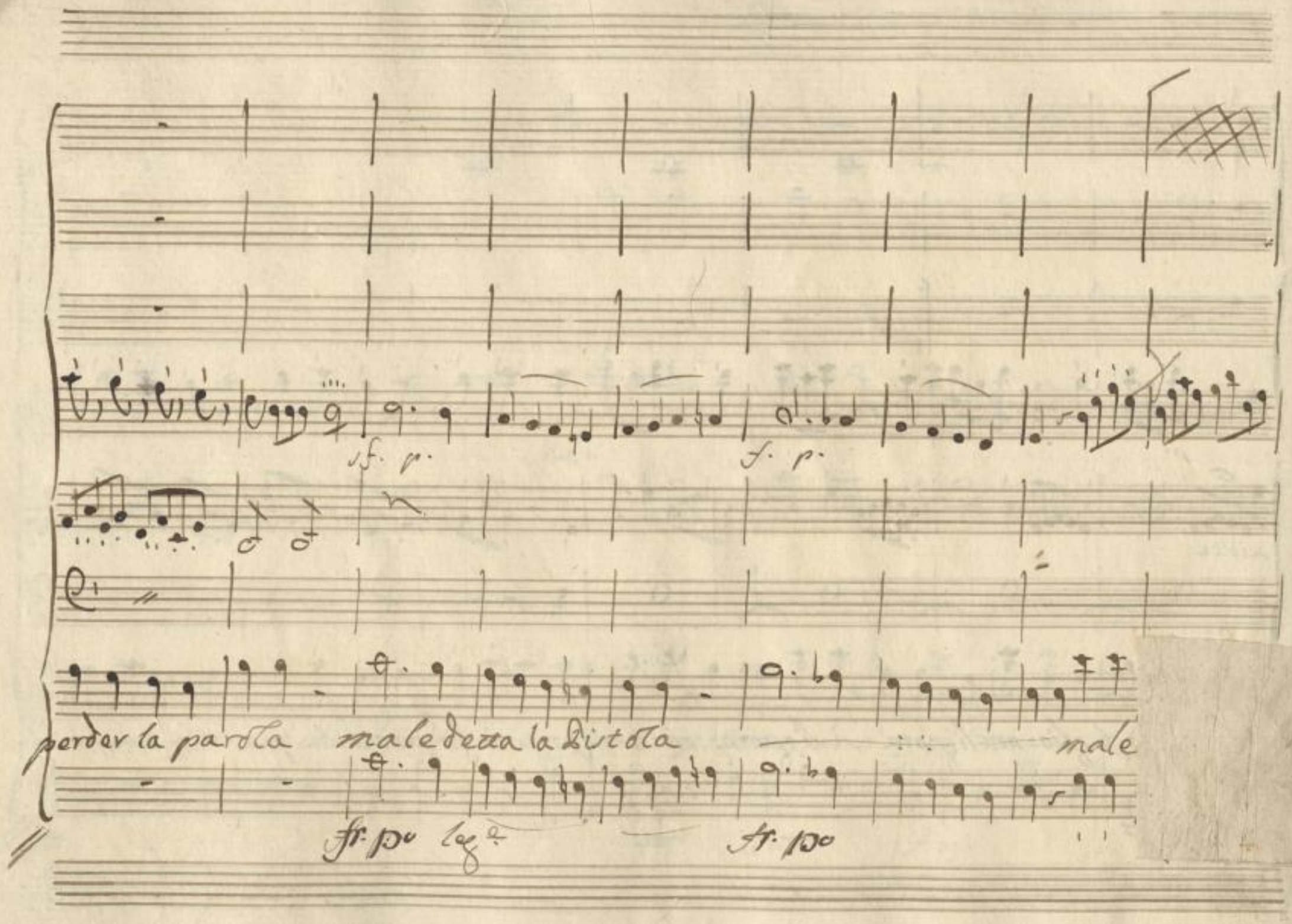
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


All.o
p.
f.
con Vni
p.
f.
cresc:
F: as:
f.
p.
8.a sotto
8.a
cresce il freddo e vado in letto
cara Sposa compatite
mà per-
cresc:
fressai
po
for
Allegro

che non mi capite... ah che il male s'è avanzato disperato sono già disperato sono



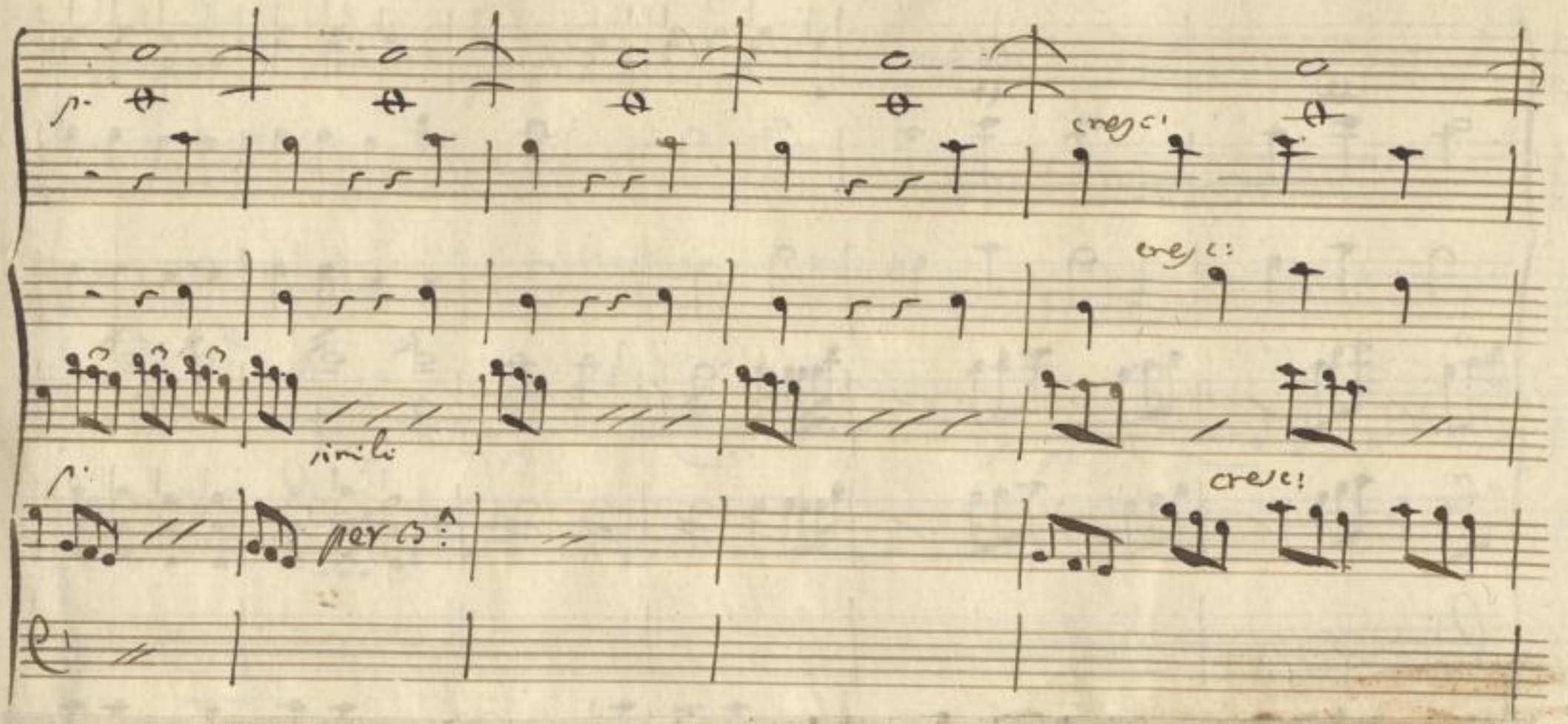
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

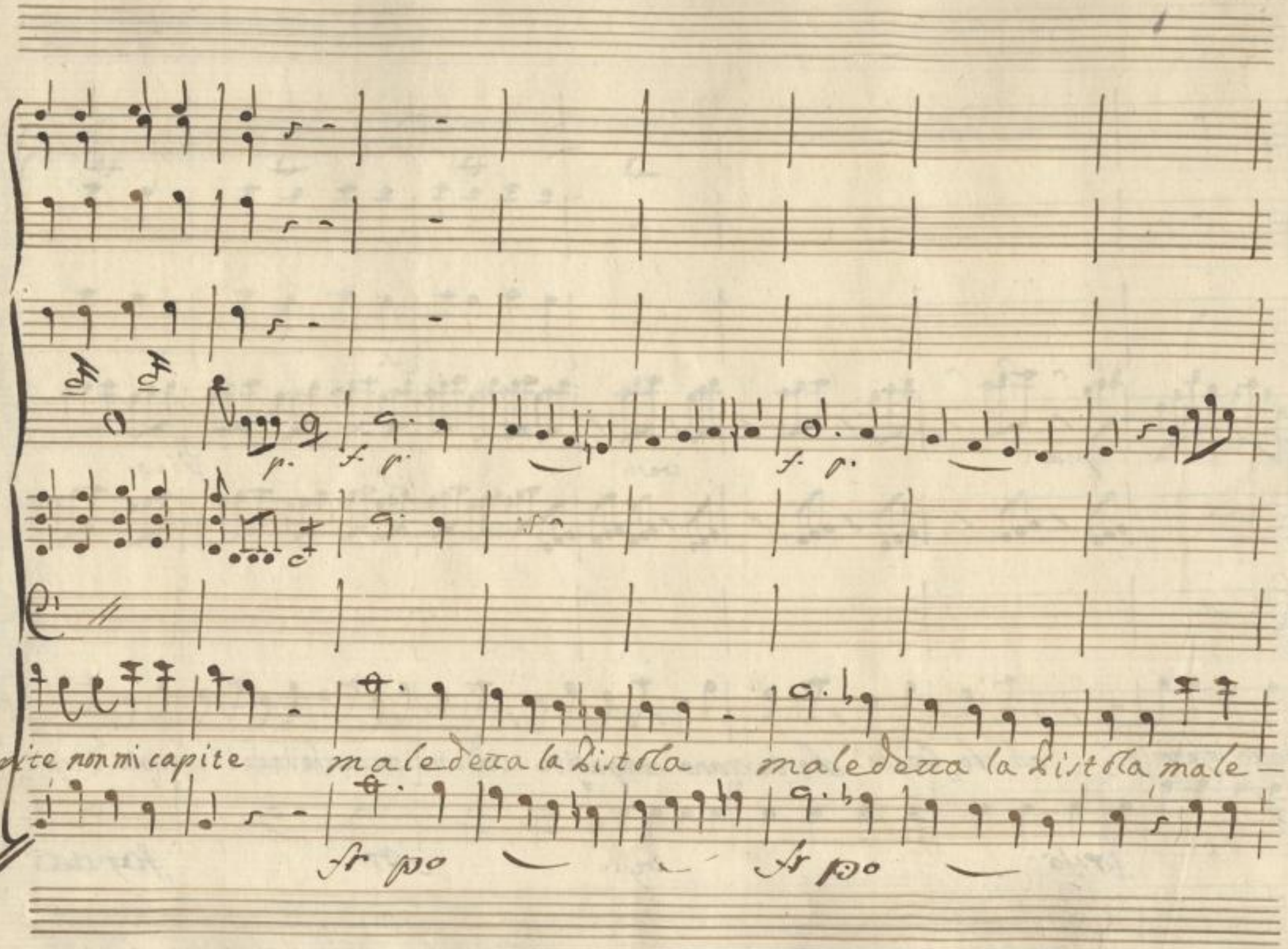
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

scrivo dalla forza fui costretto creyce il mal e vado in letto.. Cara Sposa compatite mà perchè non mi ca =

for


pite non mi capite
maledetta la Pistola
maledetta la Pistola male-
fr po
fr po

p: as:

cresc.

f:

p: as:

detta infermità oh che freddo! che terzana compatite vado in letto perche il male s'è avanzato dispe=

p: as:

cresc.

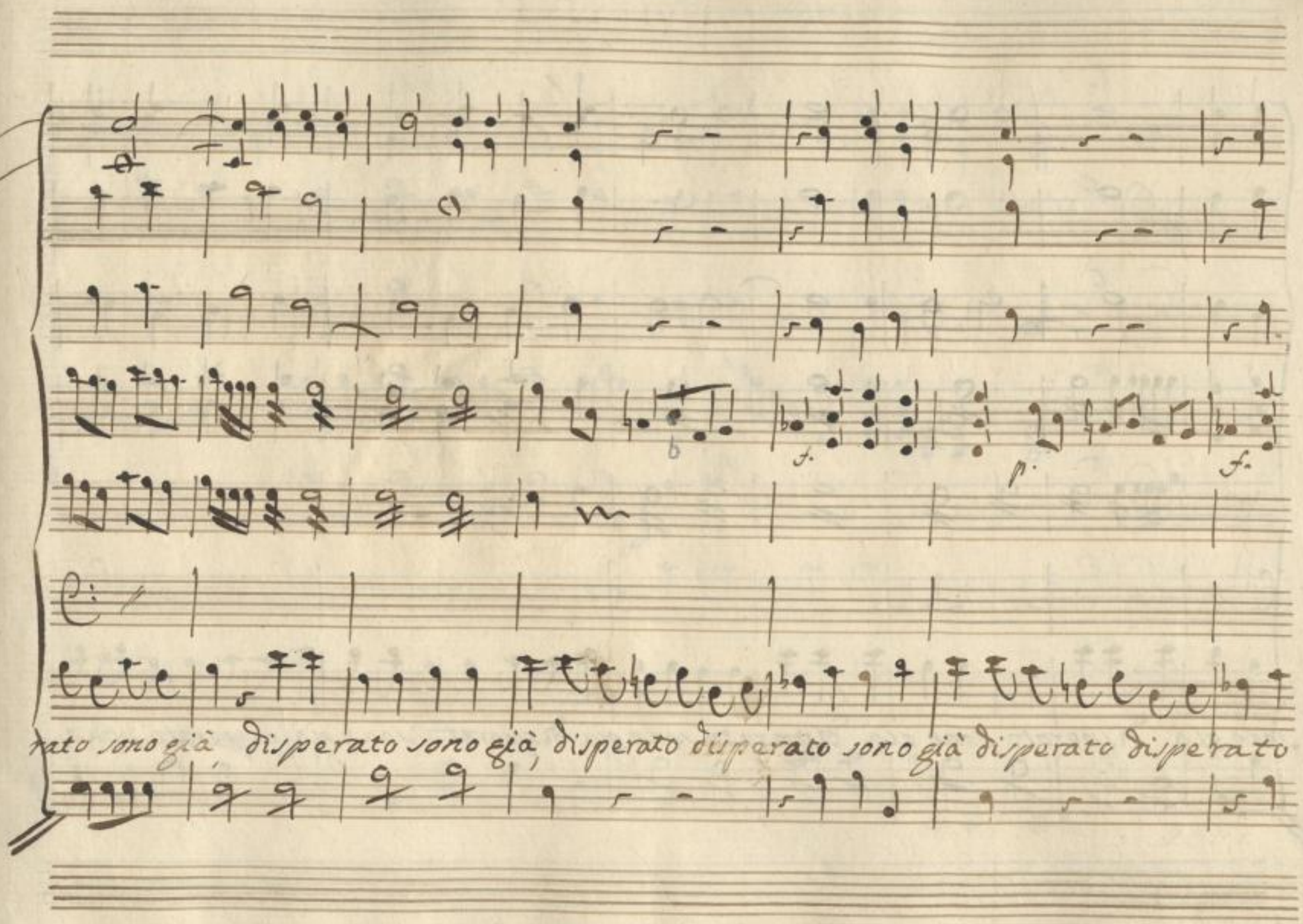
for

for as:

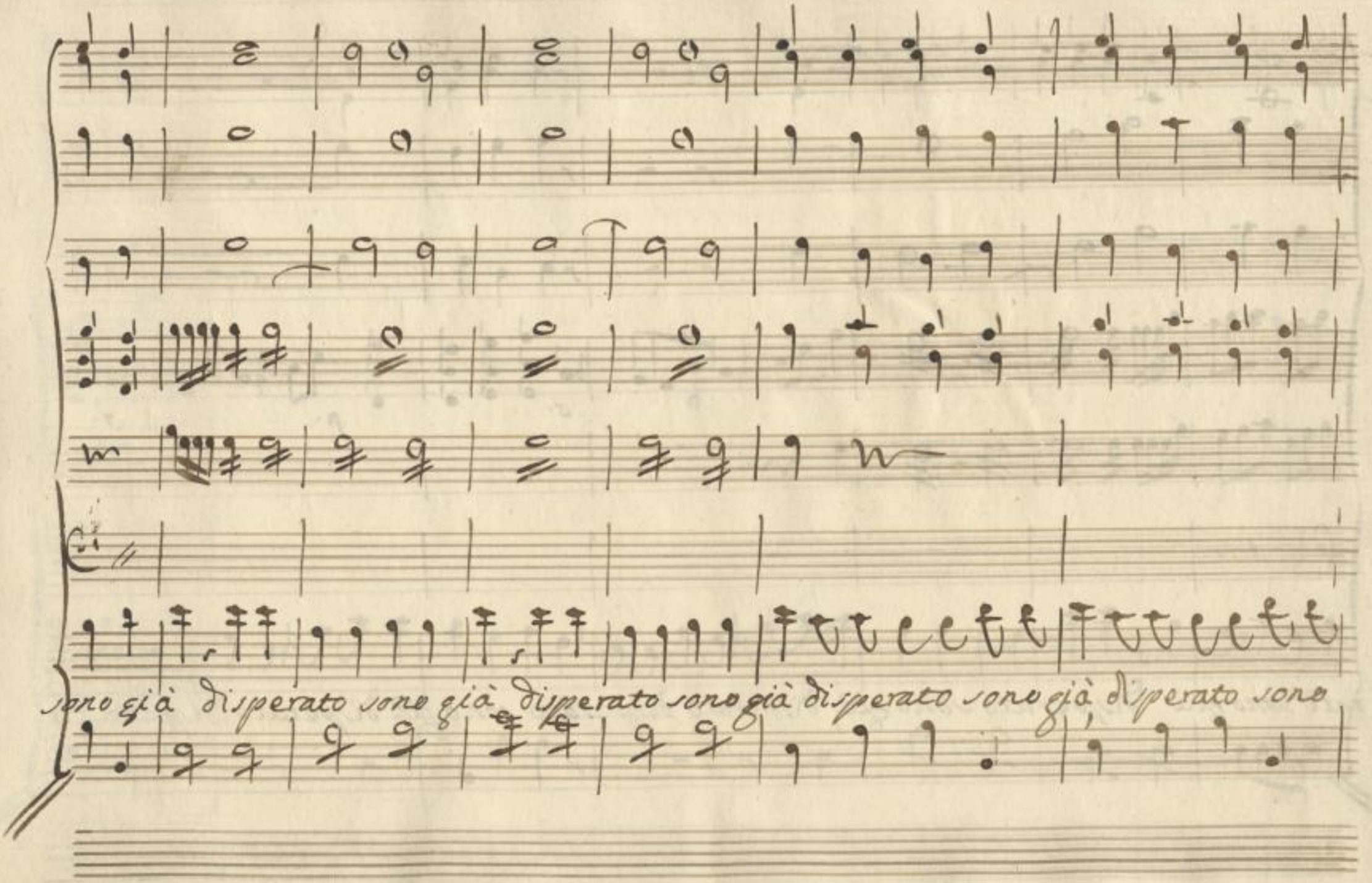
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

già disperato sono già.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Nona
Alfonsina.
e il Conte

Ca: Alf.
Signora che si fà! Ben vorrà il Conte conchiuso ho in quest'is=

Con: Alf. Con:
tante il Matrimonio mio. Con chi! Col Signor Massimo. Me dite! e la

Alf. Con:
mia servitù! Ciò non m'importa. Ma Massimo Signora, pensateci! v'in=

garba. egli poc'anzi s'è spiegato con mè, che siete Donna capricciosa, fa=

Alf.
natica e per Bacco lo voleva amazzar. Dicò, scusate, credere non vi

Con:

voglio: egli s'è in questo foglio mio sposo dichiarato. Dunque quand'è co=

Alf.

si, m'hà qui burlato. Eccolo qui, leggiamo: mi dichiaro d'af-

Con: Alf.

fatto non pretender in sposa... La Vedova Alfonsina. Pazzarella, inco=

Con: Alf. Con:

stante... E cappricciosa. Povera me! Ah che ne dite? un altro giuro per il Ci=

mier di Rodomonte, fedel non trova-rete al par del Conte: mà voi non rispon-

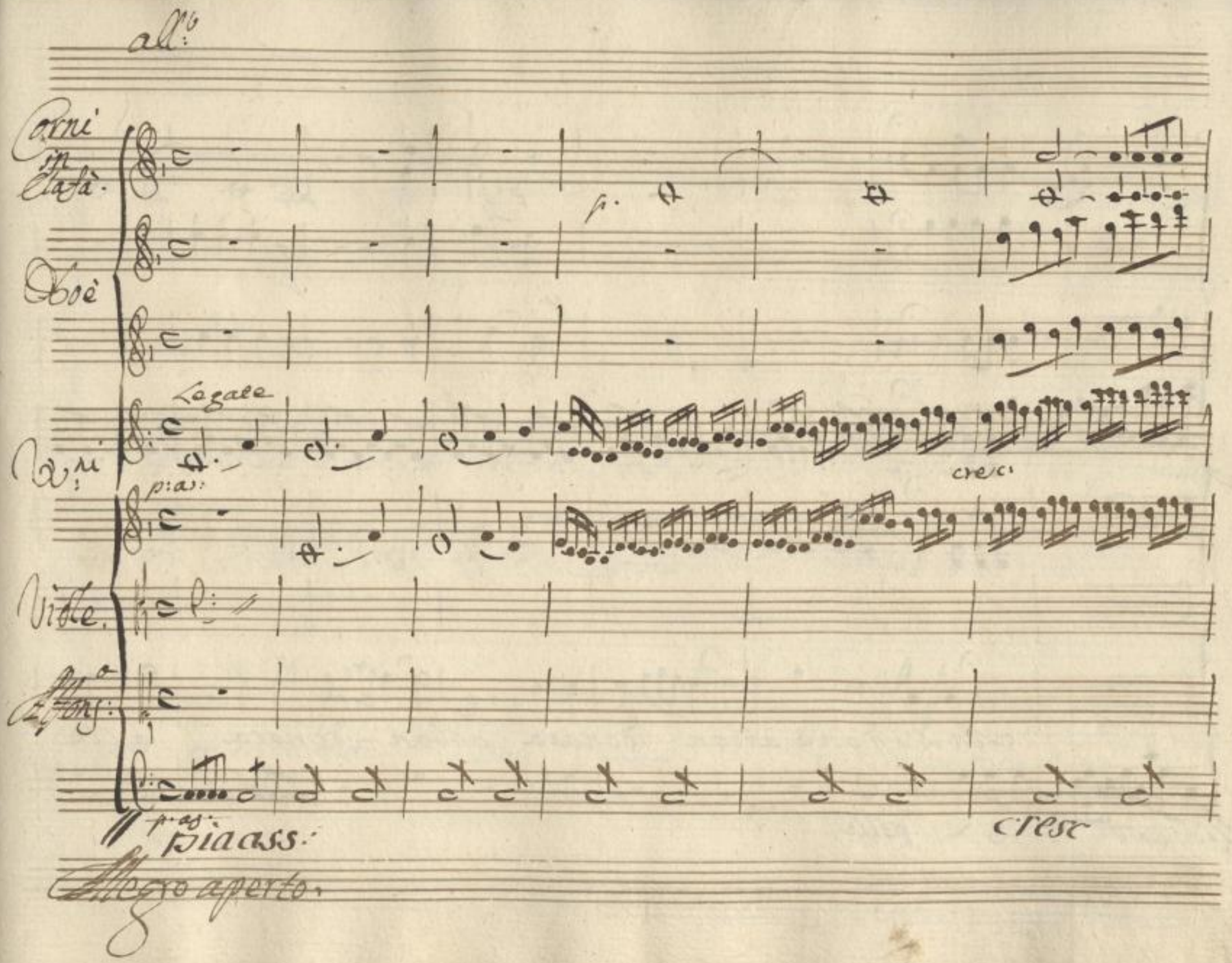
Alf.

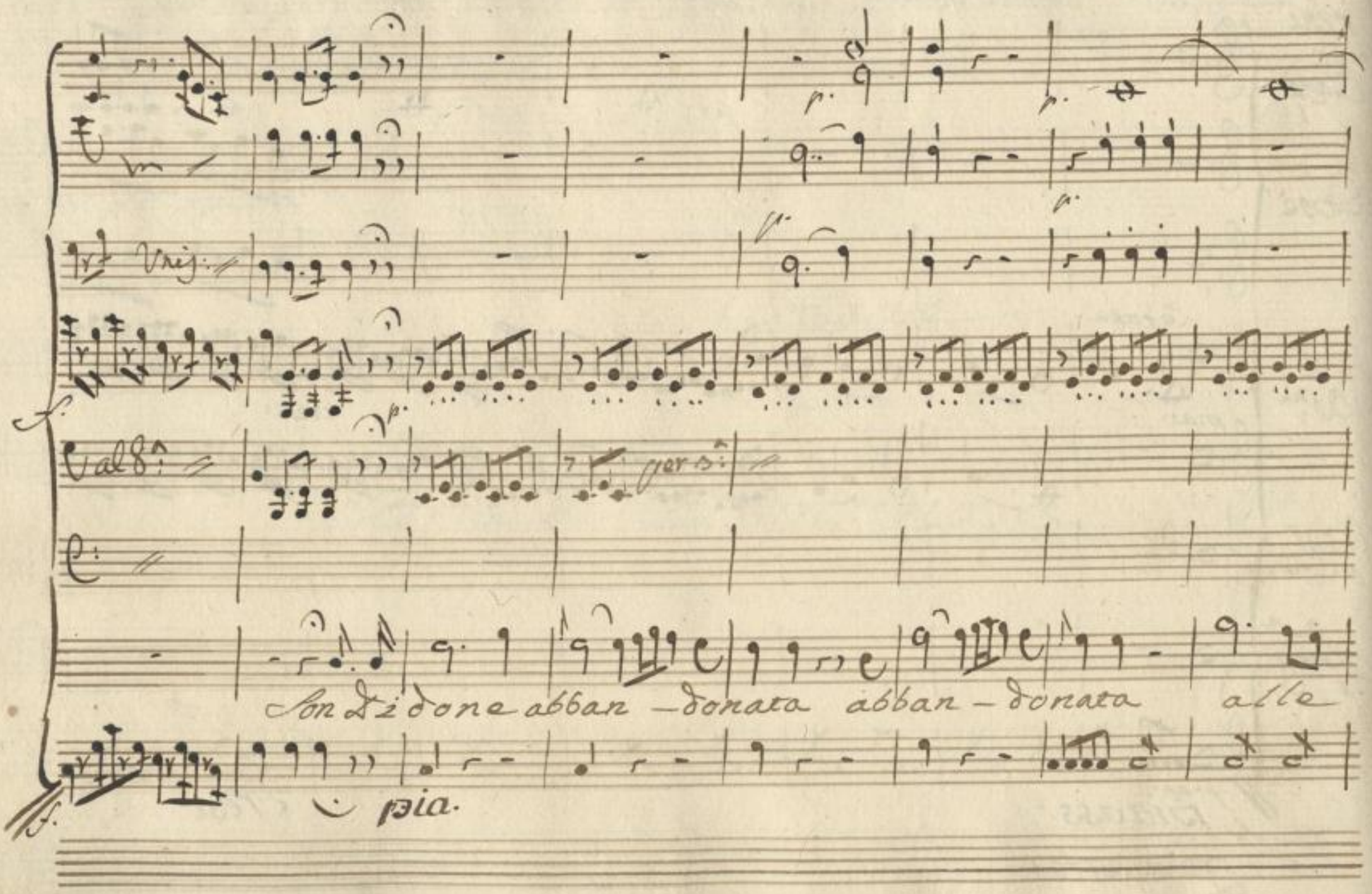
dete: perche perduto abbiate la favella: Alfonsina: Và via;

non son più quella.

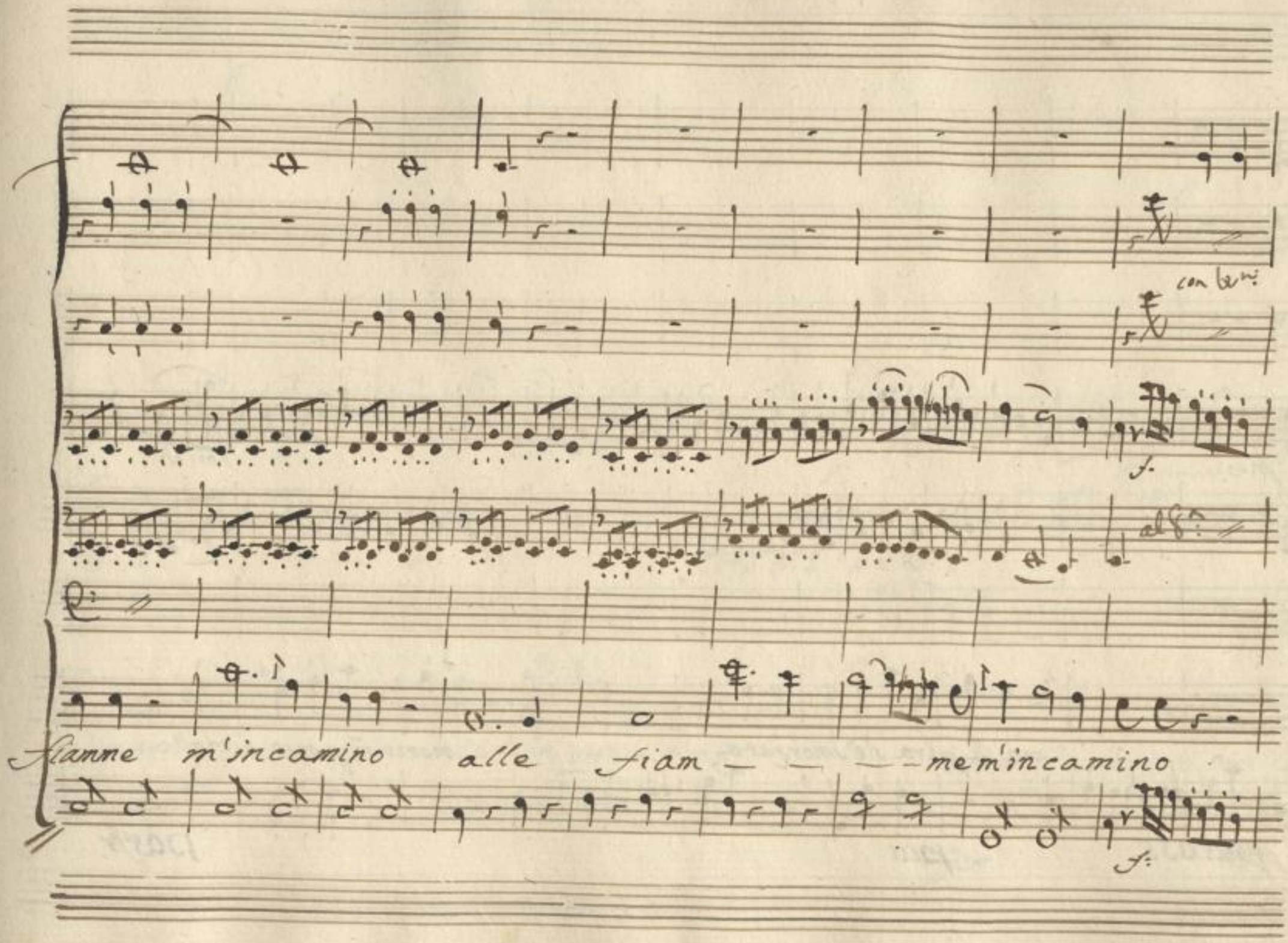
Orgia

Aria di Alfonsina


all.o
Corni in Elafà.
Oboè
Legate
Vni
p:as:
cresc:
Viole.
Alto
p:as:
Piaass:
cresc
Allegro aperto.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

poc: sf.

mà la pira s'è smorzata

e morir ñ posso oime!

pia ass

pia

pàsfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/246
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

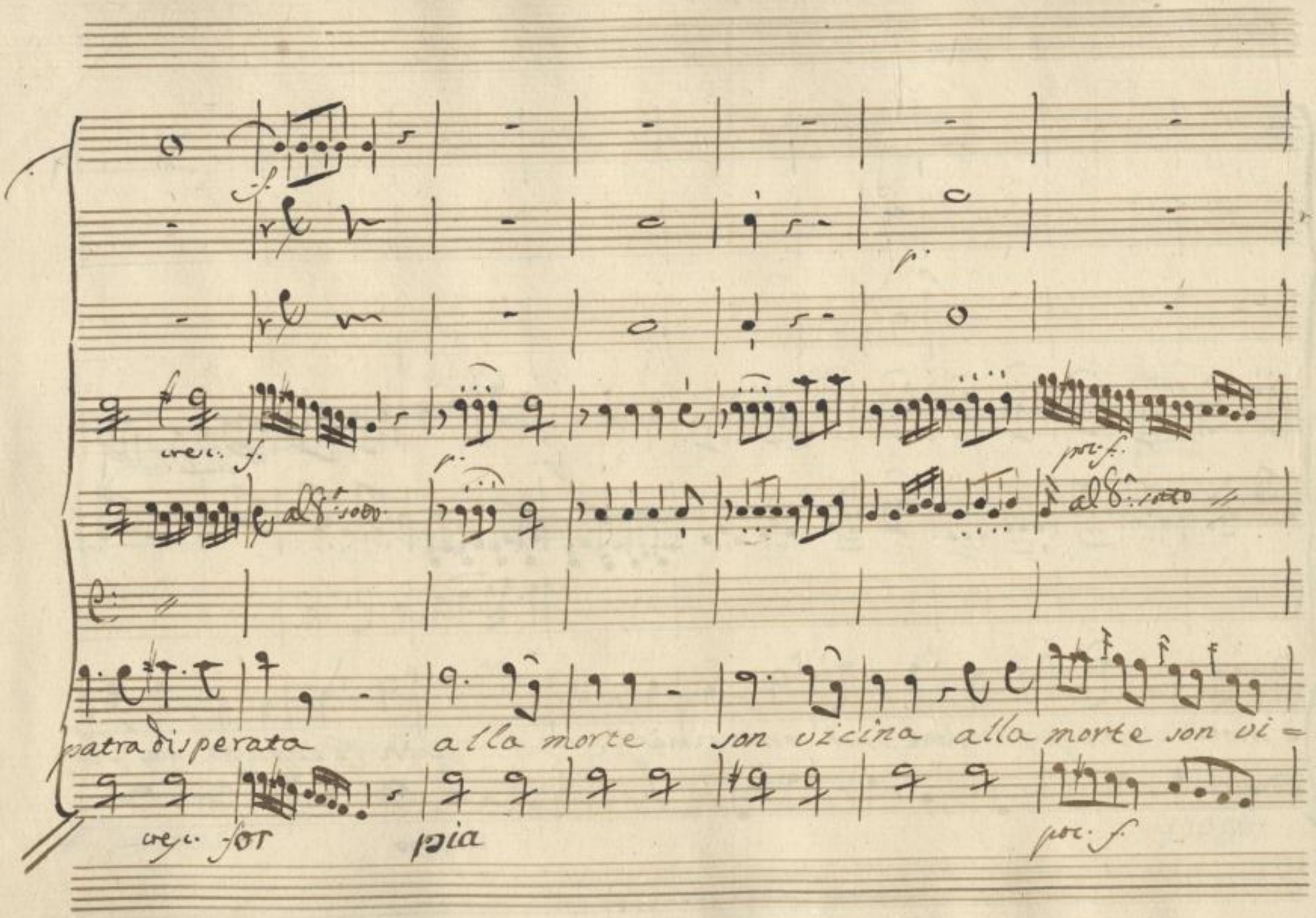
p.

simili

e morir non posso oimè non posso oimè

son Cleopatra son Cleo=

po



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

Fas.

p.

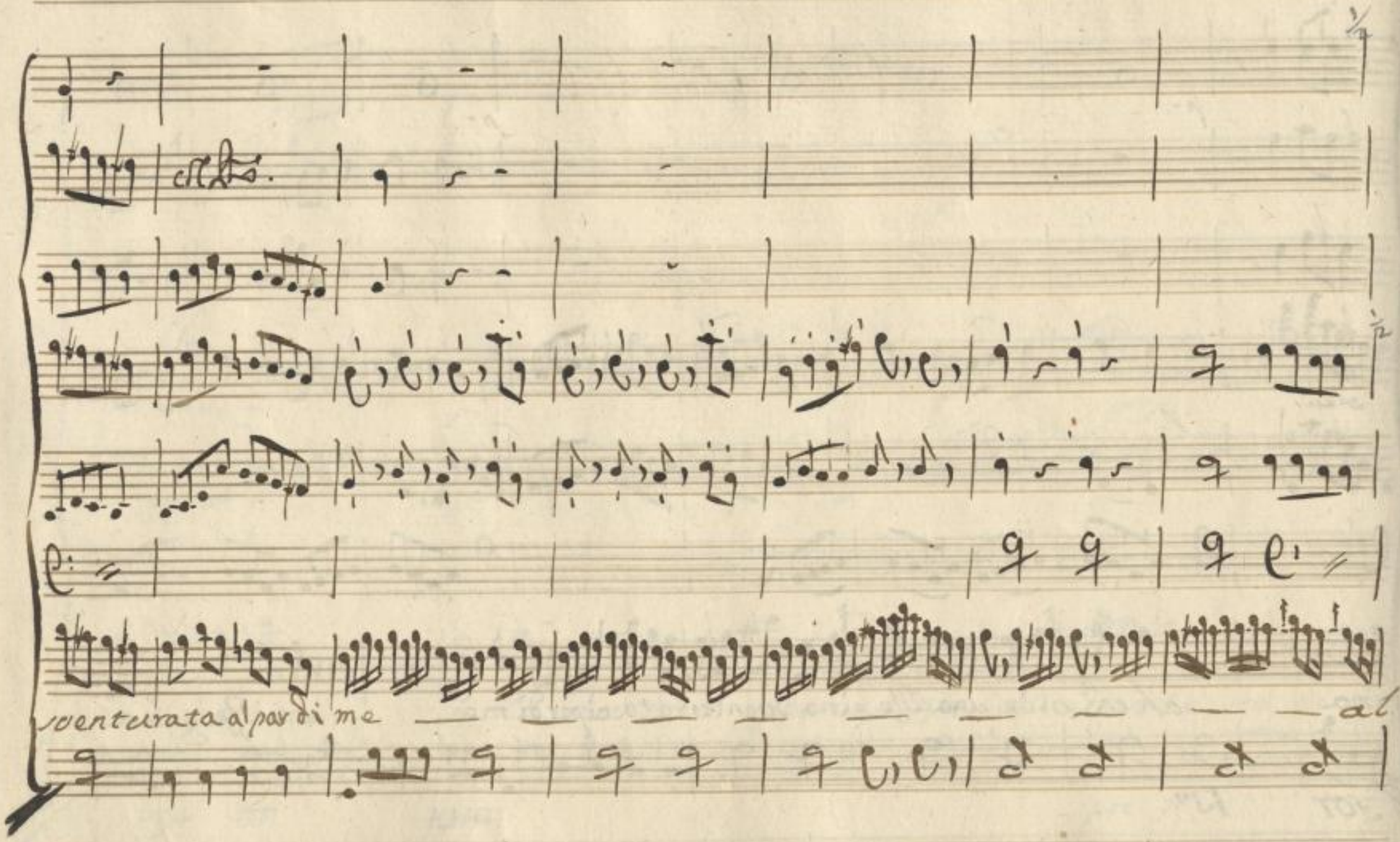
al 8.a sotto.

8.a sotto.

cina ah chi vide una Regina sventurata al par di mè una Regina

FOT

D.o



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

pers

par di mè — — — — sventurata al par di mè sventu= rata al par di

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

Unis.

mè.

ah barbaro Dro=

posstac.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

simili

p.

Unis.

p.

jano ah perfido Romano non sciogliere le vele - non

for pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi lasciar crudele

più

mà questo

già s'im=

f. p. f. p.

f. p. f. p.

Barca, quest'altro gia camina quest'altro gia camina ah

for

f. p. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3/4

barbaro Profano... ah perfido Romano! mà quello già s'imbarca quest'altro già camina quest'

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id37906376X/256 Sempervivo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

al 8a

altro gia camè - na ah chi vide una Regina sventurata al par di mè sventu=

cresc: pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

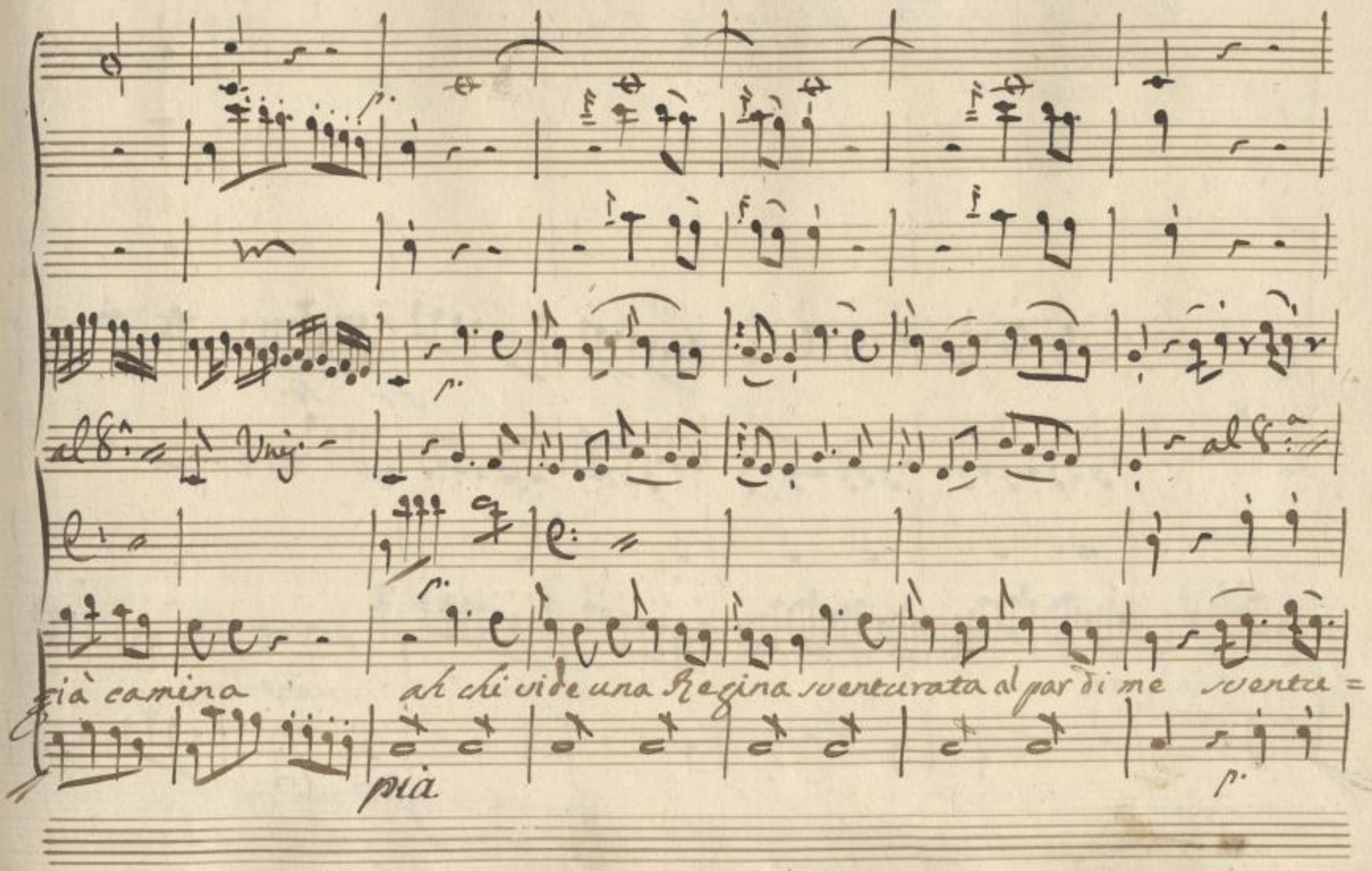
p. cresc.

p. as. simili simili simili simili

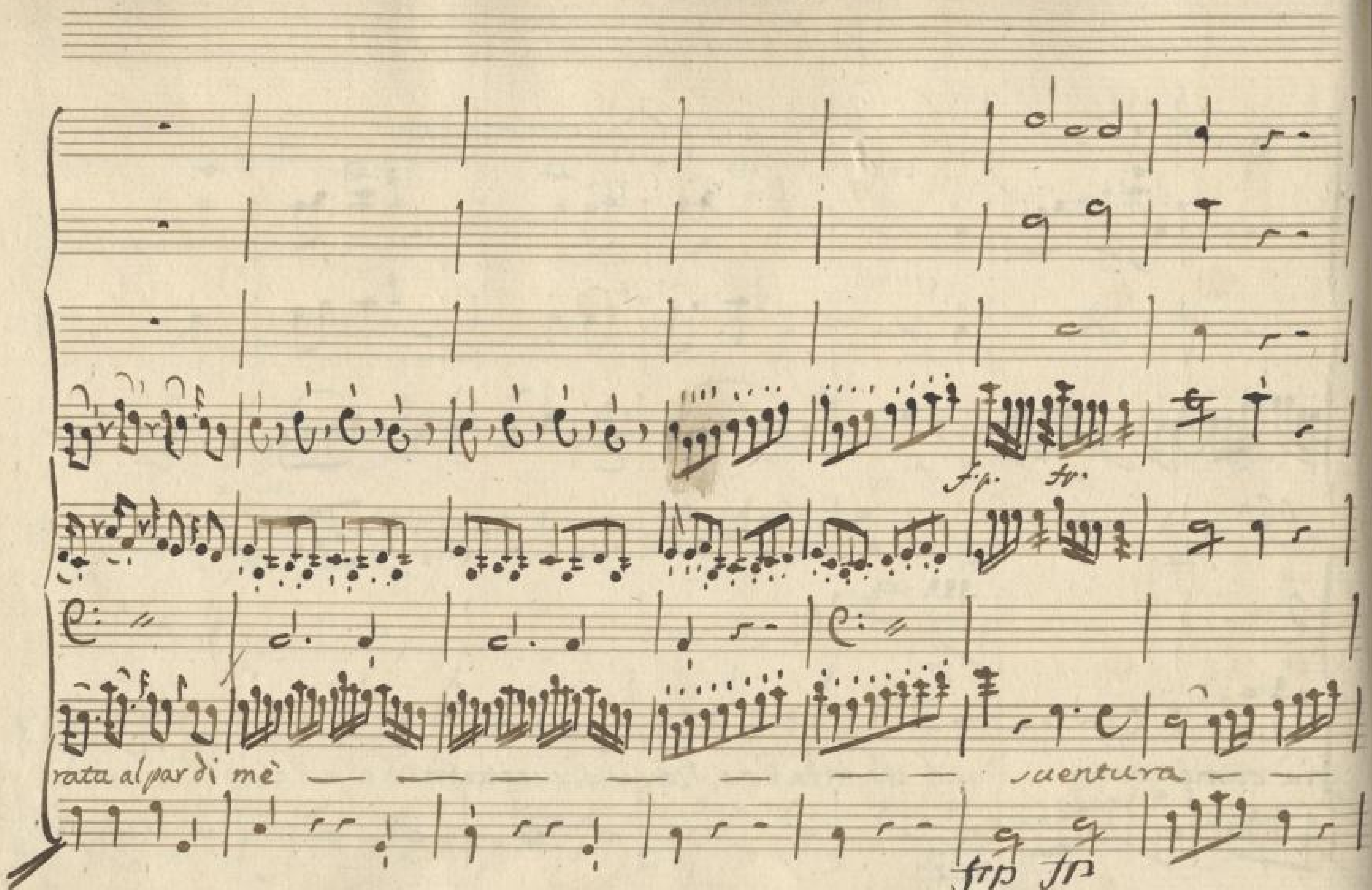
al 8.a f. as.

rata al par di mè mà questo già s'imbarca quest'altro già camina quest'altro

poss: cresc: f. as:



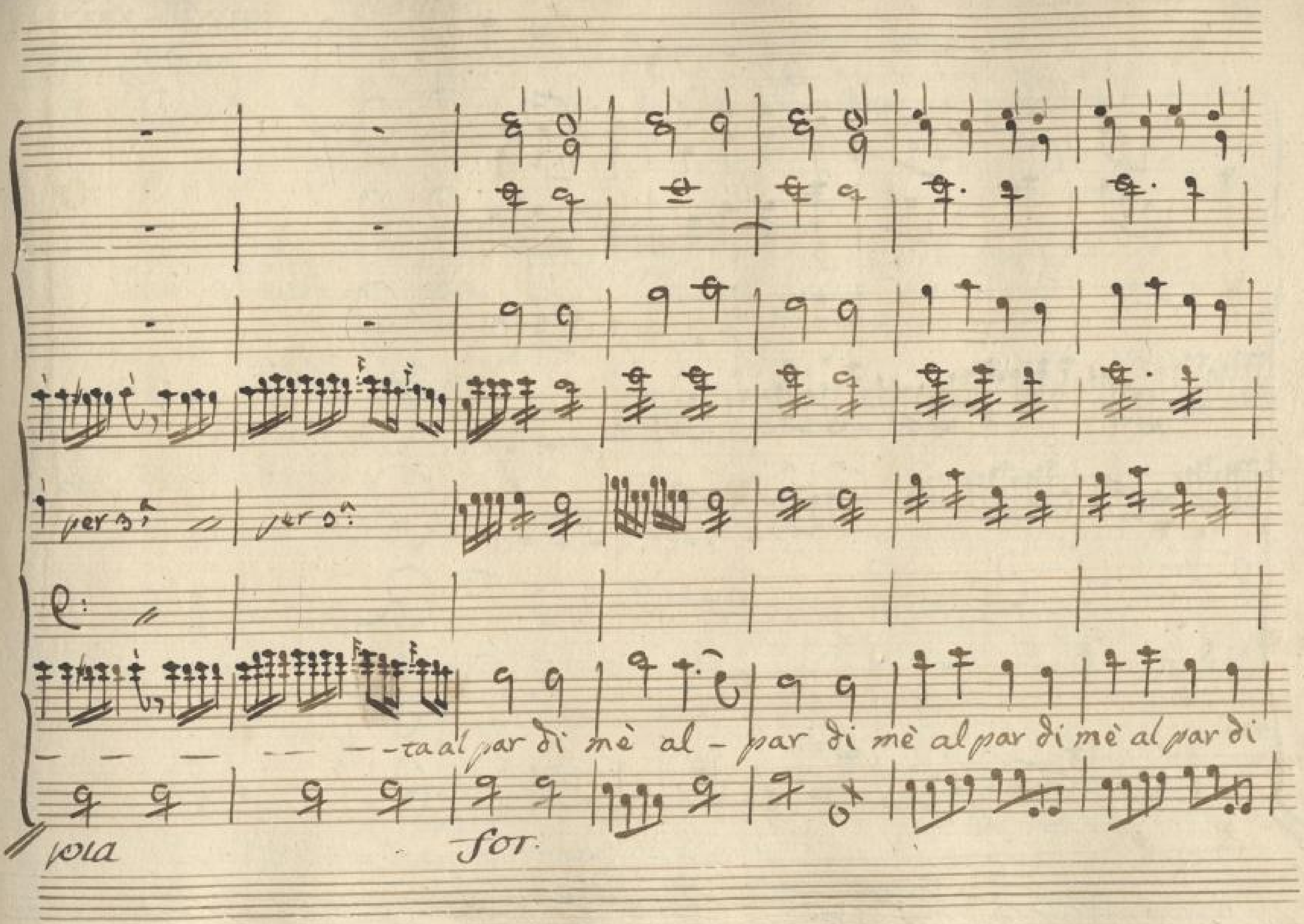
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



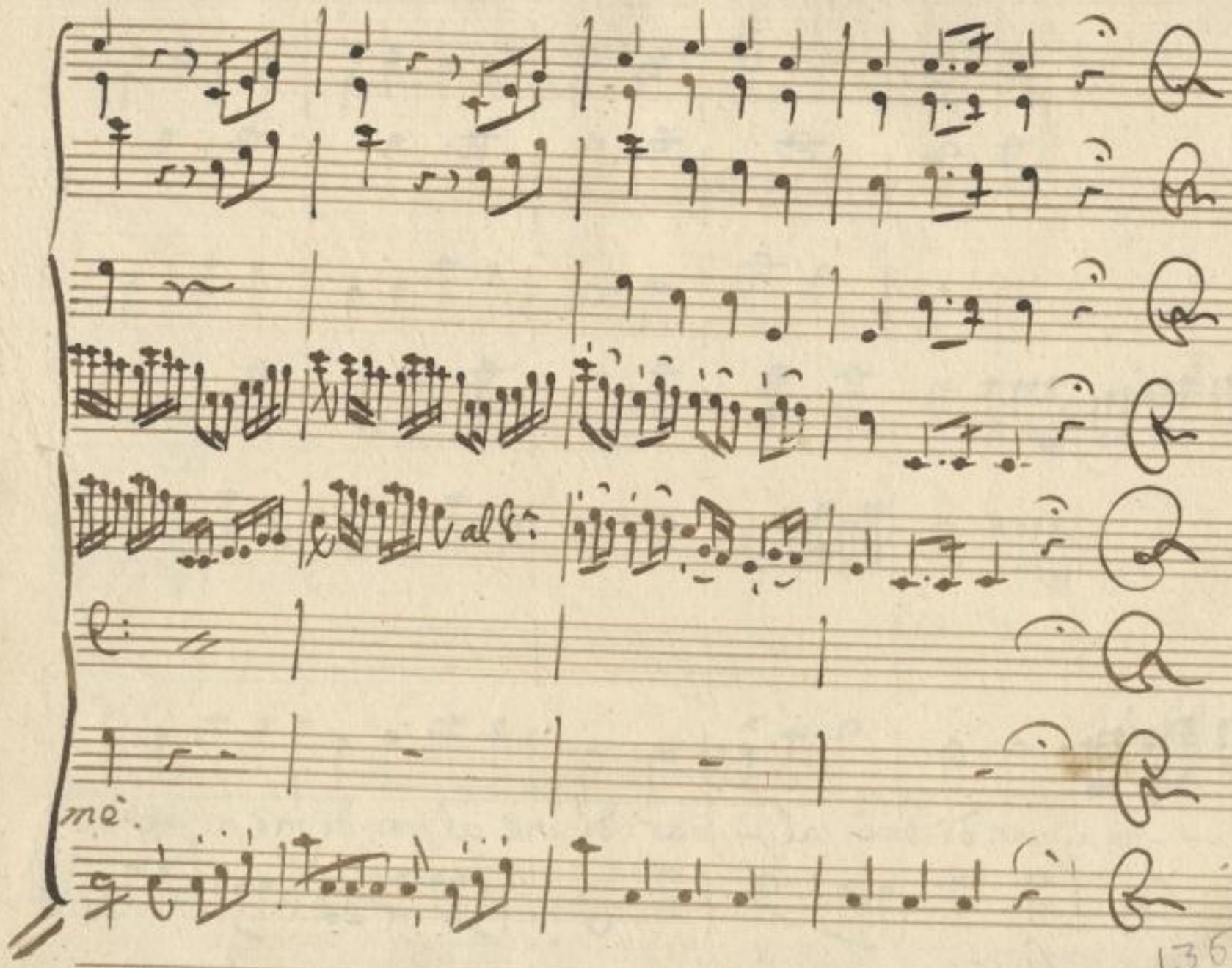
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Decima.

Con: Cleon: indi il Caval.e

Con.

Che bel colpo ch'hò fatto, la mia astuzia mandato hà quasi in

aria una superba macchina, or d'Alfonsina il core, chi mi può contra=

Cleo: star. Io traditore.

Con: Oimè, Cui che si fà.

Cav: Tanto superbo a

Cle: lungo non andrai, de tradimenti tuoi v'è chi frà poco colla spada alla

mano vendicarmi saprà Conte Villano.

Con: Oh sorpresa fatal!

mà spiritoso mi voglio dimostrar, e chi fia questo tuo bravo, che si

Cav:

vanta d'ottenere il trofeo nel duello con mè. Io son... Babbèo.

Con: Cav:

E Lei che c'entra? C'entro come avvocato, consolo, e prefetto del sesso

Con: Cav: Ele:

femminino. Animo a noi. Son pronto. Ah nò fermate, chi per me vuol com=

Cav:

battere frà poco qui sarà. E non poss'io, à ver si bell'onor.

Ele: Cav: Con: Ele:

Dò Padron mio. Ah pazienza! Frà poco dunque l'attenderò. Ci siamo in-

Con:

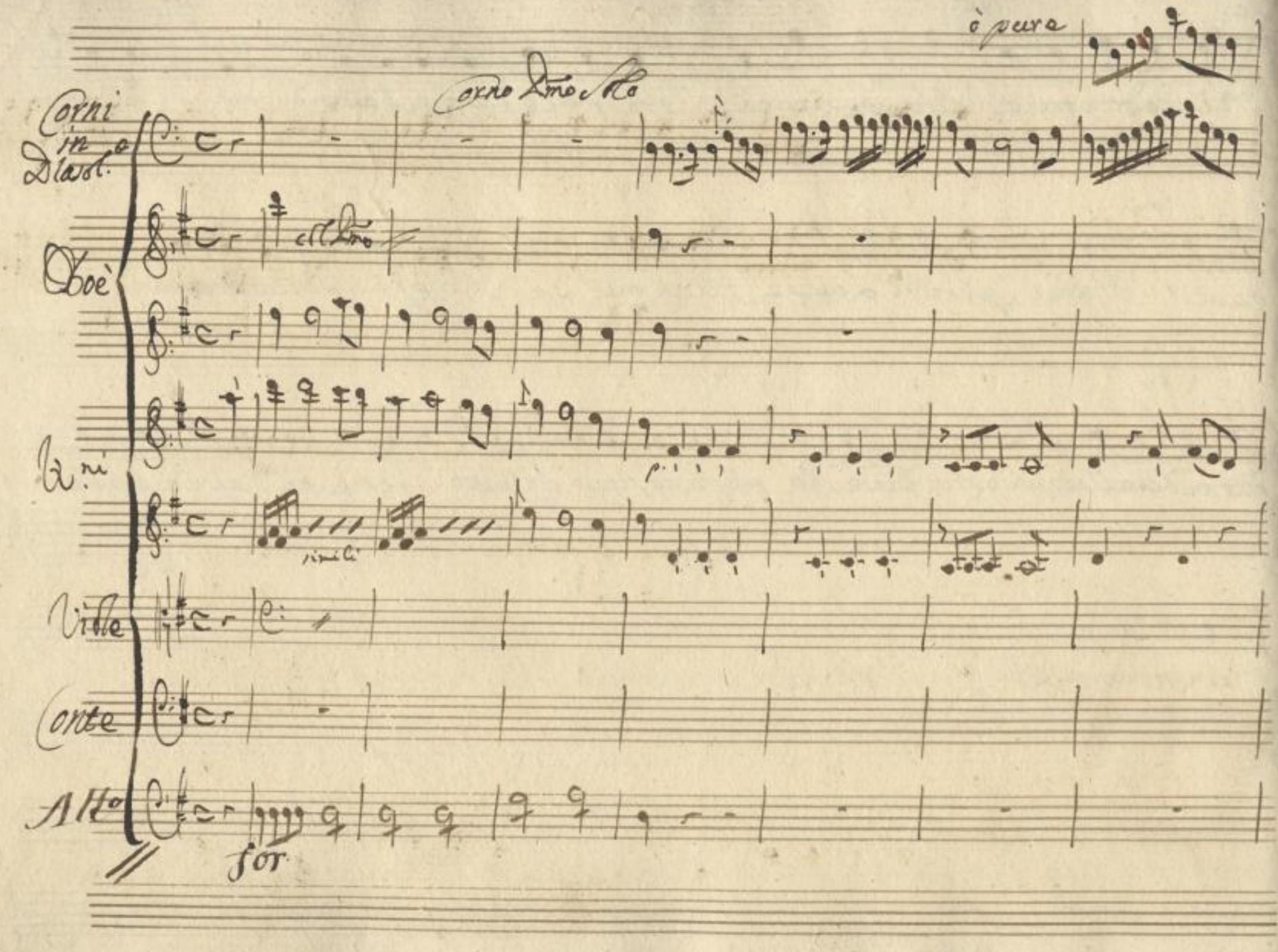
tesi. I miei spiriti accesi tutti mi sento già. son tanto avvezzo d'an-

dar a duellar, ch'ogni duello, mi fà lo stesso effetto, come andassi a ballar

un minuetto.

Segue

Aria Conte



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

for. po. fr. fr. po. fr. po. for. po.

Oboe.

for. fr. po. po.

Corni in B.

fr.

Viole

Con VV.ni

Conte

Basso

fr. po. fr. fr. po. fr. po. fr. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/269
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

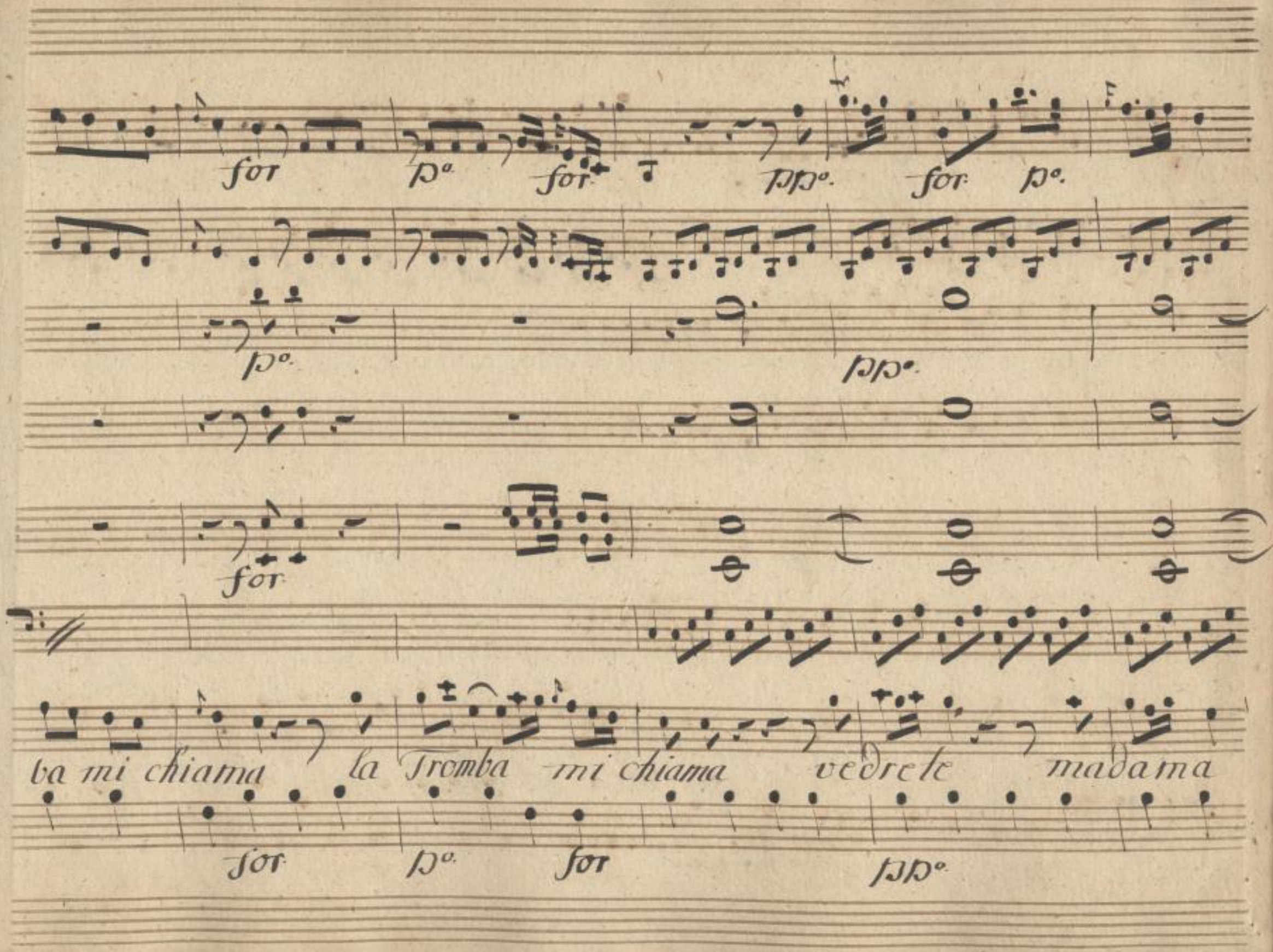
for. pia: for. p°. for pia.

fr.

fr.

A desso che in Campo la Trom-

for. p°. for p°. for pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. po fr. po. for. po.

po.

Sē so – Trionfar a des. so chein campo la Trom –

pia. for. pia for pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for for po.

Co VV

fr po

ba mi chiama la Tromba mi chia =

for. pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for po fr po for po

for for po

fr po

Co Vl^ni

ma ve_dre_te Madama Madama se_so_trion_far

for fr pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for pia for cresc.

for

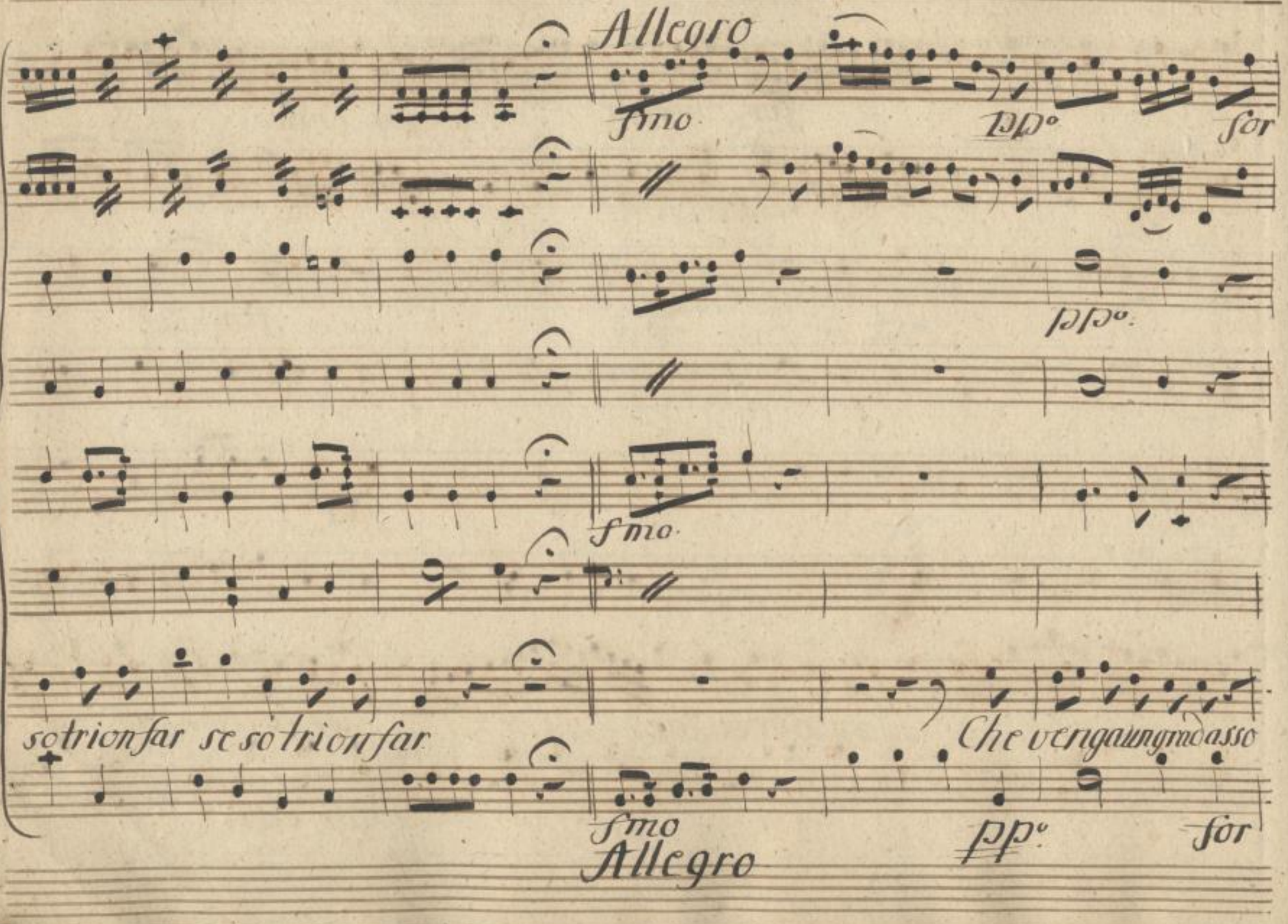
for

Co VV

se sò trion far se sò trion far se

for pia for cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37906376X/275
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for pia. pia ass:

p° p° pia: cres.

pia

che vengaunachille che vengaunachille se fossero

pp° for pia pia ass:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fmo ppo for po for cresc fmo sempre

fmo.

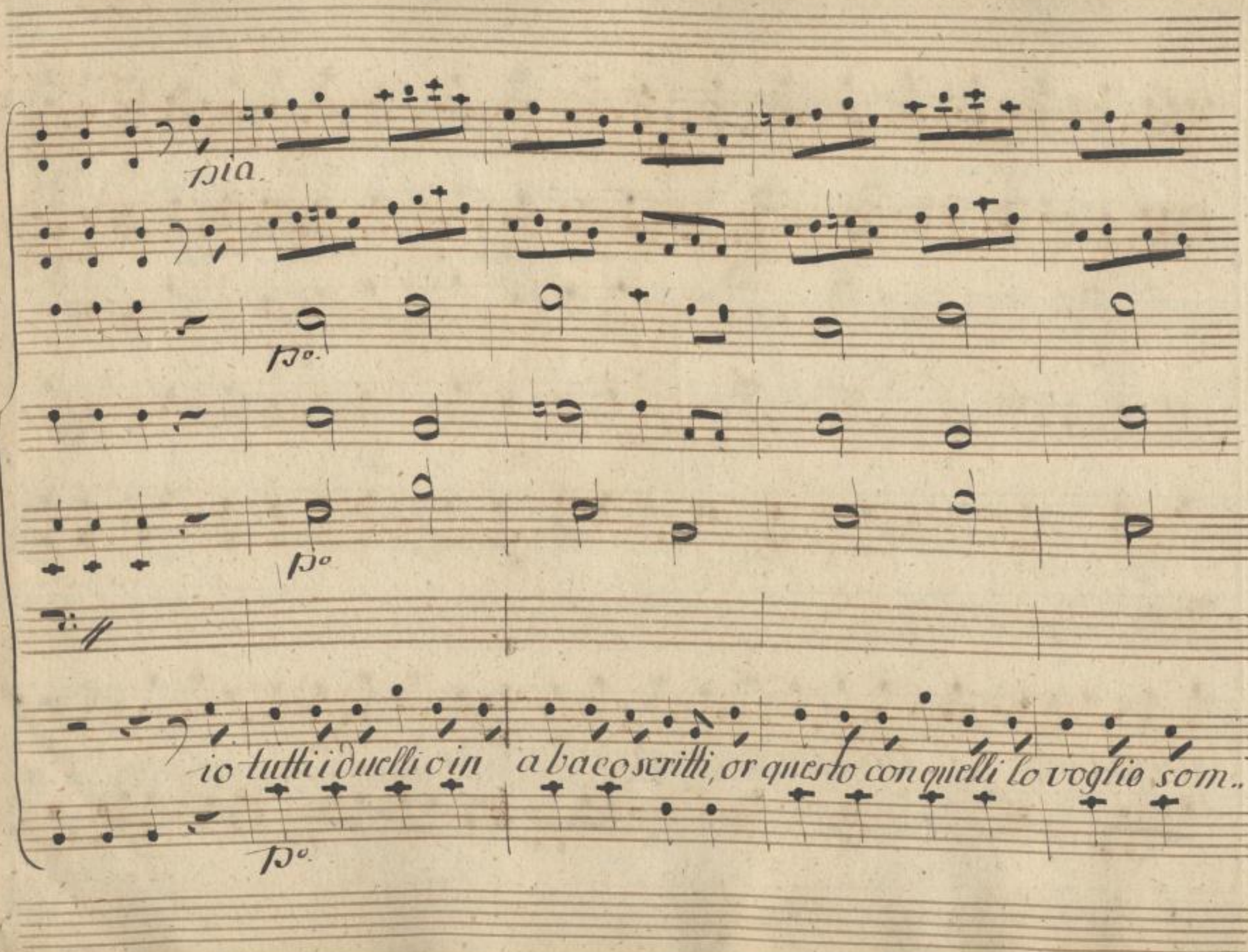
Con V: Vni

mille non movo un sol passo, e tutti per spasso gli vò truci dar

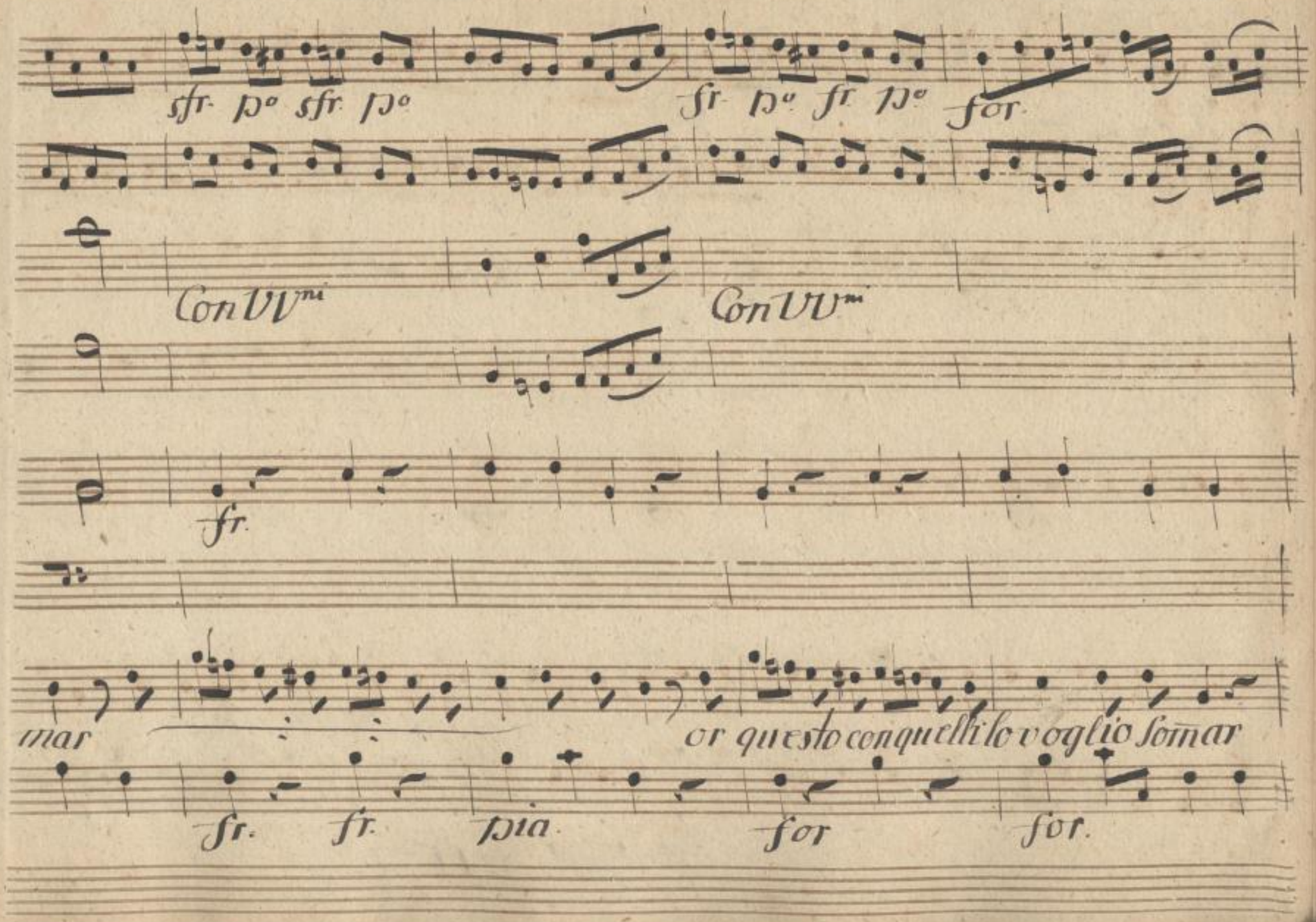
fmo pia for pia for cresc. formo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

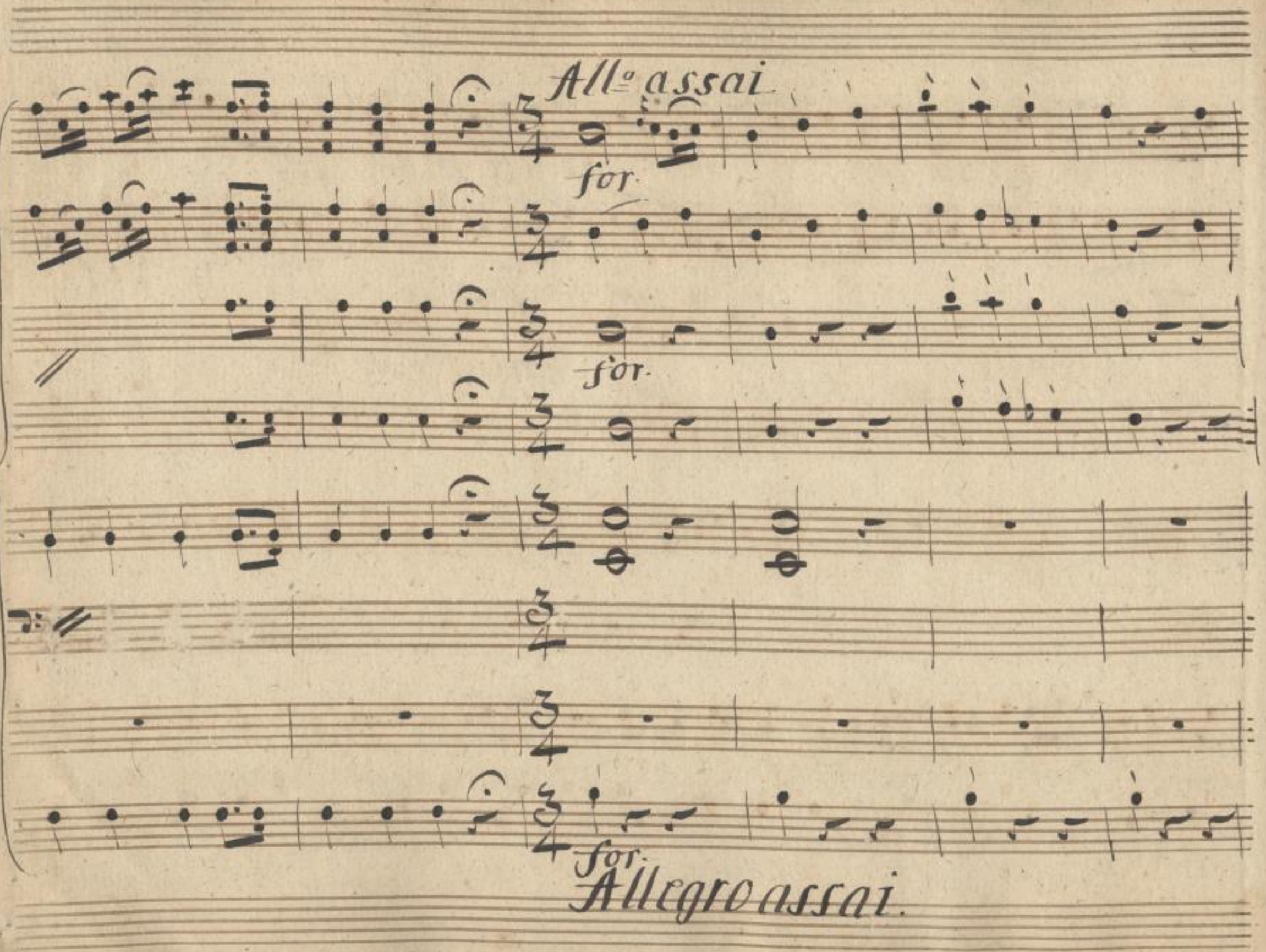
vò truci dar e tutti per spasso gli vo truci dar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervirens
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for ass.

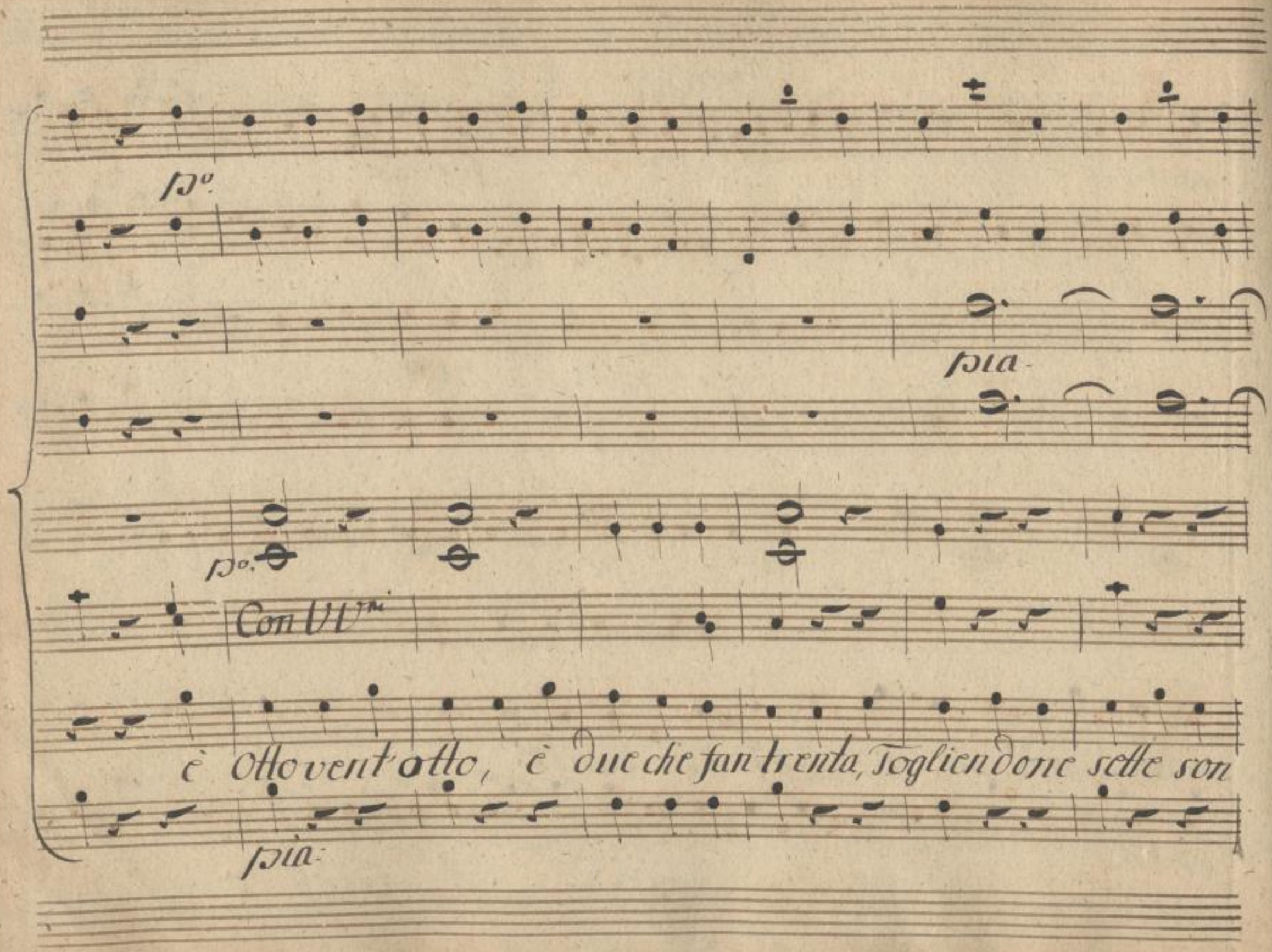
for

Con VVni

quattro e quattr'otto e dodi. ci venti.

pia

for



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fmo. po.

fmo po.

poi venti trè e fuor.

fmo. pia

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

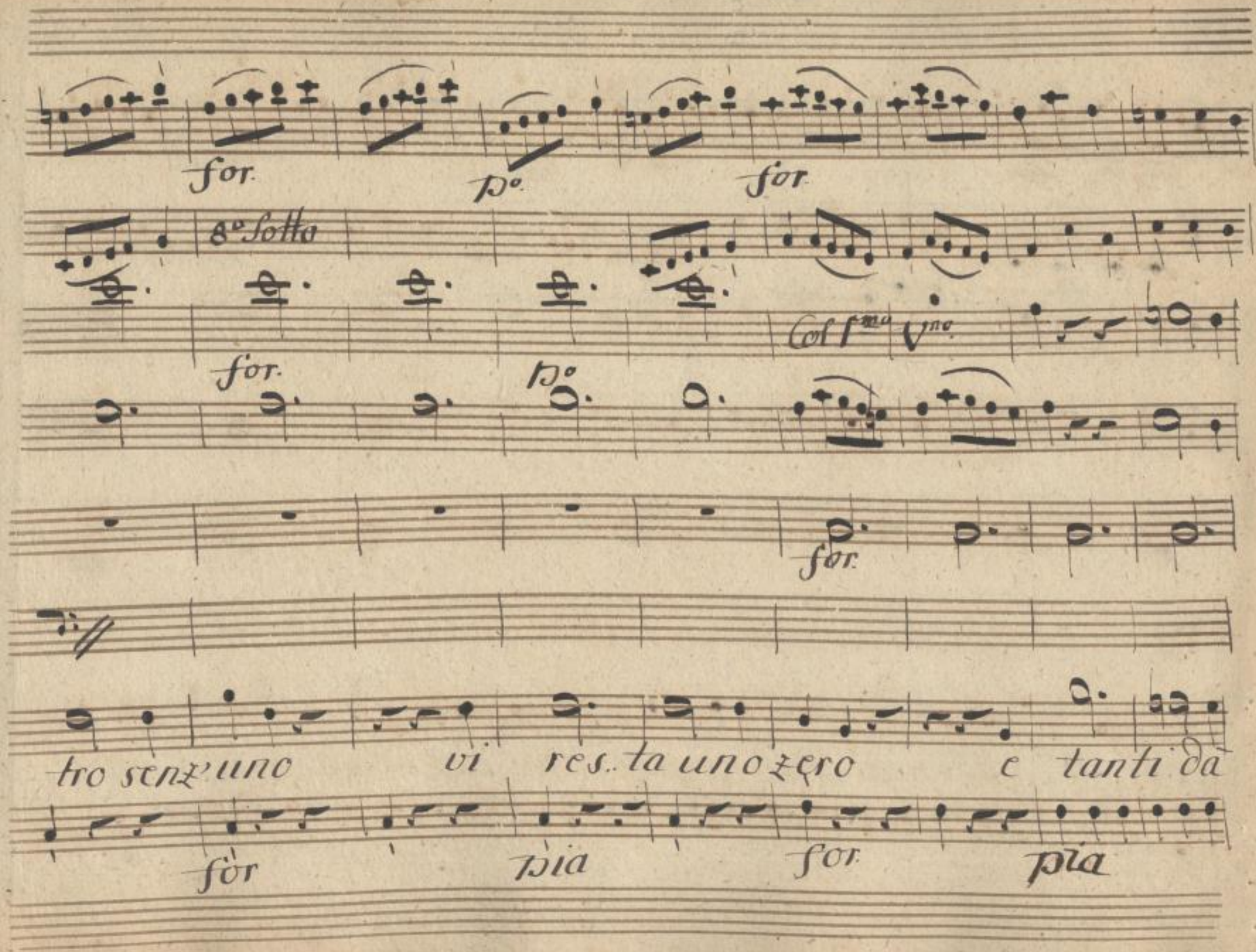
for. po. for. pia.

all 8a all 8a

dieci nove nè res. tano quatto dà quat..

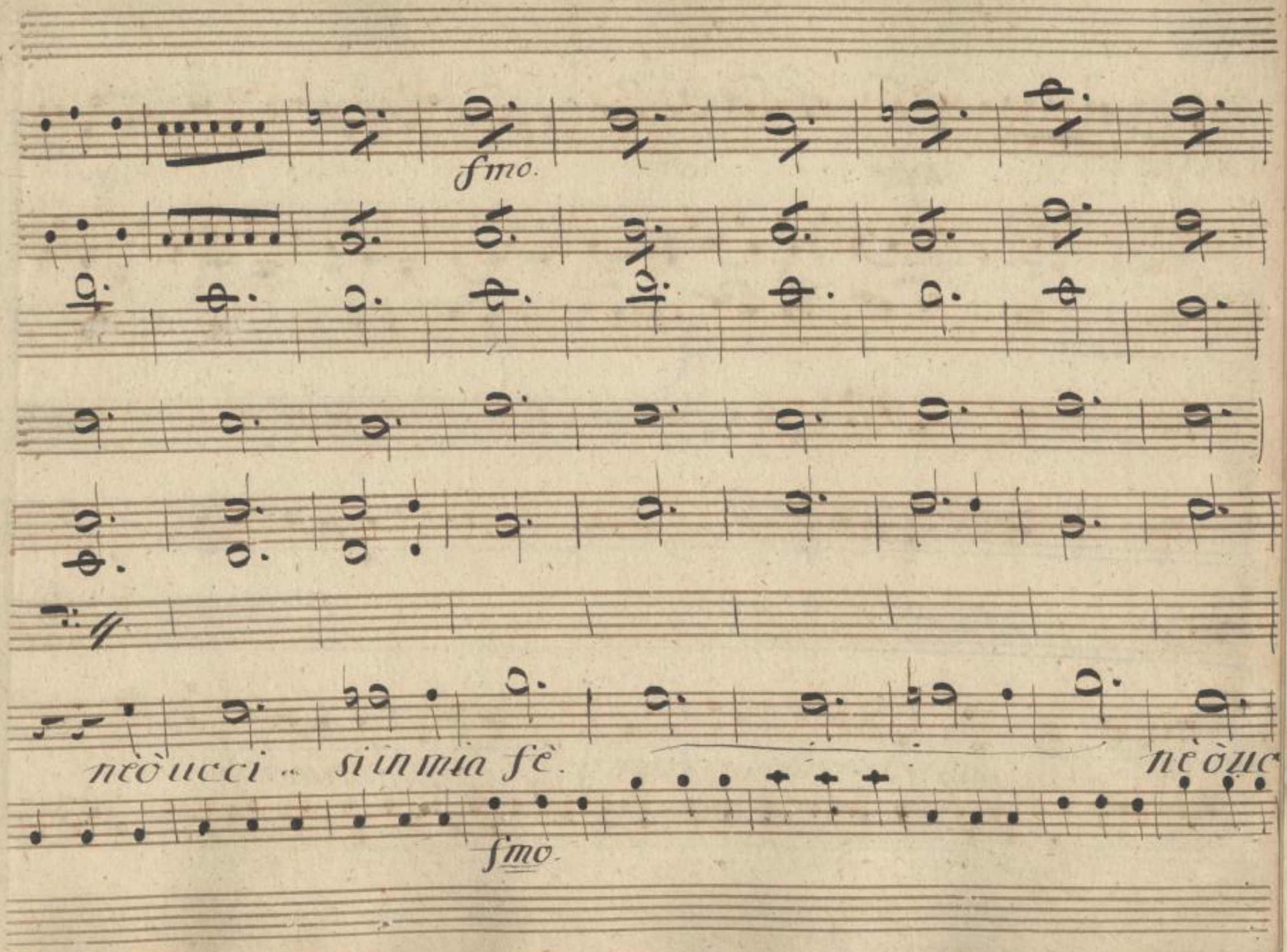
for. pia. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37906376X/286
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

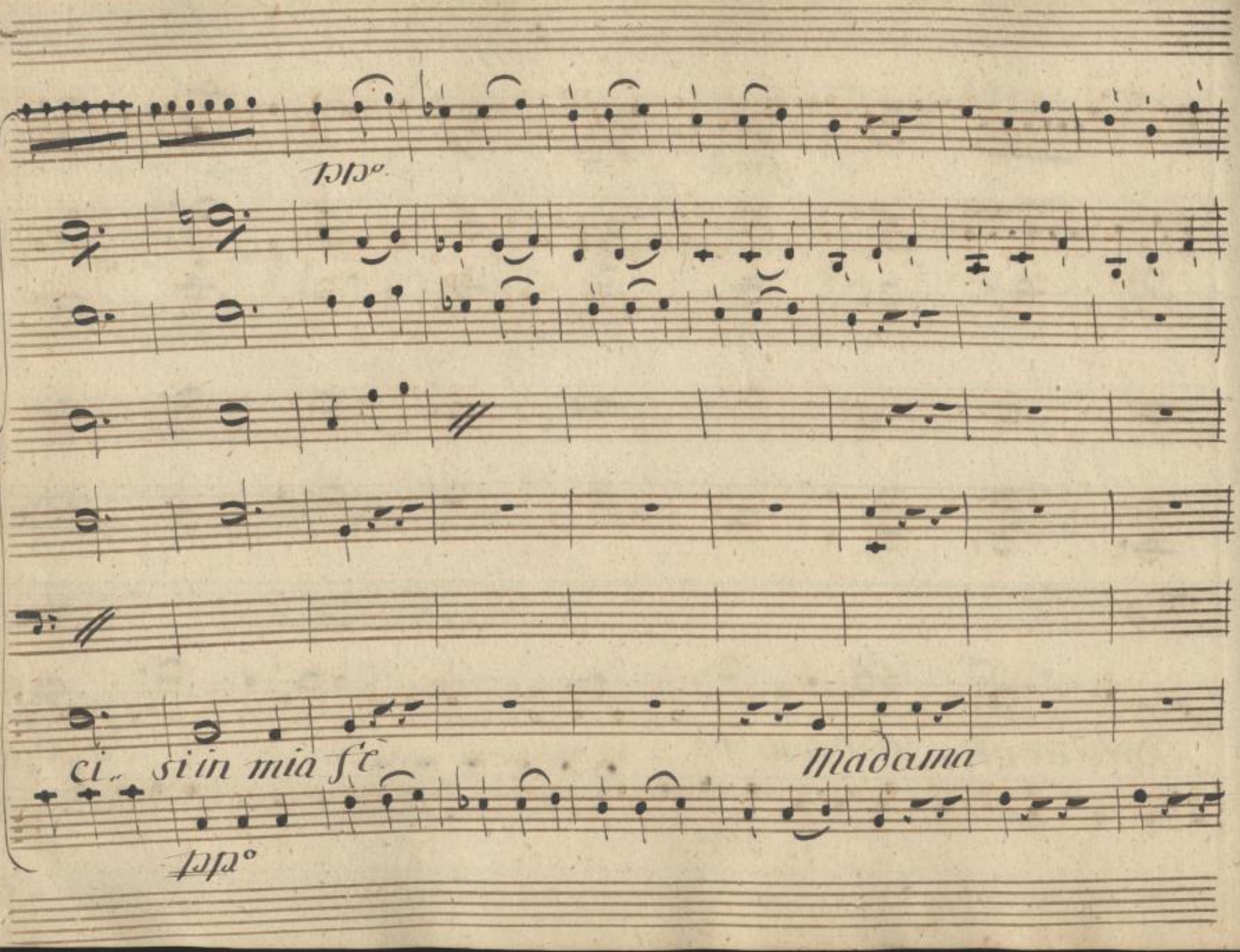

for.
Po.
for
8o Sotto
Col Imo Vno
for.
Po
for.
tro senz'uno vi res..ta uno zero e tanti da
for
pia
for.
pia

vero nè ò ucci – si in mia fè. è tan.. ti dà verò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

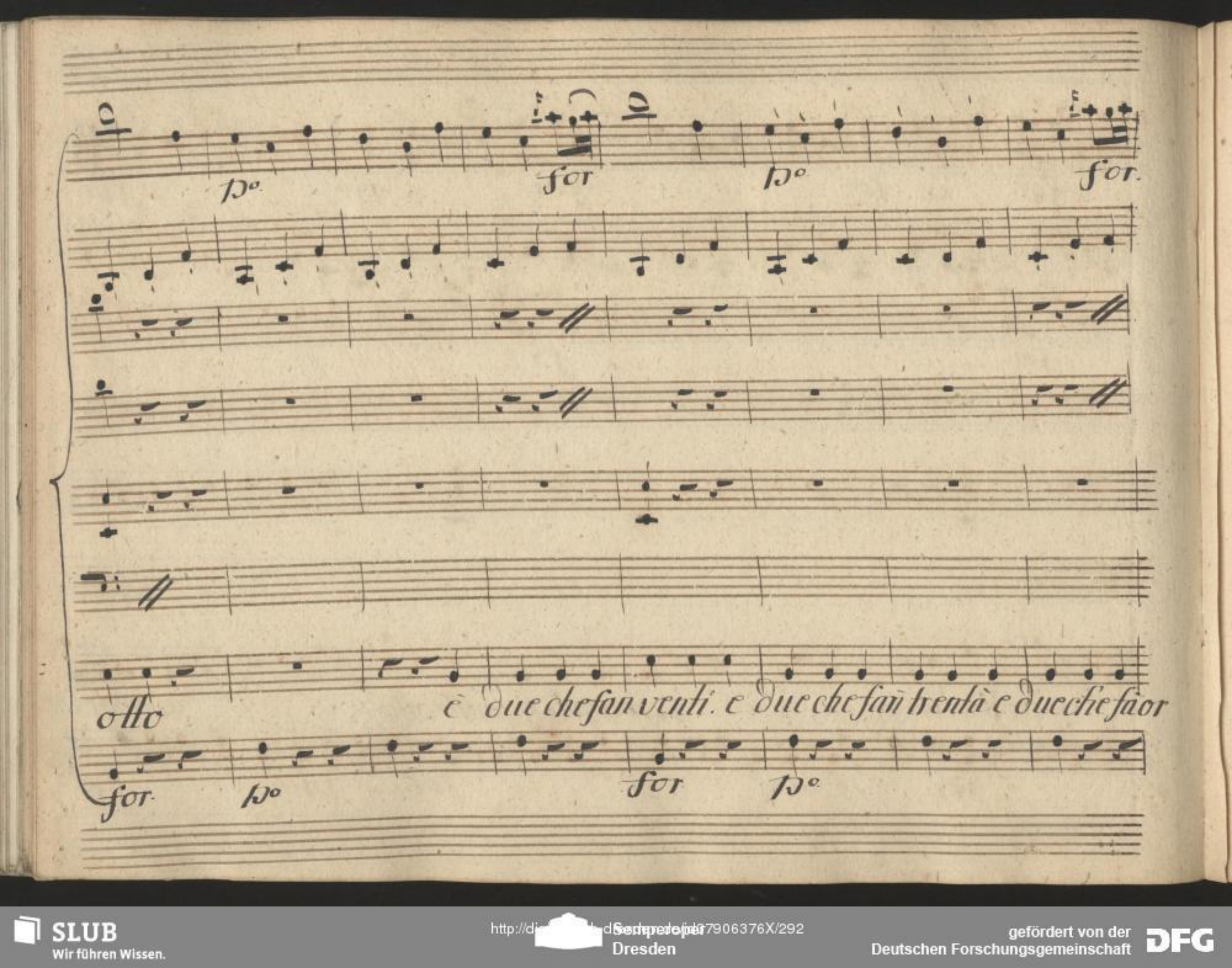
for po for po for

for fr for

vedete. Son quattr ē quattrotto ed otto vent

for pia for pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for·cresc

ba.. sta m'imbroglio più leg.. ger non voglio più

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/293
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

leg.. ger non voglio non voglio non voglio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po for po. for

Soli.

for po. for

for.

per o.. gni - contrada per o.. gni - citta

pia for pia for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

for

Di que.. sta mia spada si par.. la qua e là.

for

for. | p° | p° | for.

p° | for | pia | for

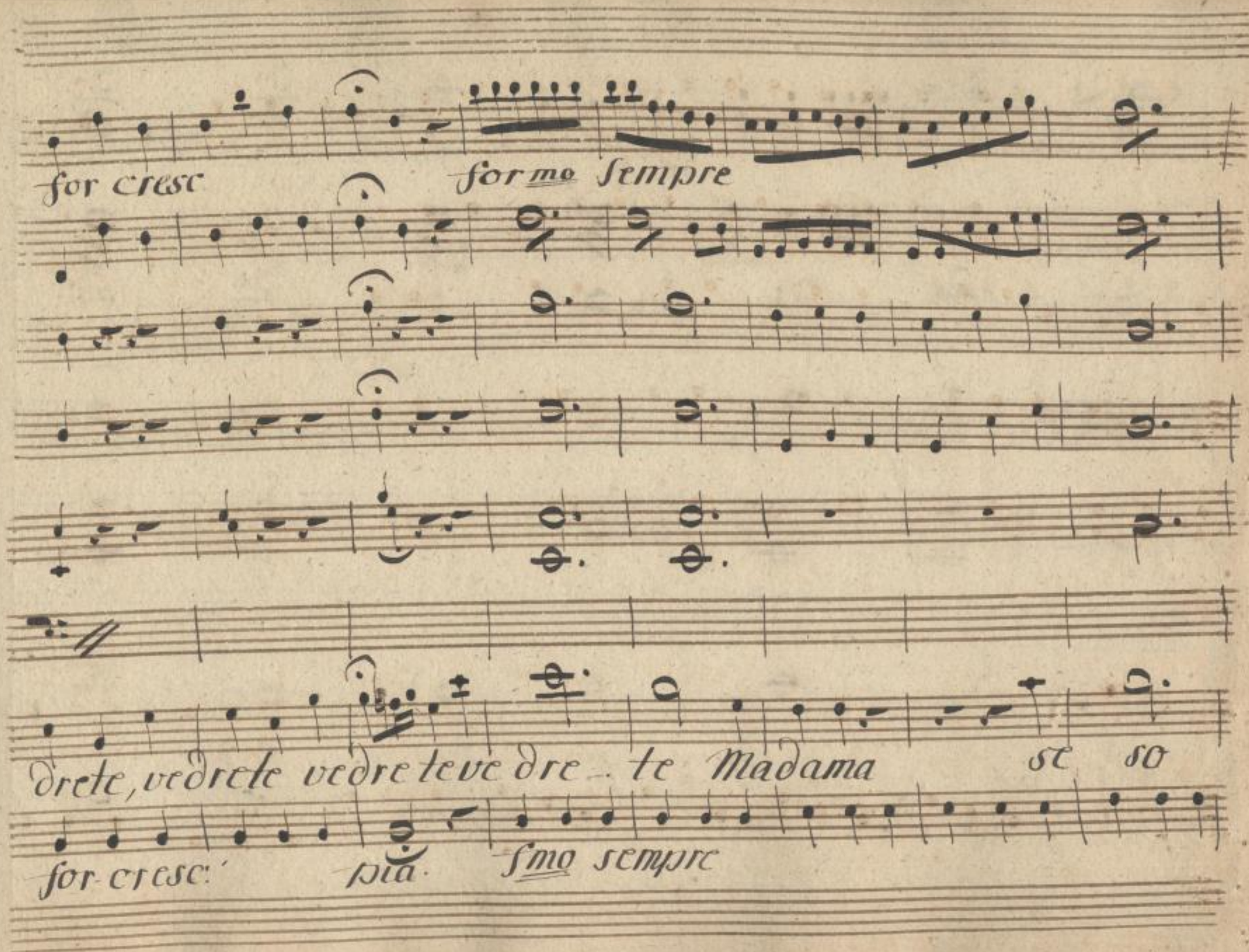
pia. | for | p° | for

a.. des. so che in Campo la Trom ba mi chiama

pia | for. | pia. | for.

ve.. dre.. te ma da.. ma se so trion far ve..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

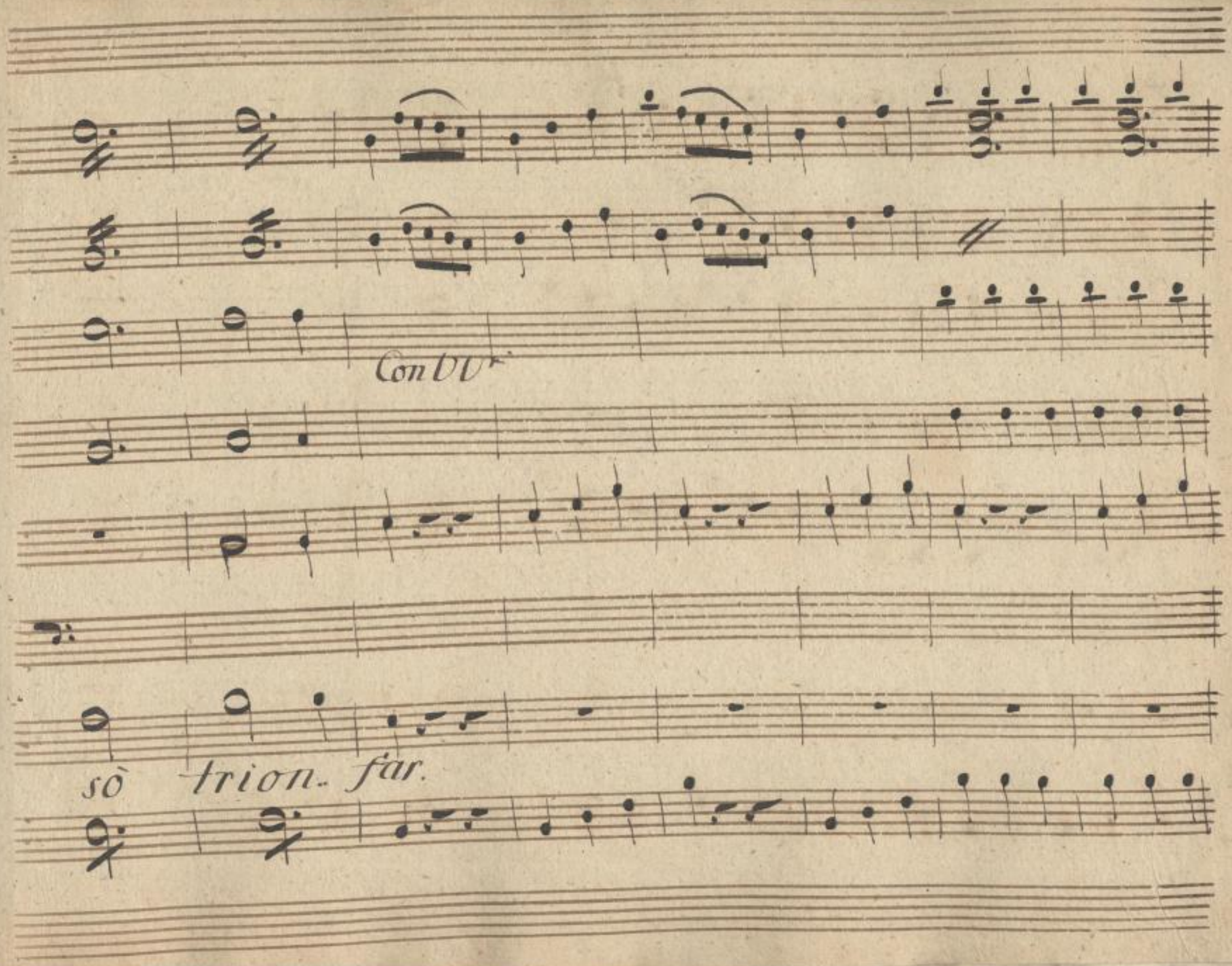


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

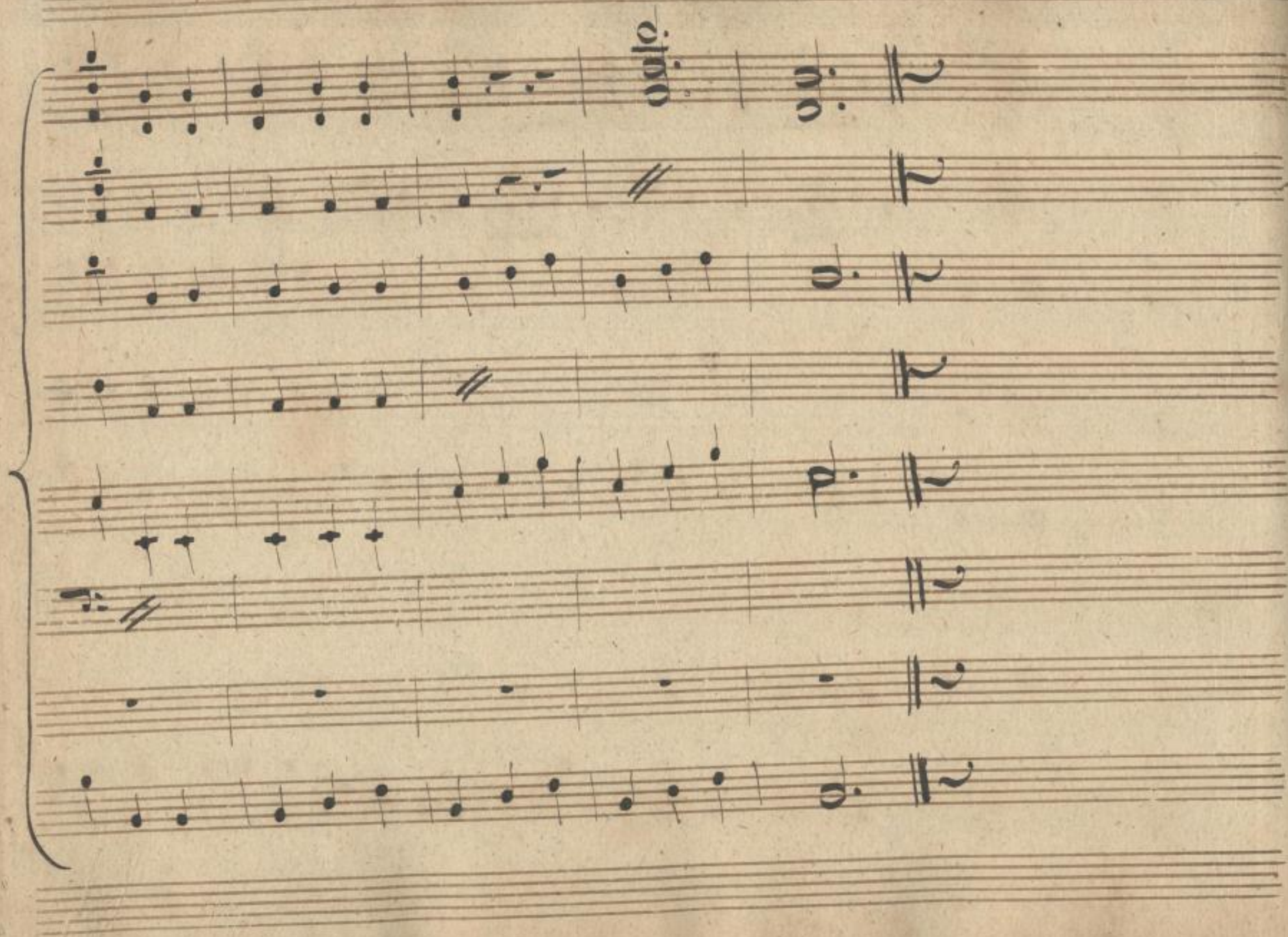
trion.. far se so trion.. far sè

for.

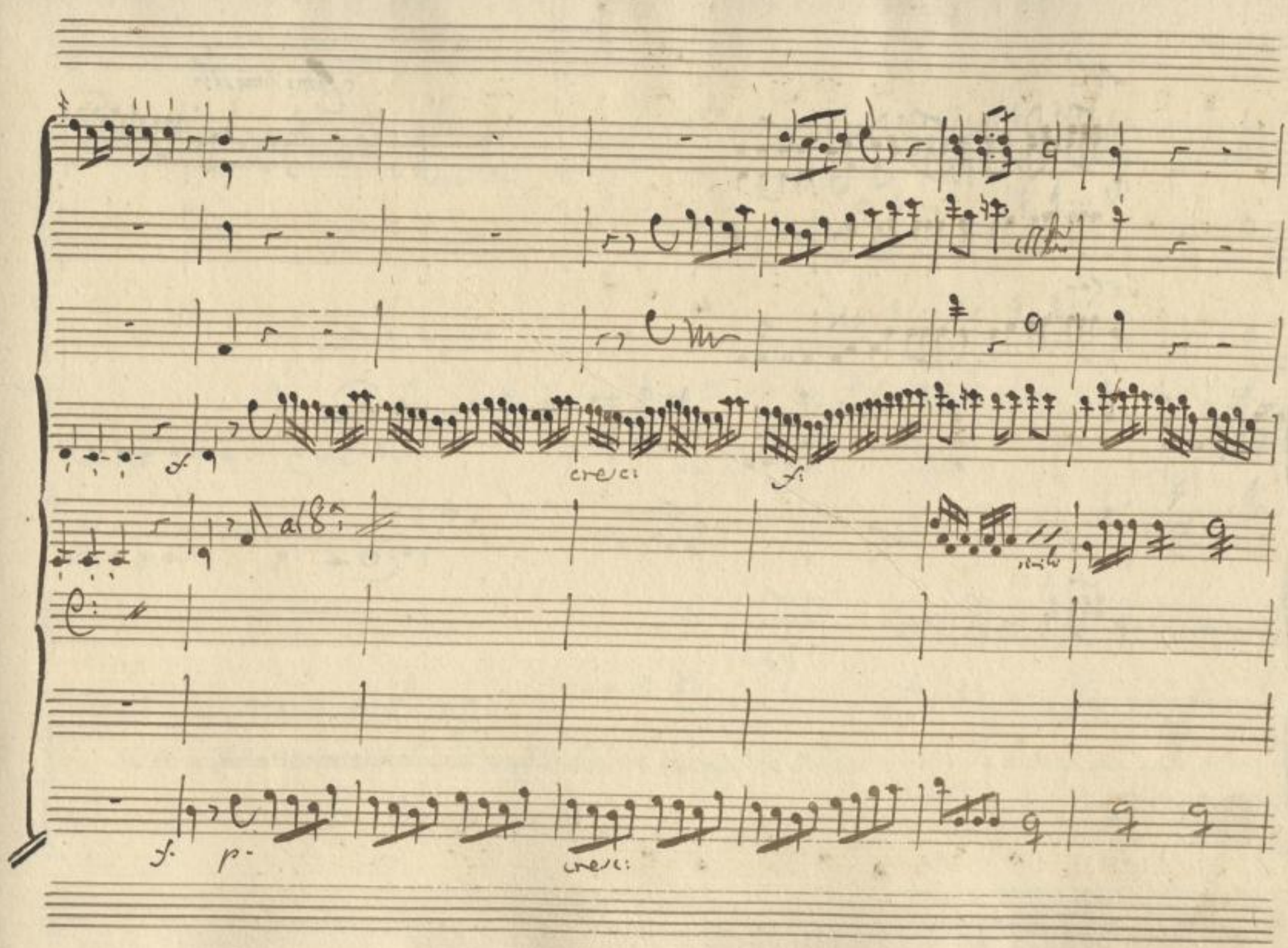
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



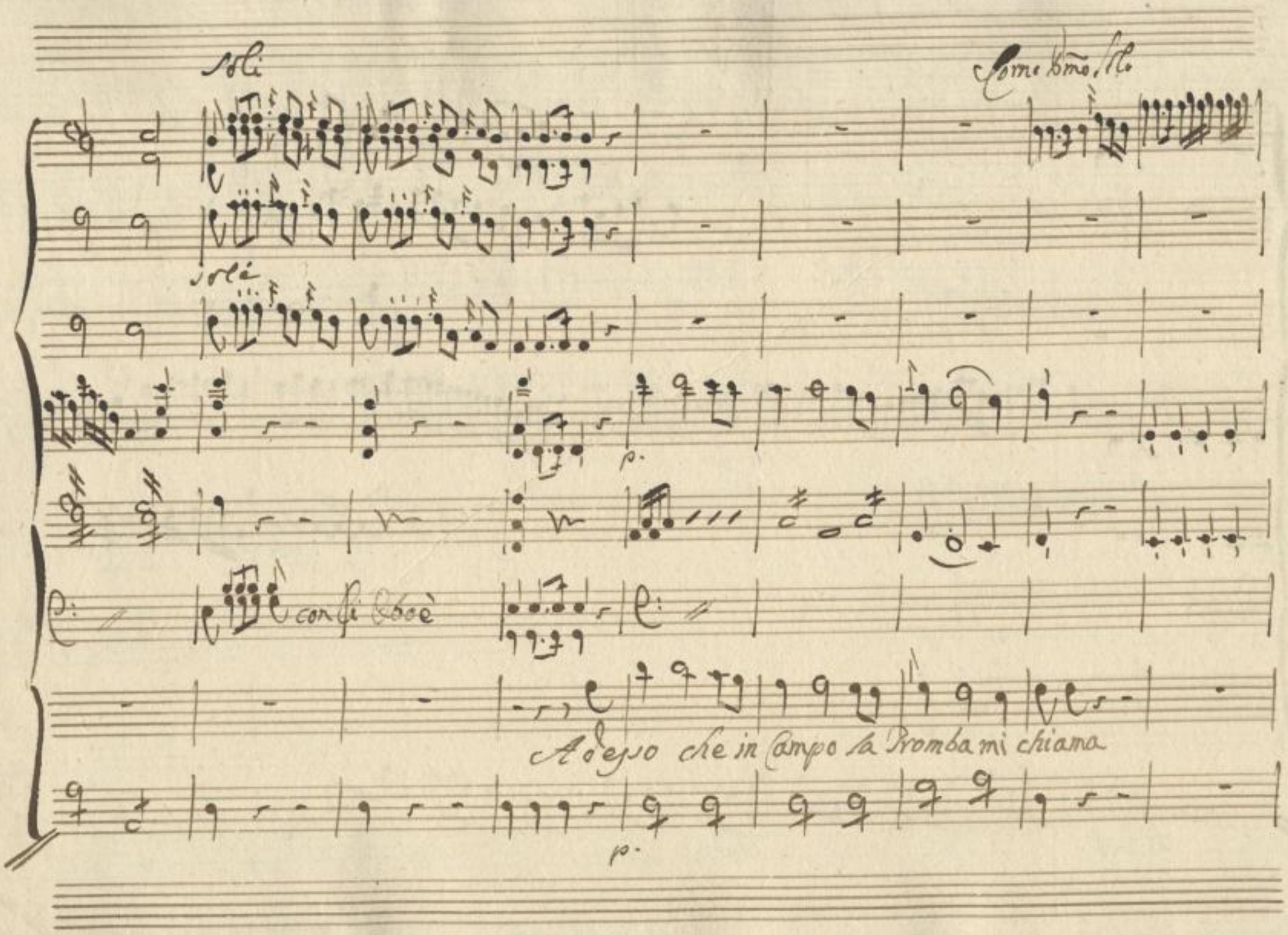
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

seconda

p.

stac:

cresc:

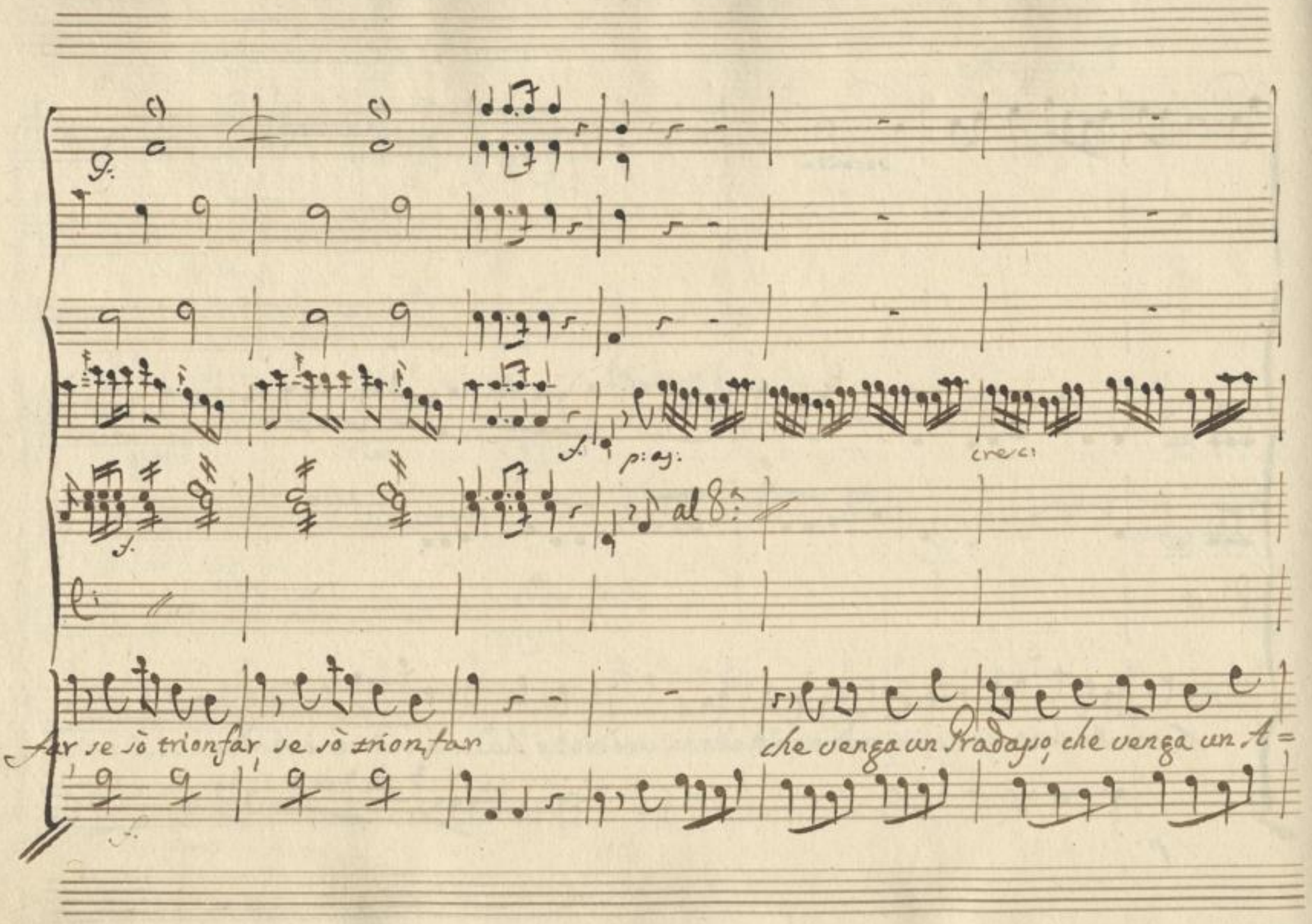
al 8.a

la tromba la tromba mi chiama vedrete ò Madama vedrete ò Madama vedrete ò Madama se sò trion =

p.

cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cresc. f.

Unis

for

p: as:

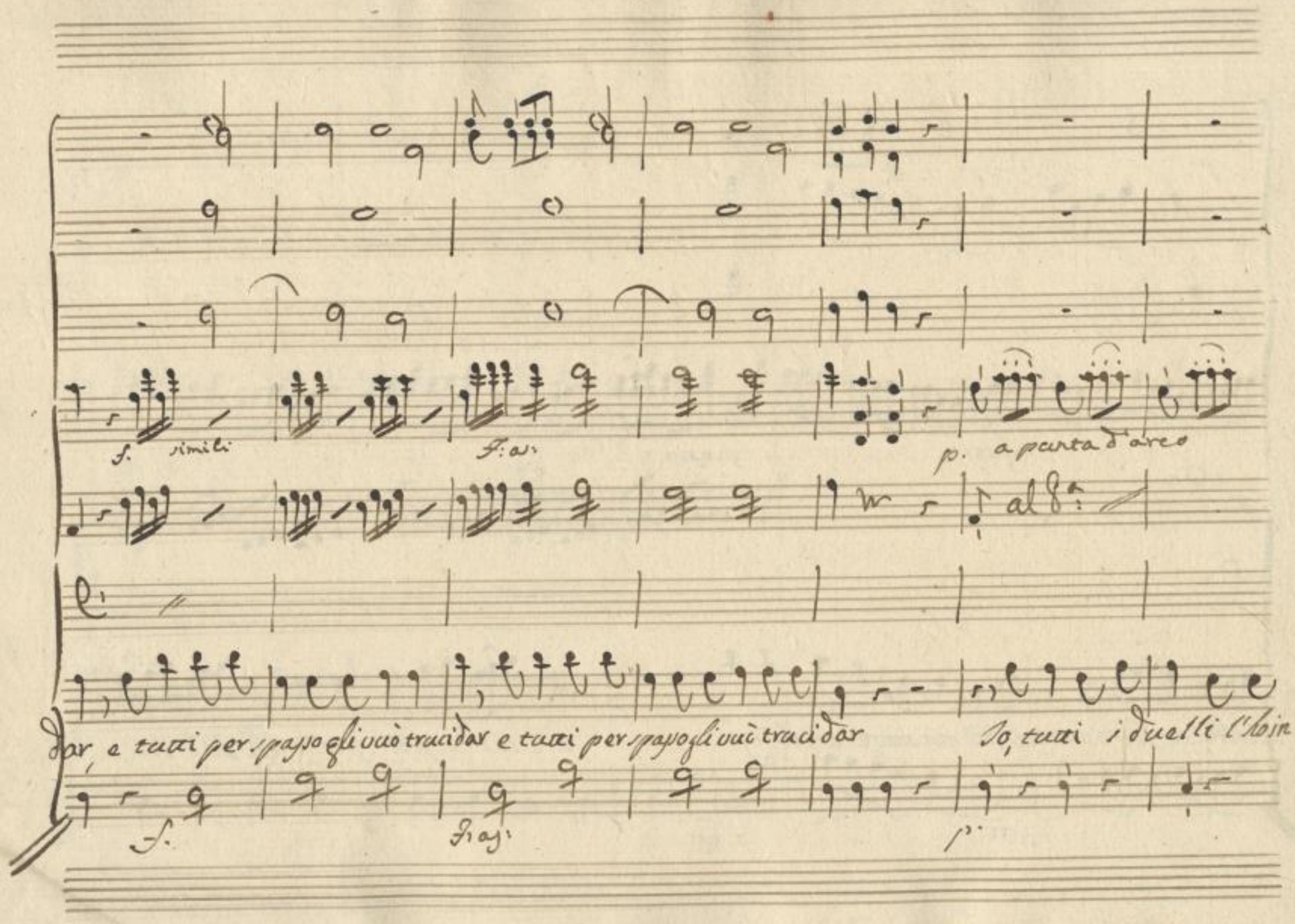
al 8a

chille, se fossero mille non muovo un sol passo e tutti per spasso gli vuò truci=

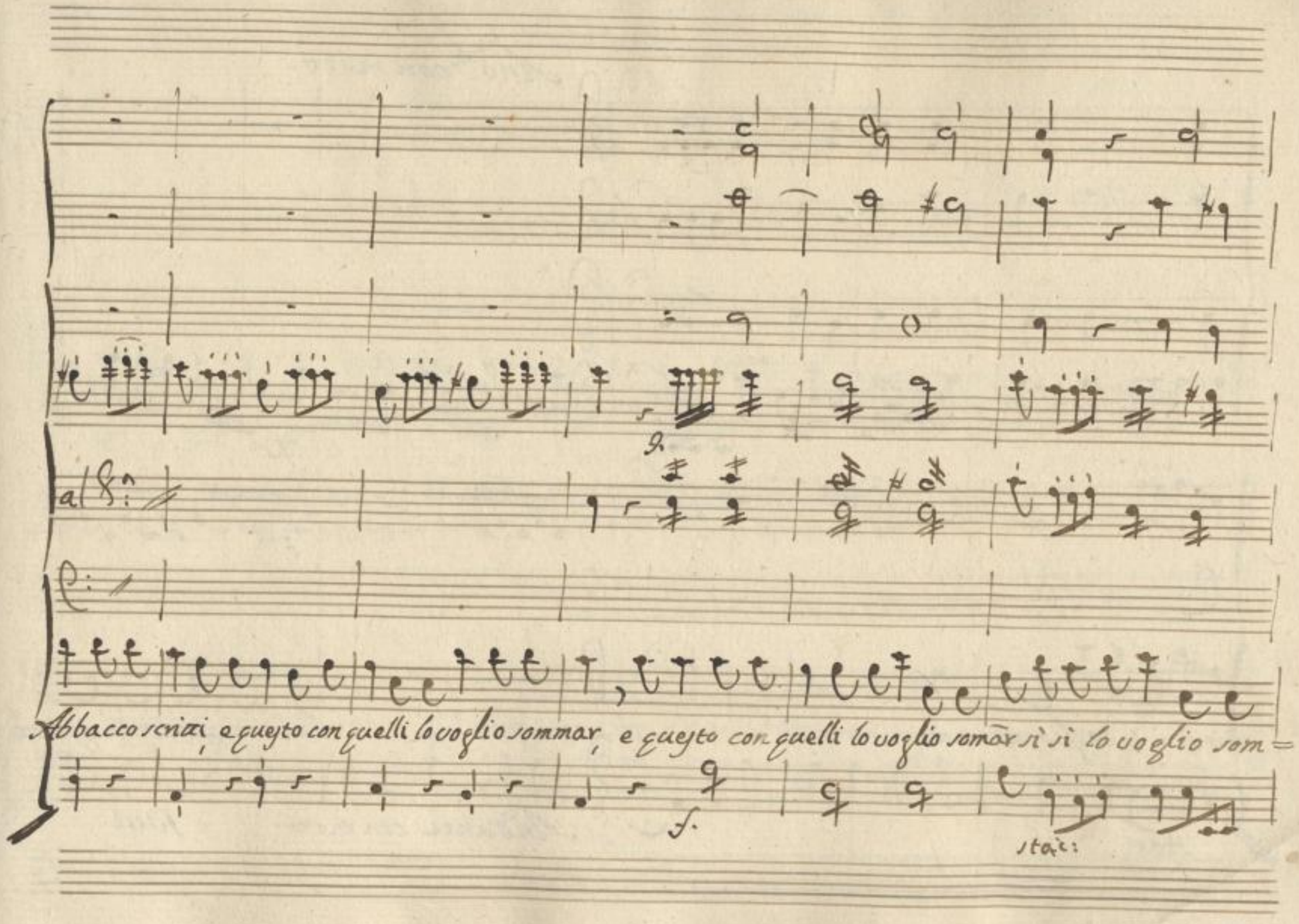
for

p: as:

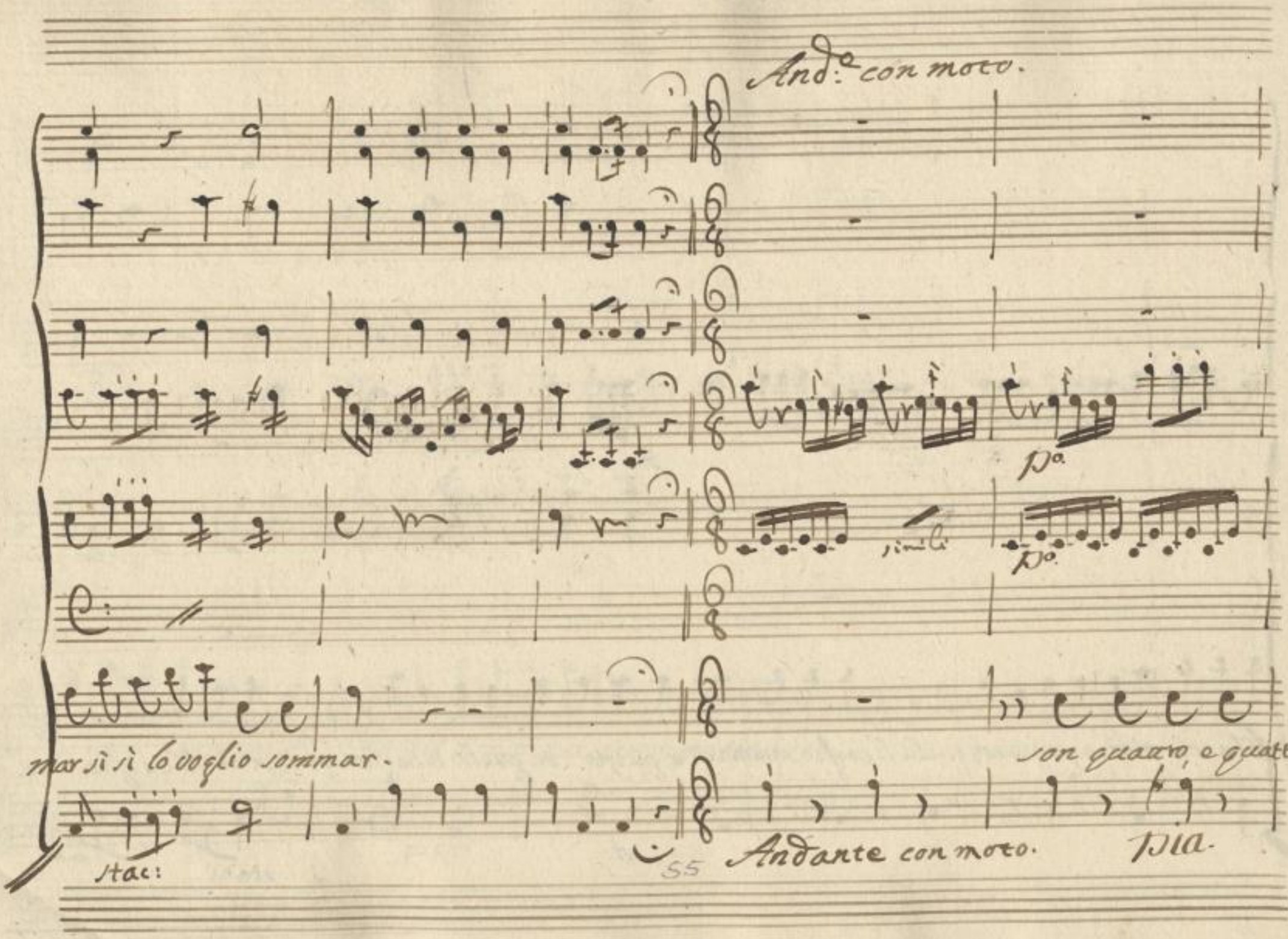
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/307 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/310
Sempre per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

simili

al 8va

pas e dodeci venti ed otto ed otto, vent'otto e due che fan trenta togliendone sette

son poi ventitre e fuor diecinove ne restano quattro da quattro senz'uno si mangono tre da trè leva

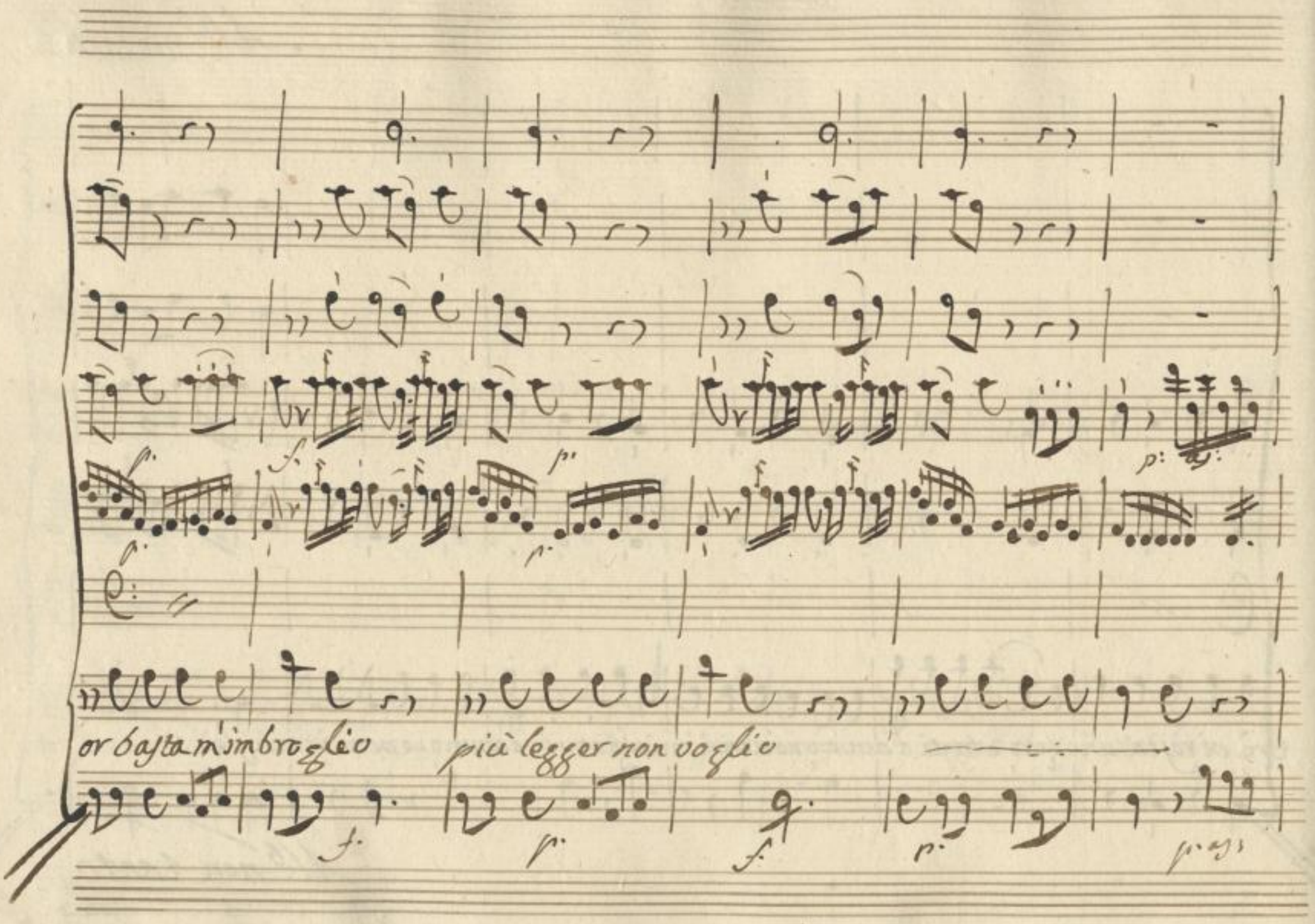
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o nontanto.

trè vi resta uno zero, e tanti d'avvero, ne uccisi in mia fè è tanti d'avvero, ne uccisi in mia fè

All.o non tanto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cresc:

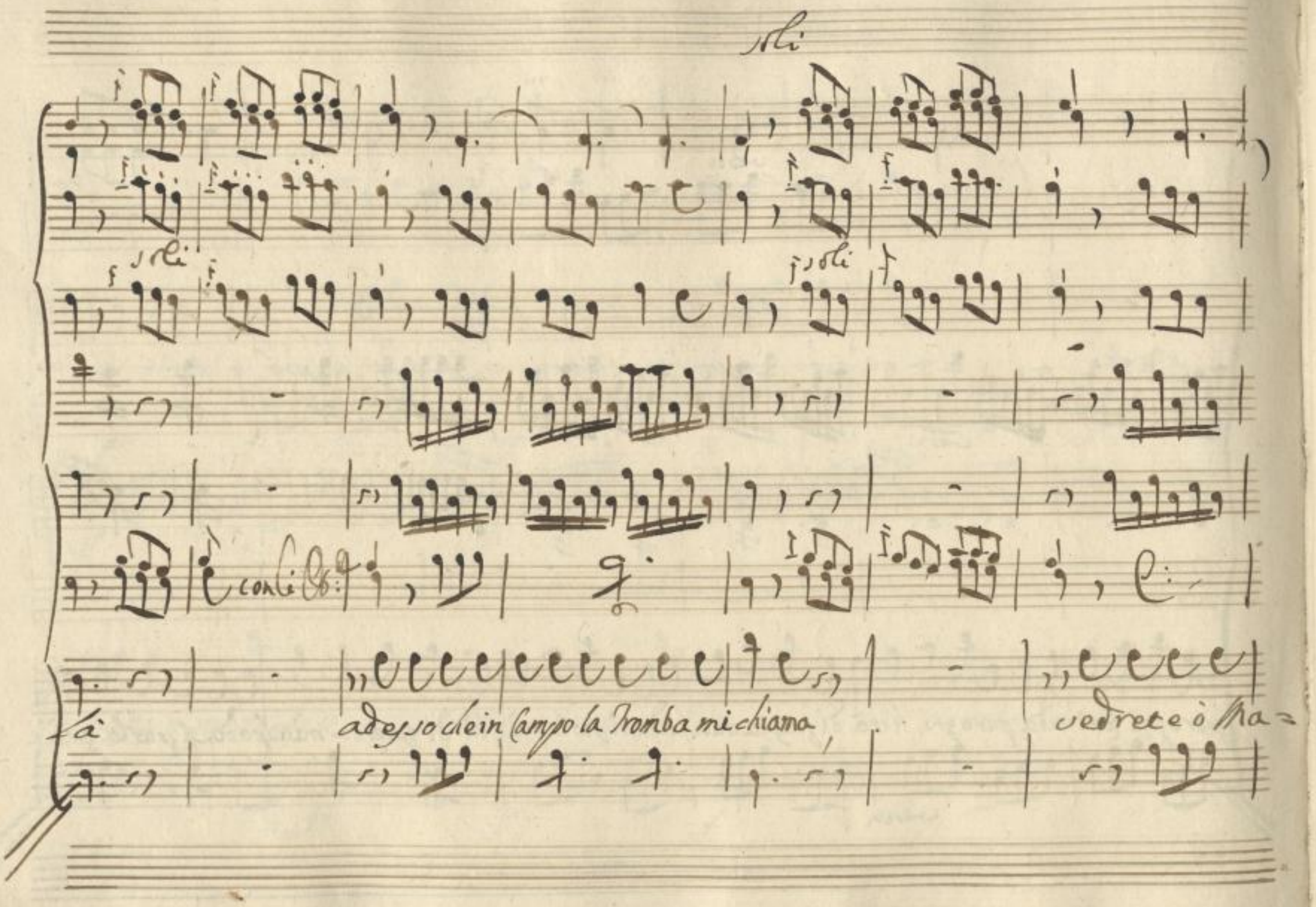
cresc:

f

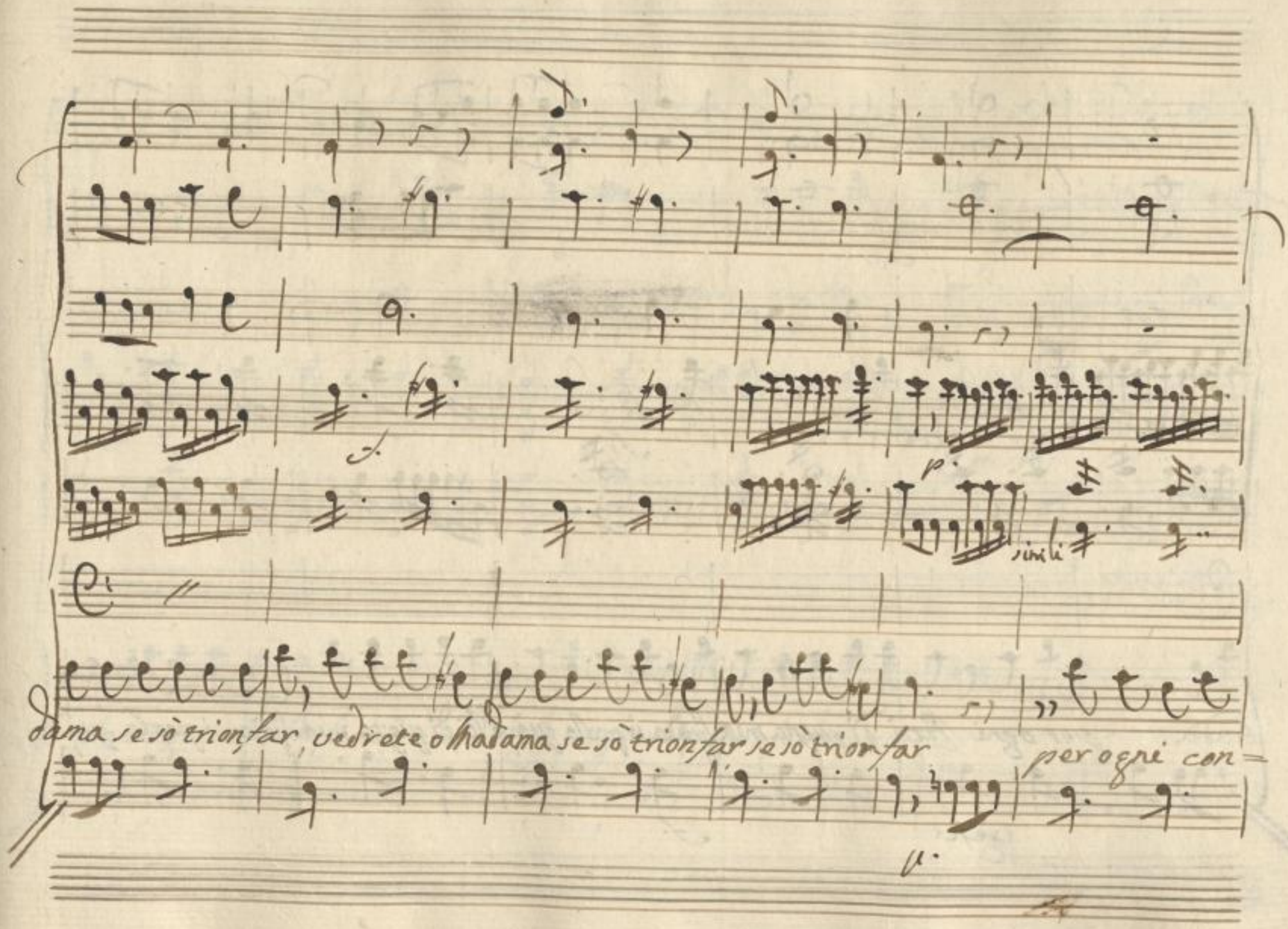
per ogni Contrada, per ogni Città di questa mia Spada si parla quà, e là di questa mia Spada si parla quà e

cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo 37906376X/317
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cresc:

simili

simili

simili

cresc:

f.

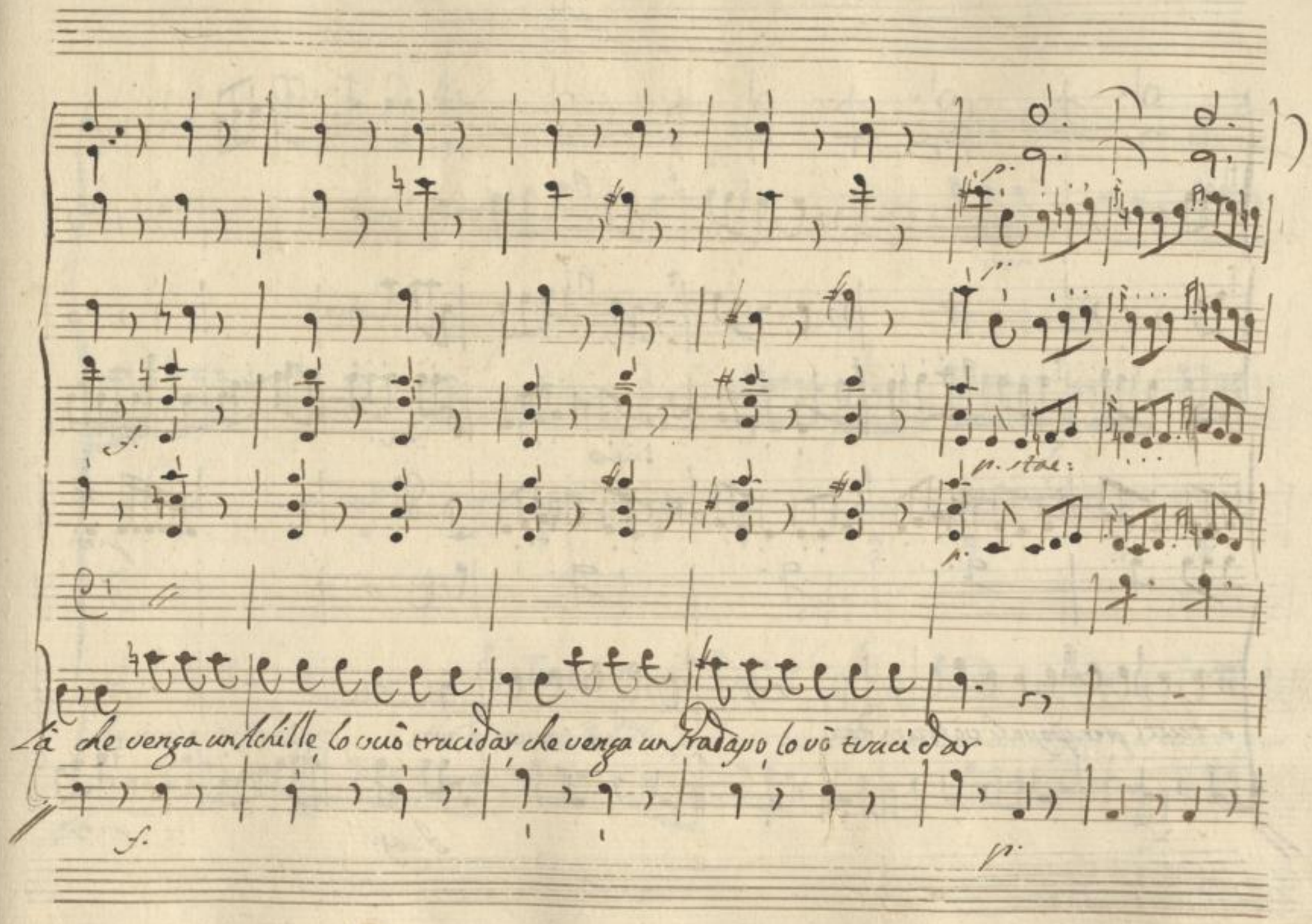
simili

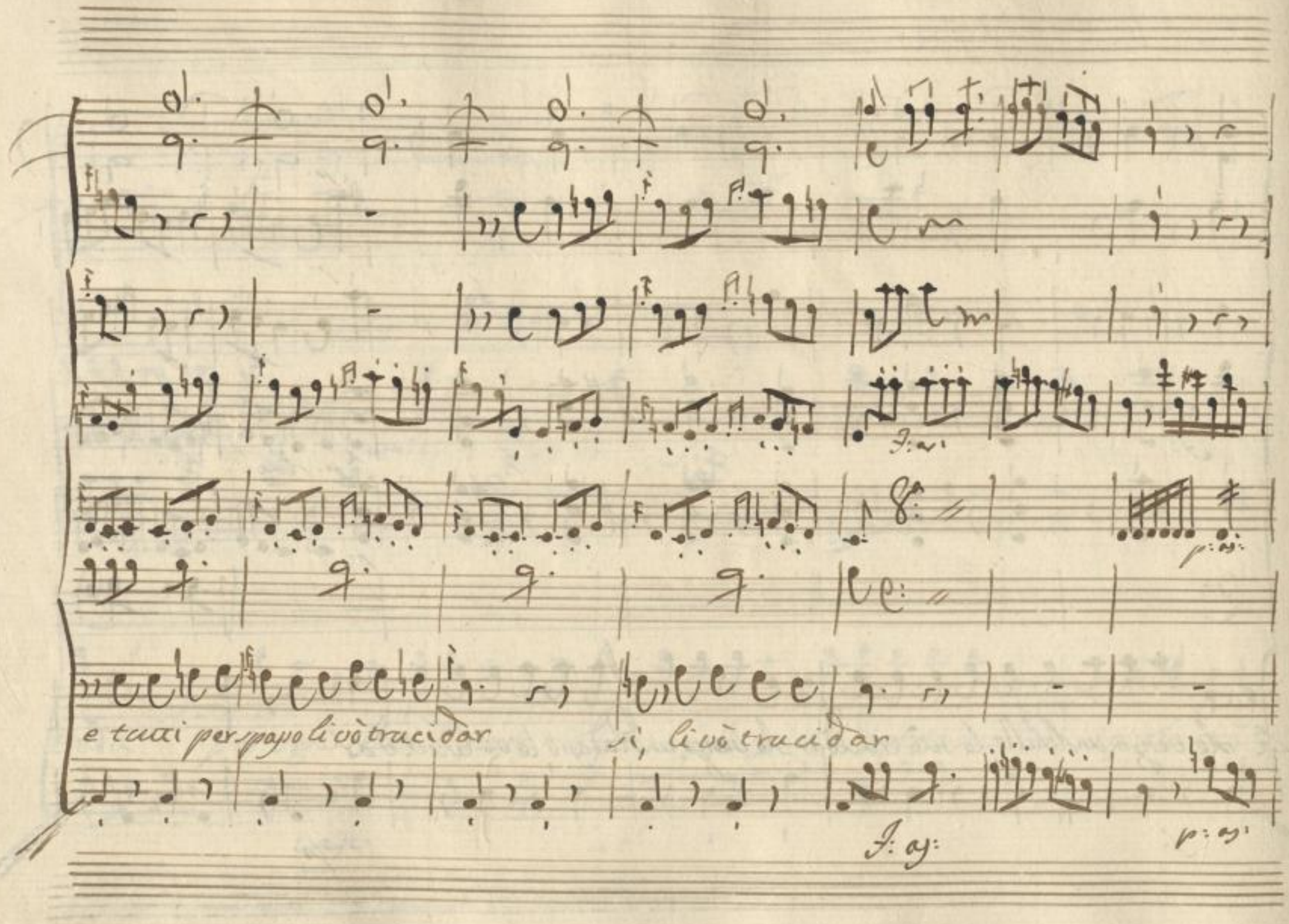
trada per ogni Città di questa mia Spada si parla quà, e là di questa mia Spada si parla quà e

cresc:

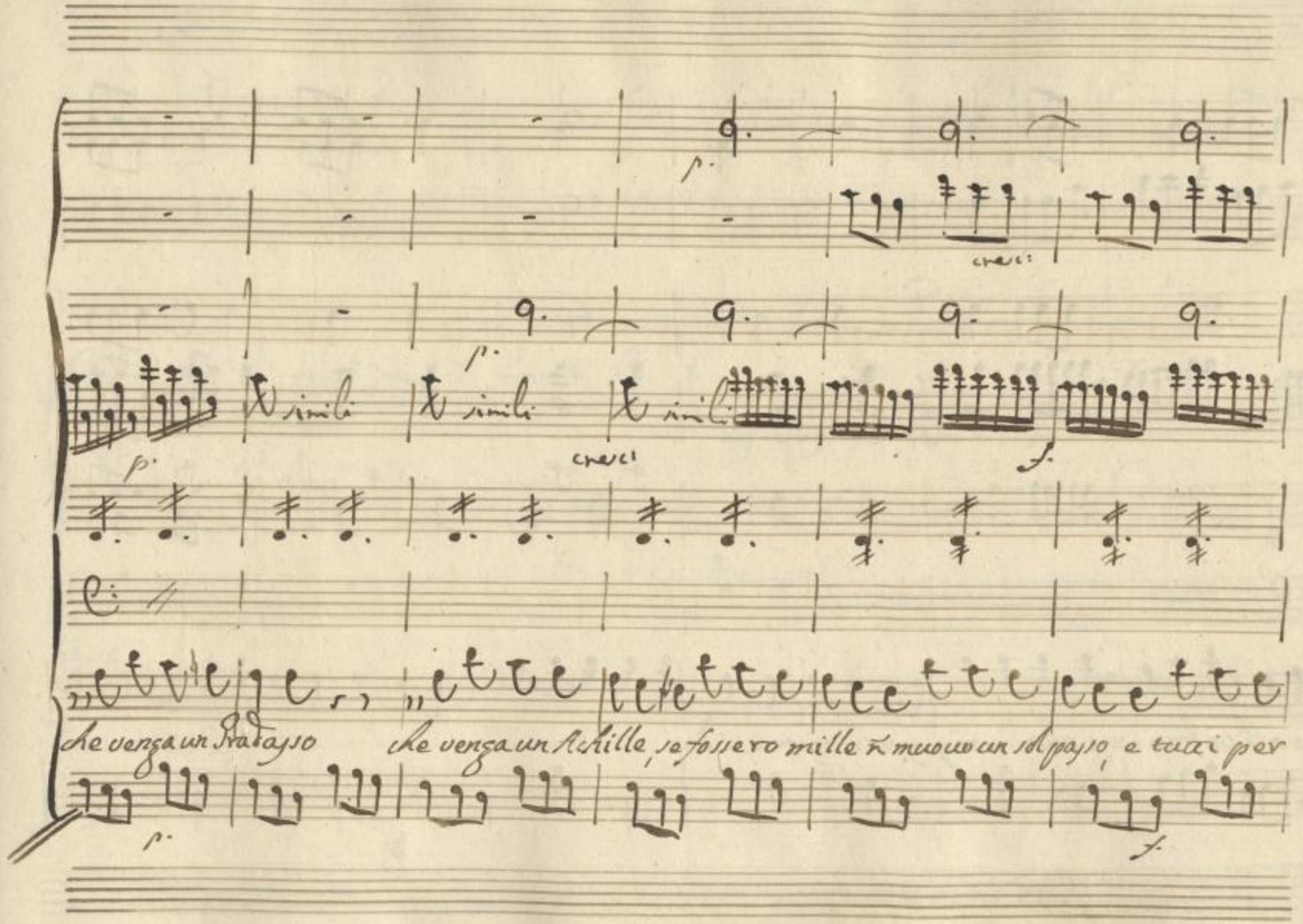
f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

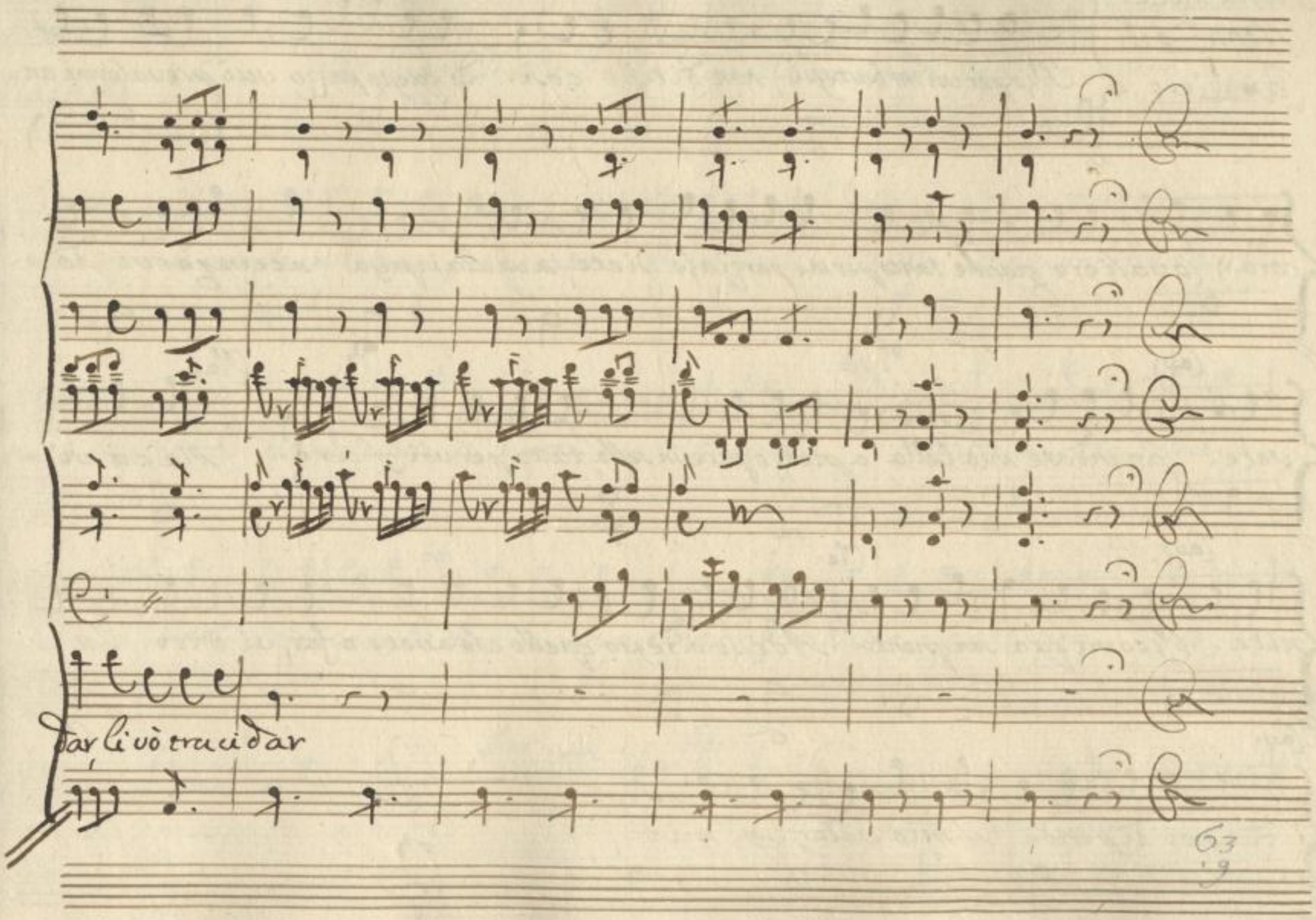

p. stac:
Là che venga un Achille lo vuò trucidar che venga un Gradasso lo vò trucidar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p.
cresc:
simili
simili
simili
cresc:
f.
che venga un Gradasso
che venga un Achille, se fossero mille ñ muouo un sol passo, e tutti per
p.
f.

spasso li vò trucidar e tutti per spasso li vò trucidar — li vò truci=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Undec.ª
Cleon.ª e il
Cavaliere.

Cav: S'io per voi mi battessi, non direbe così. Cle: Di questo pazzo vuò prevalermi an=

cora.) Cavaliere giacchè tanto per me parziale siete, a un altra impresa accingervi do=

Cav: vete. Comandate mia bella, a piedi o pure in sella, tutto per voi farò. Cle: Meco ve=

Cav: nite. Cicomi quà son pronto. Cle: Adesso adesso quello che avete a far, vi dirò Io.

Cav: Da voi dipende il mio voler, ben mio.

Scena Duodec.ª

Checco indi Massimo.

Rec:

Oh questa si ch'è bella! quella matta di Vedova strava=

gante sempre che mangia vuole aver presente del suo sposo il ritratto. In questa sala desti=

nata al banchetto, dunque a vista di tutti ecco lo metto.

Mas:

Chi Checco, cosa fai?

del mio Convito, forse venuto ancora un qualche Ciarlatano, o Cavadente?

Rec:

Zitto Ca=

dron, che non sapete niente.

Mas:

Cos'è?

Rec:

Vi figurate chi questo esser mai

Mas: Reg: Mas:

possa. E cosa so. Quest'è il ritratto di Ser Barbabò A proposito

Reg: Mas:

Dolce caro mio, sappi son disperato. Perche. che cos'è stato. Per un Vi=

Reg:

glietto scritto a tradimento più non vuolle la vedova esser sposa mia. Sperate an=

Mas:

cora. E Madama Leonora, perche promisi a lei di spaleggiare, col Conte ora mi

Reg: Mas:

vuol far duellare. Dunque. Se non m'ajuti, son morto Checco mio.

Rec: Mas:

Vn bel pensiero or m'è venuto in testa, mà dell' oro vi vuol. La borsa è

Rec: Mas:

questa. La vedova è già vostra. E vviva Recco bello, mà il fatto del du=

Rec:

ello, come vi rimedierem. Prendete tempo, paura non abbiate, mà

Parte. Mas:

se vuol duellar, voi duellate. Come sarebbe a dir, ferma, cospetto,

che intrigo maledetto, ei fugge a rompicolo, ed io frattanto più confuso qui

tò, mi raccomando a tè Ser Barbabò.

Segue

Finale

Finale

Corni in Sdr:

Oboè

Vni

p. simile

poc. cresc.

p.

p.

Viole

p.

Alfonsa

Conte

Massimo

Sono in mar, non vedo sponde, non vedo

Maestoso

piatac:

poc cresc.

pia

p.

p.

con Vn.

p

poc. f.

simili

Sponde mi confonde il mio periglio mi confonde il mio periglio come un

poc. for

p.

p. ag: simili

8 sotto

simili

simili

simili

Con: q. f.

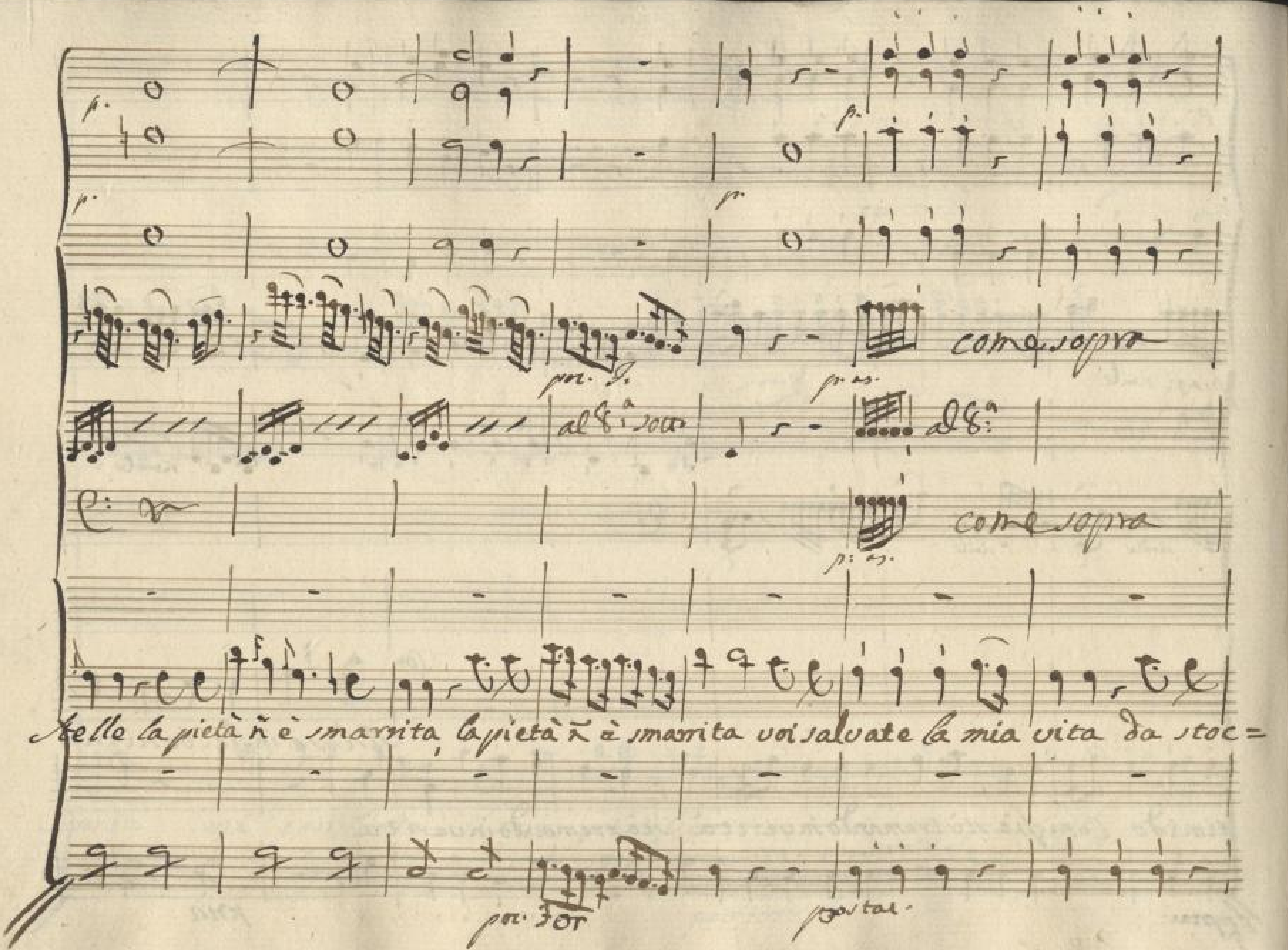
Ah se in Ciel benigne

timido Coniglio stò tremando in verità stò tremando in verità

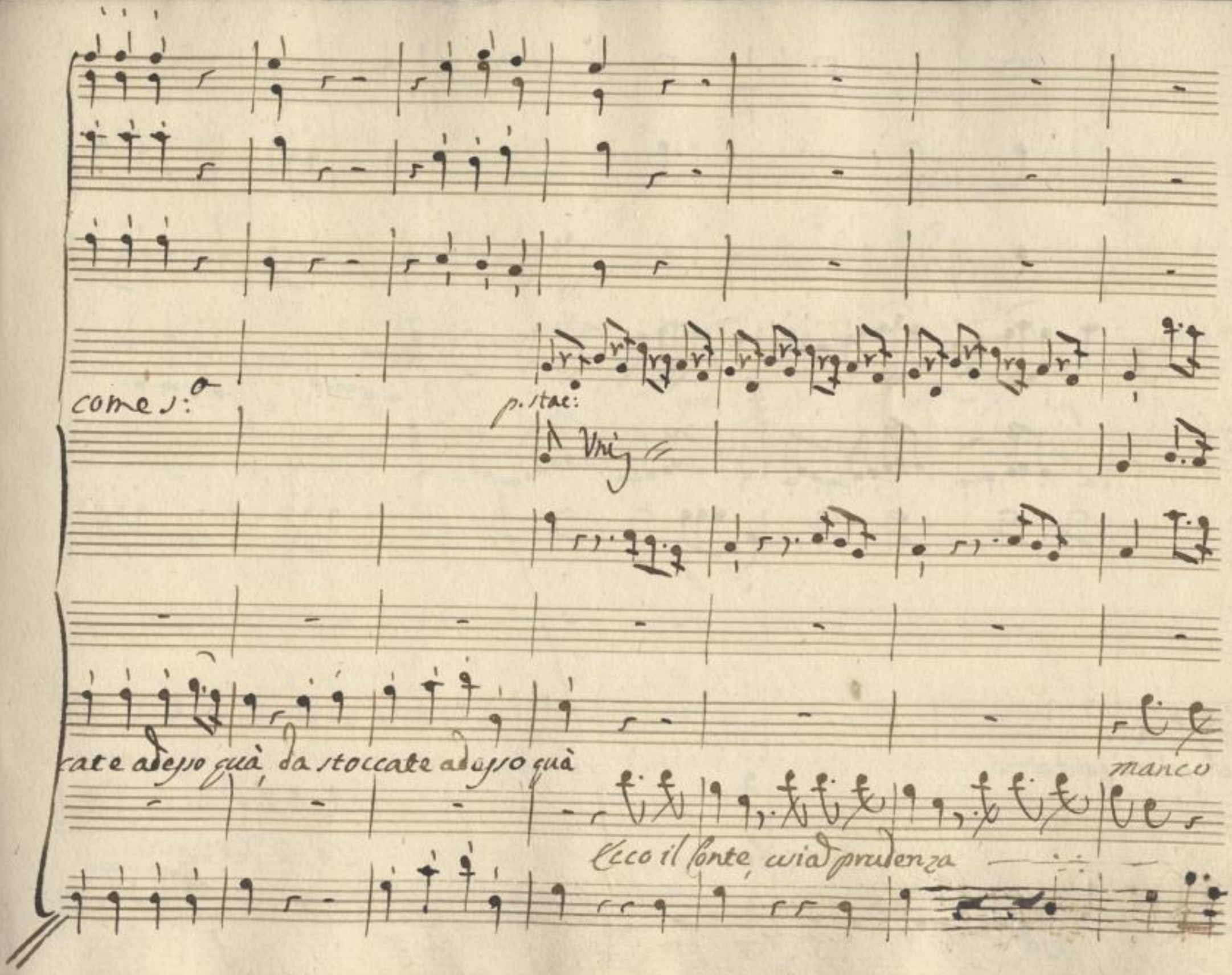
pia

pp tac:

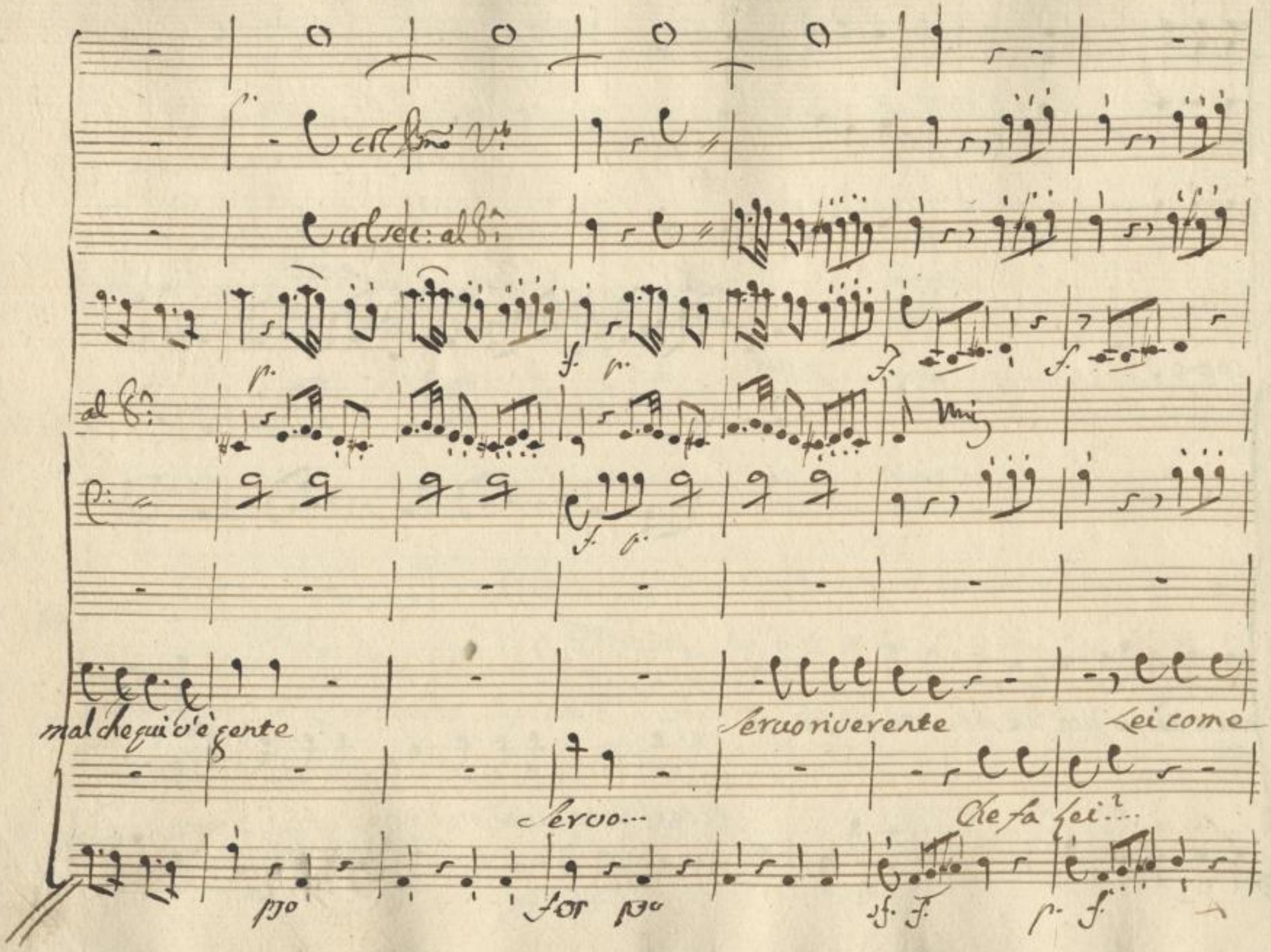
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/331
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id27906376X/332
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf. p. sf.

al 8va

sf. p. sf. p. cresc:

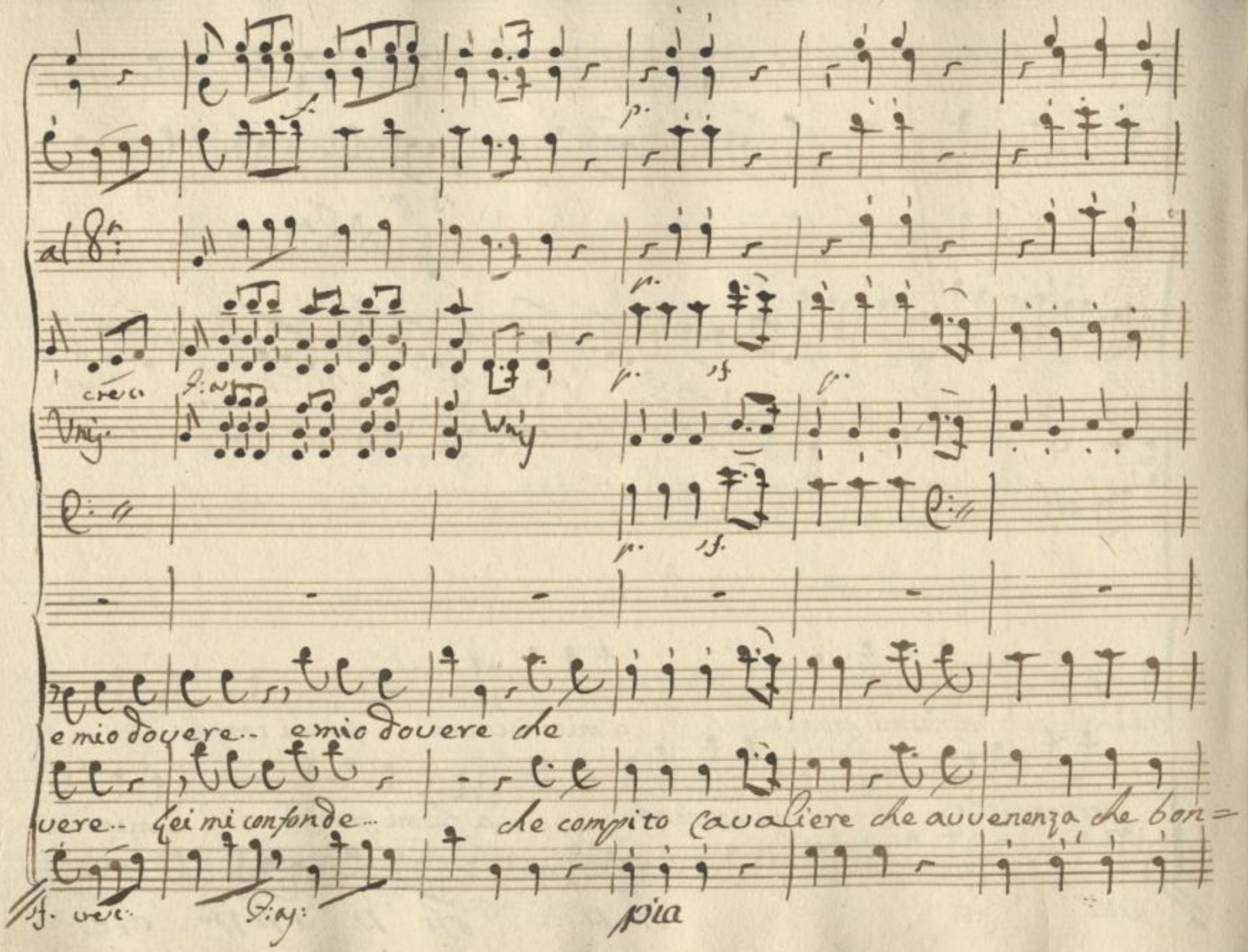
Unis: Unis Unis.

col Ipso V.o

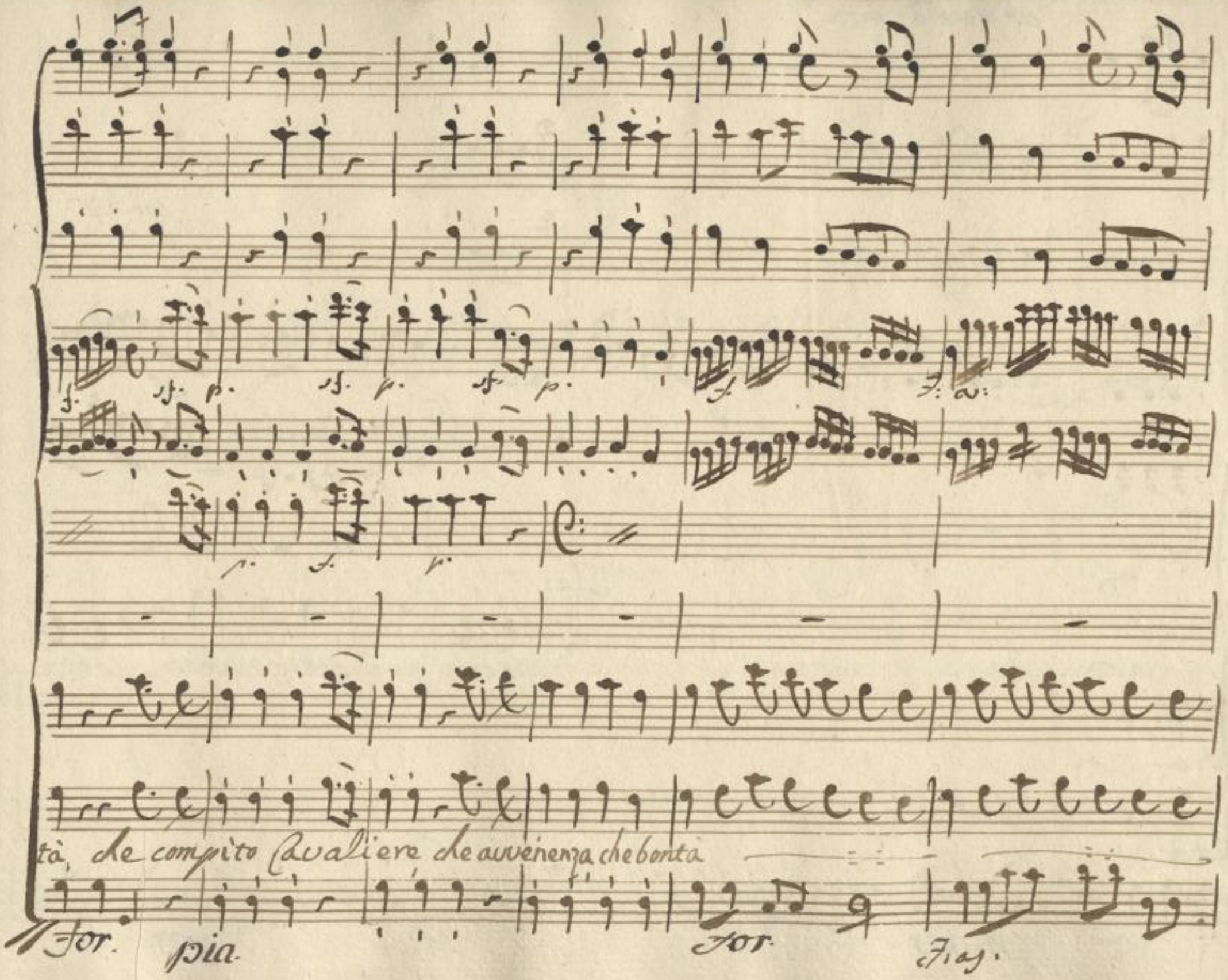
stà! a farmi grazia e mio dovere Lei mi confonde

per servirla mi confonde... a farmi grazia e mio do-

pia. sfr. p. sfr. p. sfr. po. cresc



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

un poco di mota

al 8.º col Bmo

con Vn.

Vnij:

Vnij.

Vnij

Ecco l'ora del cimento Conte in=

stà.

stà.

for. ass

pia.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con bv.

p.

f.

p. fp.

sf. p.

sf. p.

p.

al 8.

al 8.

p.

sf. p.

sf. p.

sf. p.

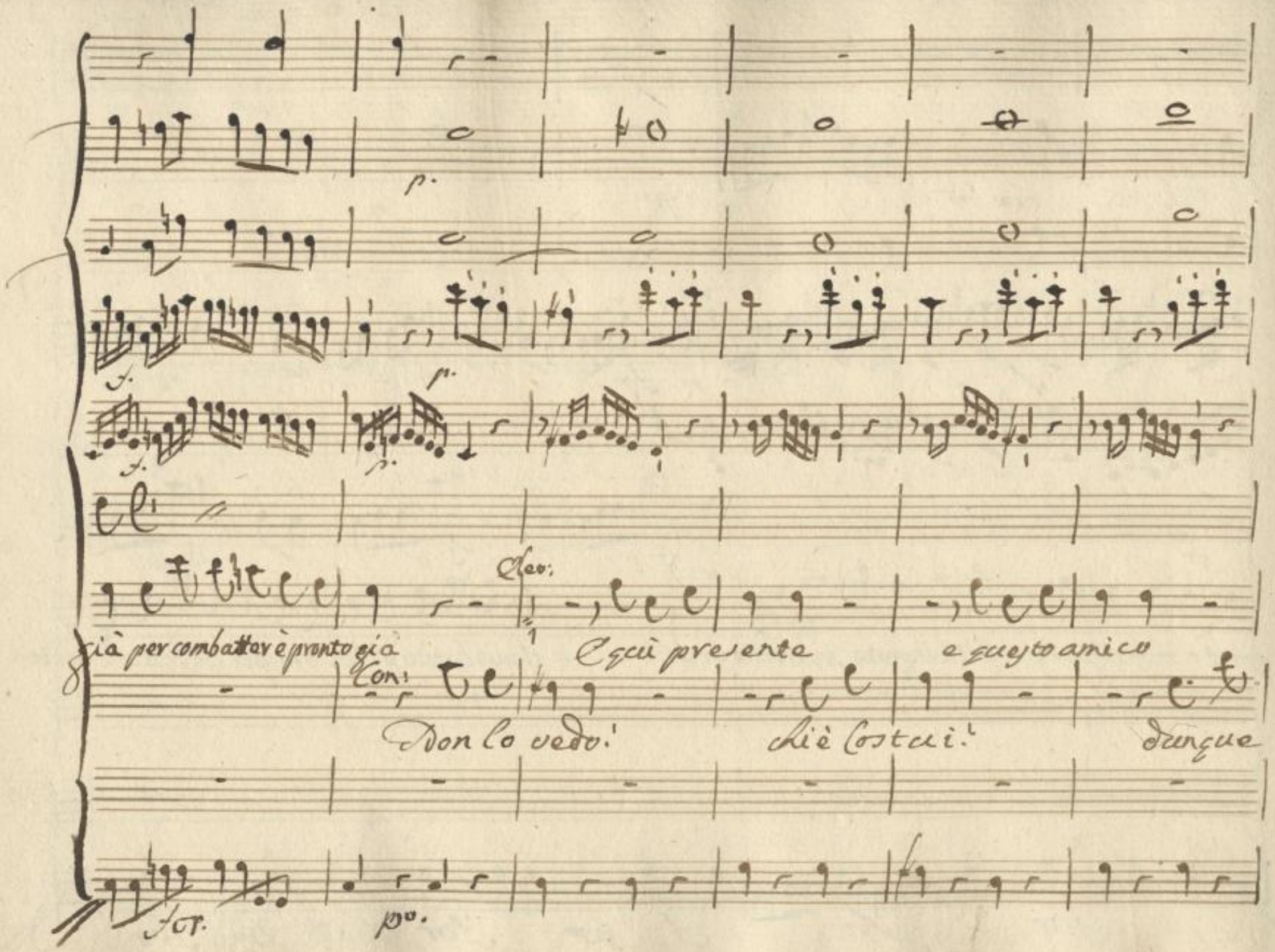
grato mancatore Cante ingrato mancatore e il mio bravo difensore per combatter è pronto

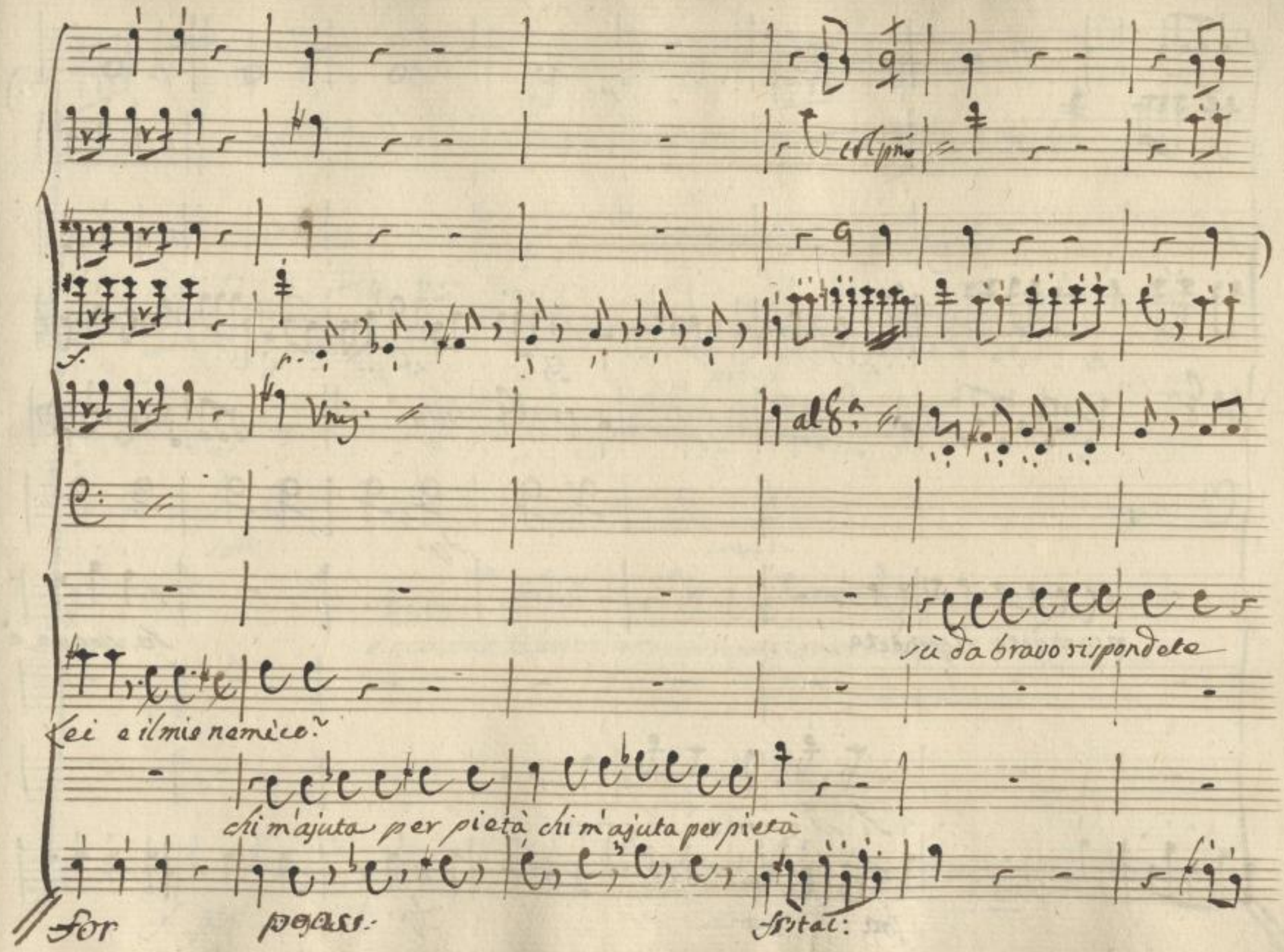
p. for

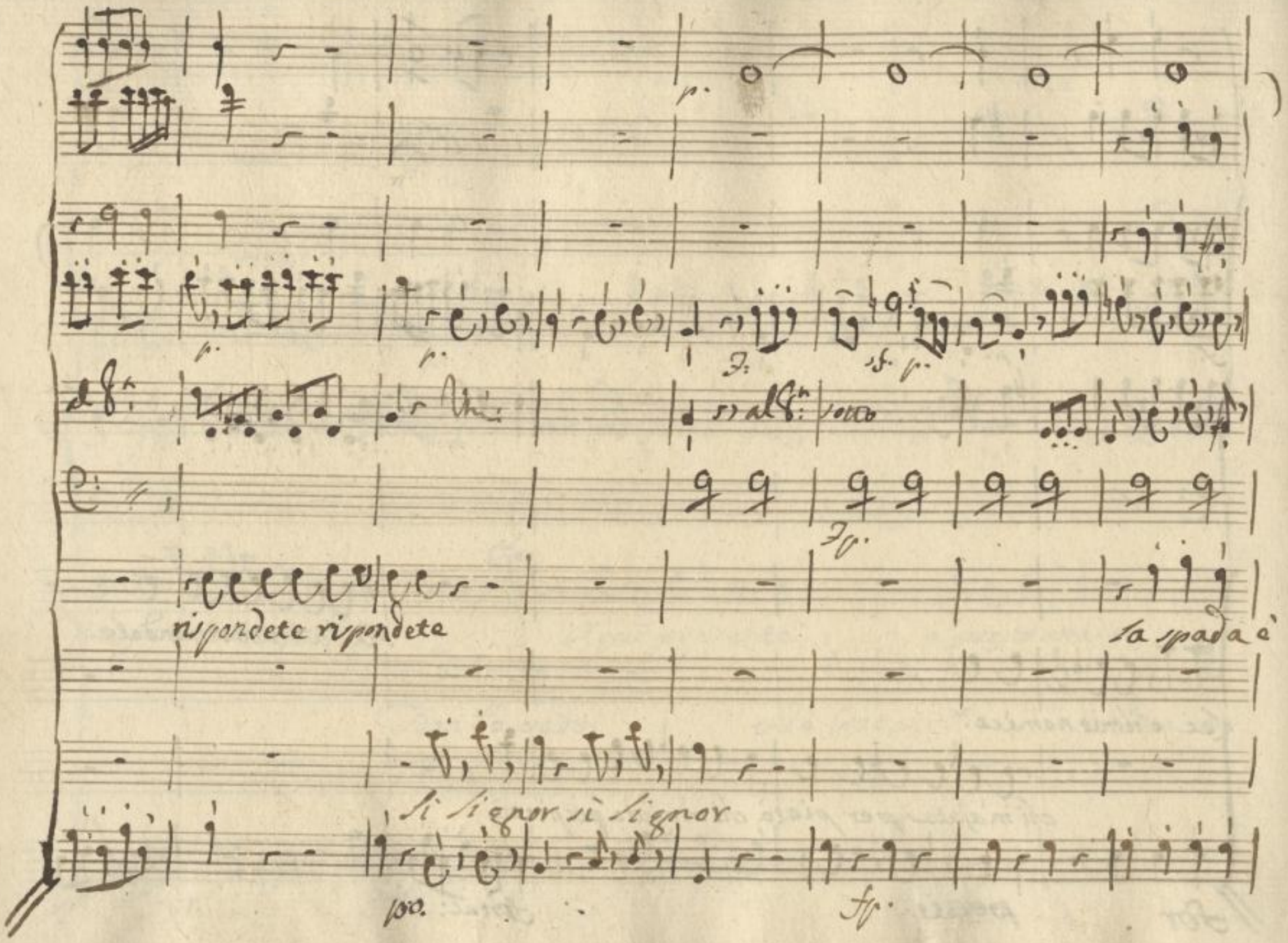
f p.o for

p.o for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p.
f.
p.
f.
p.
Cleo:
già per combatter è pronto già
E qui presente
e questo amico
Con:
Non lo vedo!
chi è costui!
dunque
for.
po.


col pmo
Vnis.
al 8a
sù da bravo rispondete
Lei e il mio nemico?
chi m'ajuta per pietà chi m'ajuta per pietà
for
pegass:
fstal:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col pmo al 8va

Vhij

f. p.

poc. f.

f.

p: as:

al 8va

f. p.

cresc.

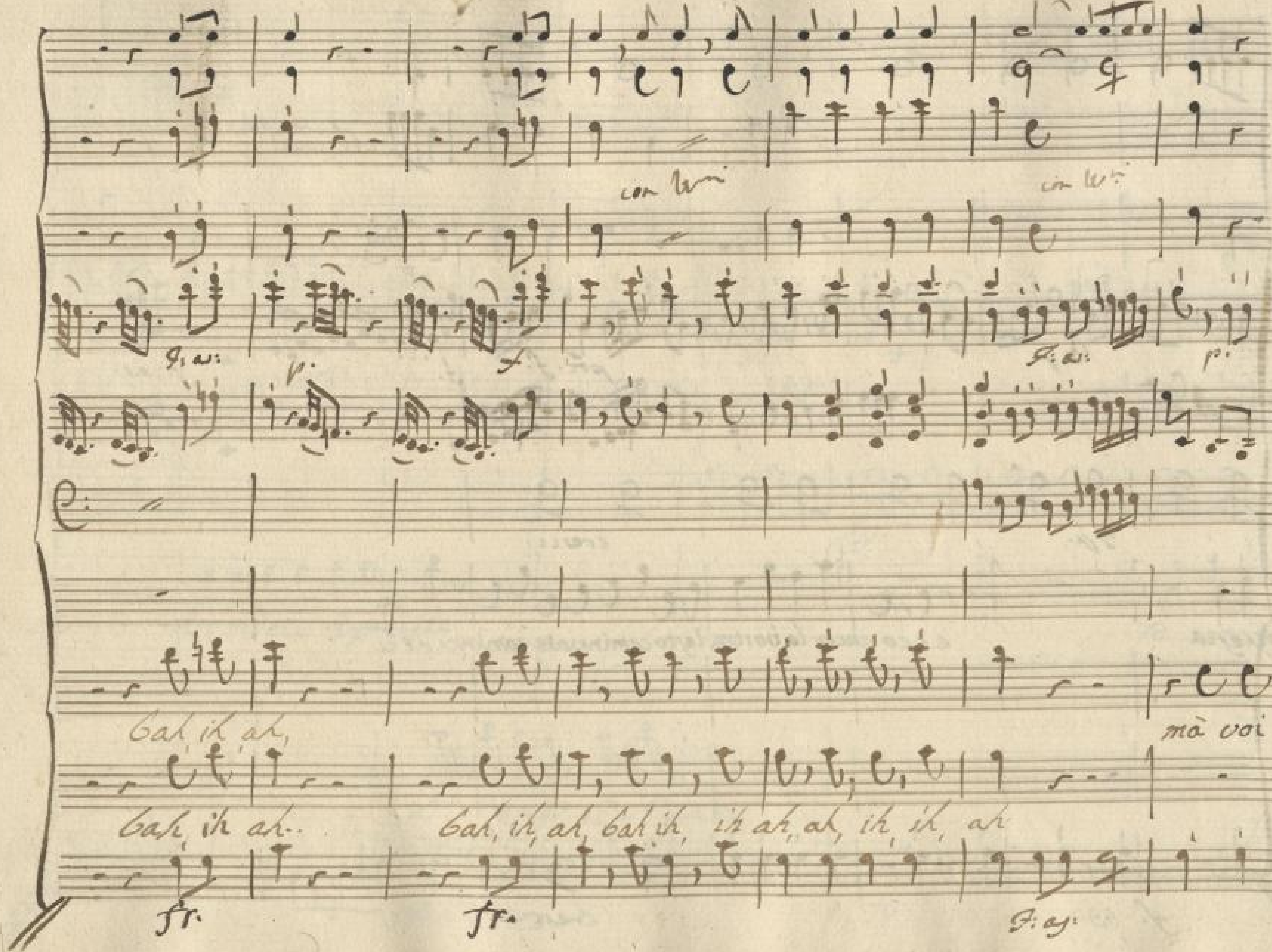
questa

ecco ancor la vostra lesto cominciate cominciate

f. po

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id27906376X/344
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Vn.

p.

Vnis

f. p. p. f. p.

fp.

qui non state bene

qualche

nò signora non conviene qualche bocca trasversale far del male vi po=

for. po. pa fr pa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/345 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc:

f. p. cresc: f.

simili

f.

Ele.

Dunque vado, dunque vado a voi m'affido a voi m'affido

me ne

trà far del male vi potrà

me ne

for. 13°

cresc.

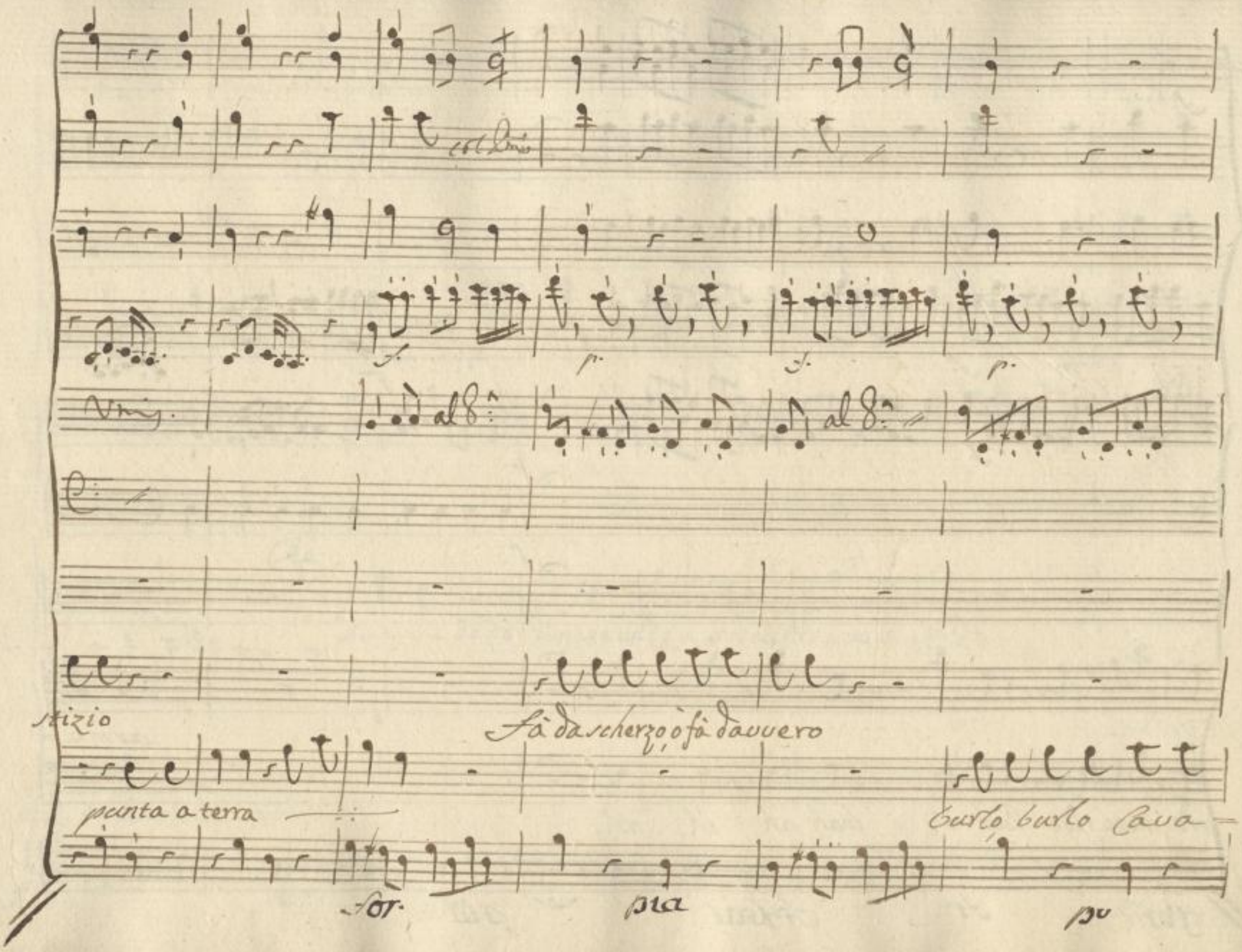
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arme=

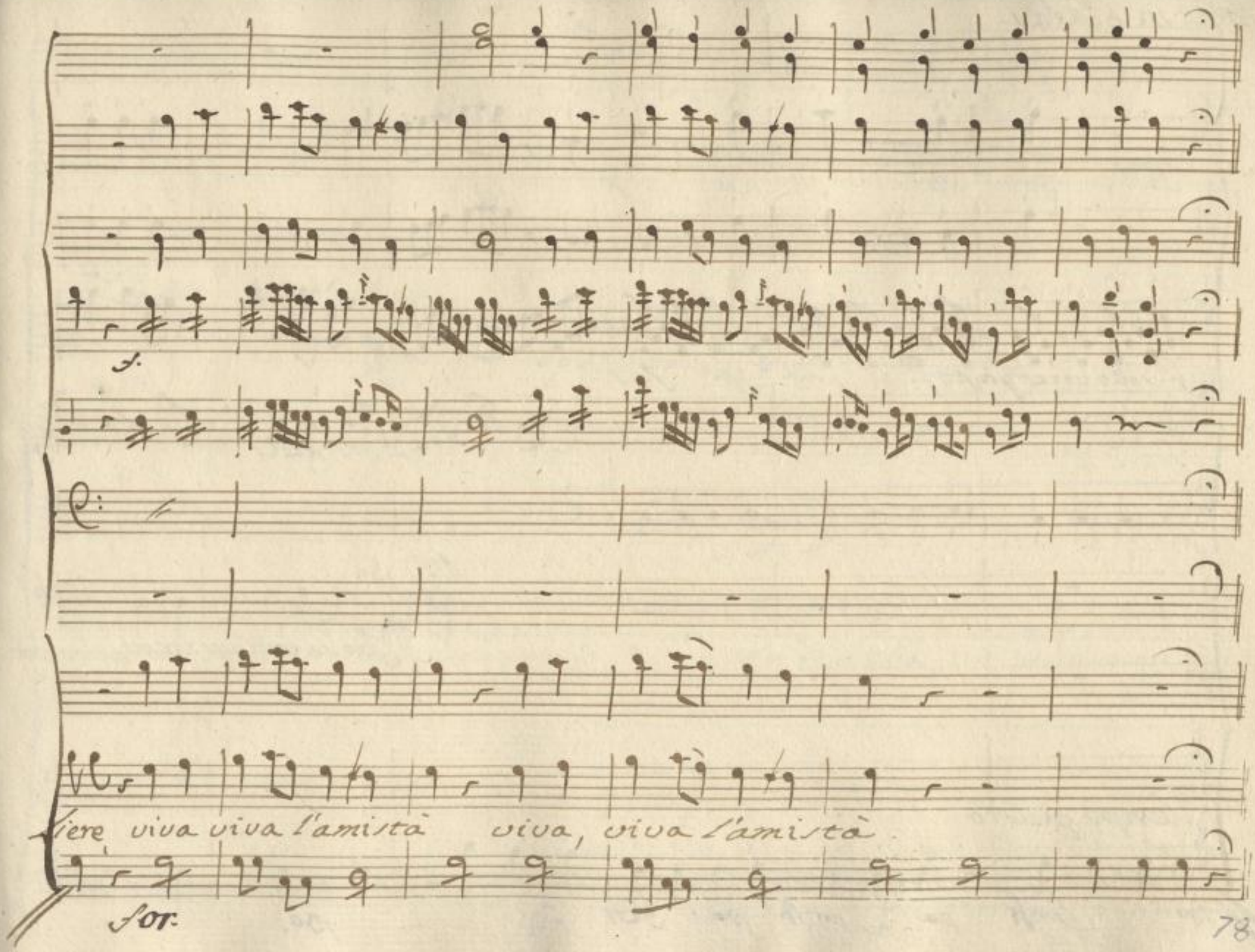
rido, mene rido Bah, ih, bah, ah, ih, ah,

for. fr fossai pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Clafà.

Flti:

p. sotto voce por. f. p. por. f. p. f.

simili

p.

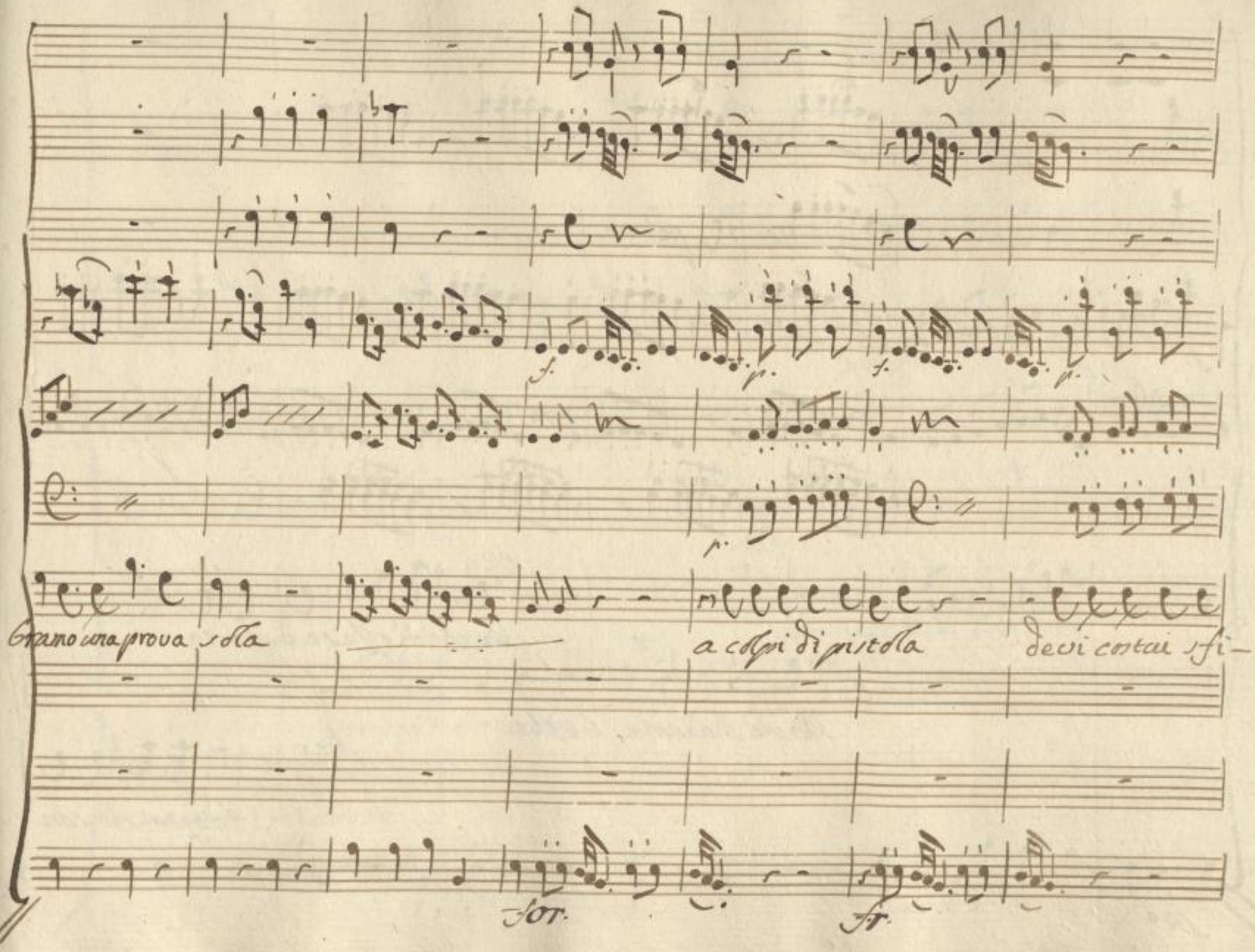
Alf:

Caro se vuoi sposarmi

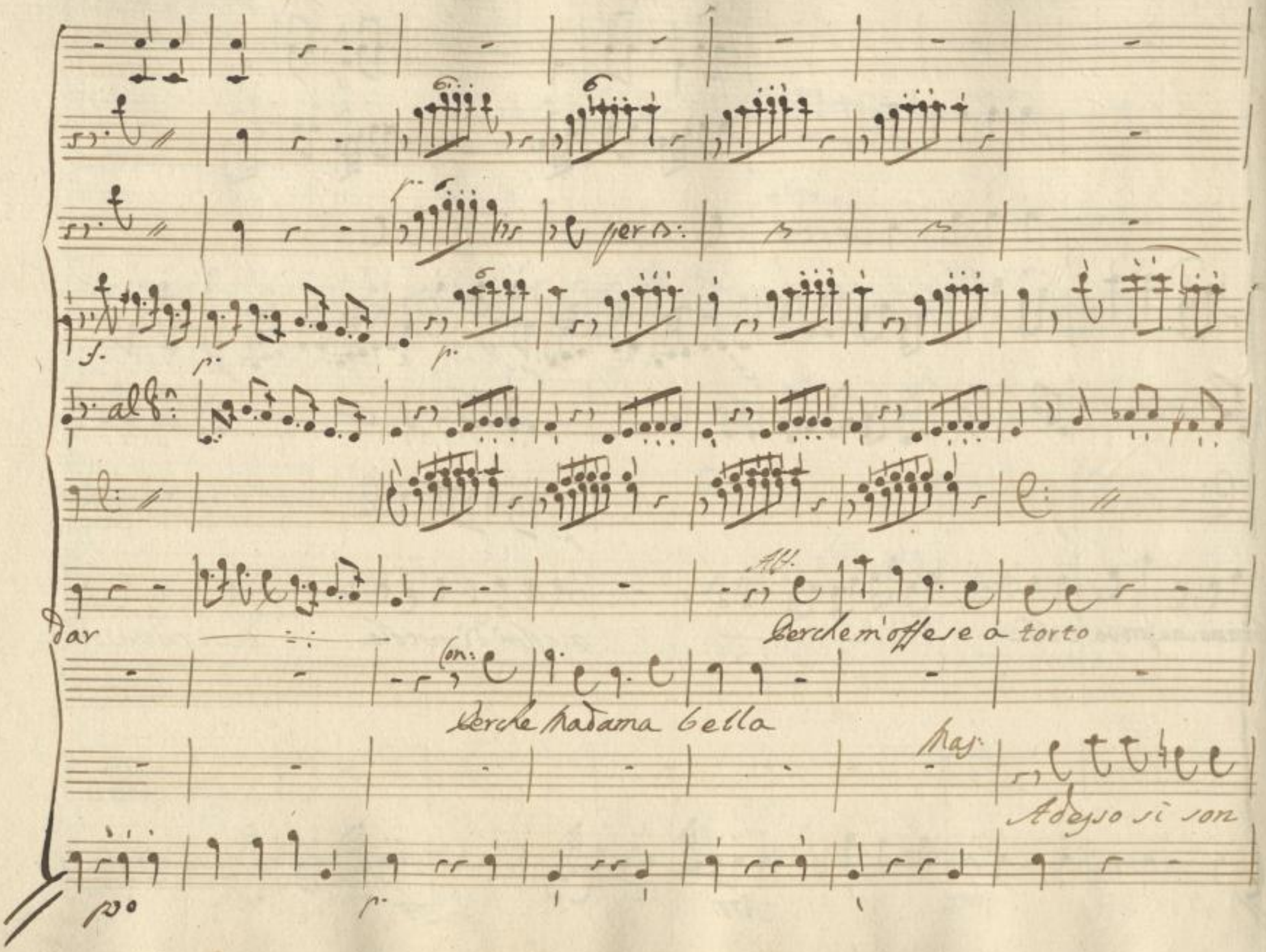
Tempo giusto

po por. fr po por. fr po for po.

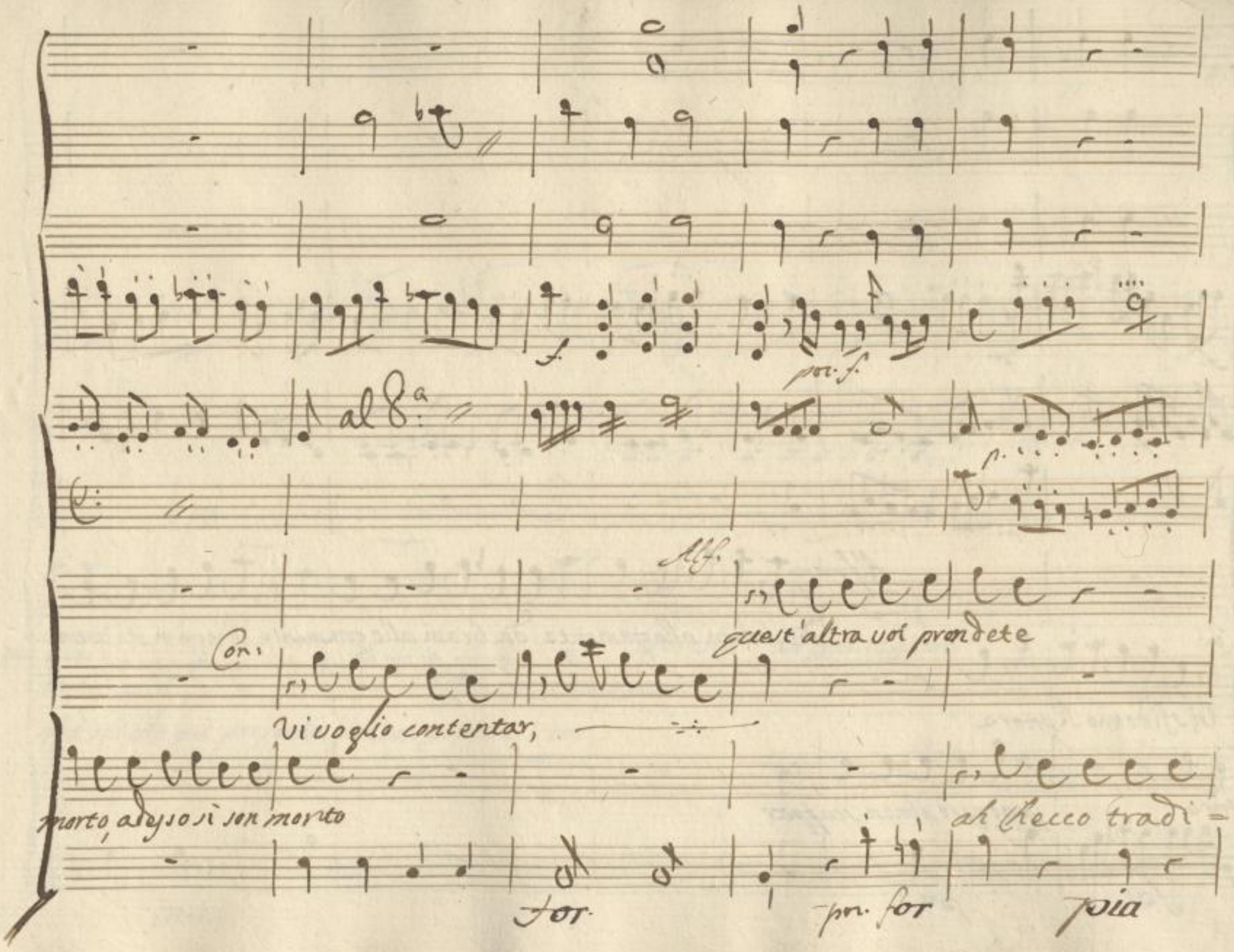
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 37906376X/350 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


al 8a
Alf.
Con.
quest'altra voi prendete
Vi voglio contentar,
morto, adesso si son morto
ah Checco tradi=
for
pia

Alt:

Da bravi allegramente da bravi allegramente, ch'io qui vi stò a ve=

Cor:

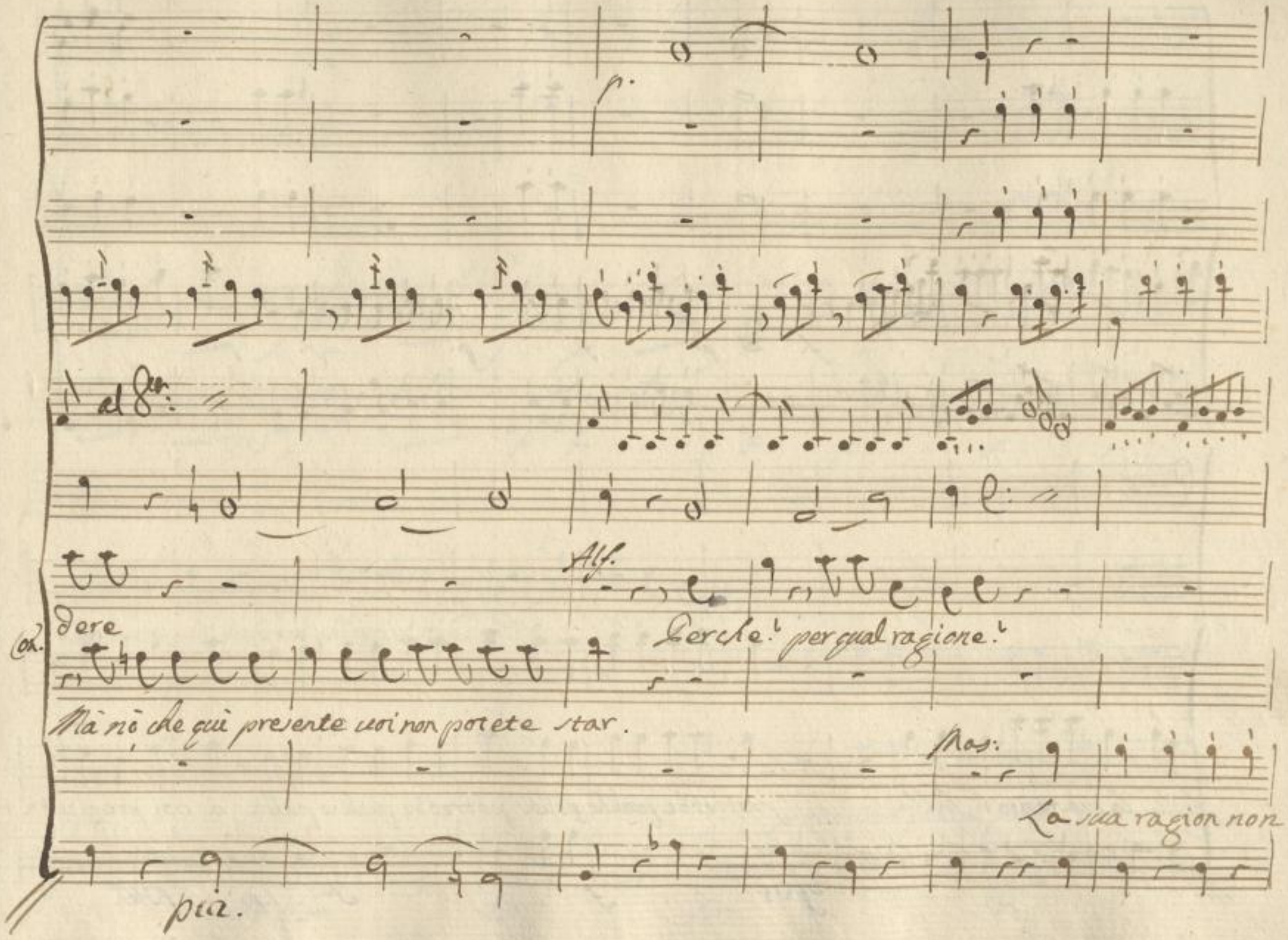
bi sfido mio Signore

tore

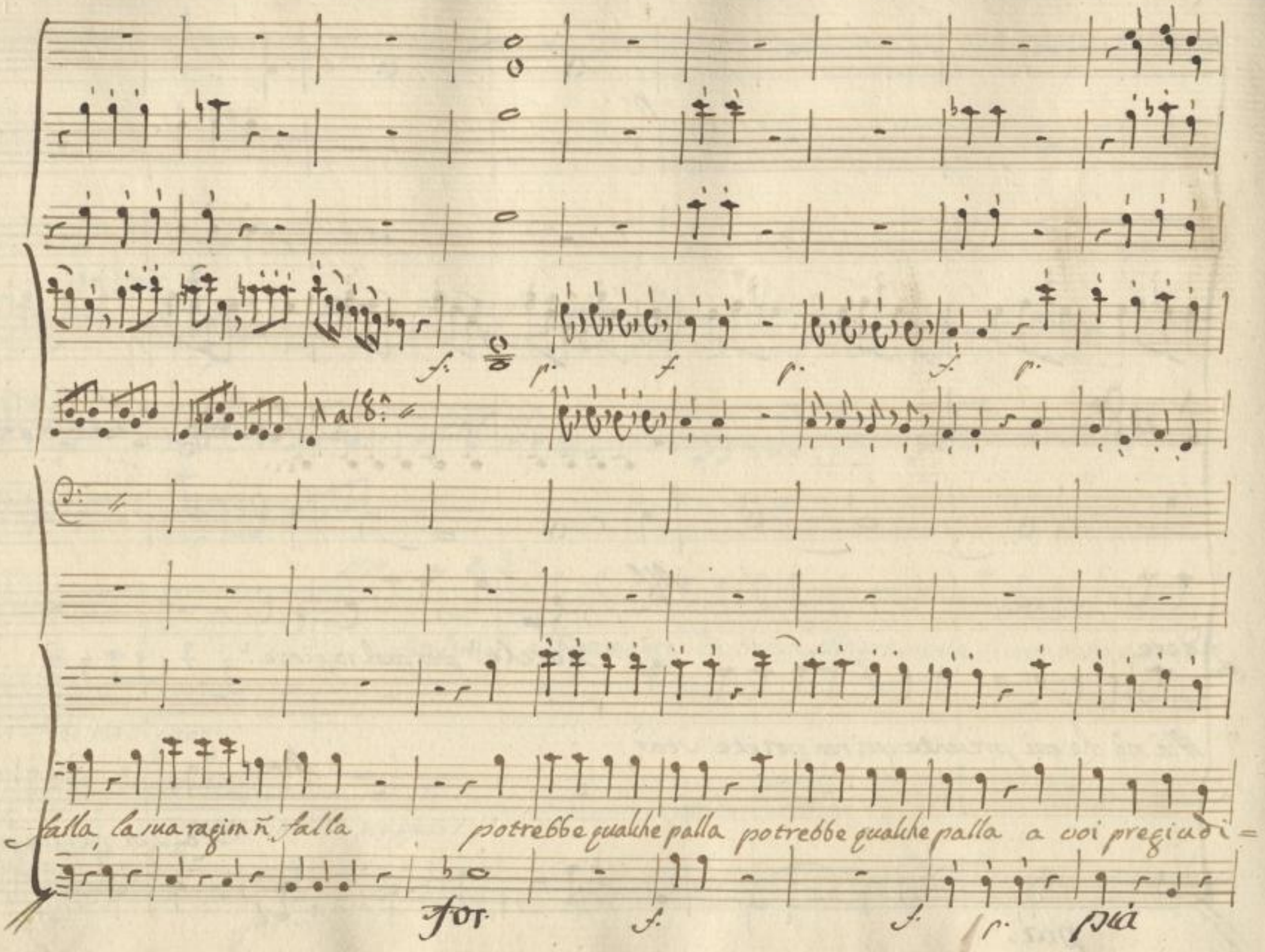
potessi almen scappar

for

p°



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da bravi via da bravi, ch'io quì vi stò a vedere

car,

car,

potrebbe qualche palla potrebbe

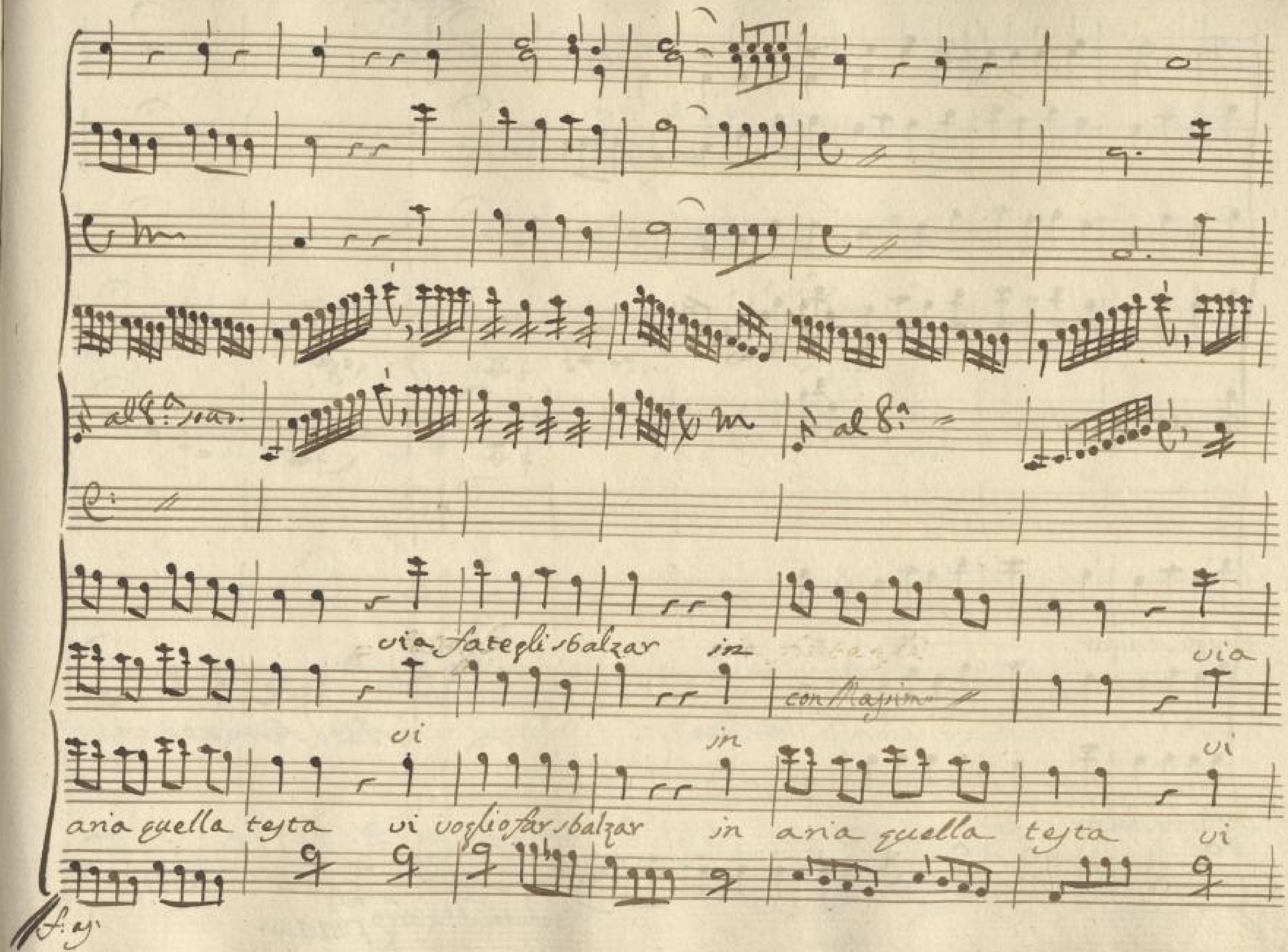
Alf:

Dò, nò gui star vogl'io in

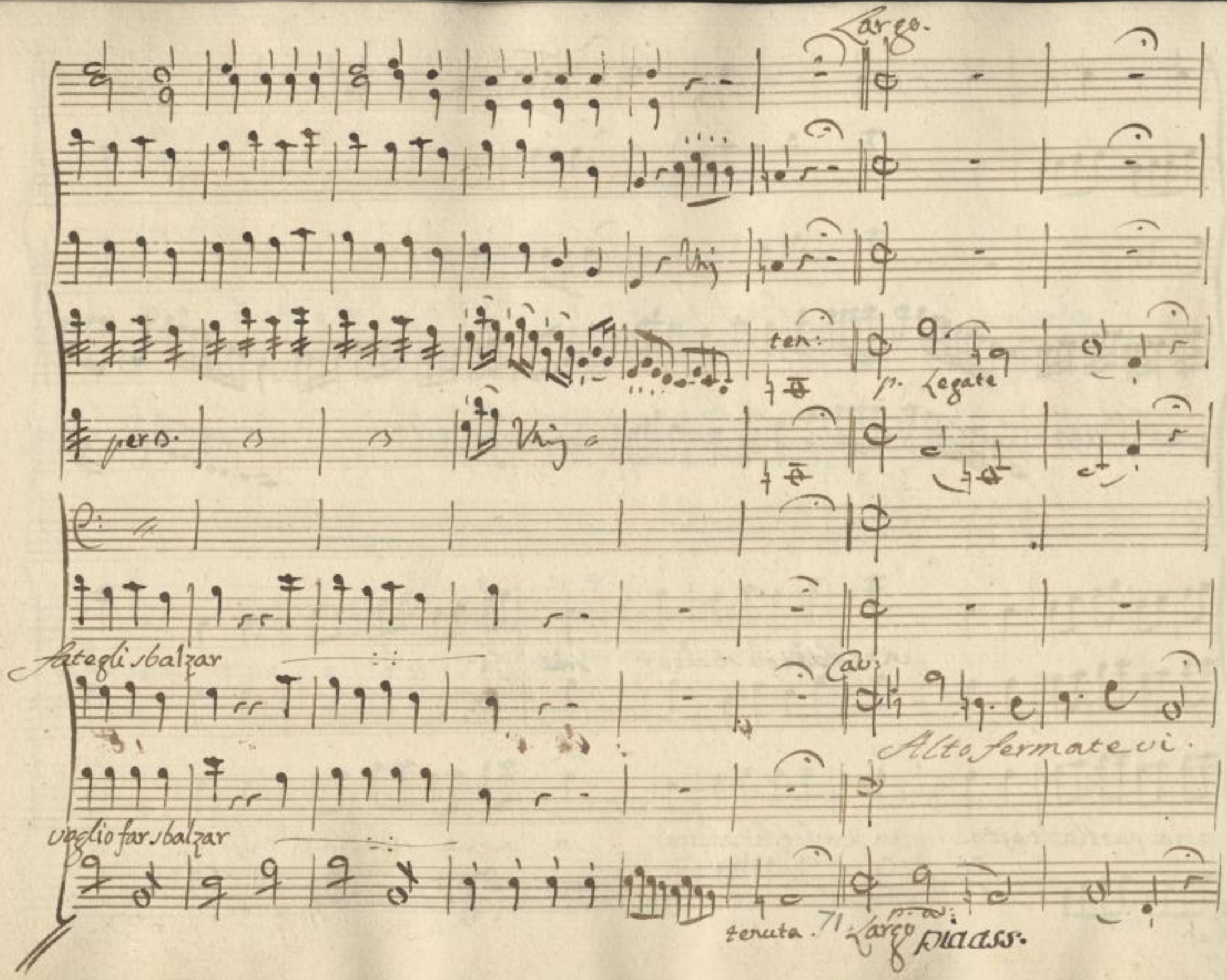
in

qualche palla a voi pregiudicar s'inganni ancora queyta in

Do. for



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id37906376X/359
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



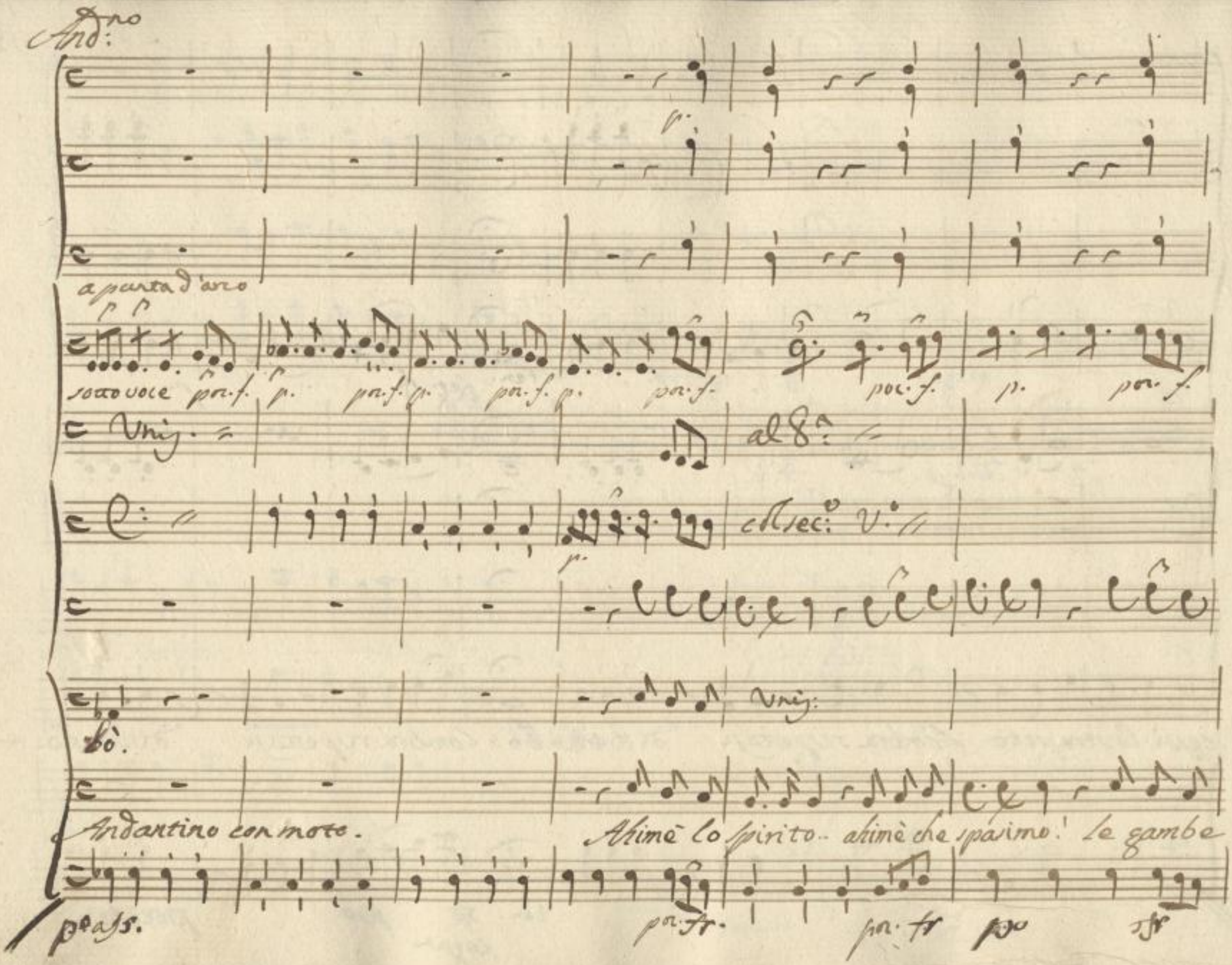
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

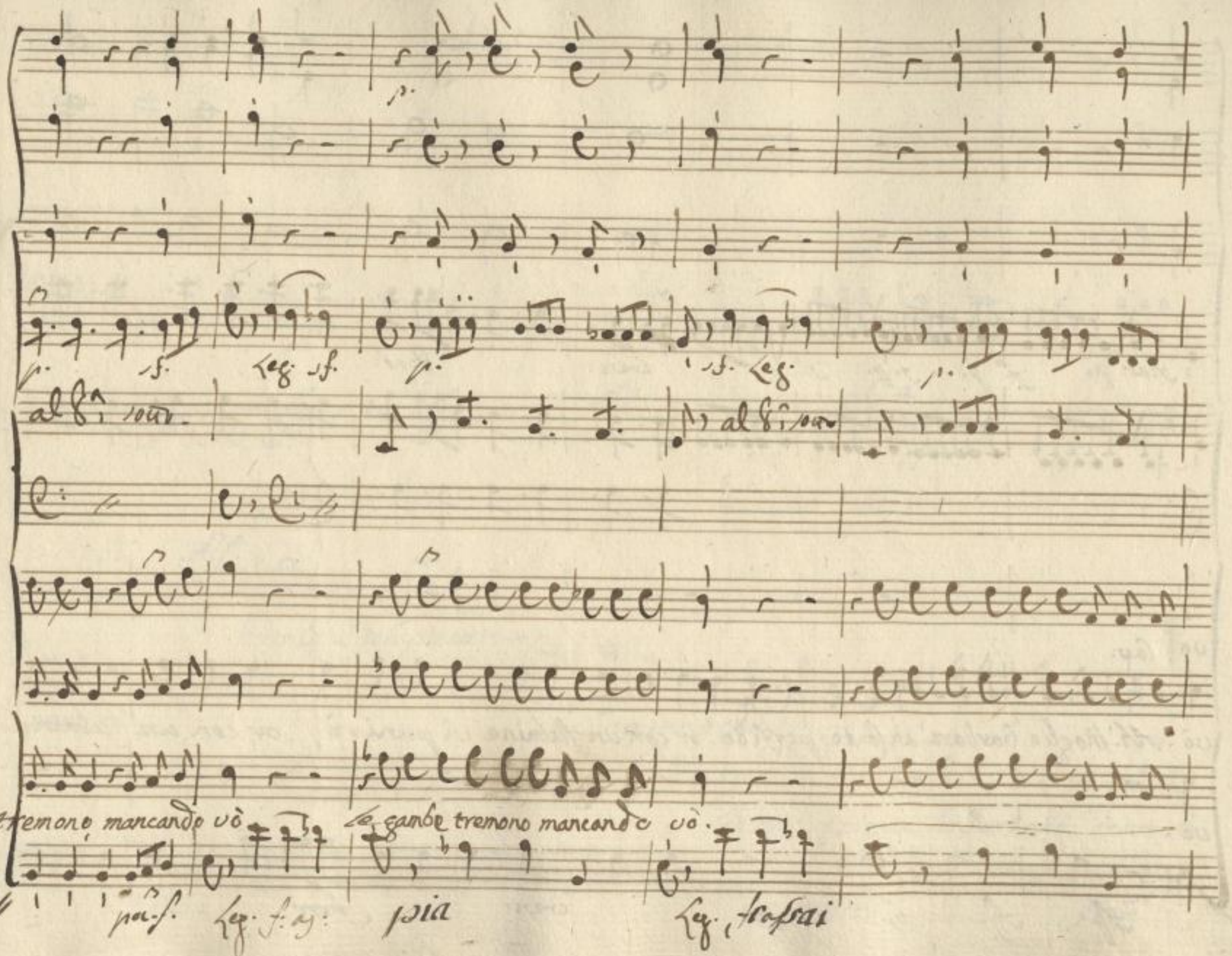
p. ten. Leg. sf. p.

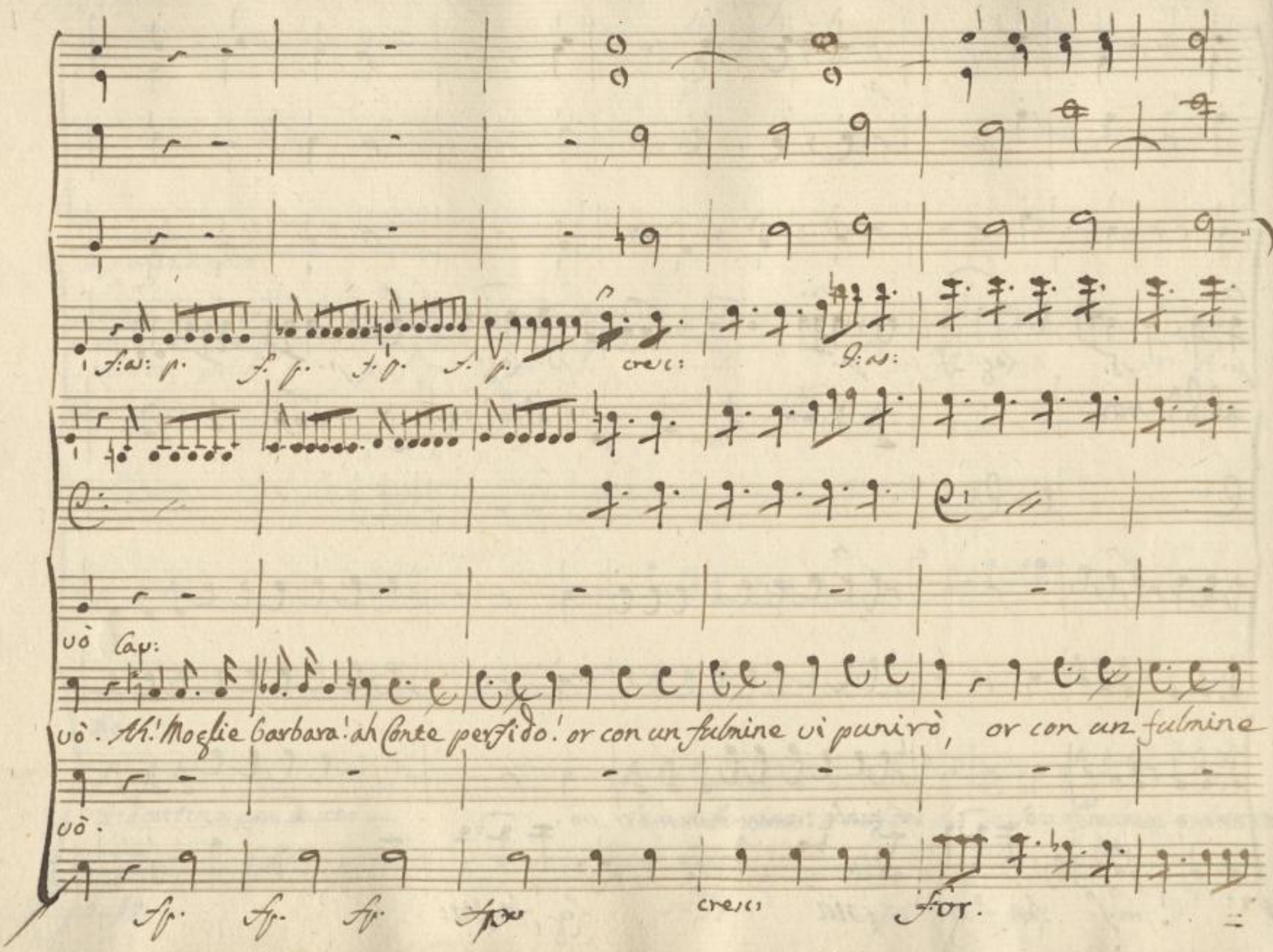
Vni.

cessi lo strepito l'ombra rispettasi di Barbalò: l'ombra rispettasi di Barba —

ten. sf Legate po. poass. -


Andno
a punta d'arco
sotto voce
Unis.
al 8a
col sec.o V.o
Unis.
Andantino con moto.
Ahimè lo spirito.. ahimè che spasimo! le gambe


p.
p.
sf.
Leg. sf.
p.
sf. Leg.
p.
al 8.a sotto
al 8.a sotto
tremono mancando vò
le gambe tremono mancando vò.
pia
Leg. frassai



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

p: as:

p.

f.

simili

al 8.a sotto.

Alf.

Ombra deh placati....

Con.

si punirò.

Sono innocente...

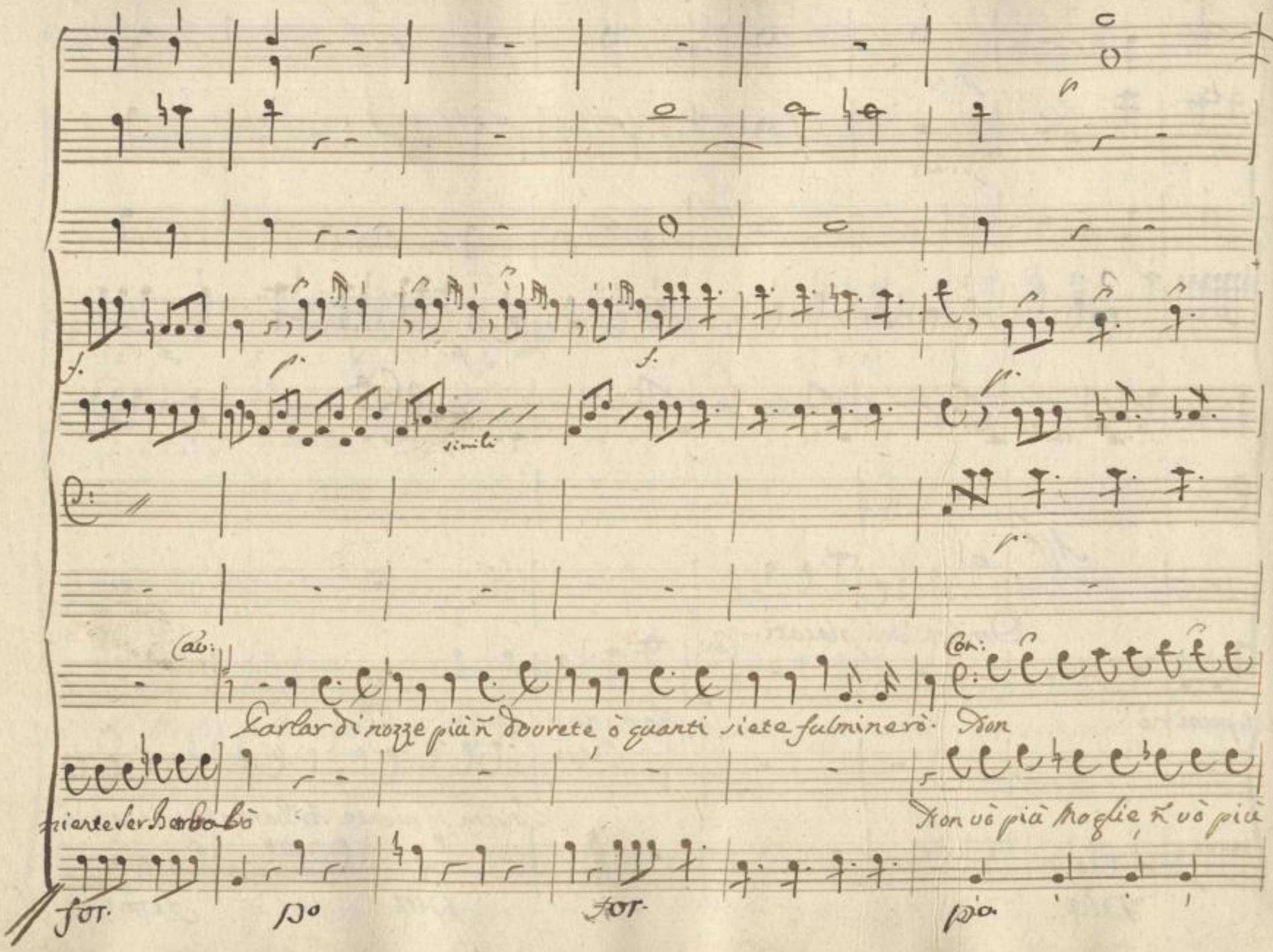
Mas:

Io non sò niente ser Barbalò io non sò

pia.

pia

for.


simili
Cav:
Con:
Parlar di nozze più ñ dovrete, ò quanti siete fulminerò. Non
niente ser Barbabò
Non vò più Moglie, ñ vò più
for.
po
for.
po

cresc: f. Fas: f. p. f.

p. p.

Unis

f. f.

non mi marito, non mi marito

Non mi marito...

Moglie

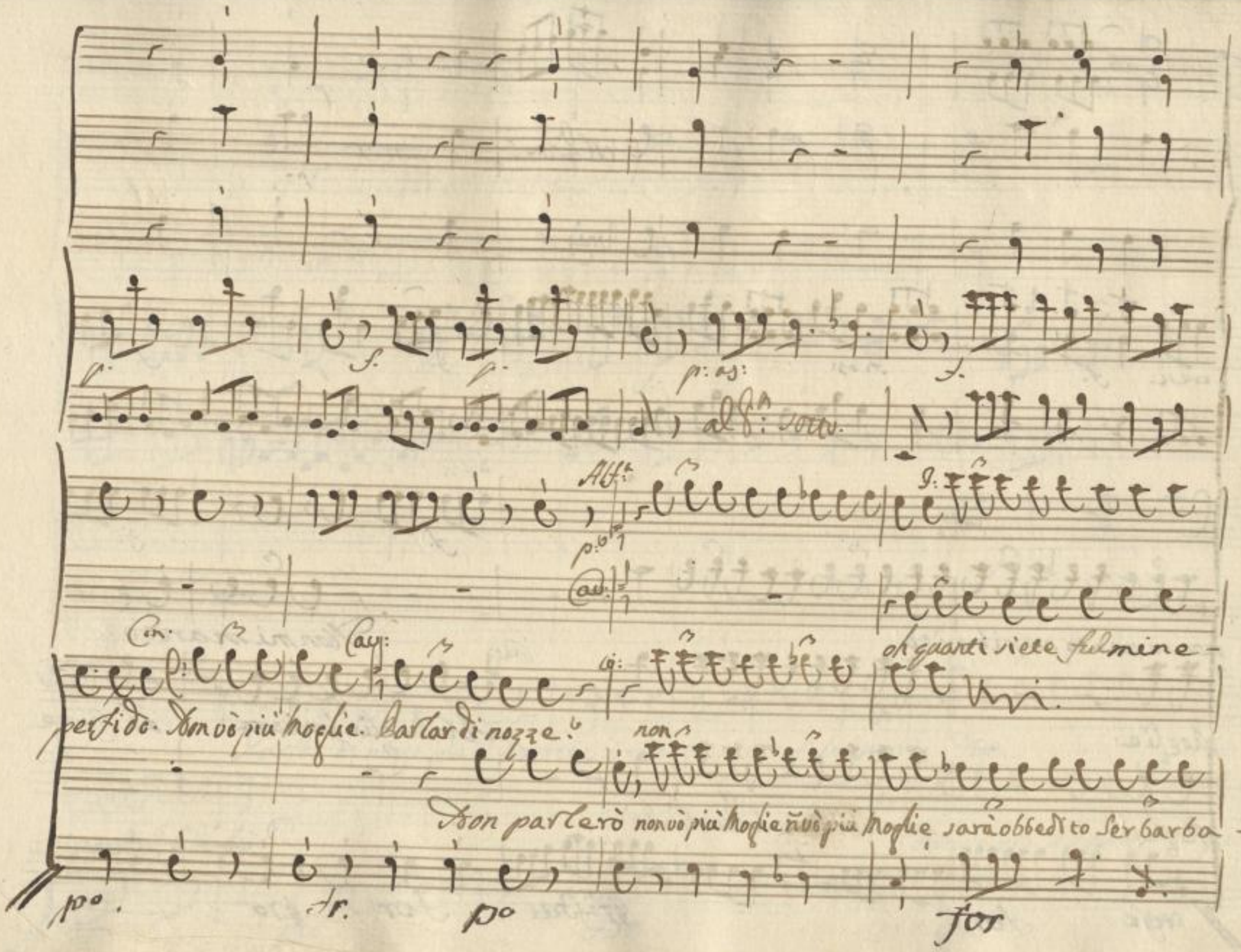
Ah Moglie barbara! ah Conte

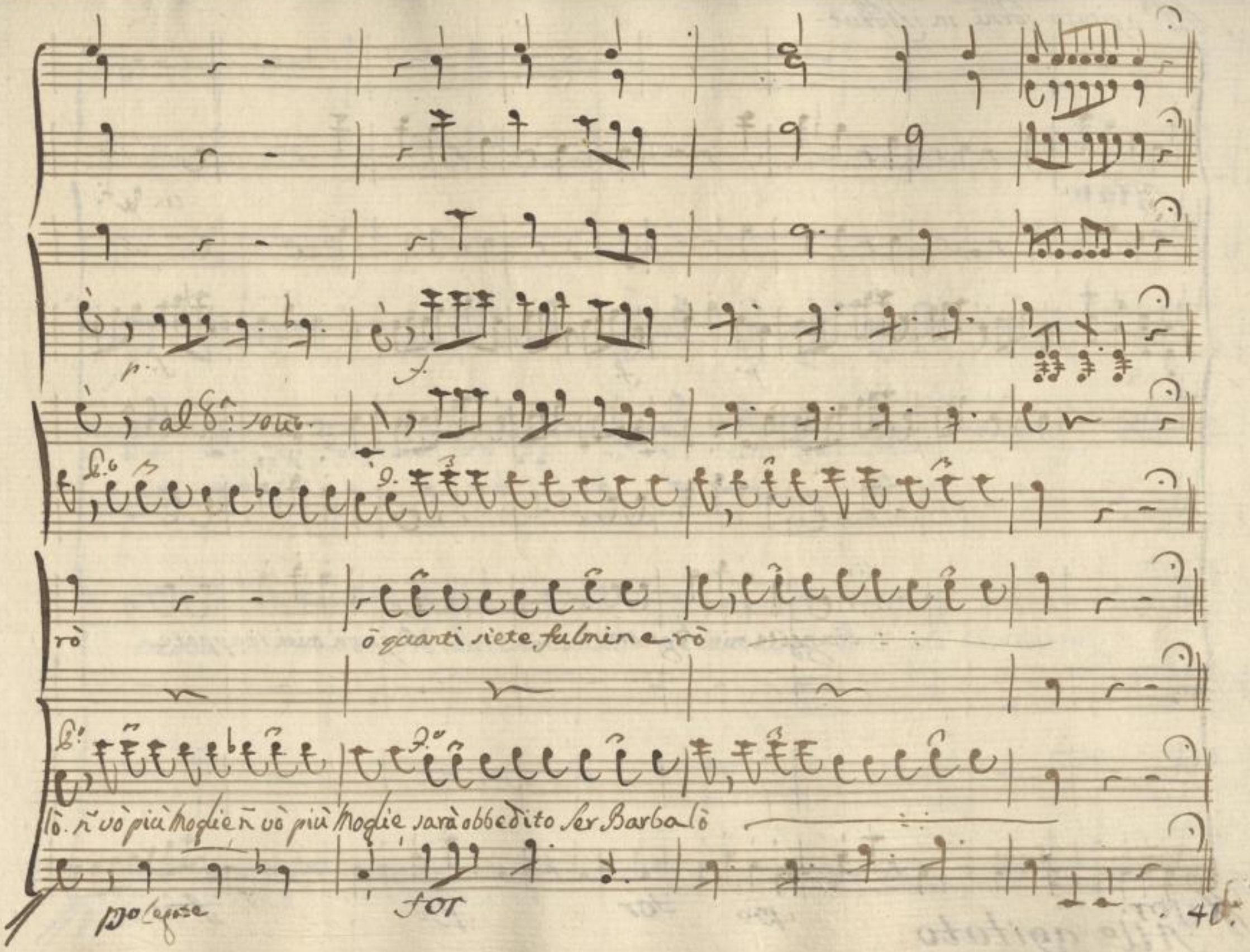
Moglie

sara obbedito ser Barbalò

cresc. for. Fraßai for. po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/367 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p:
f.
p:
p: as:
f.
al 8va: sotto.
Alfa:
p:
Cav:
Con:
Cav:
oh quanti siete fulmine -
perfido. Non vò più Moglie. Parlar di nozze!
non
Non parlerò non vò più Moglie ñ vò più Moglie sarà obbedito Ser barba -
po.
fr.
po
for


p.
f.
al 8.a sotto
rò
ò quanti siete fulmine rò
lò. n̄ vò più Moglie n̄ vò più Moglie sarà obbedito Ser Barbalò
Pro legato
for
40.

All.o agitato Corni in Colfaut.

Flau.

con bri

p. f. f.

al 8.a

Leo.

Lis.

Fuggite miei signori Signori miei scappate

for. Allo agitato

po for po for

p. p. f.

Alf:

tremate sì tremate che batti cuore ohimè!.... che batti cuore ohimè! che batti cuore

Con:

Mag:

Chi è

pia

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p. f. p.

un ombra scura

un ombra scura scura

Cav.

Ohimè mi fan paura

stato? ch'è successo? ch'è successo

pia

p:as:

Sec: V:

Alf:

Sec: V:

sta:

Leo:

scura hò

aiuto presto a-

Lis:

hò visto per mia fè

a=

Con

sotto voce

stà

Mag:

Noi pur l'abbia veduta guardate dove stà guardate dove stà.

pia

pr: f

p. f.

Alf.

iuto due spiriti son quà.

iuto presto ajuto due spiriti son qua.

Cav:

Con:
Mas:

Due spiriti! che sento! che sento!

for po Trass: po

p.

cresc:

simili

cresc:

f. es:

p.

s'accresce il mio spavento il mio spa=

Leg:

Lis:

s'accresce il mio spavento s'accresce il mio spa-

Mas:

s'accresce il mio spavento il mio spa-

Con:

s'accresce il mio spavento s'accresce il mio spa=

cresc:

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

f.

f.

vento

non

vento

non

vento

non

che cosa mai sarà

che

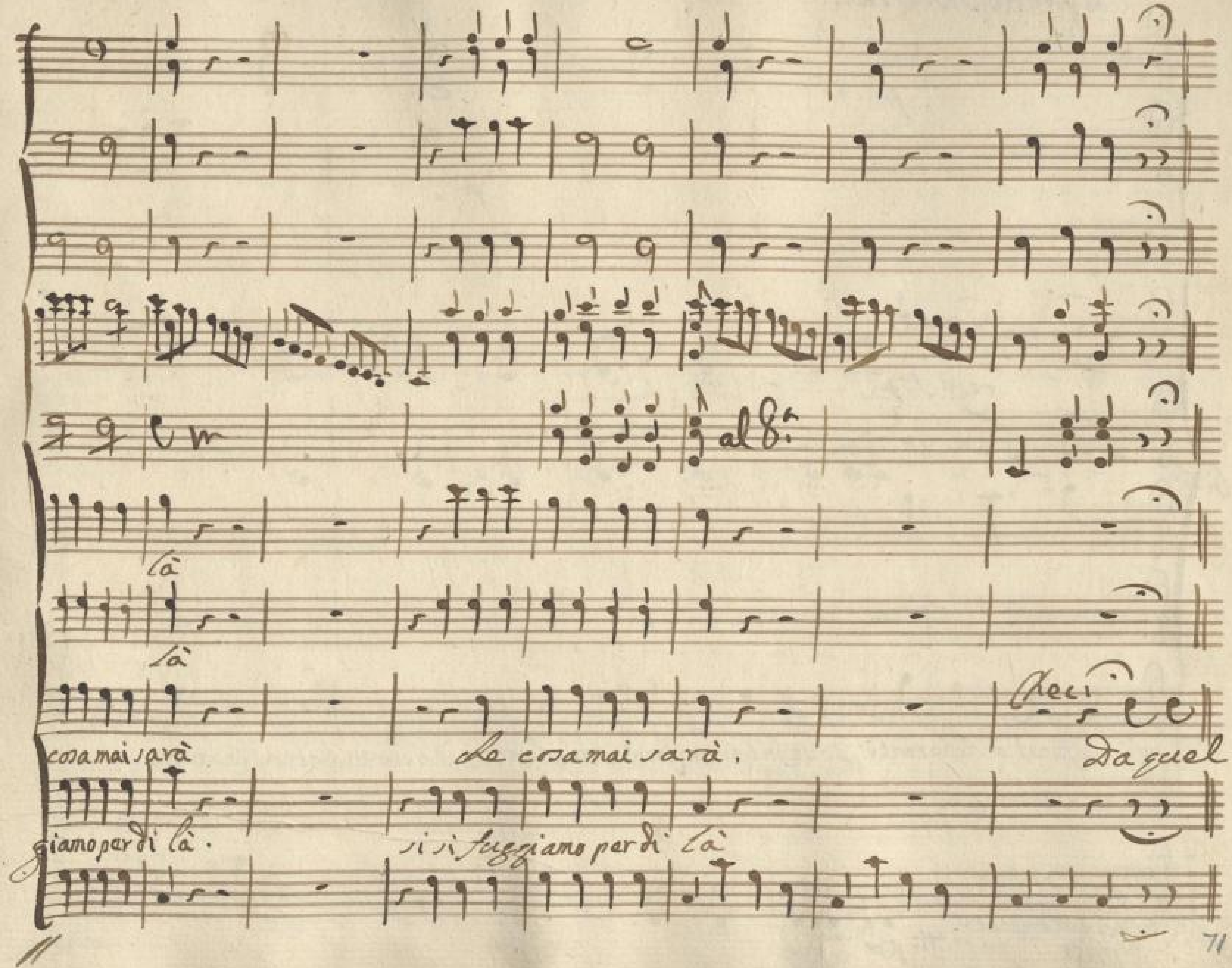
sottovoce

vento

non hò più sangue adosso, fuggiamo per di là

fuggia fug=

for



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Larghetto sostenuto.

p.

p.

cresc: f. p.

fiume fatal d'Acheronte dove in barca Caronte traghetta dove in barca Caronte tra-

Larghetto sost.to

pia

fr. più

f.

f. ten. p. sf. p. p. sf. p. sf. p.

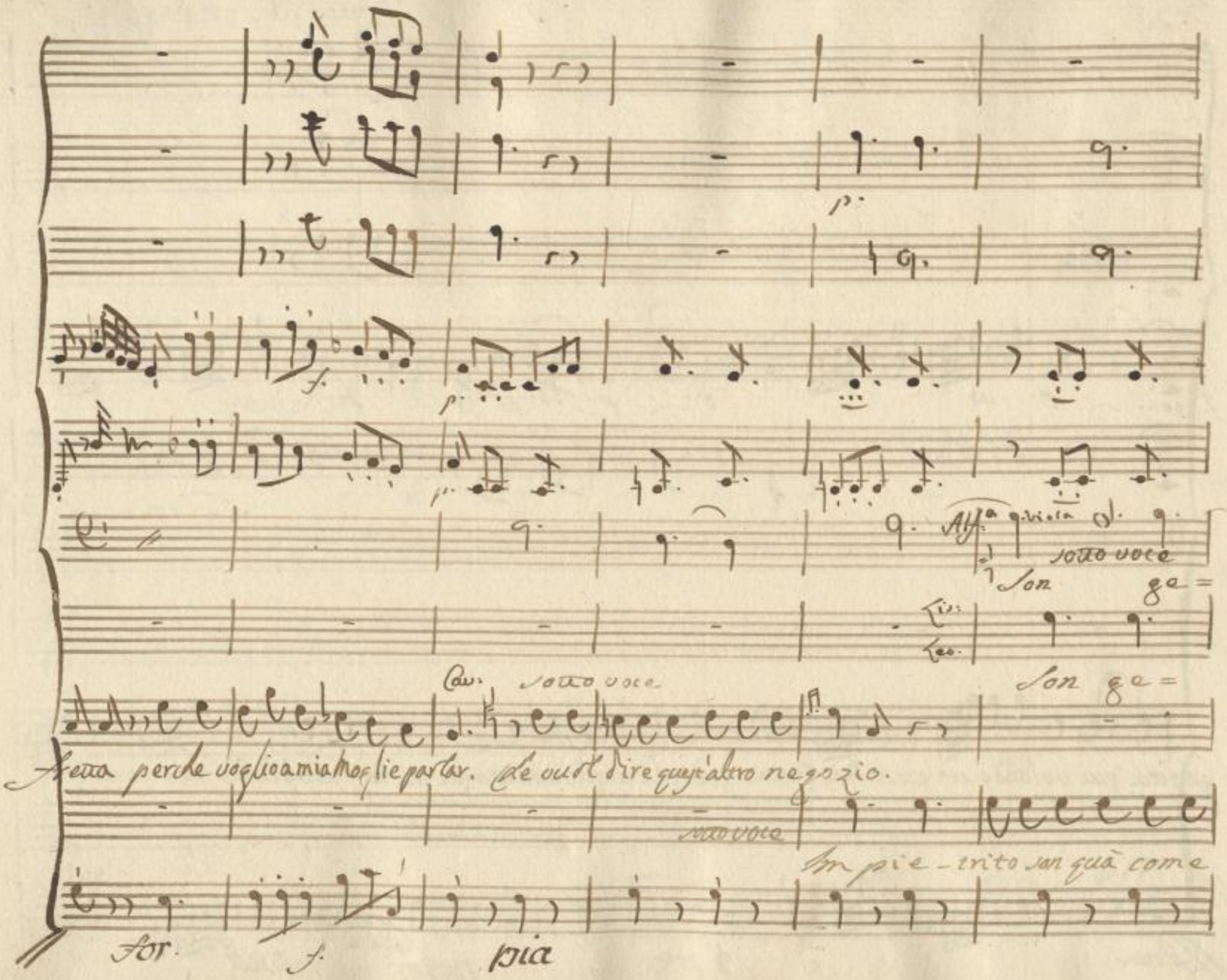
al 8va

al 8va

ghetta, qui volando son corso di fretta perche voglio a mia moglie parlar, qui volando son corso di

ten. sf. pa pofor. pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Alfa
sotto voce
Son ge=
Son ge=
Cav. sotto voce
fretta perche voglio a mia Moglie parlar. Che vuol dire quest'altro negozio.
sotto voce
Im pie-trito son quà come
for.
pia

p.

p.

son gelata, son fatta una mumia impietrita son quà come

lata, son fatta una mumia son gelata son fatta una mumia son ge-

Cav: Chec:

che vuol dir.

che vuol dire quest'altro negozio! che vuol

mà chi mai è quell'altro chi

statua! sì sì impie-trito son quà come

pia

p: as:

sf. p.

Solo

sf. p.

raddolcindo

statua già la

con Alf:

con Alf:

lata

già la

dir.ᵛ già la voce mi sento mancar, già la

è.

vado... resto

lav.

mas:

statua! già la voce mi sento mancar, già la voce mi sento mancar, Già la voce mi sento... man=

Legate. pia

car

car

resto nò nò non sò che mi far nò nò non sò che mi far.

car già la voce mi sento mancar già la voce mi sento mancar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.° con spirito

f. p. f. p. f. p.

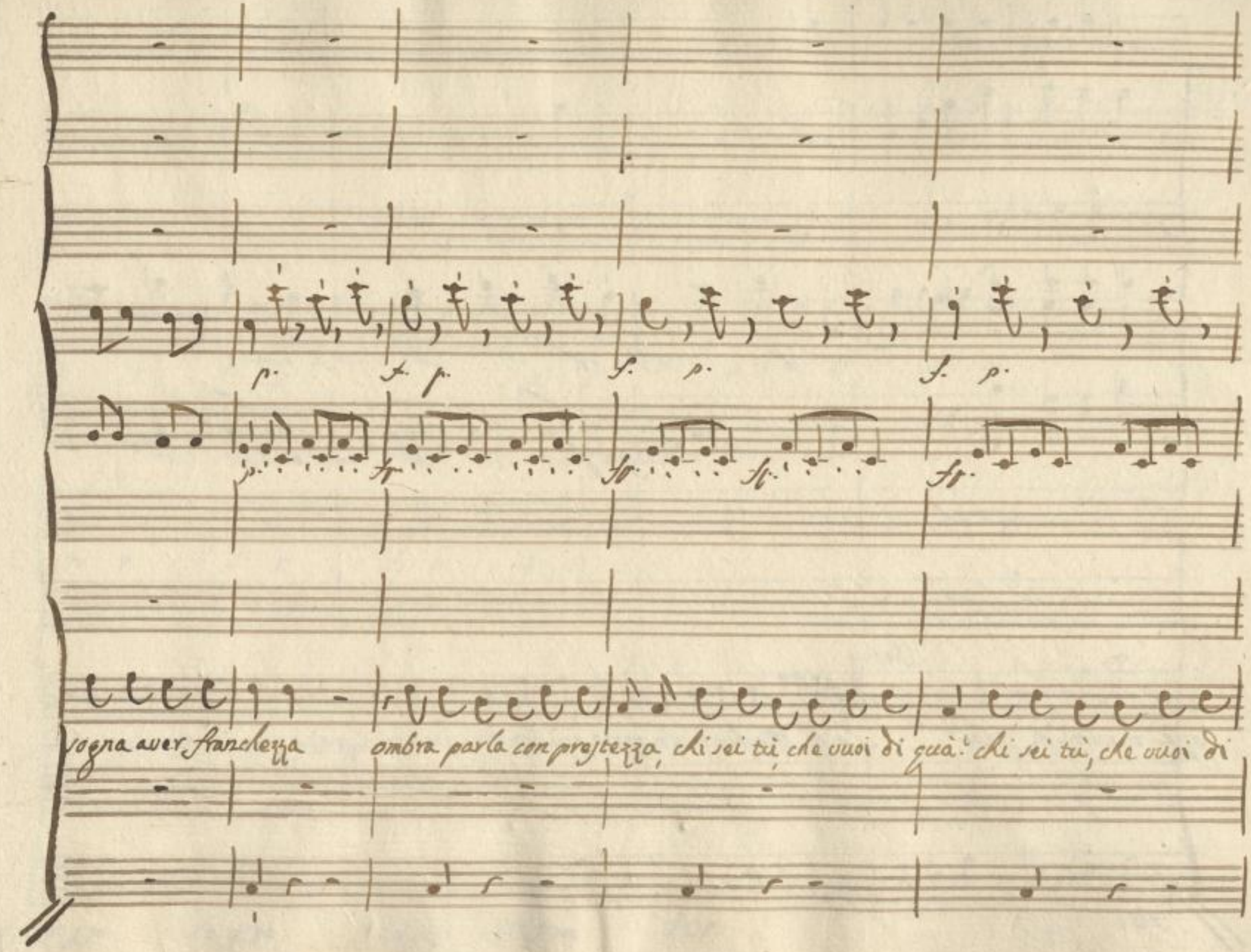
Cav:

Mà coraggio si dimostri quì bisogna aver franchezza quì bi=

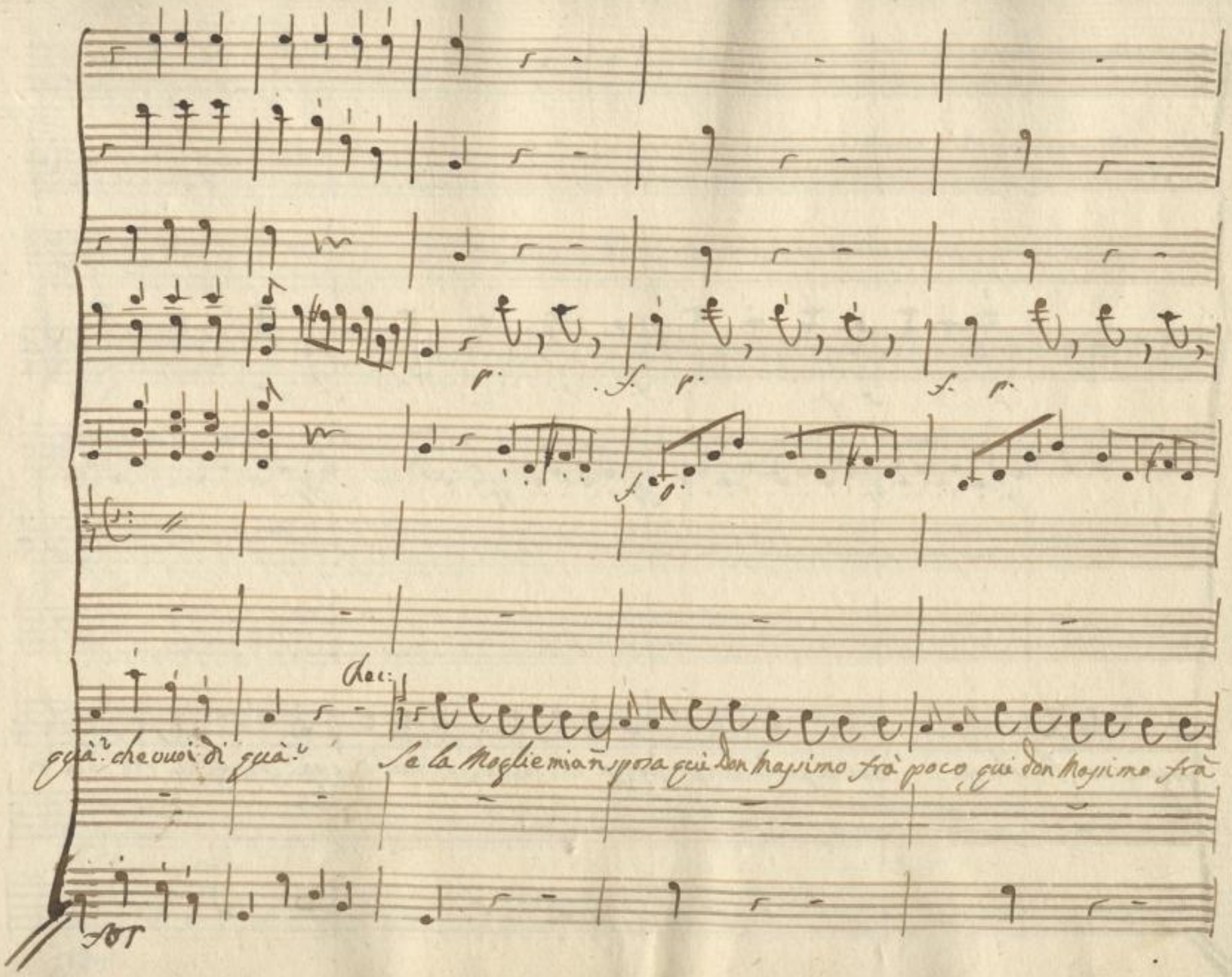
All.° con spirito

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 37906376X/384 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Rec:
quà? che vuoi di quà?
Se la Moglie mia n̄ sposa qui Don Massimo frà poco qui Don Massimo frà
Fot

Corni in Sol reat

f. p. f. p. f. p. f. p. f.

f. p. f. p. f. p. f. p.

Cav:

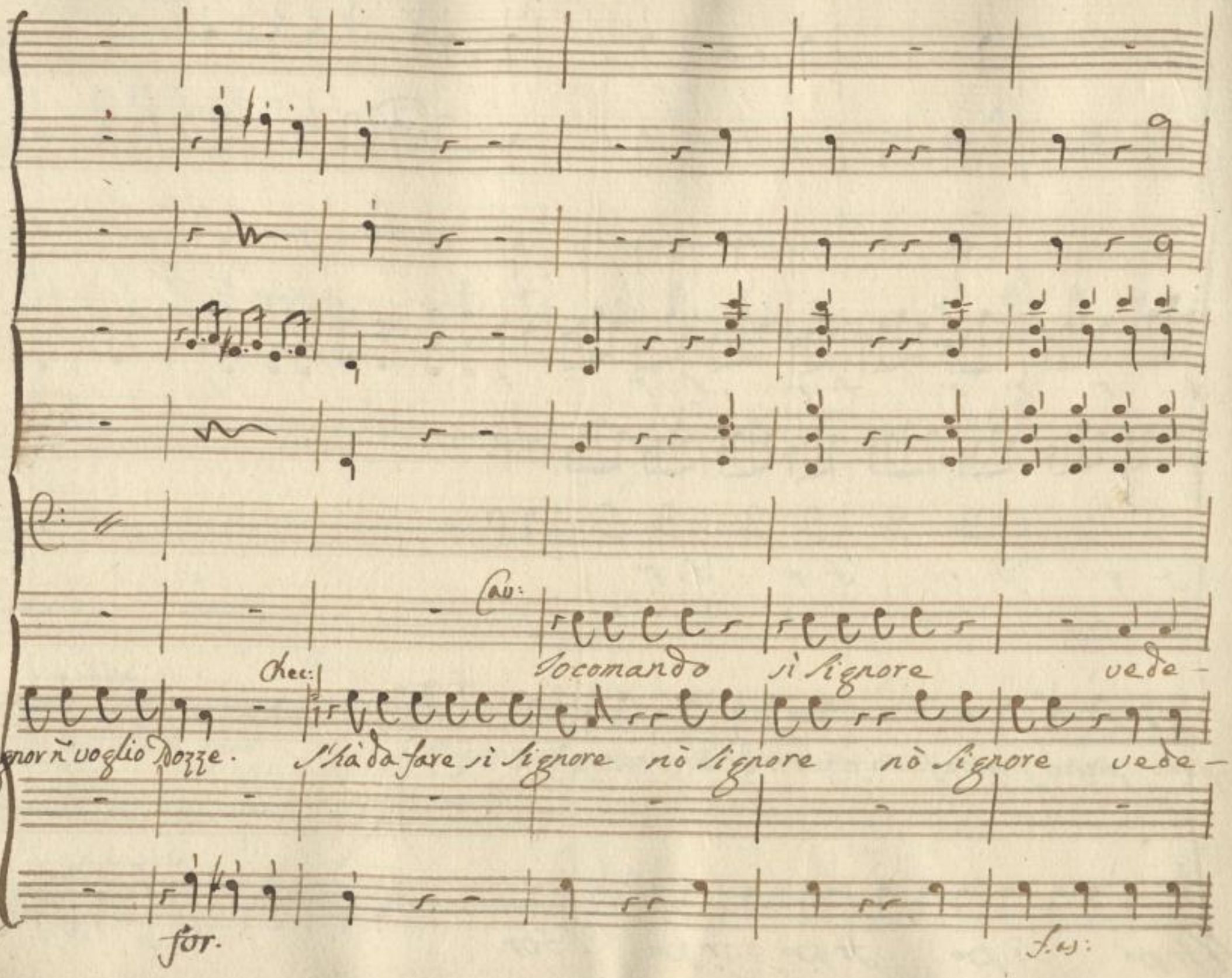
poco, presto presto a fiamma, a foco il Palazzo tutto andrà

Nò Si=

fr po fr po fr po fr pa for.

D: as:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p.

al 8.

Alf.

sotto voce.

Lis.

Leo.

Cav.

derem chi vincerà chi vincerà.

sotto voce.

Quando

Mas.

Con.

Bel banchetto bel banchetto bel banchetto si farà

fr Bo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: a:

al 8a:

Cab:

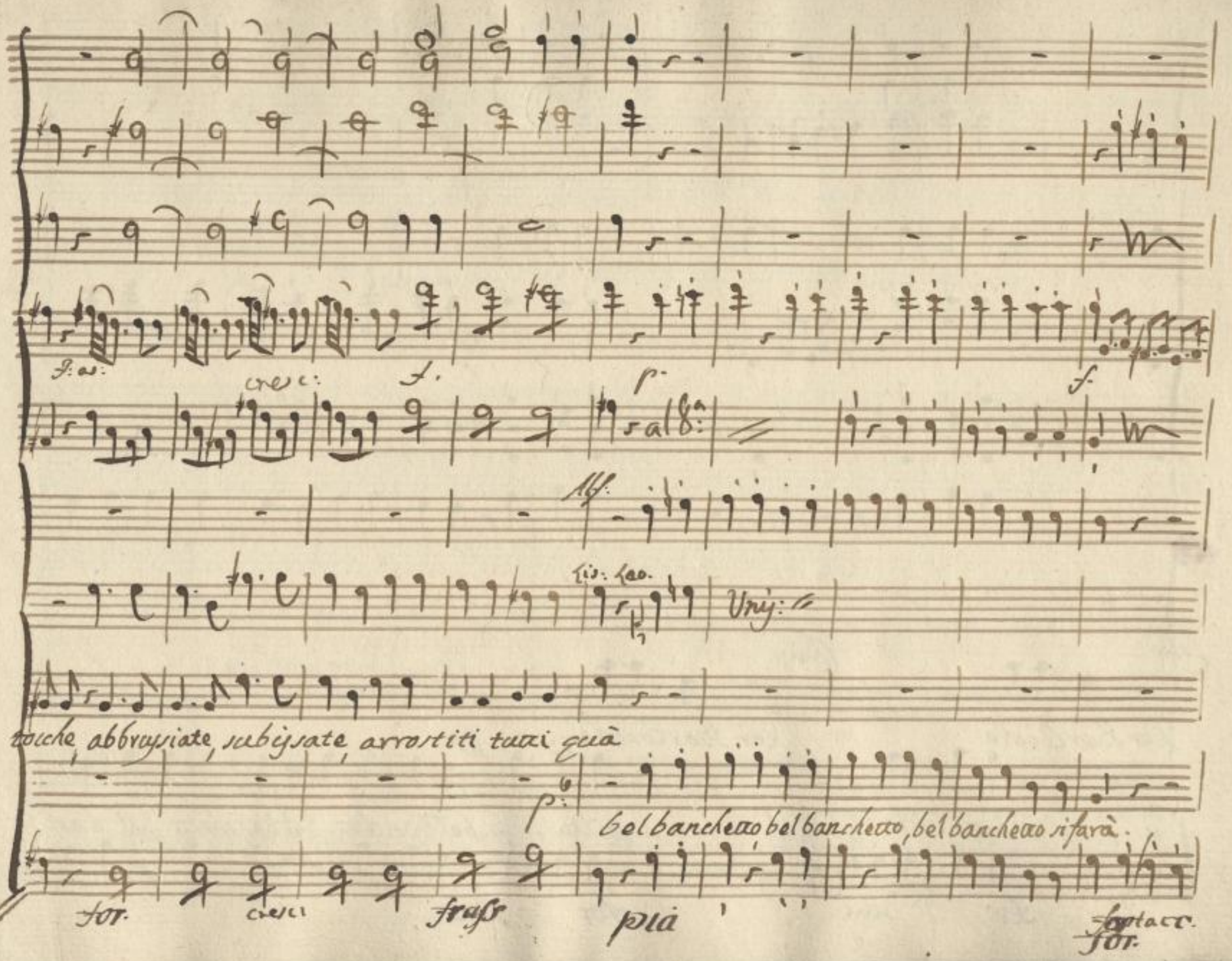
Chec:

tacche, ticche, tacche, tacche ticche,

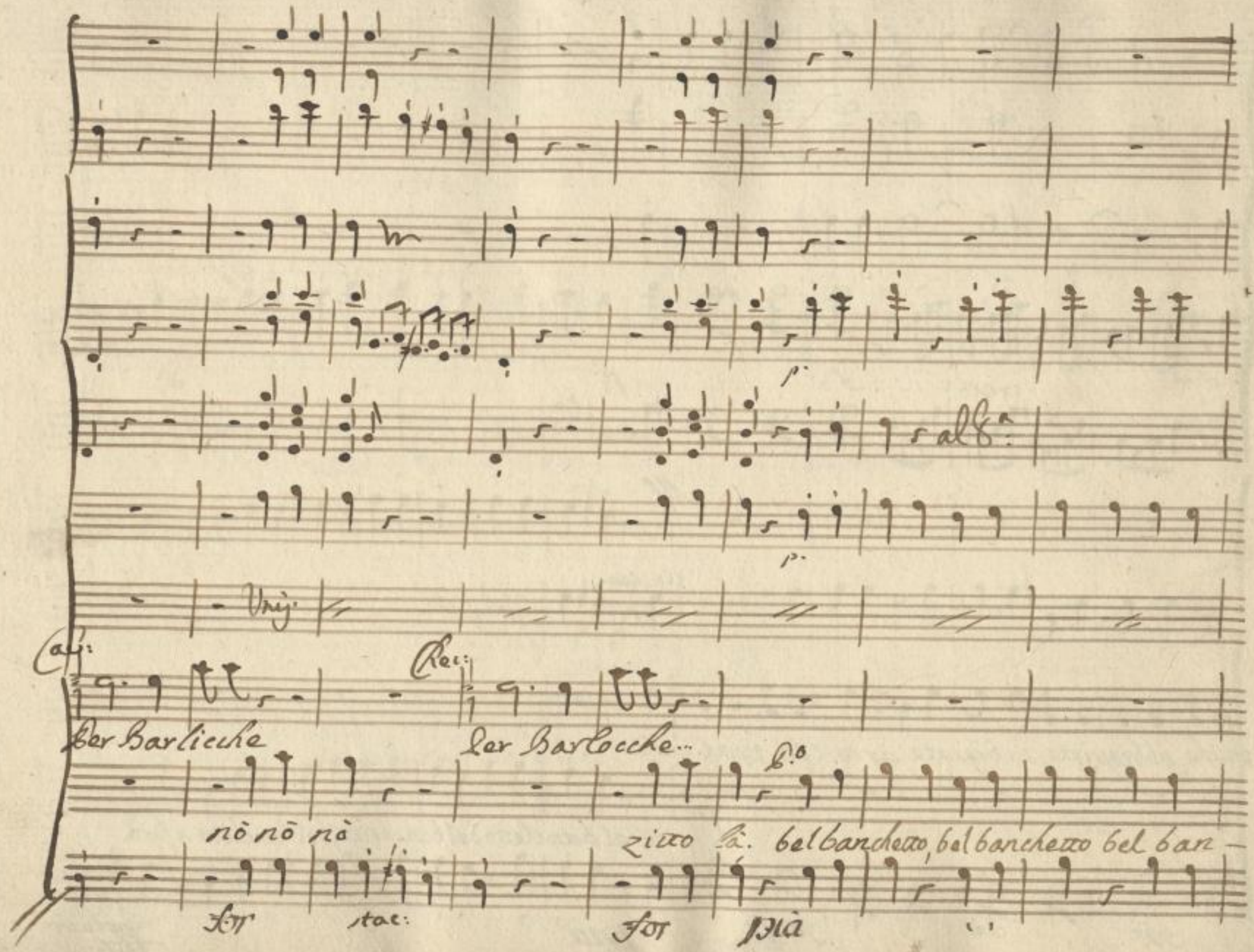
dico per Barlicche. Quando dico per Barlocche ticche ticche, ticche,

7ma ass.

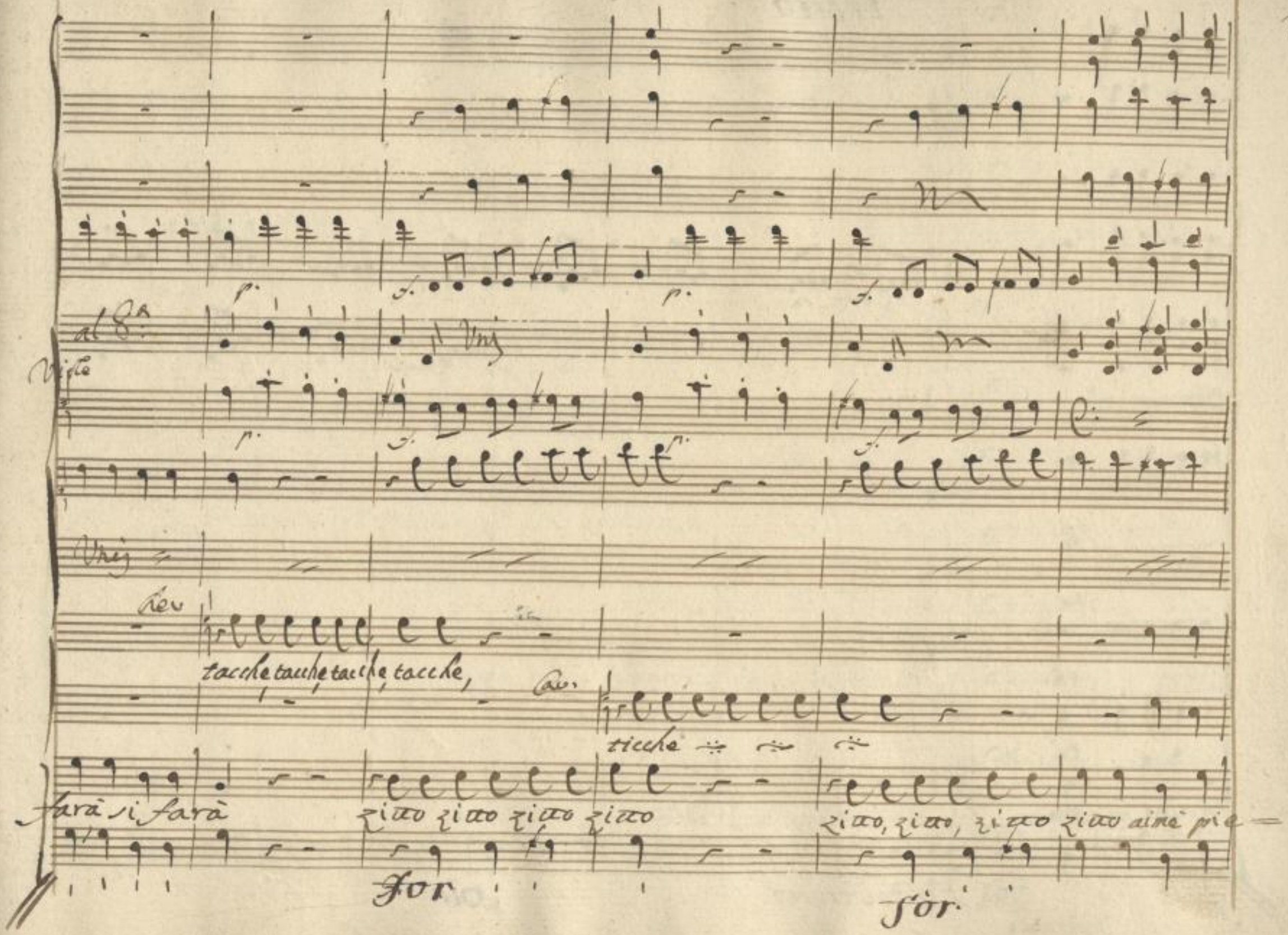
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stretto.

simili

simili

tà.

tà.

tà.

tà

tà aimè pietà.

68 Molto stretto

pia

mà la fiamma già s'avanza già s'avan — — — za già s'avanza foco

Unis

Mà la fiamma già s'avanza già s'avvanza sì s'avanza foco

col Cav: Unis

Mà la fiamma già s'avanza già s'avanza foco

for.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

cresc:

p.

Alf.

Leo

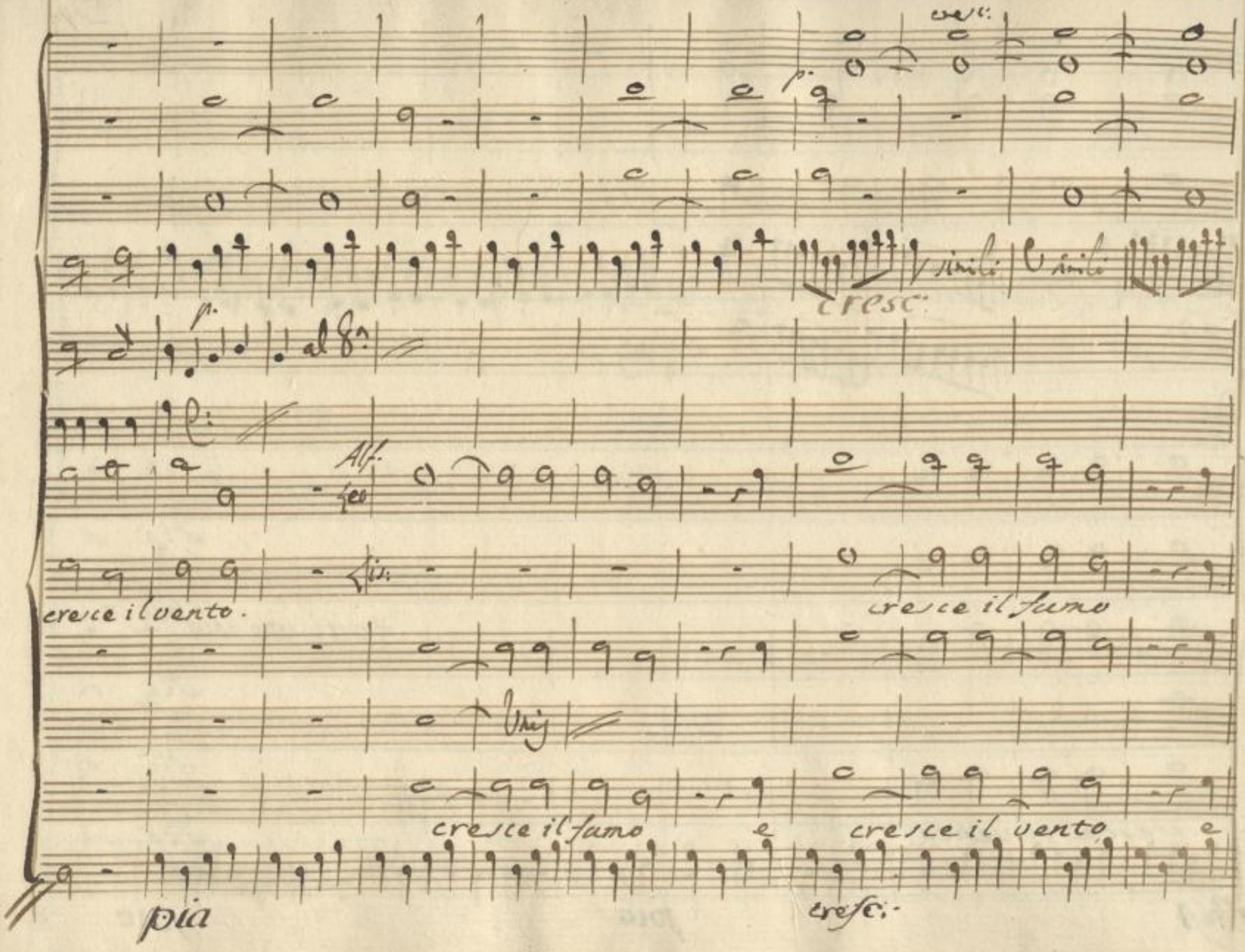
Lis.

cresce il fumo e

vedo in ogni stanza in ogni stanza

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


cresc:
p.
simili
simili
cresc:
p.
al 8va
Alf.
Lis:
cresce il vento.
cresce il fumo
Unis
cresce il fumo e cresce il vento e
pia
cresc:

simili

al 8va

Unis

Più si

Unis

Più si

tutti sotto voce

Più si

Unis

Unis

Più si

cresce il vento

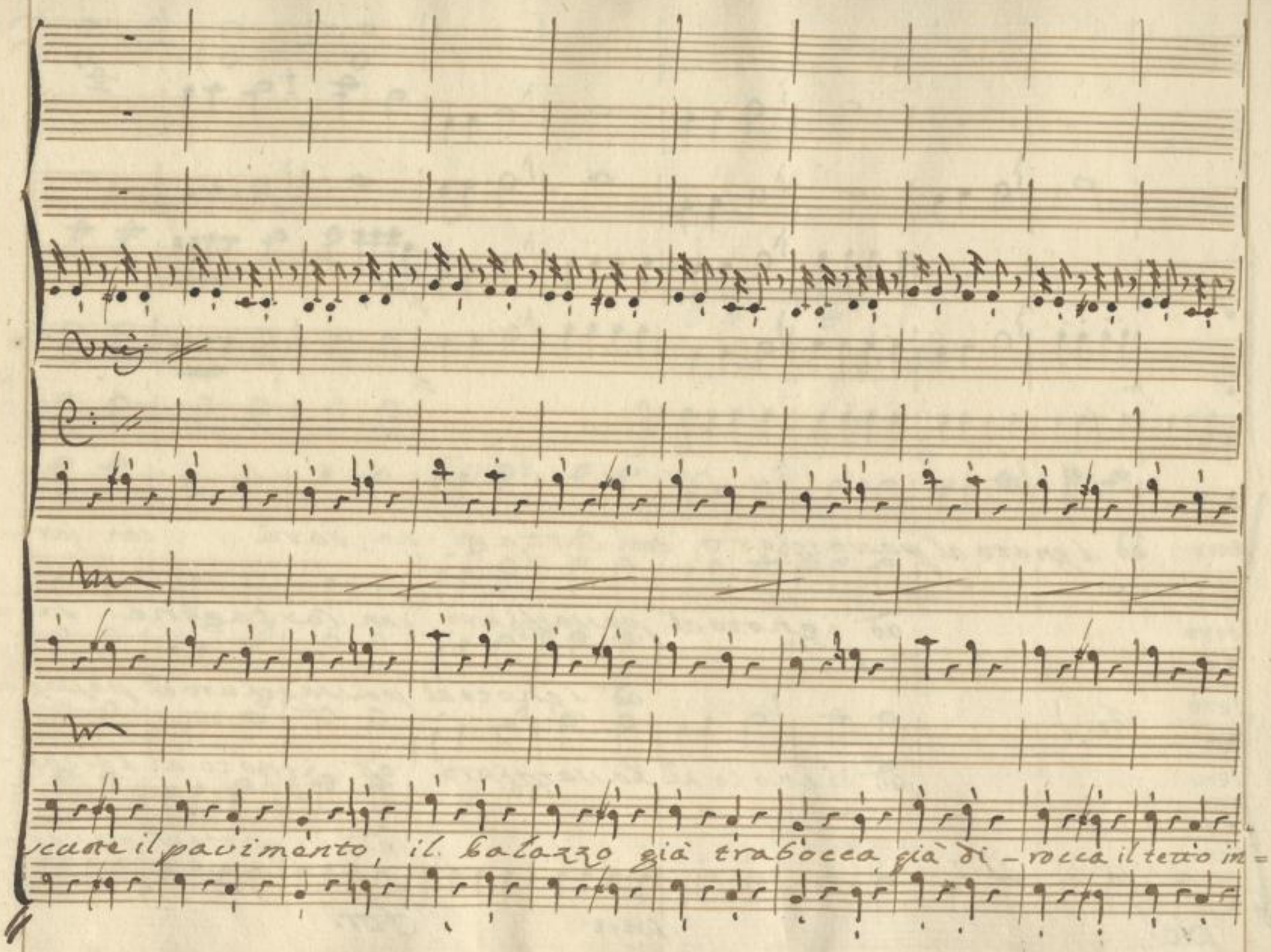
Più si

Fraß

più

più

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/399
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tero ed ignoto al passaggiero con Cartagi-ne sarà con Car-

tero ed ignoto al passaggiero con Cartagine sa=

tero ed ignoto al passaggiero al passag=

tero ed ignoto al passaggiero ed ignoto al passag-

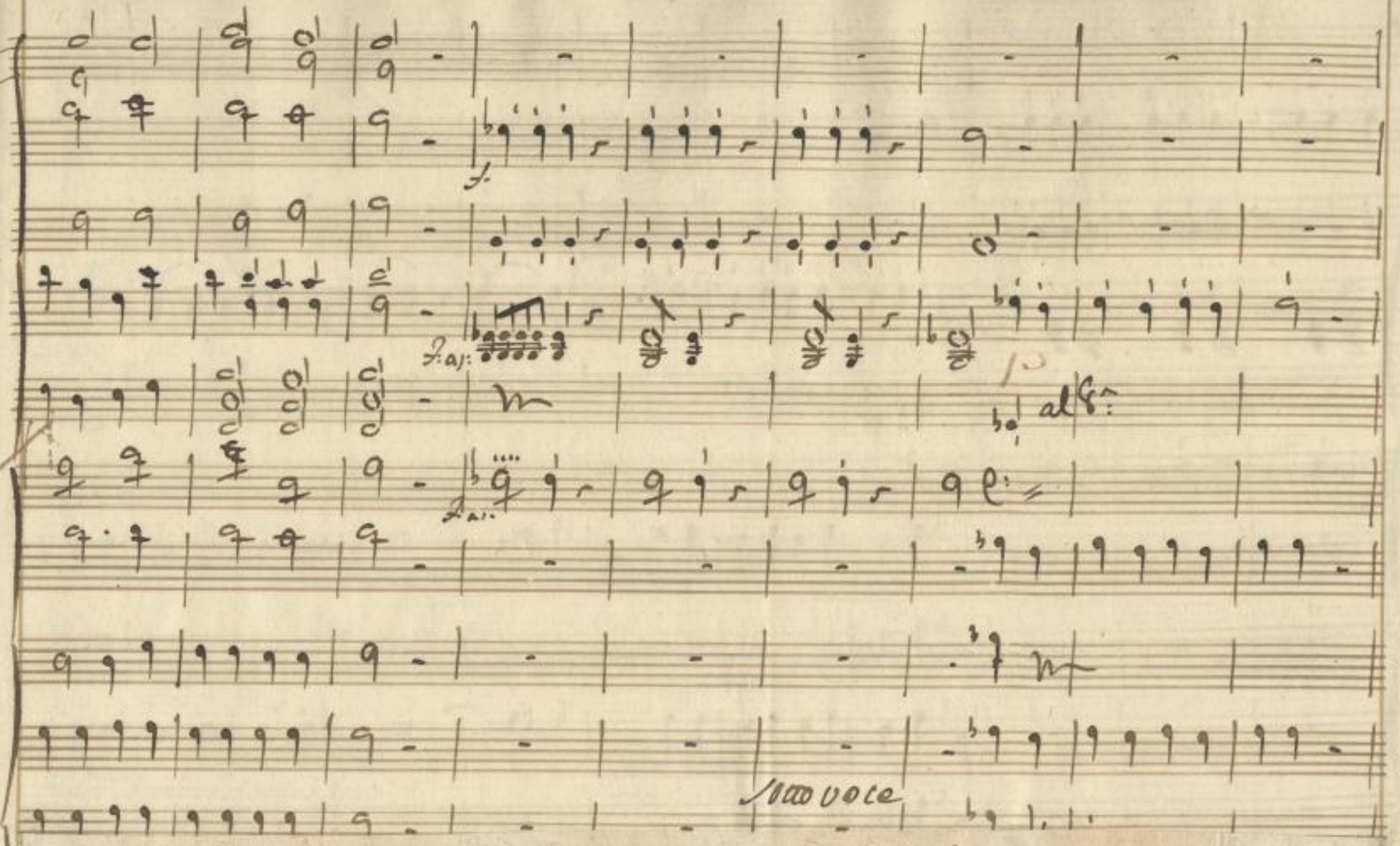
tero ed i=gnoto al passag-

pia. cresc. for.

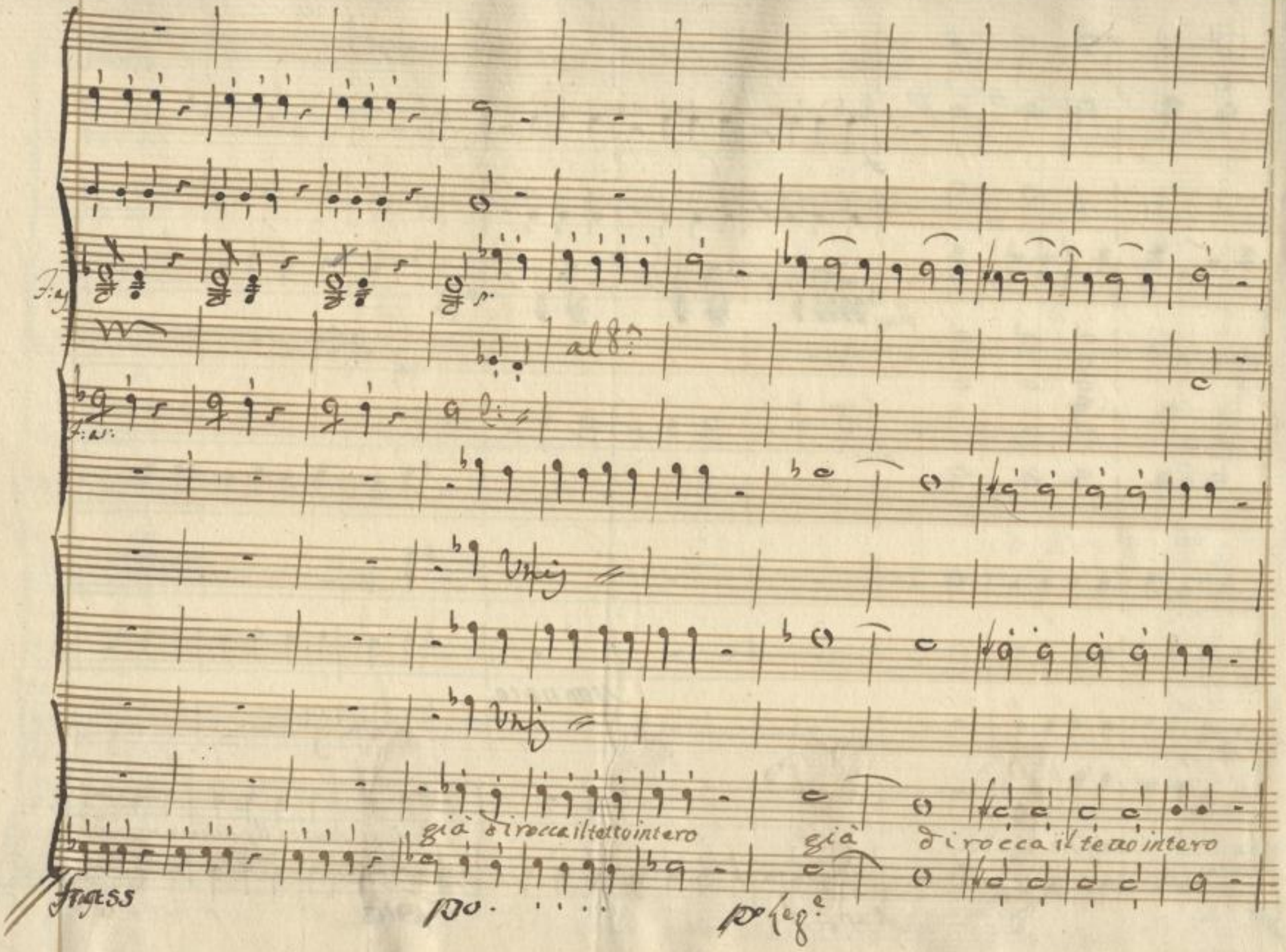
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 37906376X/400 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7906376X/403
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

Fla:

p.

Alf.

Alf.

Leo:

ed i

Lis:

Leo:

Lis:

Cas:

ed ignoto al passaggiero

con Cartagine sarà

Rec.

ed

ed ignoto al passaggiero

con Cartagine sarà

pp for ass.

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc:

p.

cresc:

f.

f.

Lev. Alf.

gnoto al Passaggiero con Cartagine sarà con Carta-gine sa-

his.

ed

con Cartagi-ne sarà con Cartagine sa-

Cav.

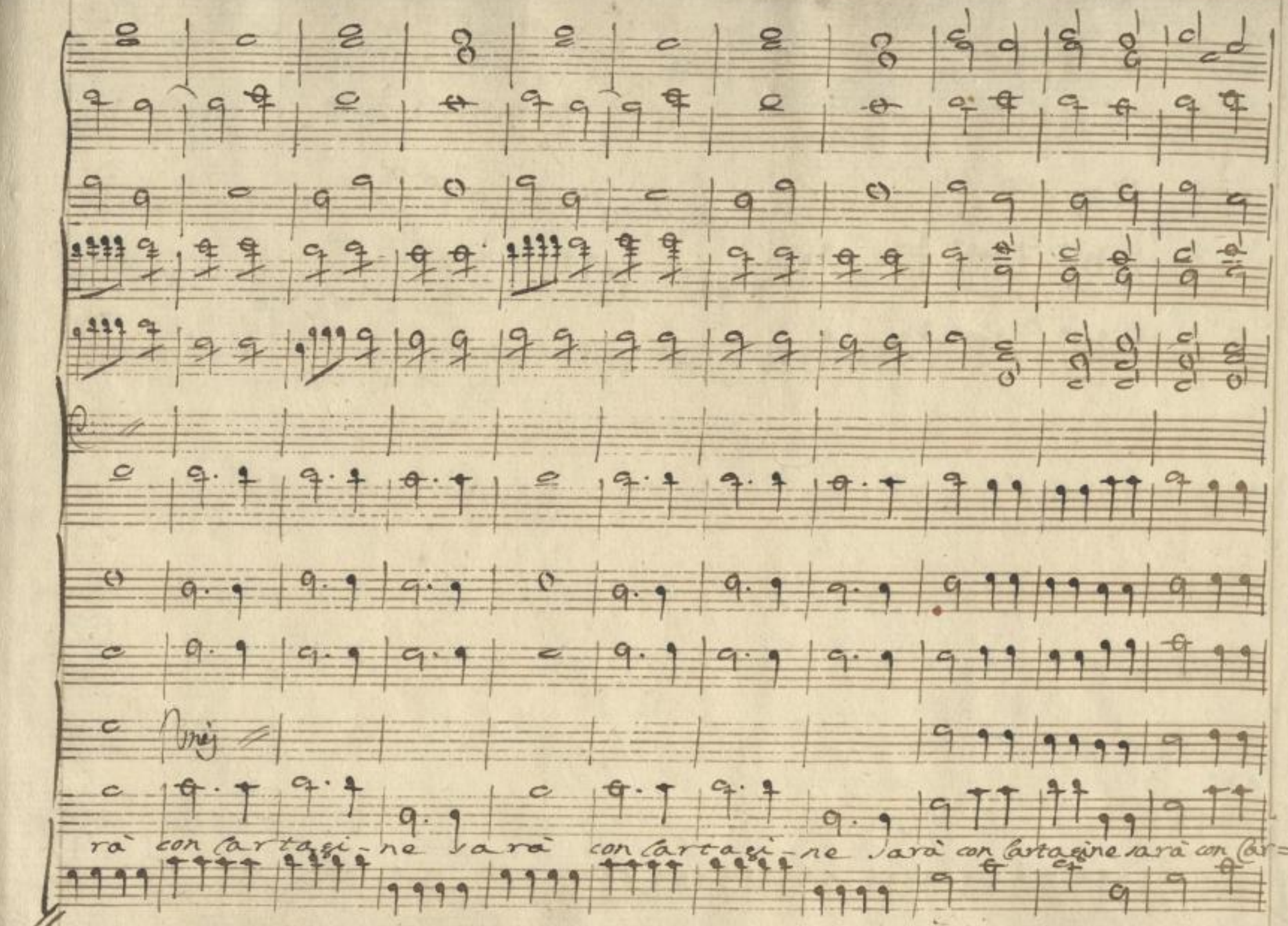
ed ignoto al passaggiero al passaggiero con Cartagine sa-

giero con Cartagine sa-

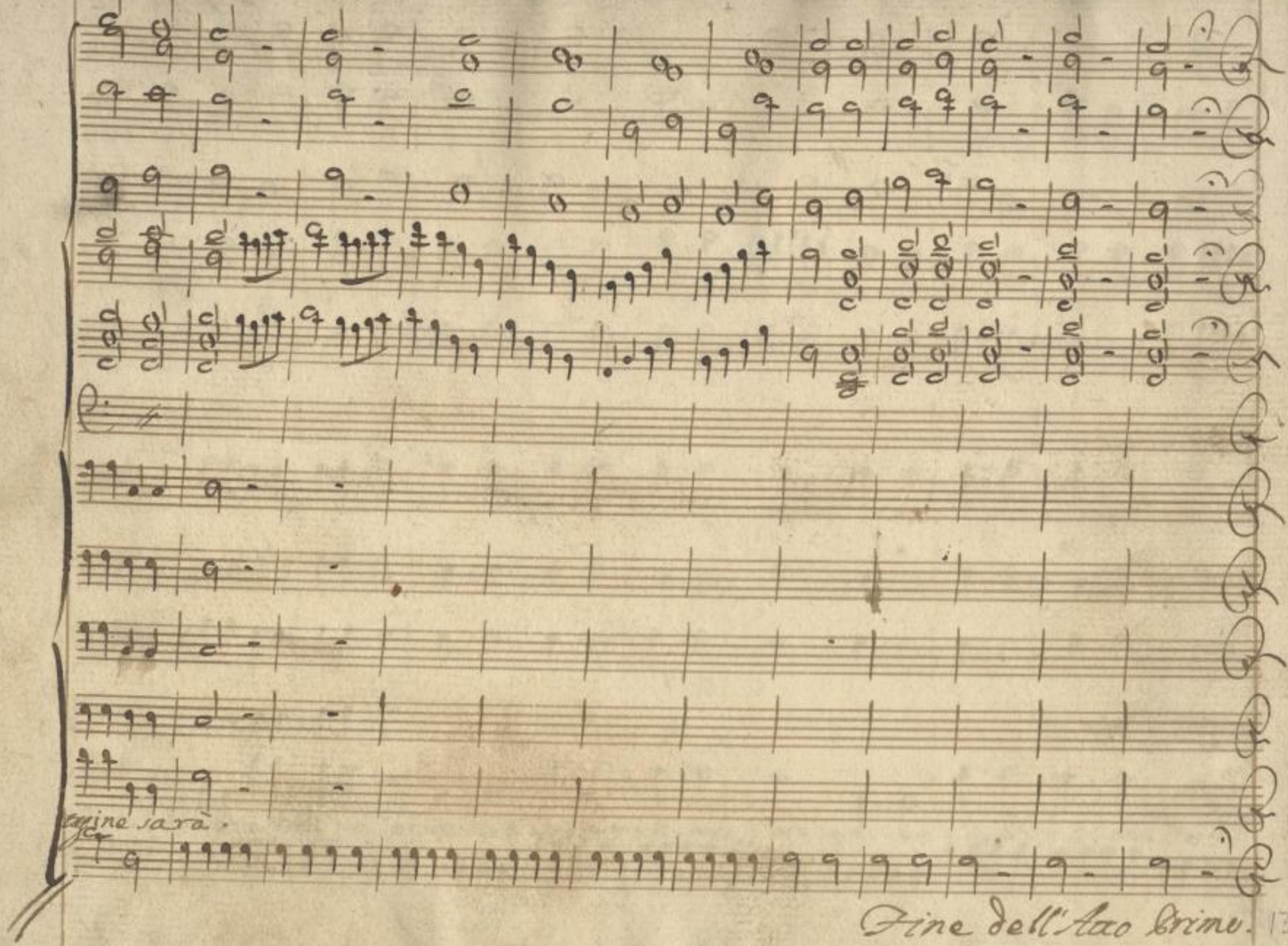
giero con Cartagine sa-

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervirens
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Fine dell'Atto Primo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-I-506
(Mus. Opernmanuskr. 29 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]dresden.de/id37906376X/410
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
3556
F 506

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id377906376X/411
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

H 26

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]dresden.de/id37906376X/412
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

A Convito

Atto Secondo

Scena Pma: Che:

Oh che risa o che risa i conuitati per la

Checco e Lisetta

cosa dell'Ombre a mensa se ne stano ancor ridendo Lis: ma il mio timor pe=

rò fu assai tremendo. Che: Fu comune lo spasimo. Lis: Voi dunque... Che: Per ser-

viv il Padrone feci tale invenzione Lis: di Cavaliere Che: Per garan-

tir Madama Eleonora si vesti come à me da ombra ancora.

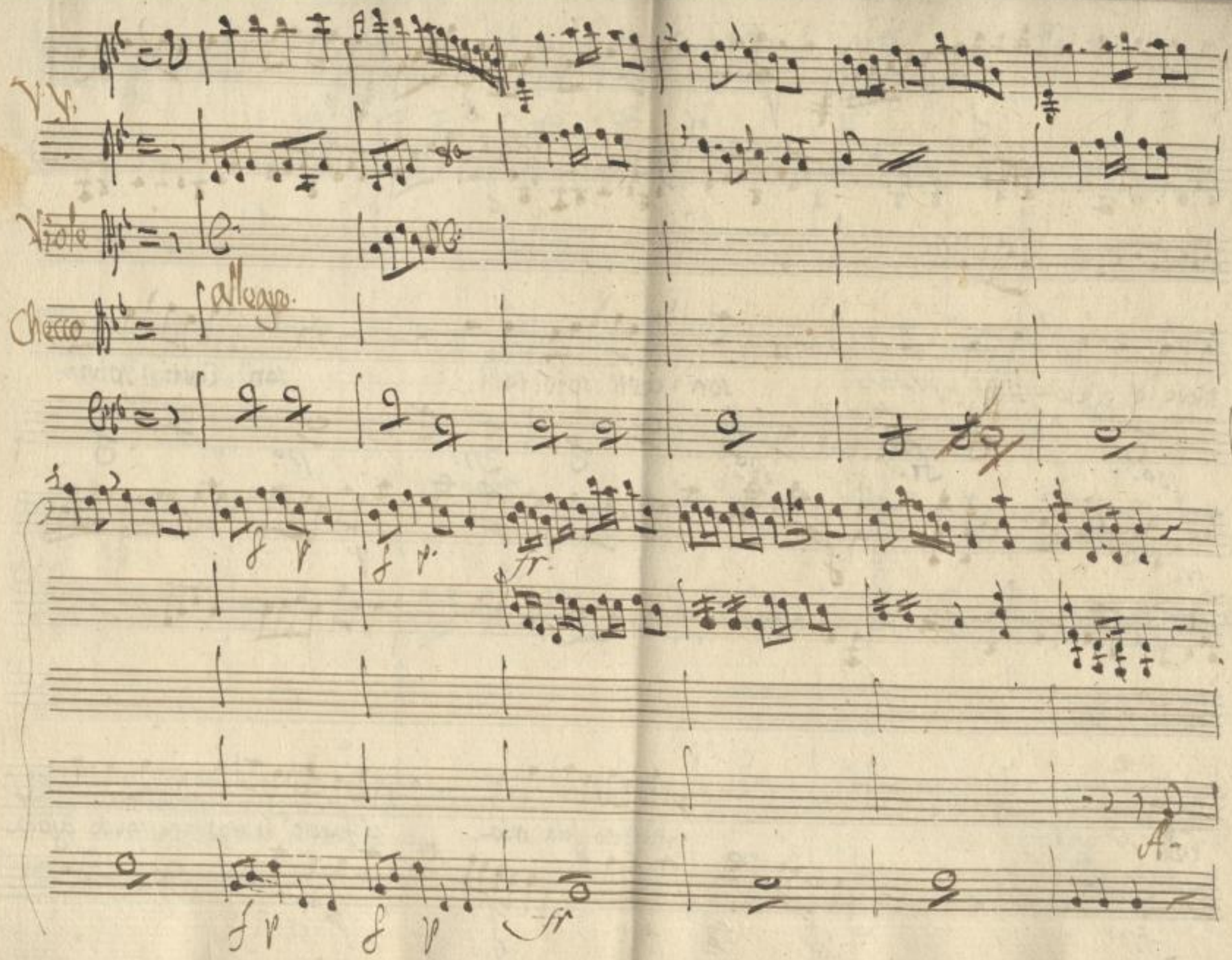
Lis:

Ma per quale raggion! Che: Che semplicetta il Conto è tanto chiaro che si

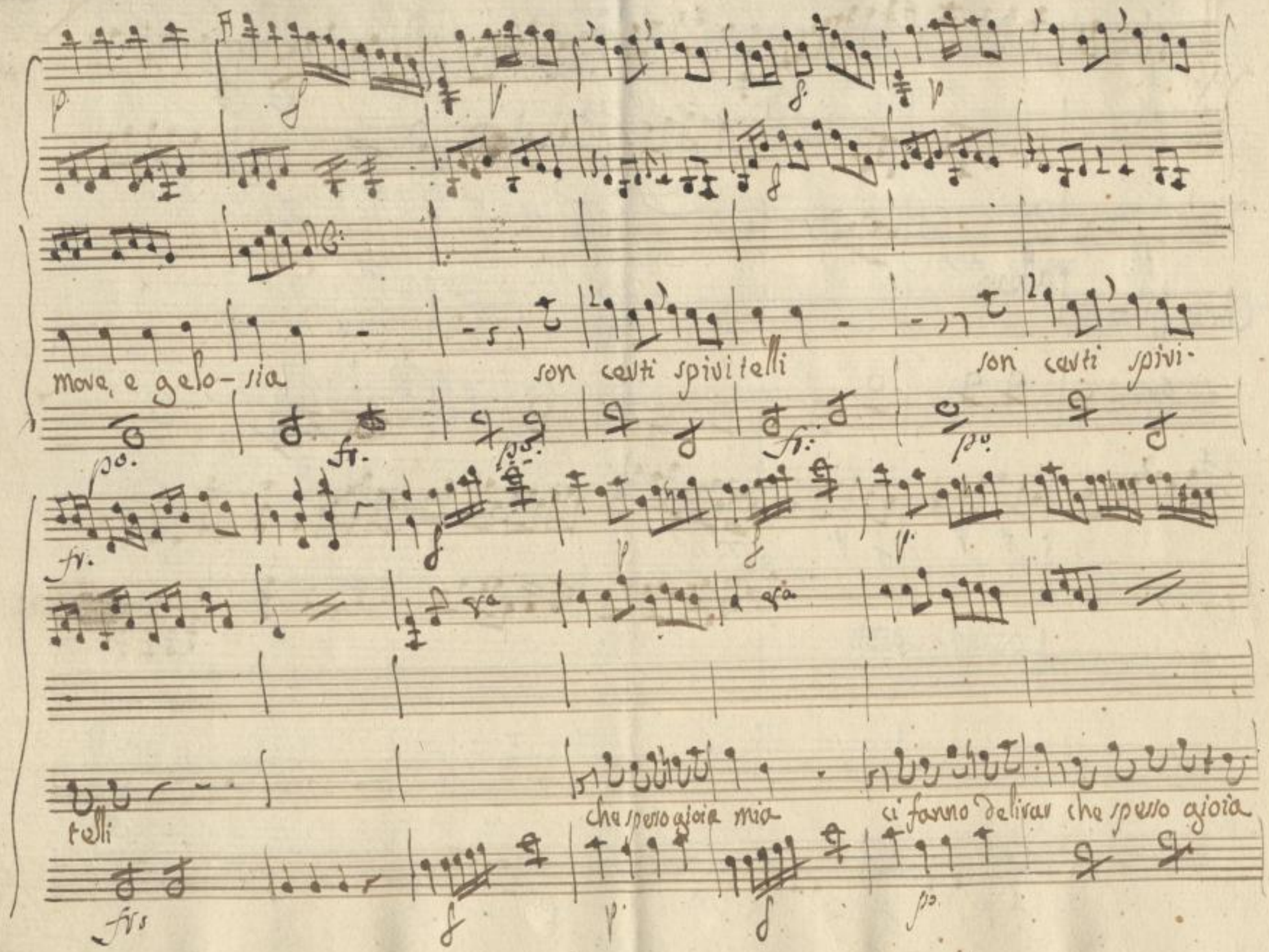
fà senza penna e calamajo.

aria Checco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/414
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/415
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

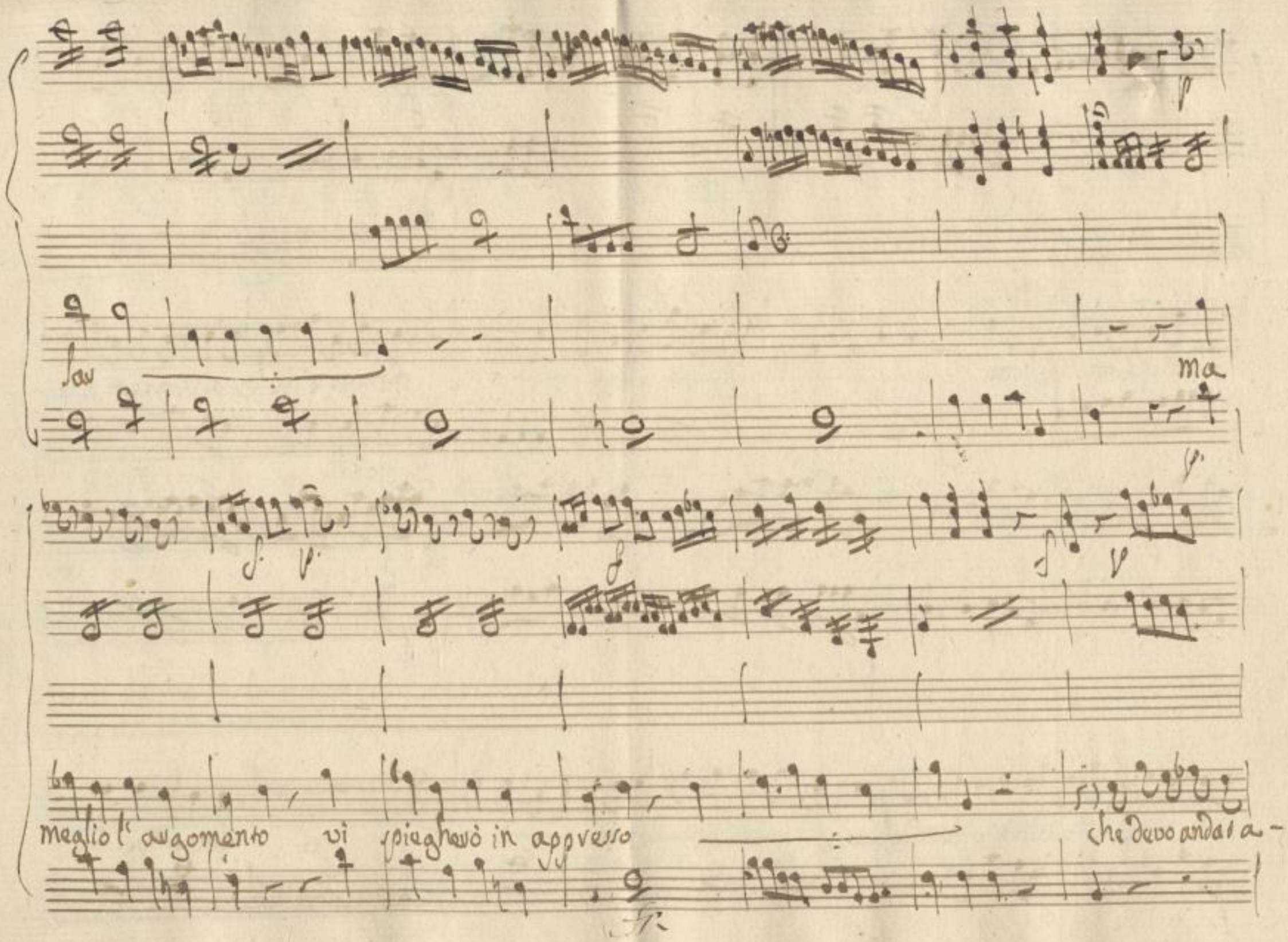
mia ci fanno delirar

amore e gelosia son certi spiri-

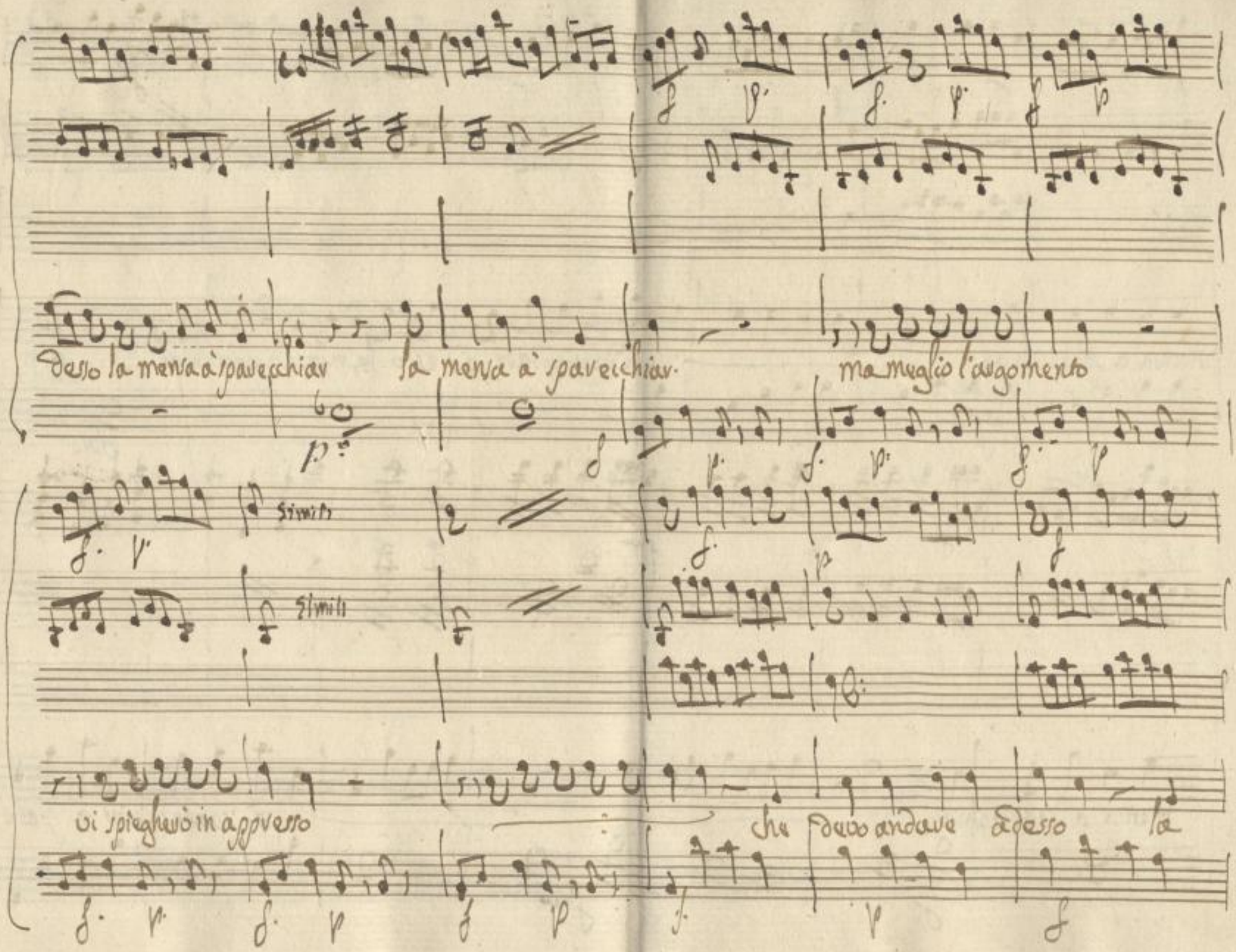
telli che spesso gioia mia ci fanno delirar

ci fanno deli-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

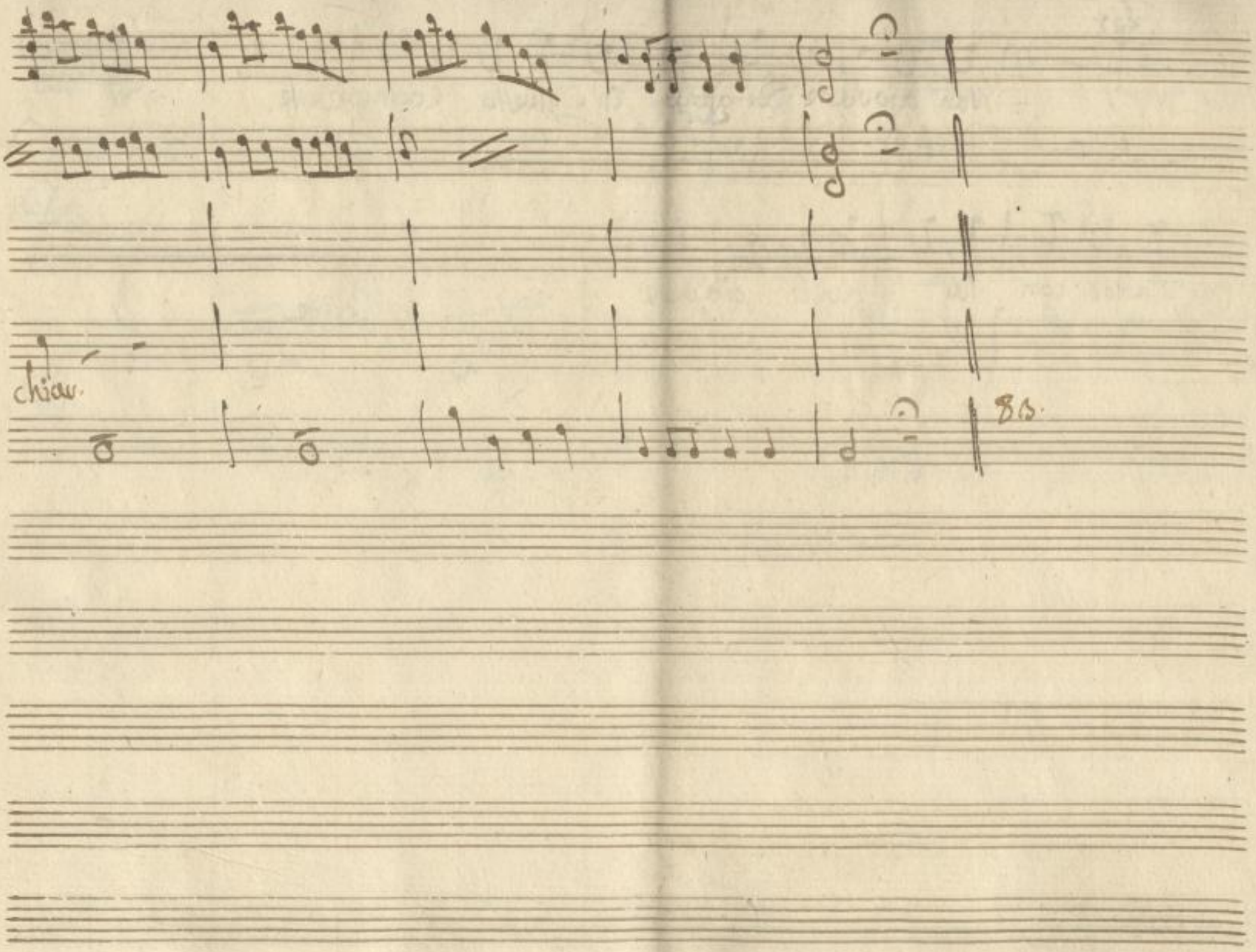


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id37906376X/419
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mensa à sparecchiar che devo andare ad esso la mensa à sparecchiar la

mensa à sparecchiar à sparecchiar à spare-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/420 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fis.

Gran giovane di garbo ch'è questo cameriere, di

far l'amor con lui avrei piacere

Parte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/422
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni a la ve

Oboe

W.

Viole

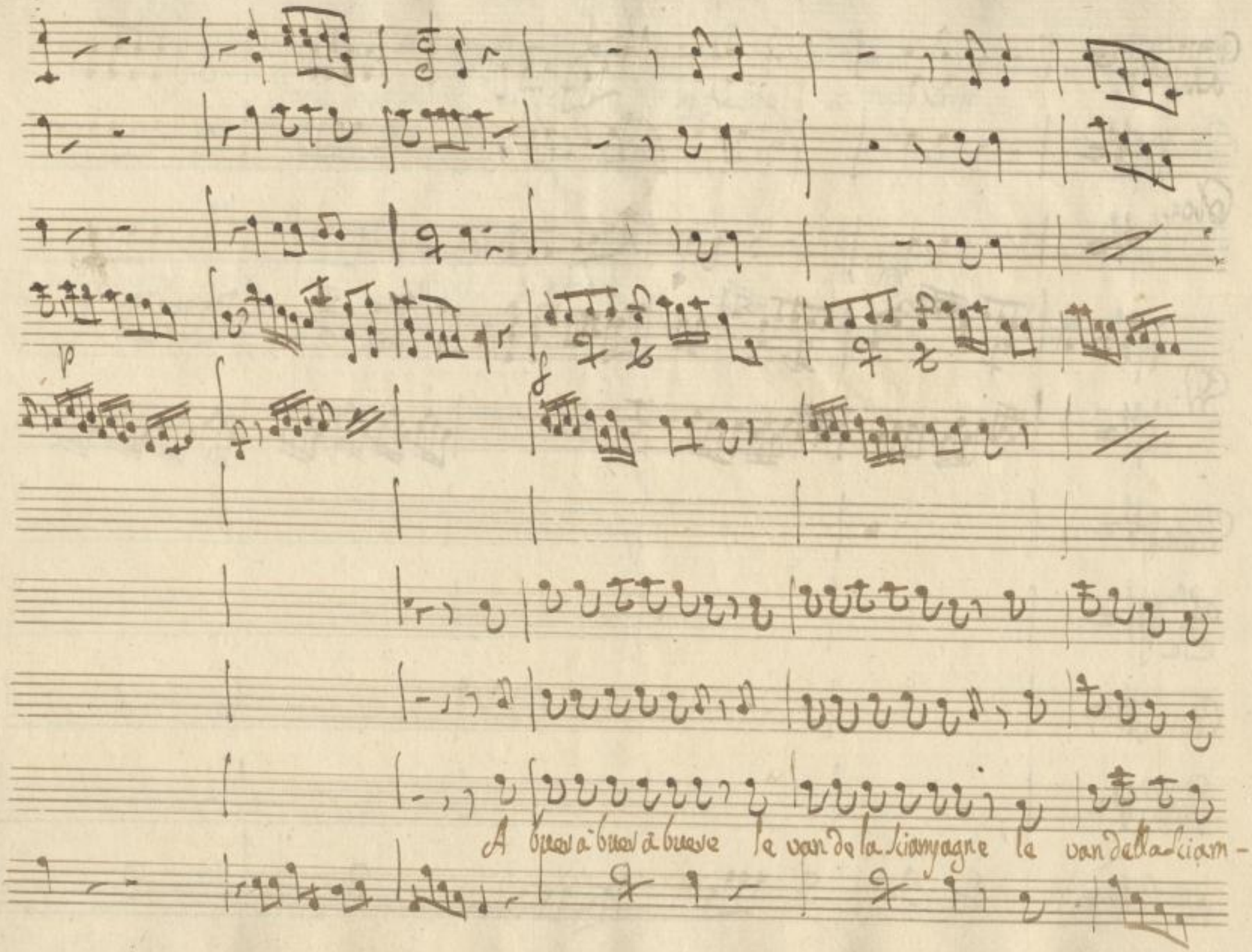
Alfa Ele

Cau

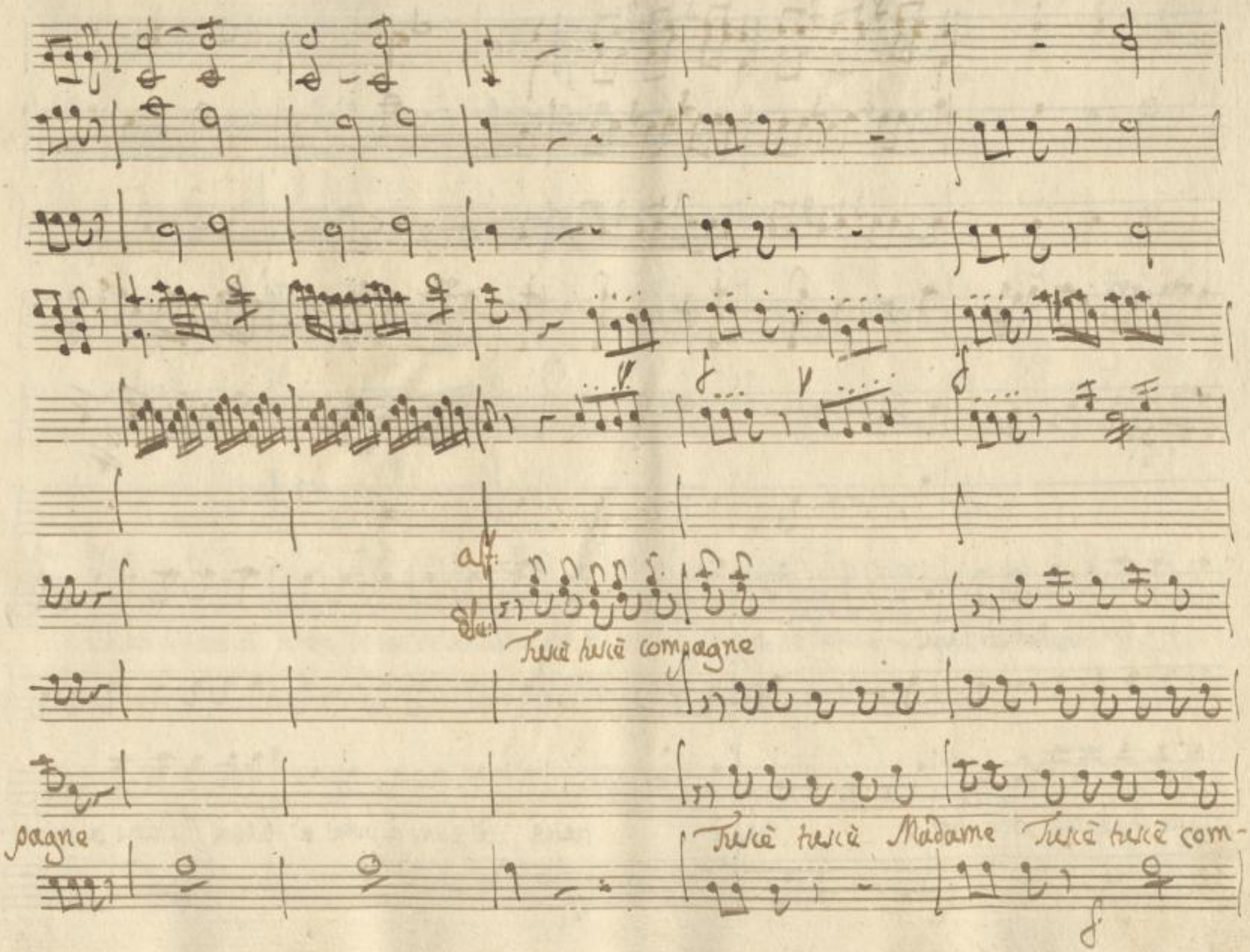
Con. Mas

Alfo

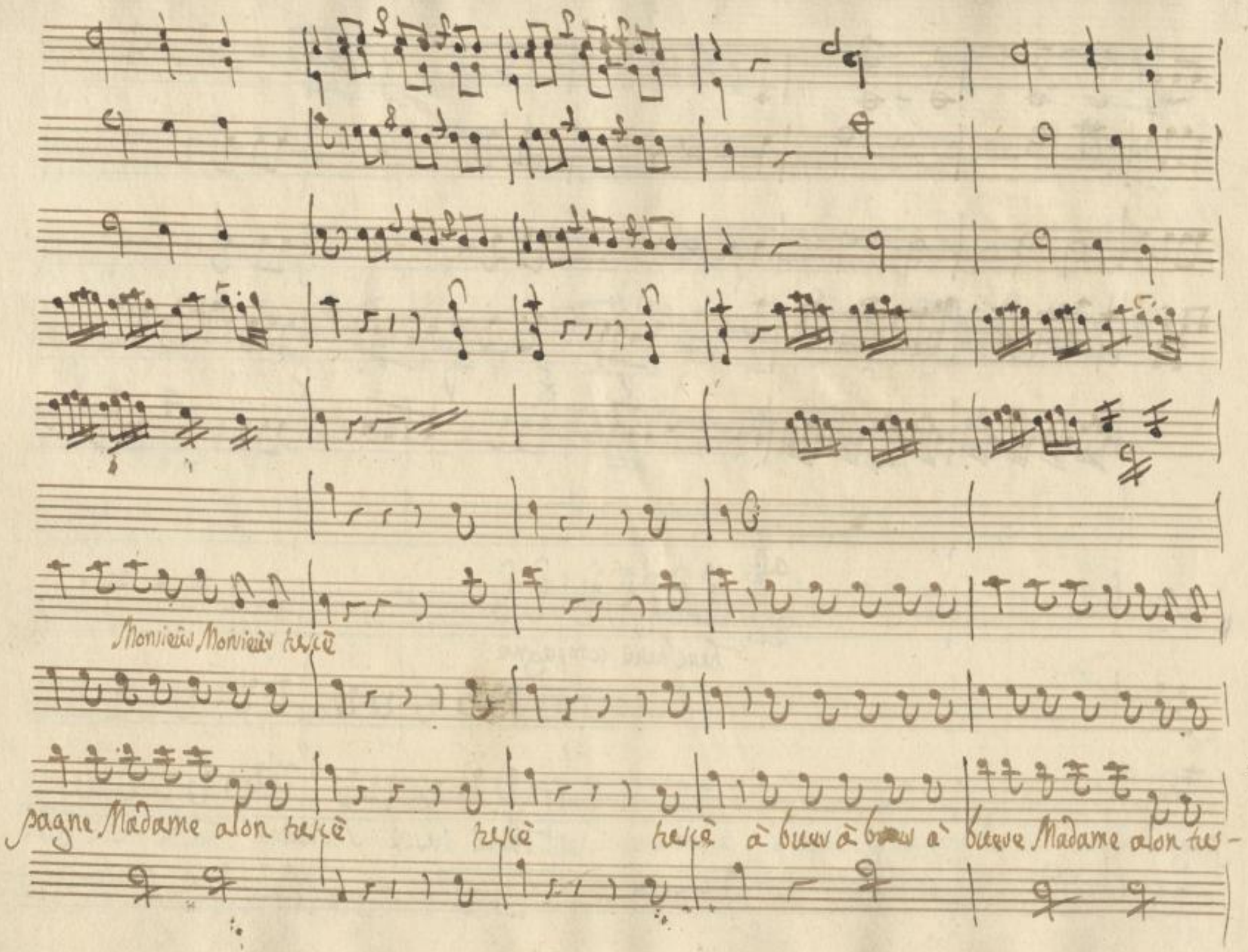
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/423
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



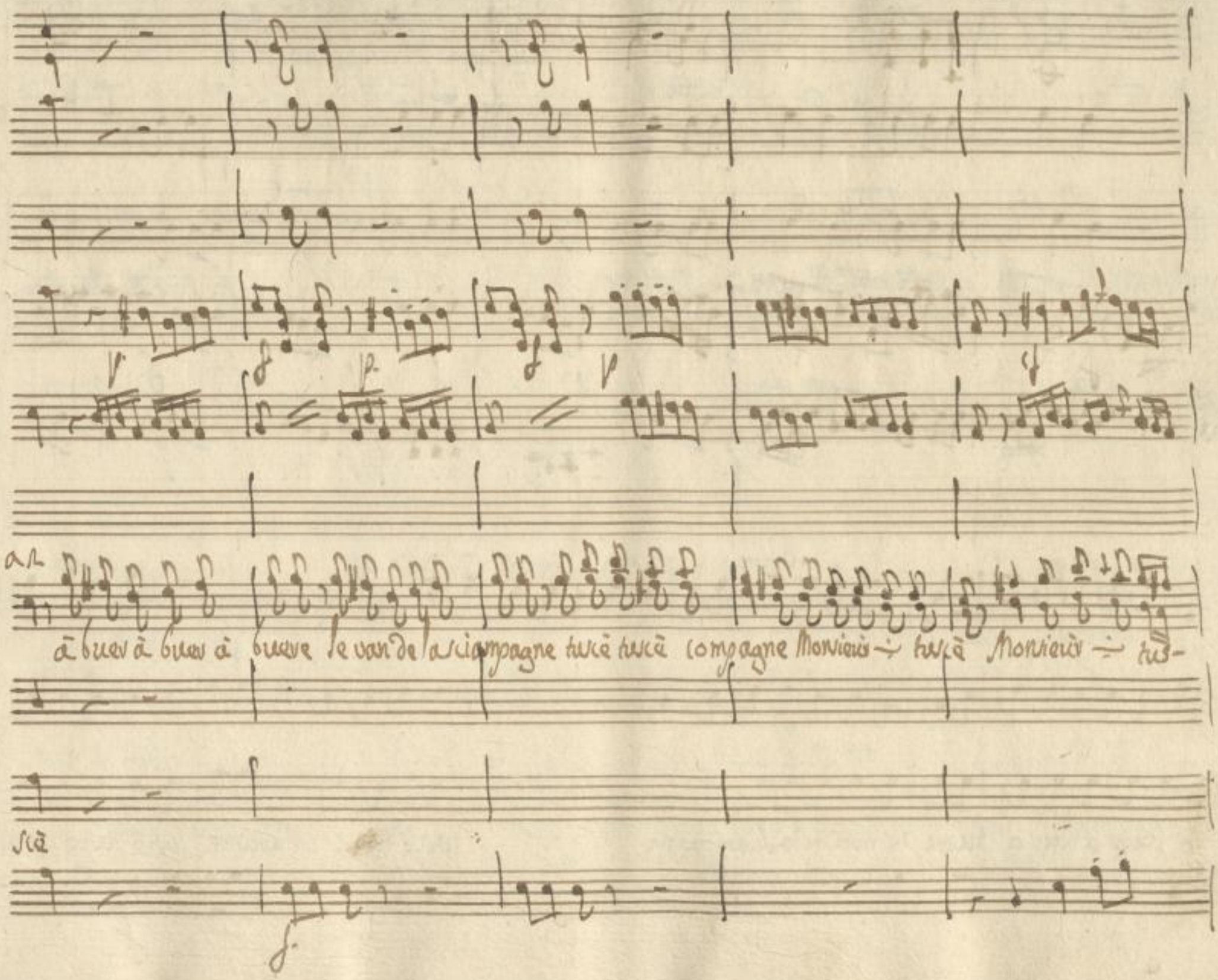
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


à buer à buer à buere le van de la sciampagne tuscè tuscè compagne Monsieur ÷ tuscè Monsieur ÷ tus-
scè

scè

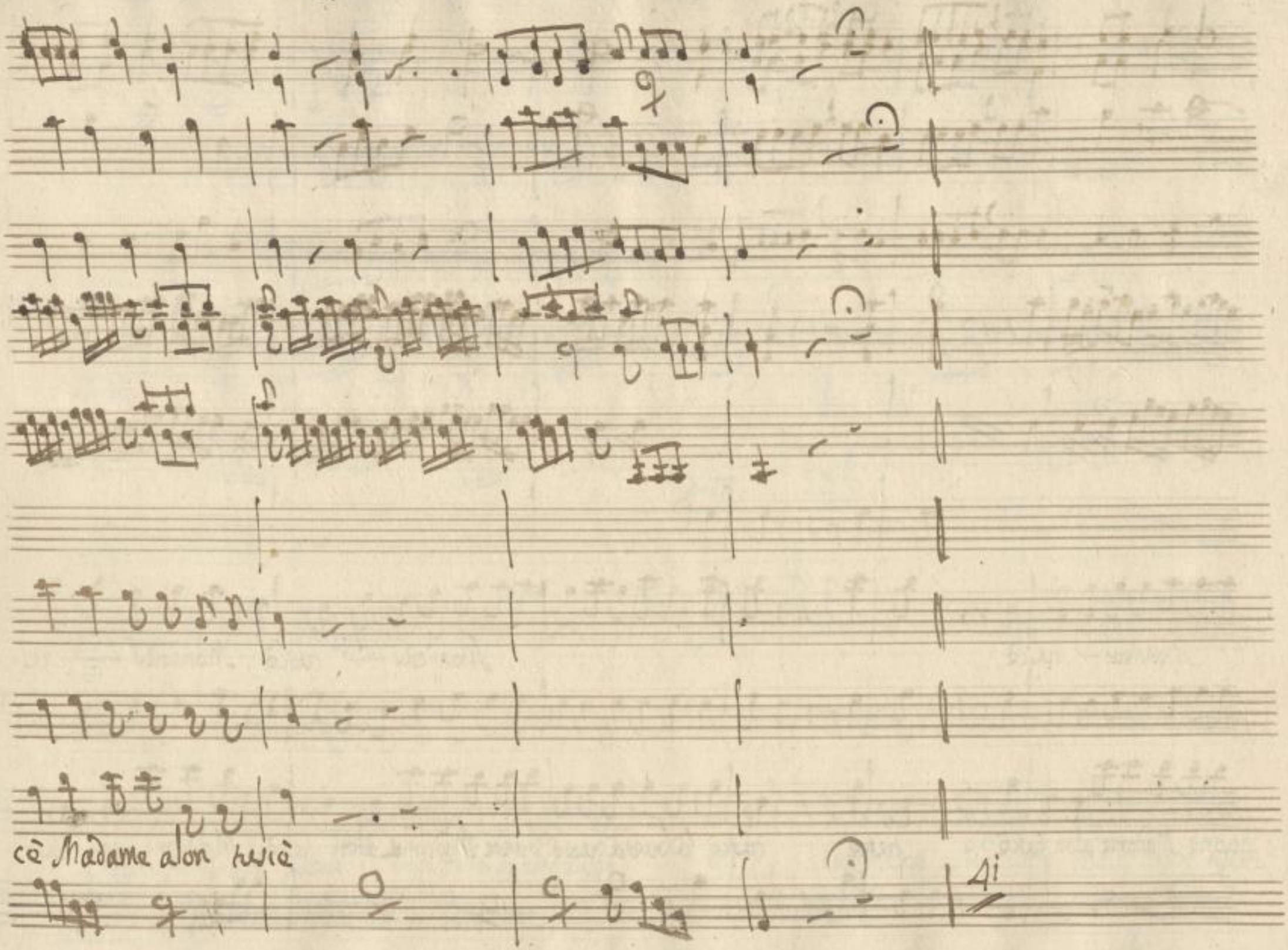
à boire à boire à boire le vin de la Champagne

scè scè Madame scè scè com-

Monsieur ÷ turcè

Monsieur ÷ turcè Monsieur ÷ tu-

pagne Madame alon turcè turcè turcè à bure à bure à bure Madame alon turcè Madame alon tu-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena R.ª
Ele. Conte
Cav. Aff.ª
Mas

Con: Evviva l'allegria. Cav: Viva il Convito. Aff: Viva il Patron di

Ele: Casa. Evviva tutti. Mas: Grazie grazie Signori io non son brutto.

Aff. Orsù Signori miei taccia ciascuno, e intanto il Signor Conte di

vino riempisca il suo bicchiere ed un brindisi faccia à suo piacere.

Con: Son pronto già. Ele: (La gelosia mi rode.) Cav. Da bravo Signor Conte incomin-

Con:

ciate. Ecco dunque ascoltate. Miei Signori un brindisi di cuore ecco ch'io vi

fò evviva il grand' uom di Barbalò. Alf. Bravo bravo bravissimo. Cav: Bello

bello bellissimo. Con: Hò ben piacere Madama che il brindisi sia stato a voi gra-

dito. Alf. Il caro mio marito sempre vorrei sentirlo à rammentare. Cav: un

uomo singolare credo che ben sia stato. Mas: Era Tenente tamburino ò ser-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 37906376X/432 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

alf: Con:

gente. Era Maggiore non è vero Contino? Se non erro era Ser Barba-

lò gran Maresciallo. alf: Certo gran Maresciallo e le sue glorie son note al Signor

Mas: Cav:

Conte. Per finezza ne dica qualcheduna. Le sue gesta an-

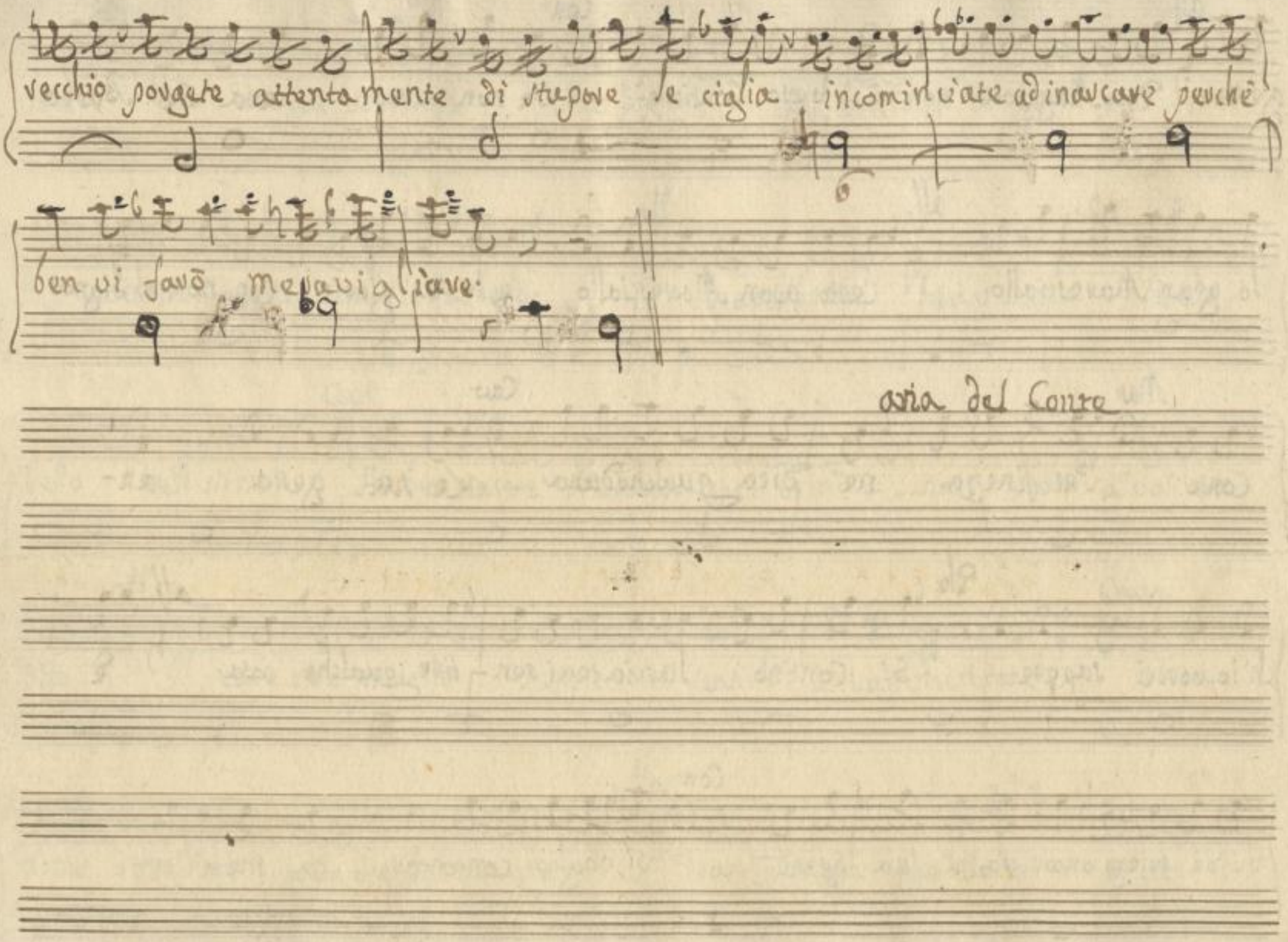
Ele: alf:

ch'io vorrei sapere. Si Contino lasciatecci sen- tire qualche cosa. E

Con:

vè nè priega ancor la fù sua Sposa. Vi voglio contentar; a me l'or-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/433 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


vecchio porgete attentamente di stupore le ciglia incominciate ad inarcare perchè
ben vi farò meravigliare.

aria del Conte

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in F.

Oboè

Violini

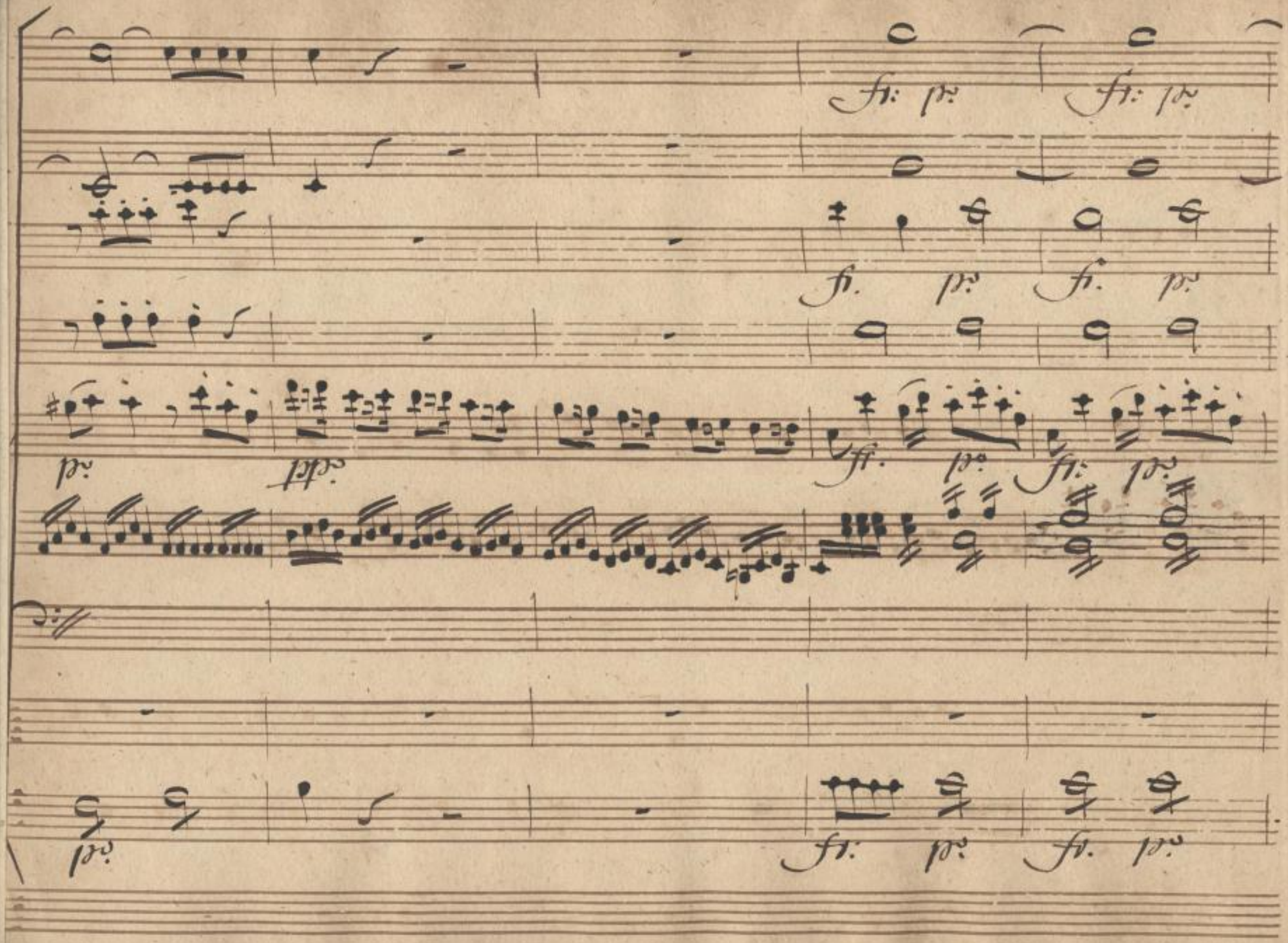
Viole

Conte

Basso.

Allegro Comodo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id37906376X/436
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fl:

fl:

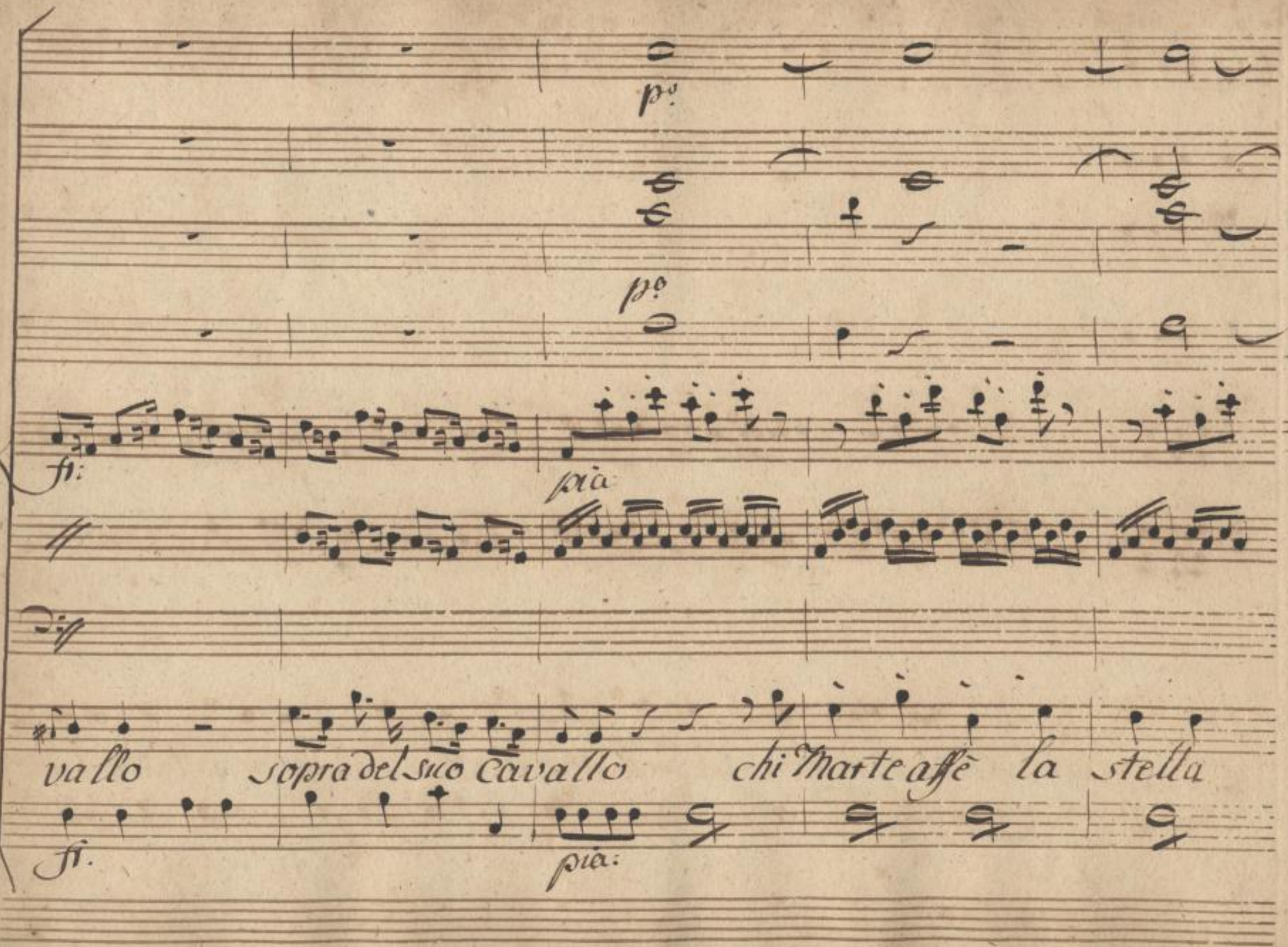
fl:

fl. p° fl. p°

Quando Montava in Sella Sopra del suo Ca=

p° fl: p°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37906376X/437
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

parea Ser Barbalo chi Marte affe la stel= la parea Ser Barb

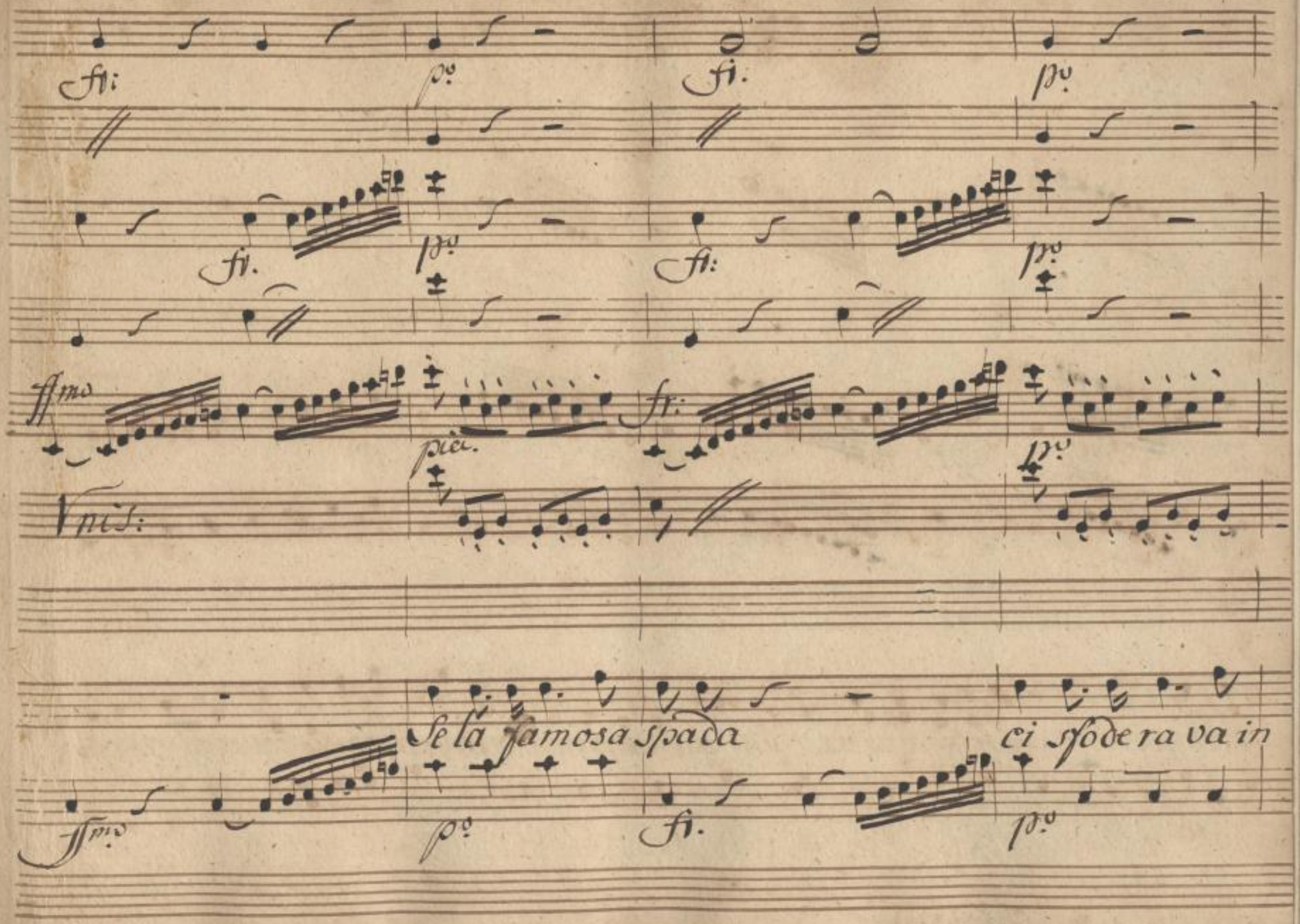
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfr: p.o ass. sfr: p.o ass: sfr. p.o ass:

lo. poltrone à quello simile mai più non troverò mai più non troverò.

sfr: p.o ass. sfr: p.o ass. sfr. p.o ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ffmo.

ffe. po. fe. po. fr. po.

Campo un fulmine ed'un lampo sembrava in mi nac=

ffmo. po. fr. po. fr. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

for:

for:

sfr: pr. ass. sfr: pr. ass: sfr: pr. ass.

ciàr un fulmine, ed un lampo sembrava in minacciàr à mezzo una ricotta ne pur potea sp

fr: sfr: pr. ass: sfr: pr. ass: sfr: pr. ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

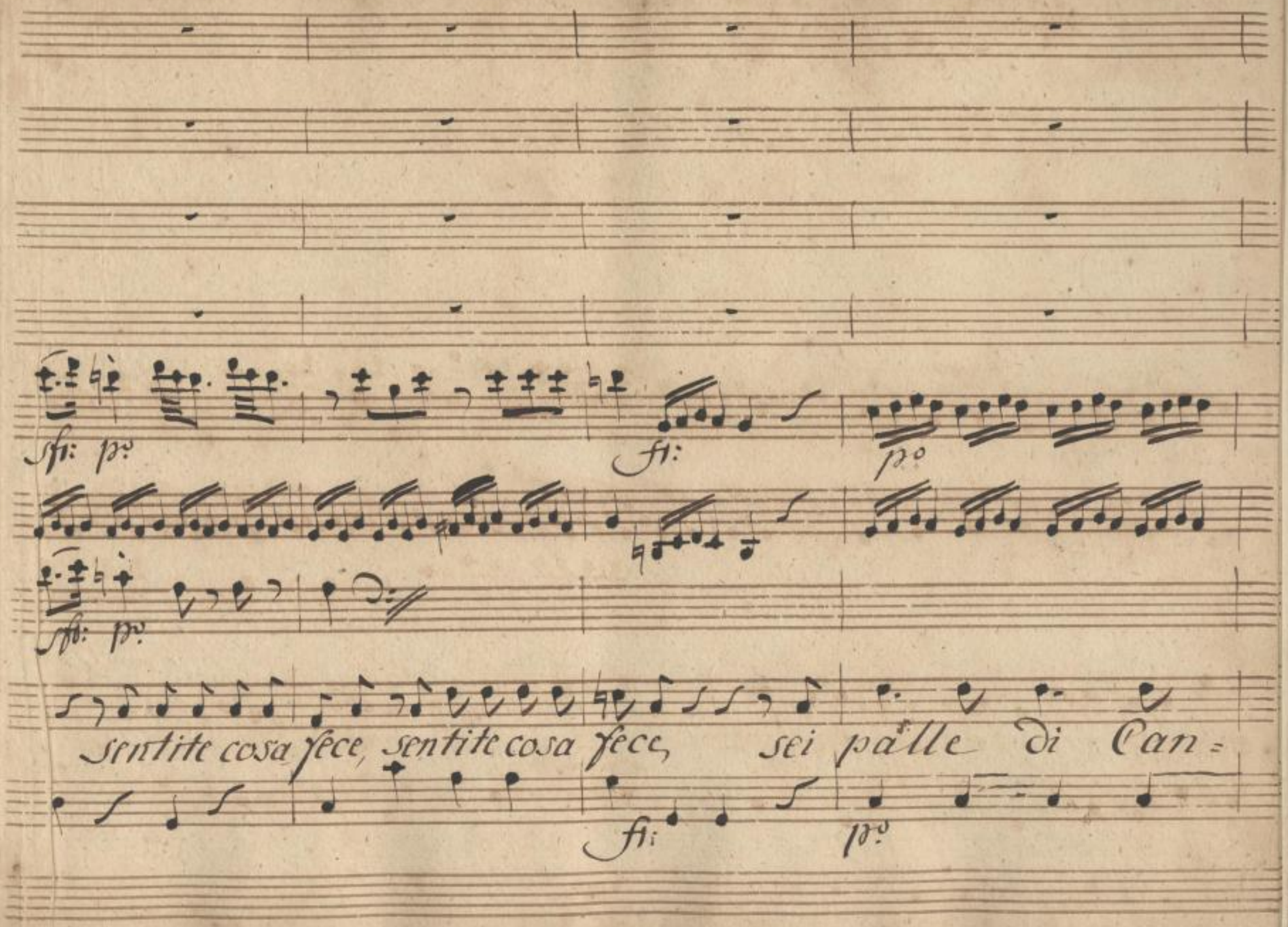
sfz: p.o ass: p.o sfz: p.o ass. pfz: sfz: p.o pfz:

pfz: sfz. p.o pfz:

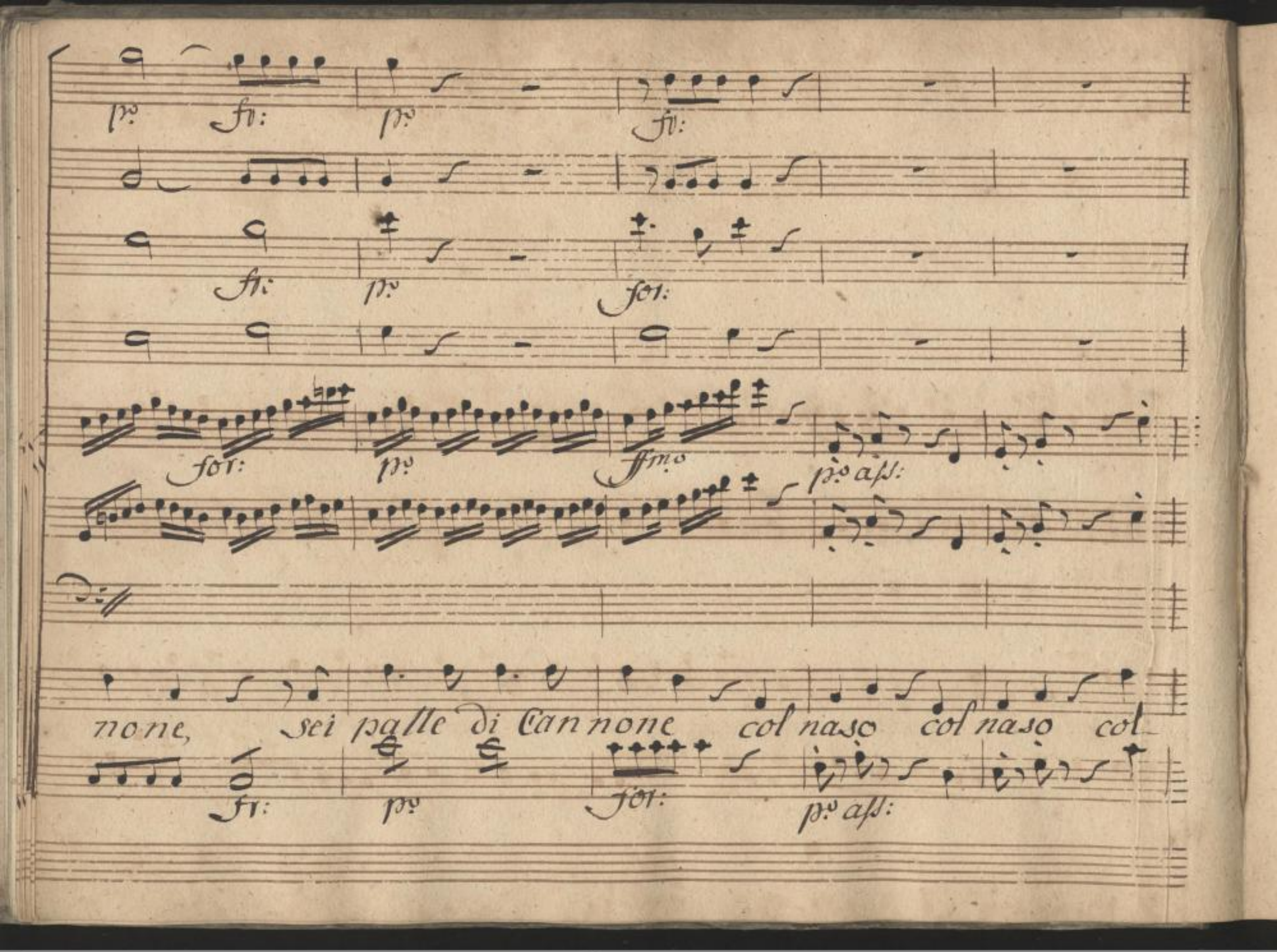
car, in mezzo una ricotta neppur potea spaccar un giorno nel Giappone,

sfz: p.o ass:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ffmo.

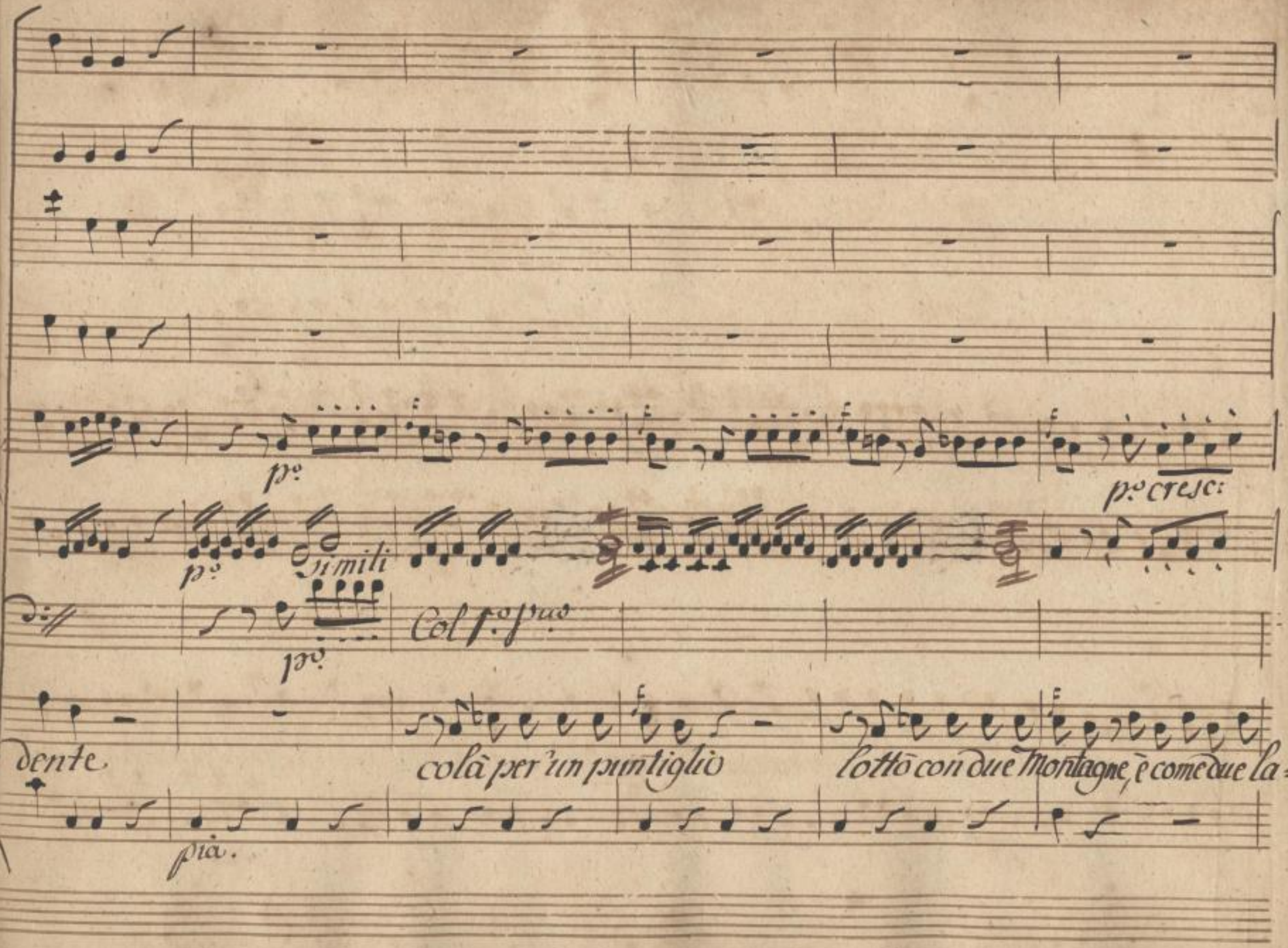
p.o cresc: cresc: ff.e

ffmo. p.o cresc. cresc: ffmo.

naso riparò ma questo non è niente passiamo in occidente passiamo in occi

ffmo. p.o cresc: cresc: ffmo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo:

fo:

fo:

po

sagne in aria le mandò, e come due la sagne in aria le mandò leggete le sue

po cresc: for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr: fr. fr.

for: fr. fr.

fr: p: fr: p: fr: p:

ottava sotto

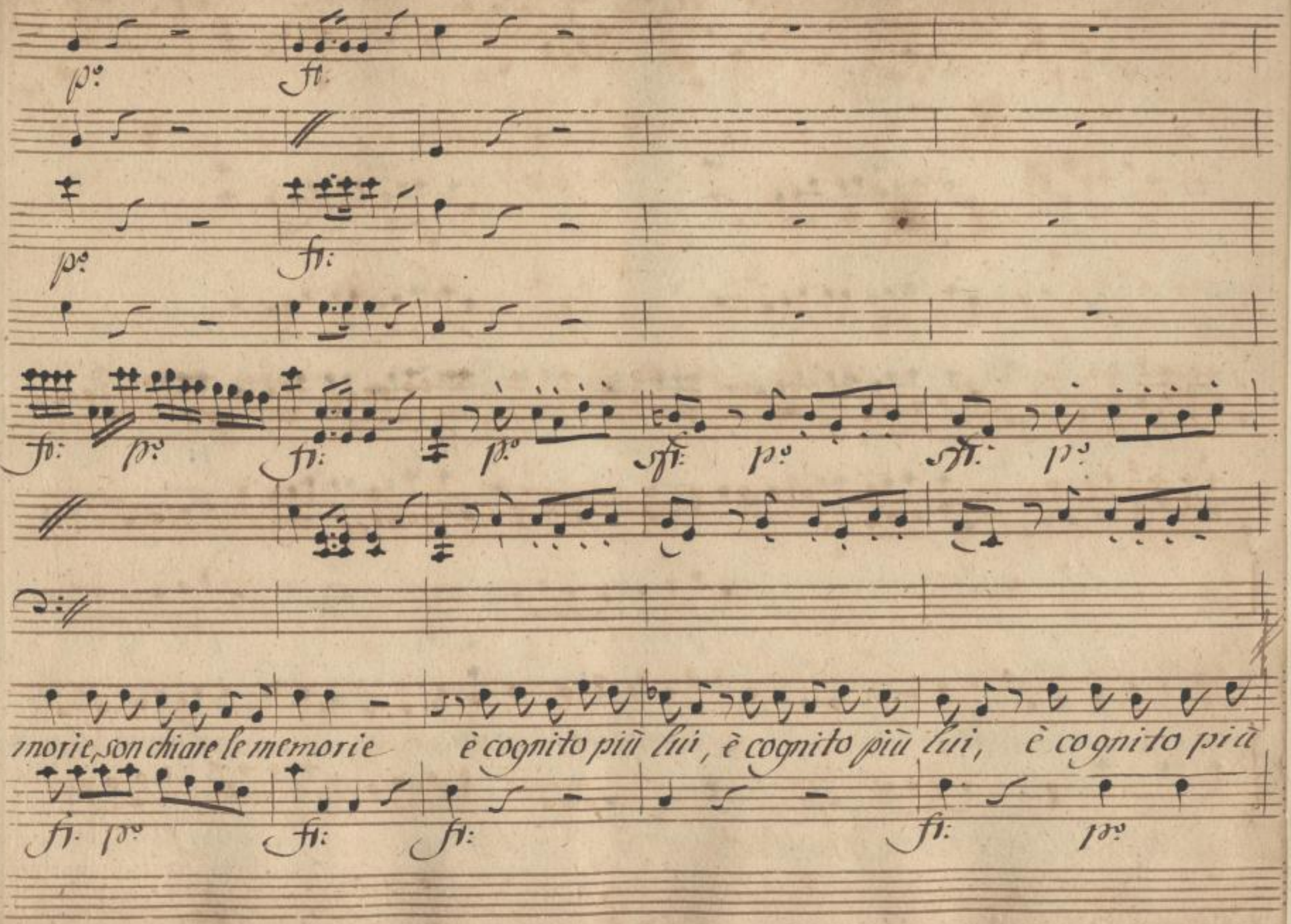
storie son chiare le memorie, leggete, leggete, leggete le sue storie, son chiare le me=

fr: p: fr: p: fr: p:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7906376X/451
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.º di molto.

for: fr:

for:

fr: for: p.º fr: p.º

p.º fr: p.º

lui, che Barba Nicolò. Sei balle di Cannone col naso ripa=

fr: All.º di molto. p.º fr: p.º

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/453 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.o cresc: fi:

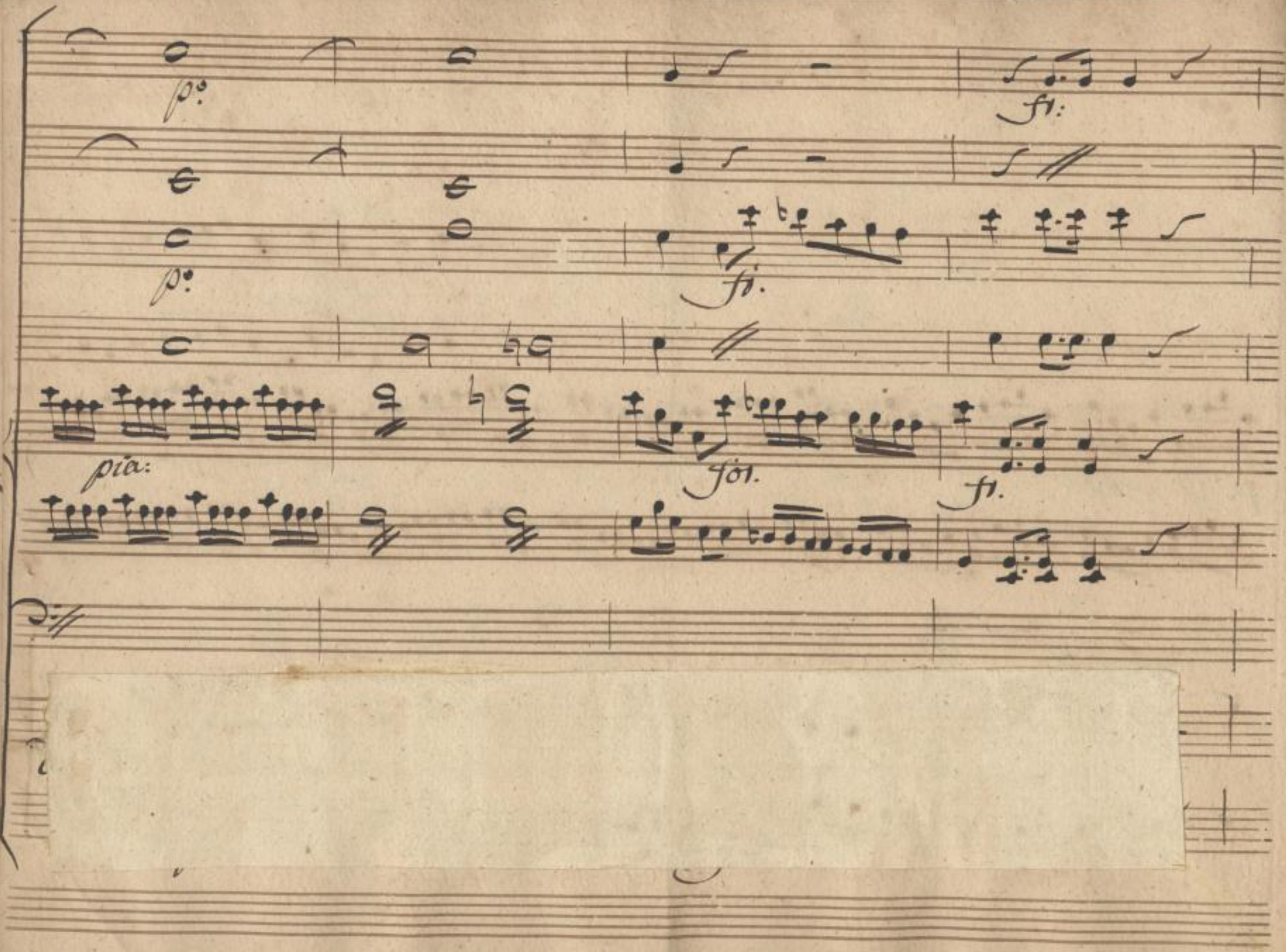
p.o cresc: fi:

p.o asi. cresc: cresc: fortiss.

p.o asi: cresc: cresc:

rō in Sella era una stella, un fulmine era in Campo, sottō con due montagne in aria le ma

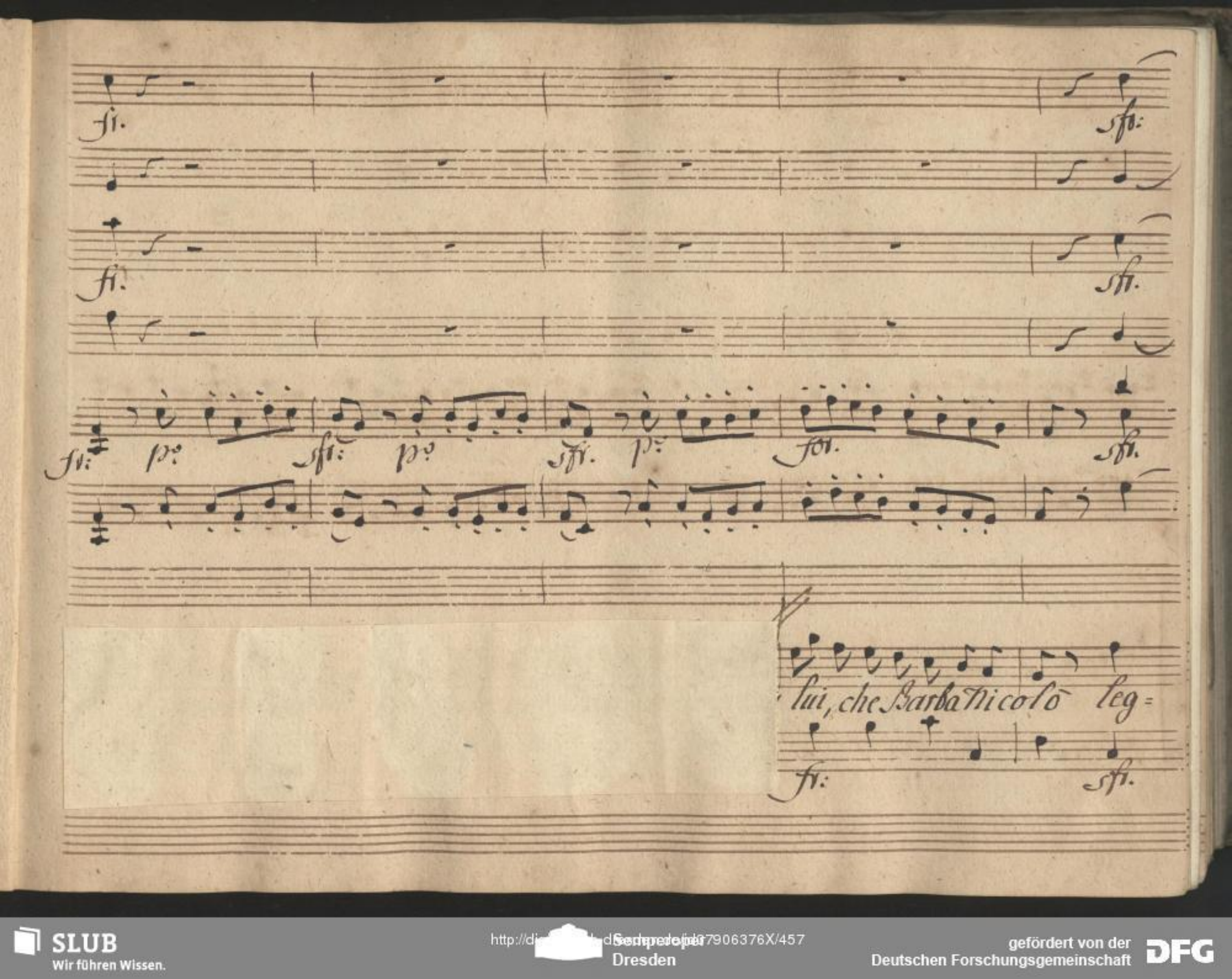
p.o asi: cresc: cresc: ffmo



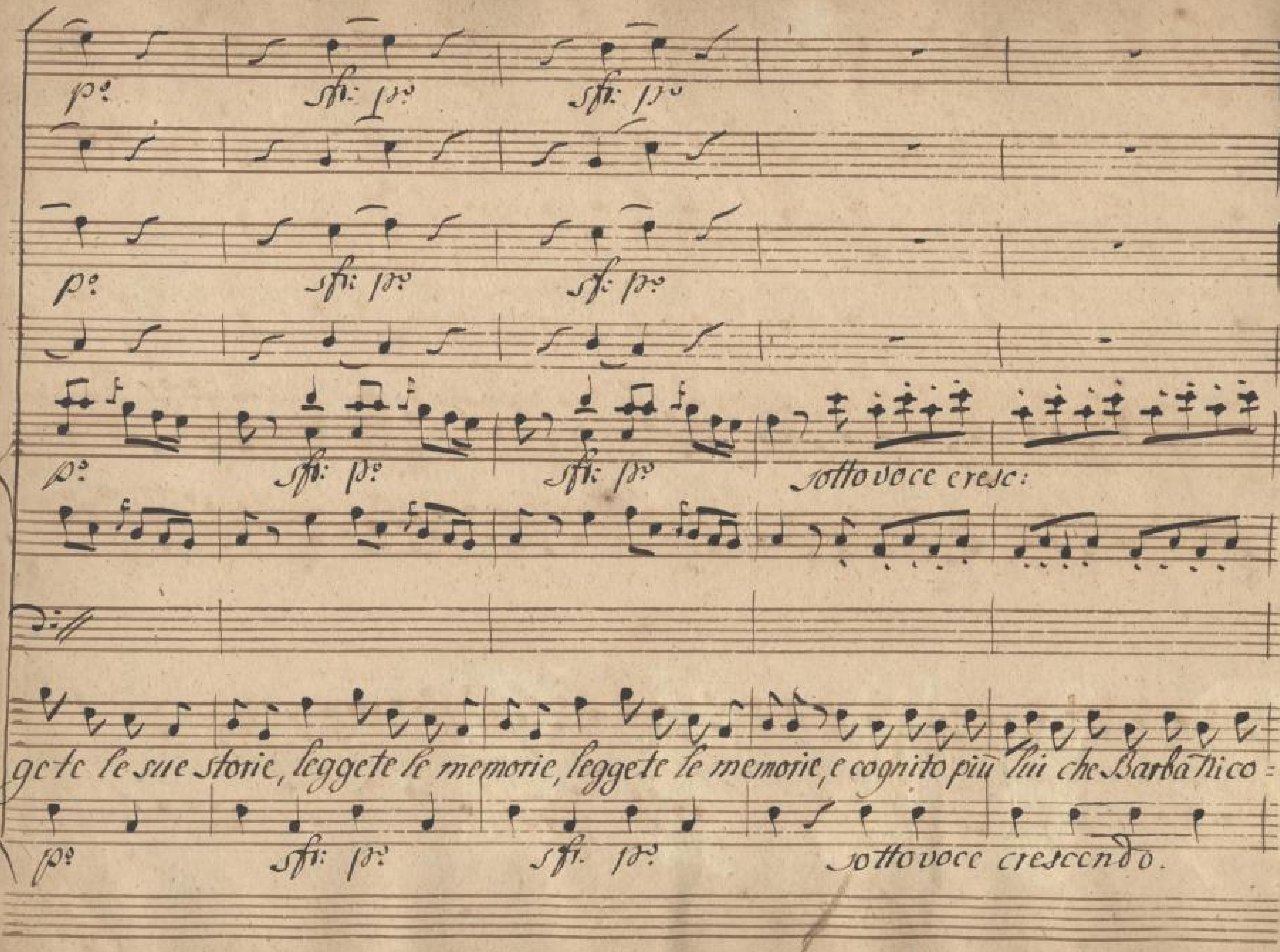
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id37906376X/455
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ffmo sempre.

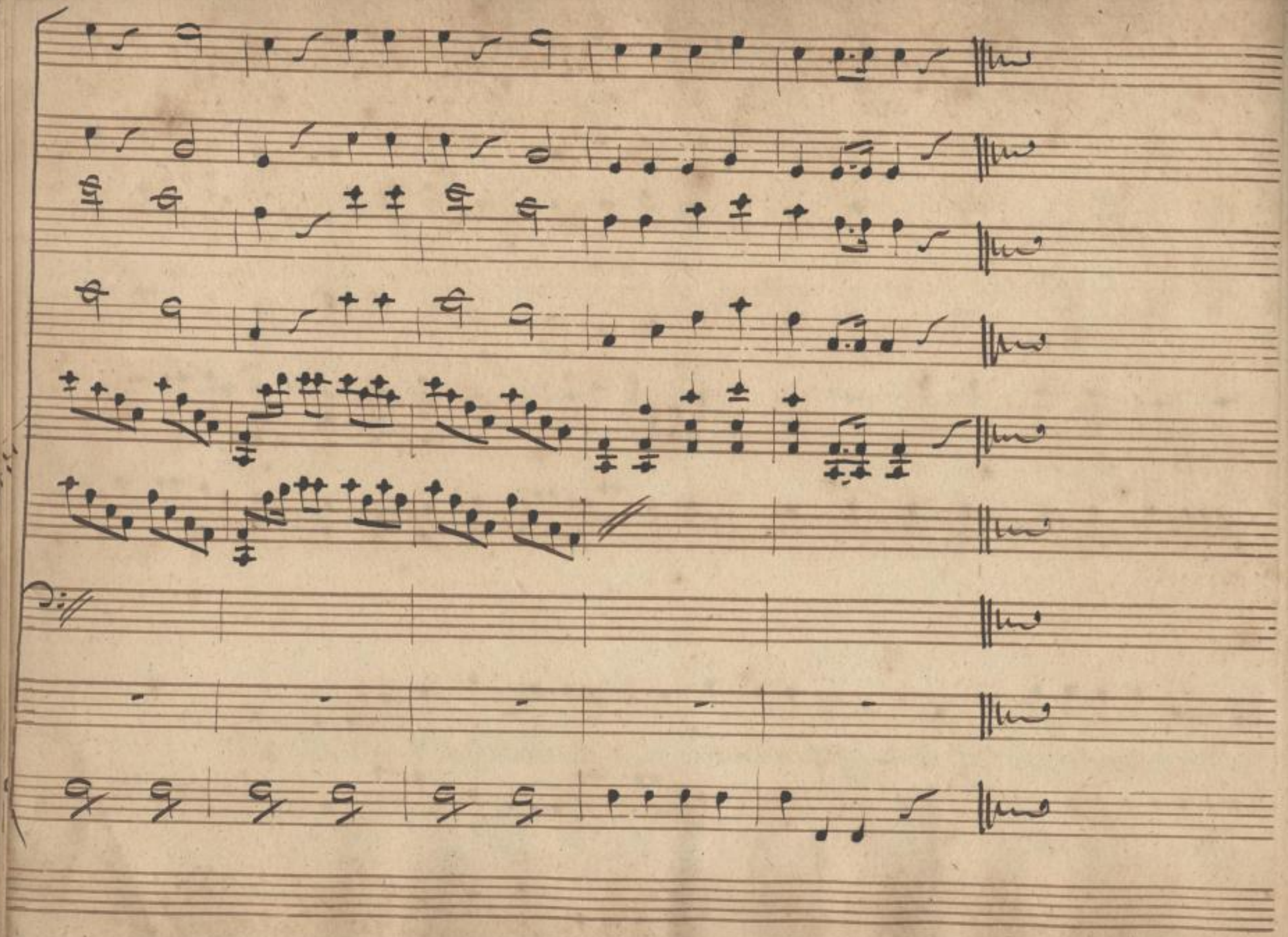
ffmo sempre.

ffmo sempre.

ffmo sempre.

lō, è cognitto più lui che Barba Nicolò che Barba Nicolò, che Barba Nicolò.

ffmo sempre



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/460
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]7906376X/461
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni

Oboe

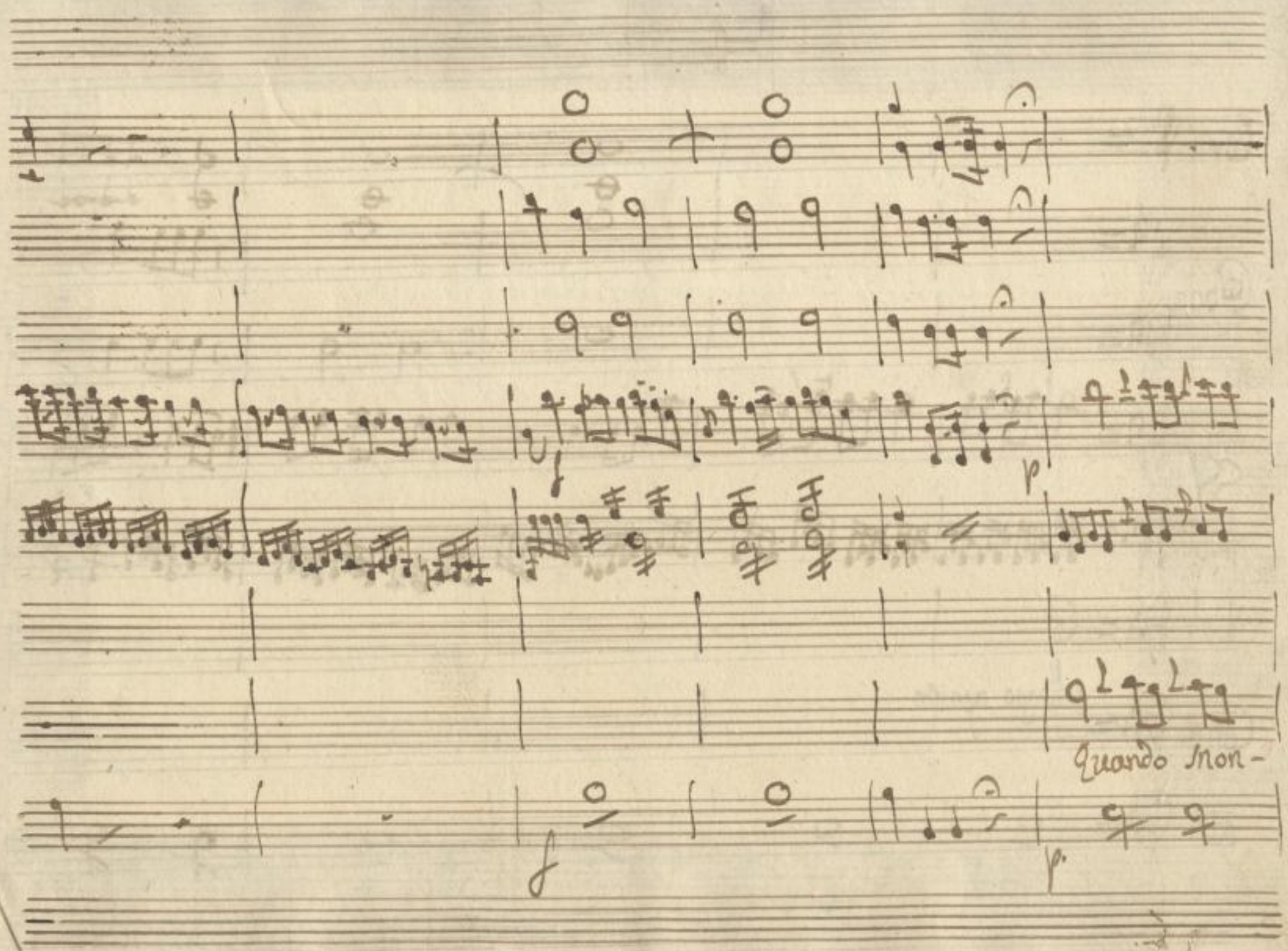
Viole

Corze

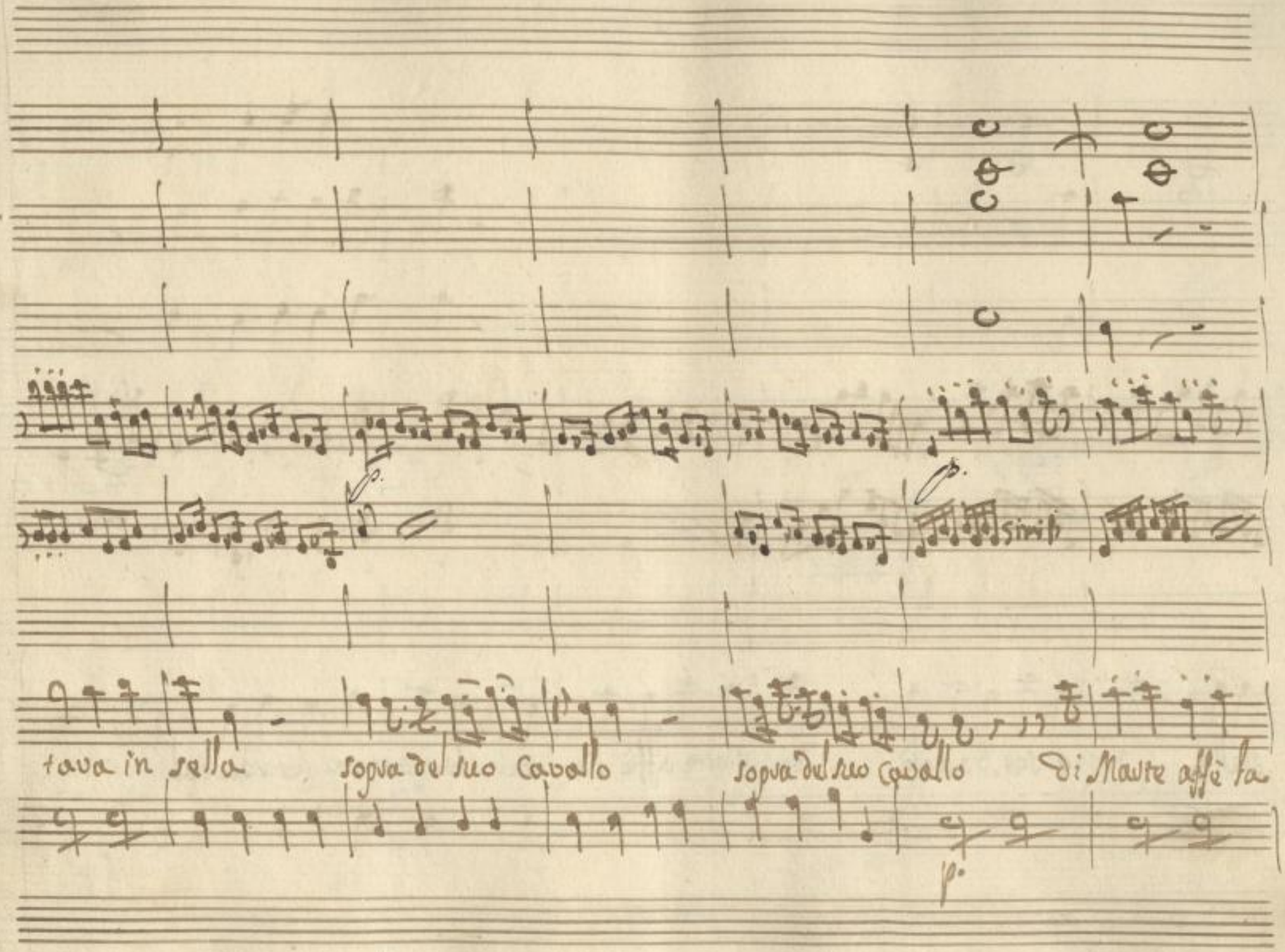
allegro aperto

all°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

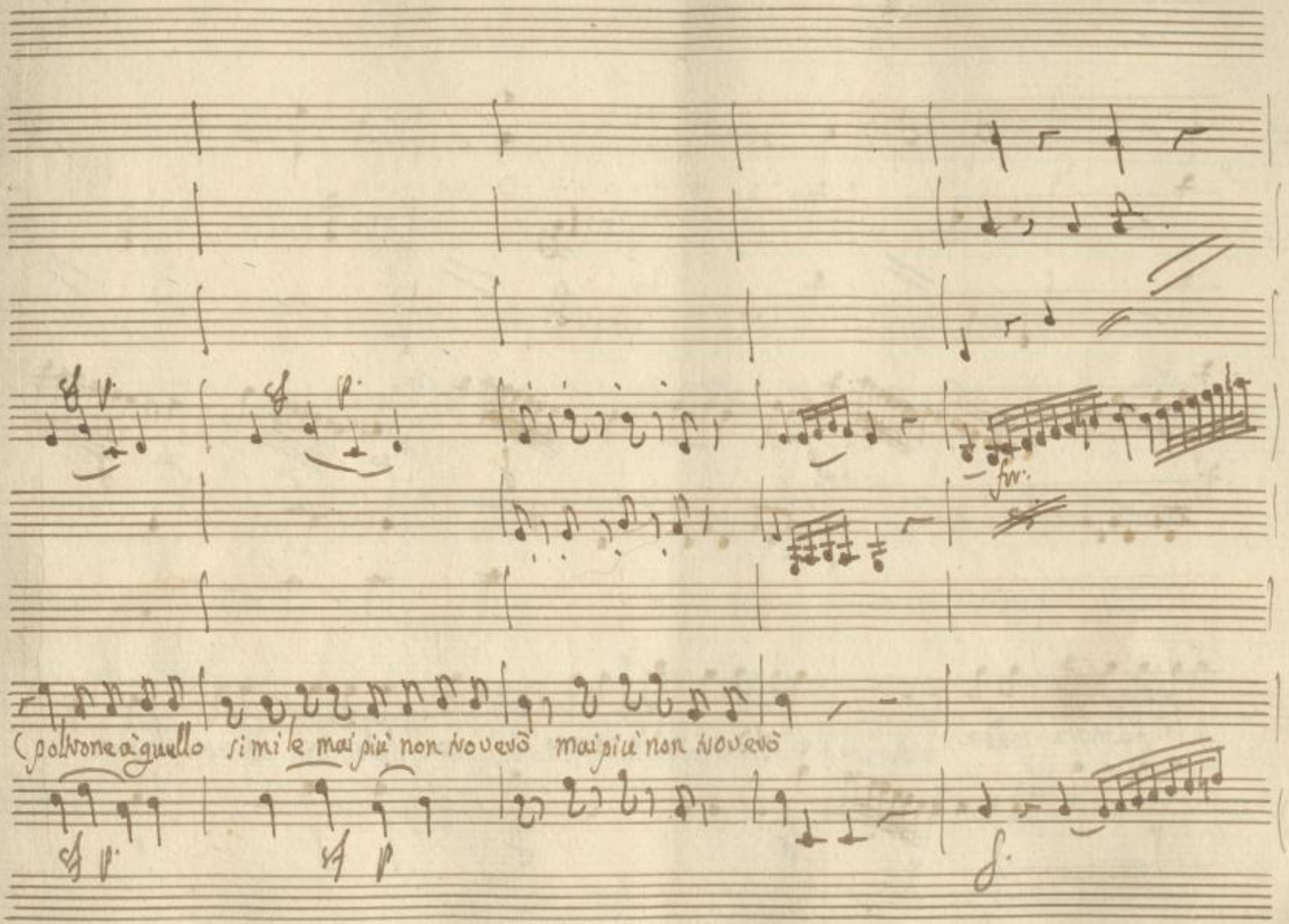


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stella parea ser Barbalò di Marte affè la stel- la parea ser Barbalò



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

se la famosa spada ei sfodera va in campo un fulmine ed un lampo.

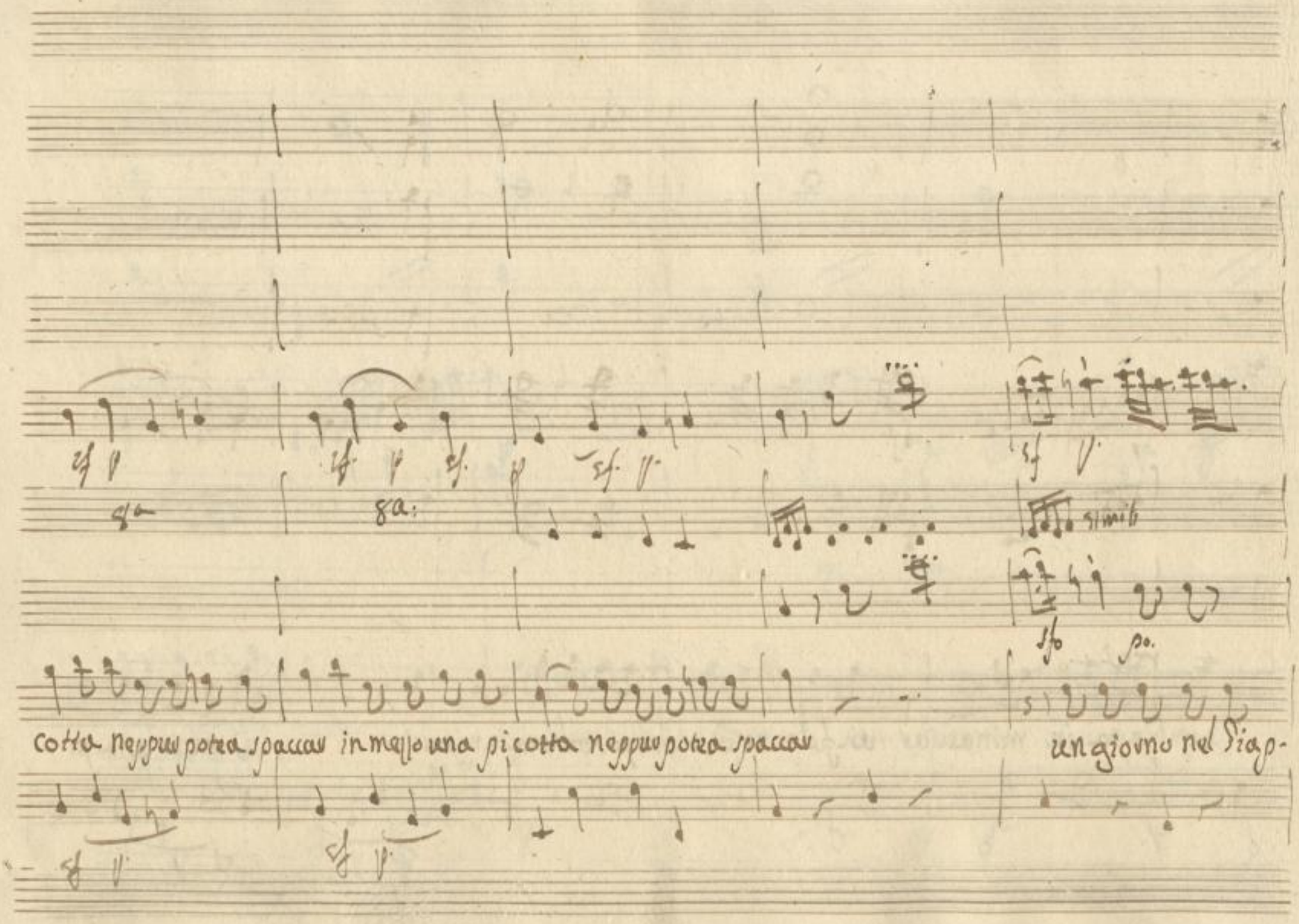
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8a. sotto

8a.

sembrava in minacciar un fulmine, ed un lampo sembrava in minacciar

à mezzo, una pi-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc f

sf p

simili

for:

simili

poc: for

sf p

pone

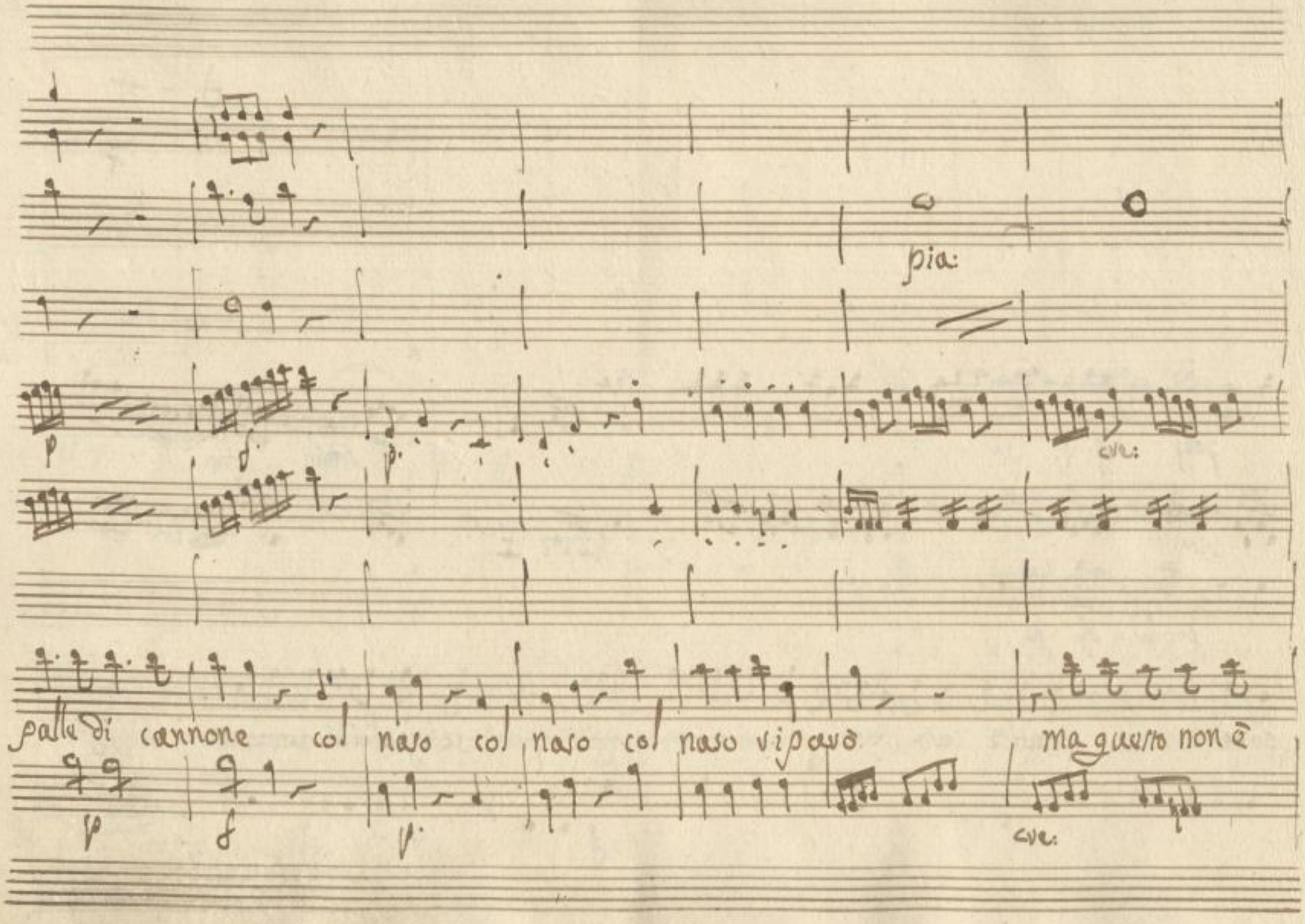
sentite cosa fece

sei palle di cannone

sei

f

f


pia:
p
f
p
cre:
palle di cannone col naso col naso col naso vi pavò
ma questo non è
p
f
p
cre:

cres

fou:

si mis

pos primo V°

niente pariamo in occidente

colà per un puntiglio

cres

f

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

col pmo

col pmo

cres.

f.

lottò con due montagne, e come due lasagne in aria lè mandò e come due la-

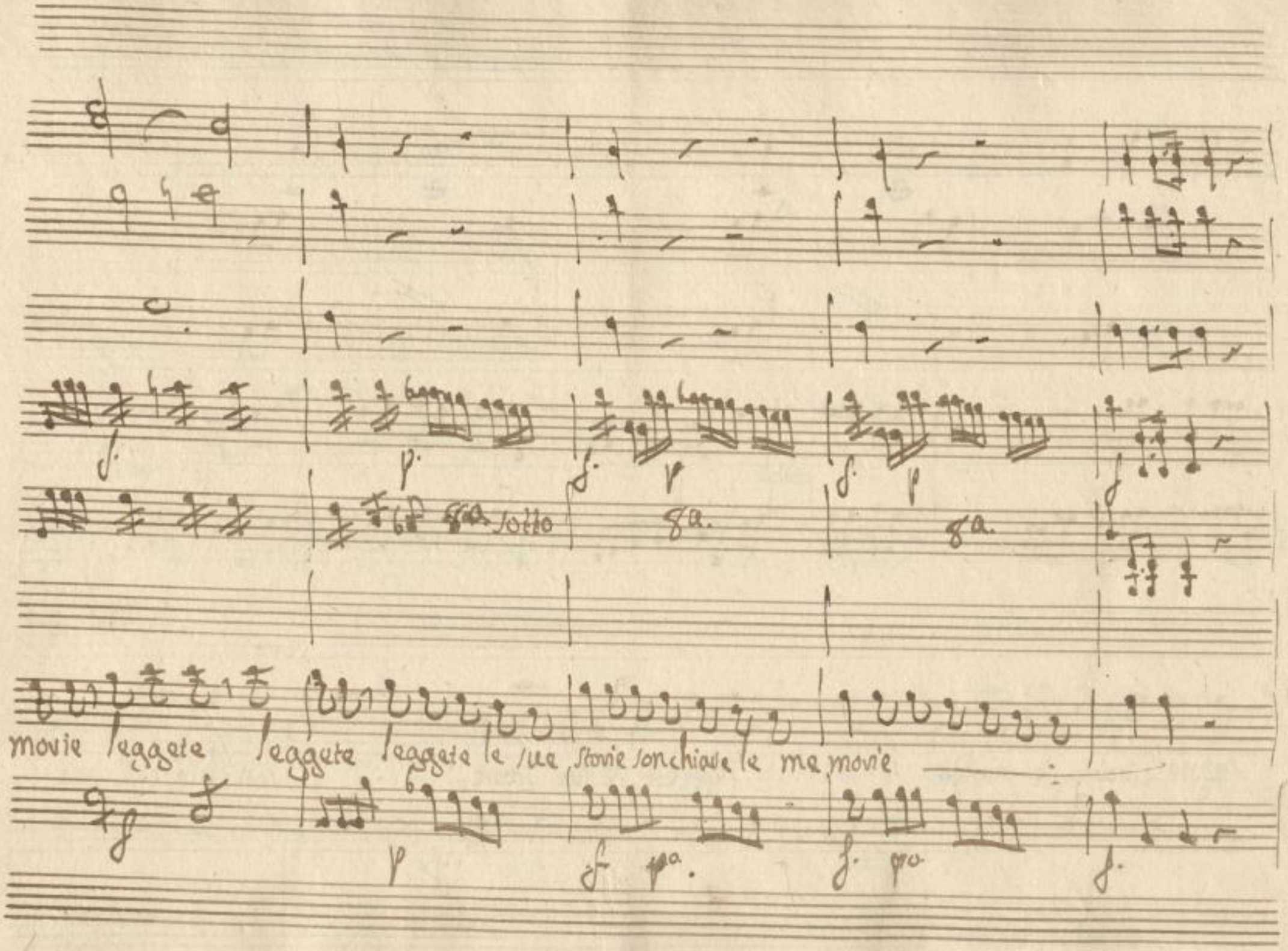
cre

for:

sagne in aria le mandò

leggete le sue storie

son chiave le me-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più allo

è cognito più lui è cognito più lui è cognito più lui che Baba Nicolò

f. Più allegro.

sei palle di cannone

col naso riparò

in sella era una

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simili

cre:

fr

p. f. p.

stella un fulmine era in campo lottò con due montagne in aria le mandò leggete le sue

cre

fov:

f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr

fov. p

sf p

8va sotto

storie son chiave le memorie

è cognito più lui è cognito più

fr

f p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lui è cognito più lui che barba Nicolò leggete le sue storie leggete le memorie

movie è cognito più lui che barba Nicolò è cognito più lui che barba Nicolò che barba Nico-

lō che bauba Nicolō

115

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7906376X/482
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 3ª

Mas: Cav. Eleo: Alf.ª

Mas: Cav: Ele:

oh che uomo o che uomo. sbalordito io resto ancora quà. Caro quel

Mas: Cav:

Conte. Sei palle di Cannone riparavasi col naso. Due mon-

Alf: Cav:

tagne fare in aria volar. ah che vi pare? Sono cose da

Mas: Alf:

far strasengolare. orsù parliamo à noi le nostre nozze. Di quài

nozze parlate. io si di furia decidere non soglio leggi sopra il mio

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]dresden.de/id37906376X/484
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mas:

cor da voi non voglio. Io non compresi nulla, lei che dice?

Ele: Mas: Cav:

Dico che siamo Donne. E il Signor Lampo cosa ne dici ancor? Quello che

Mas: Cav:

disse l'affricana Regina. E che dicea? Passò quel tempo E-

nea che Dido a te pensò, spenta è la face, sciolta è la catena, ma tutti

Mas:

noi qui resteremo à cena. Cenar vol la mia sposa? oh che contento il

Ple:

matrimonio è fatto (oh che sciocco, oh che matto.)

Cav:

A meraviglia compreso avete

Mas:

tutto. Sono sposo son bello, e non son brutto.

aria Massimo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in G:

Flauti

Violini

p:

Fl: ass:

Viola

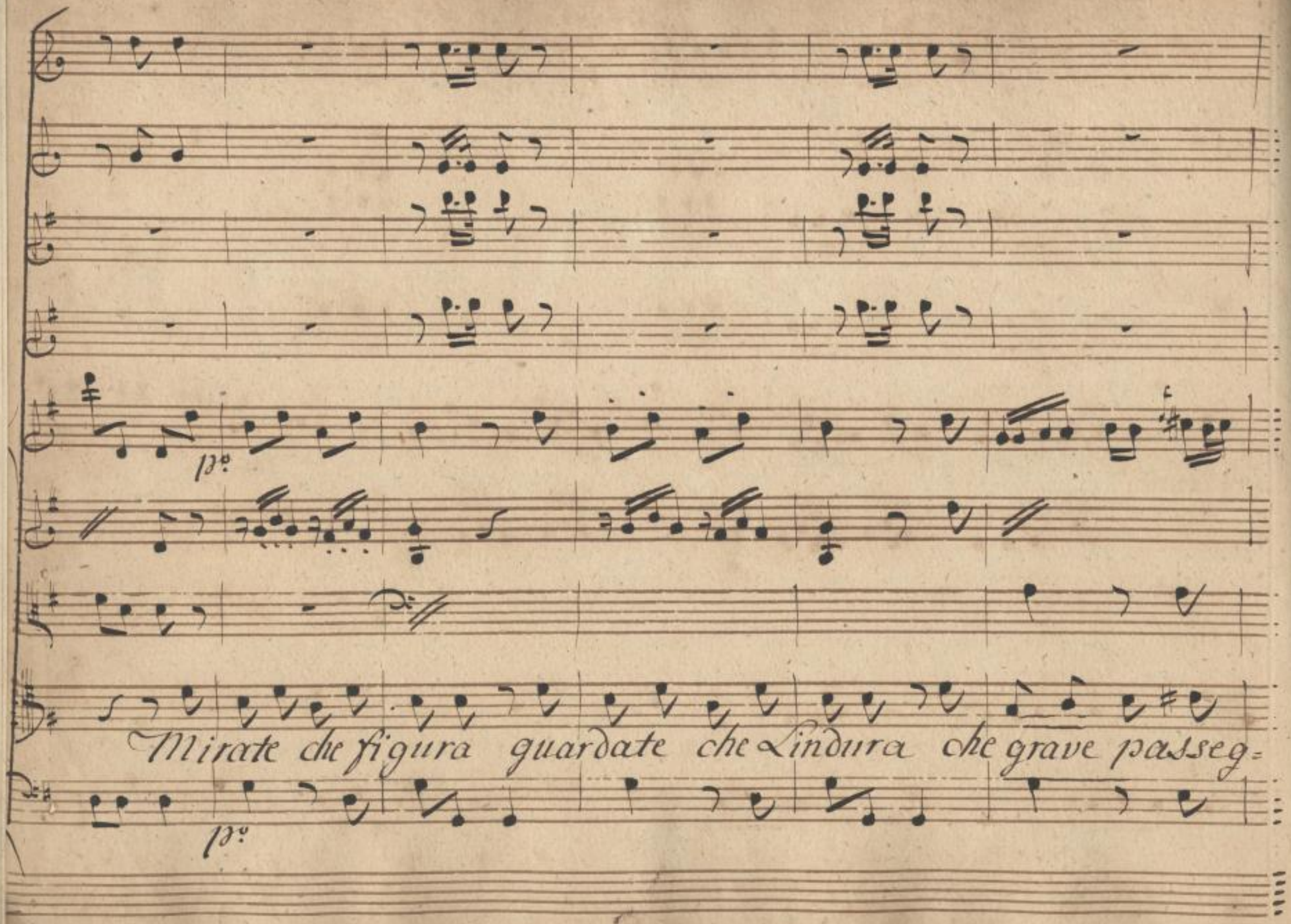
Basso

pia:

Andante giusto

Fl: ass:

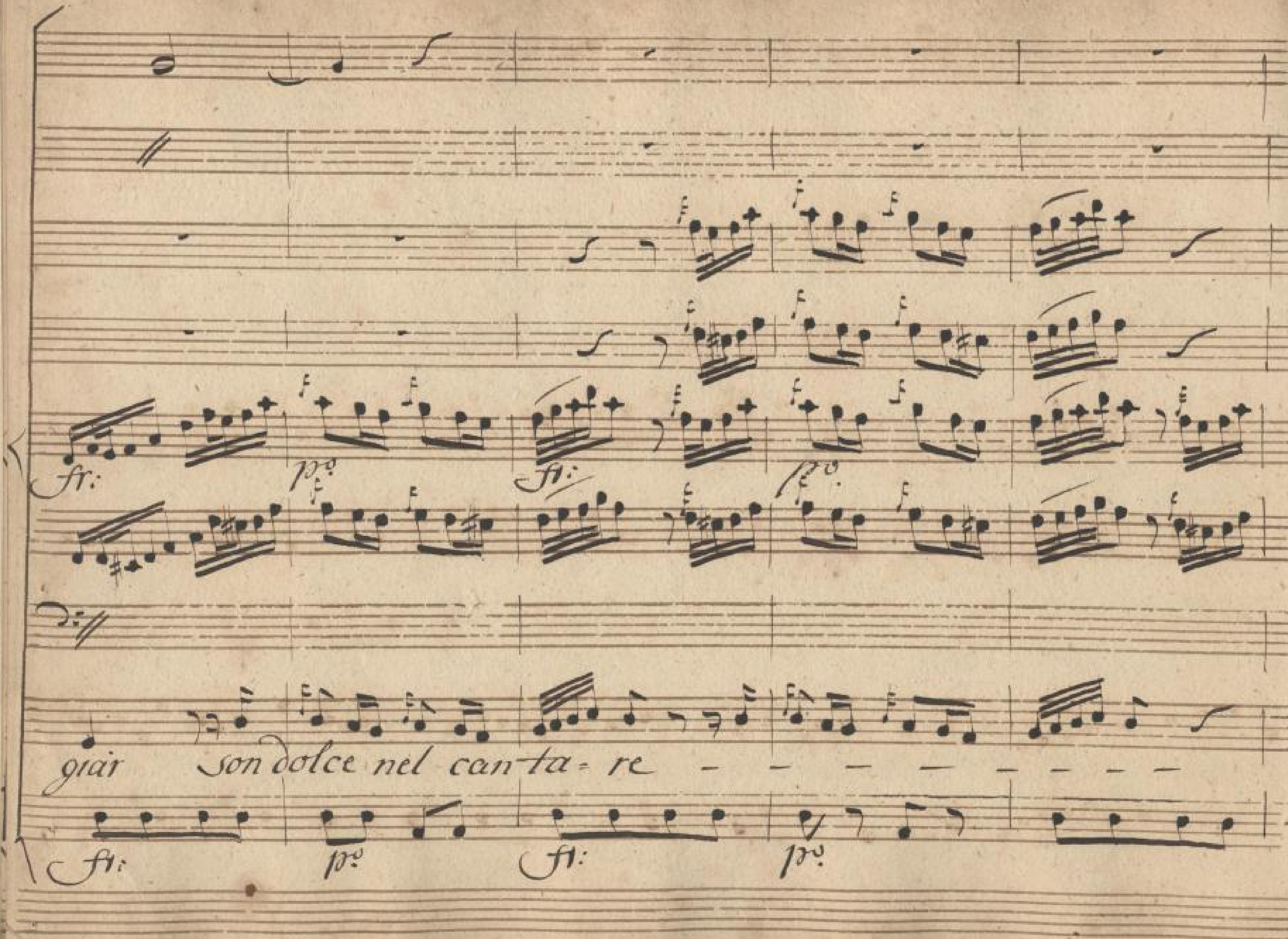
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

giàr mirate guardate che grave passeggiar che grave passeg=

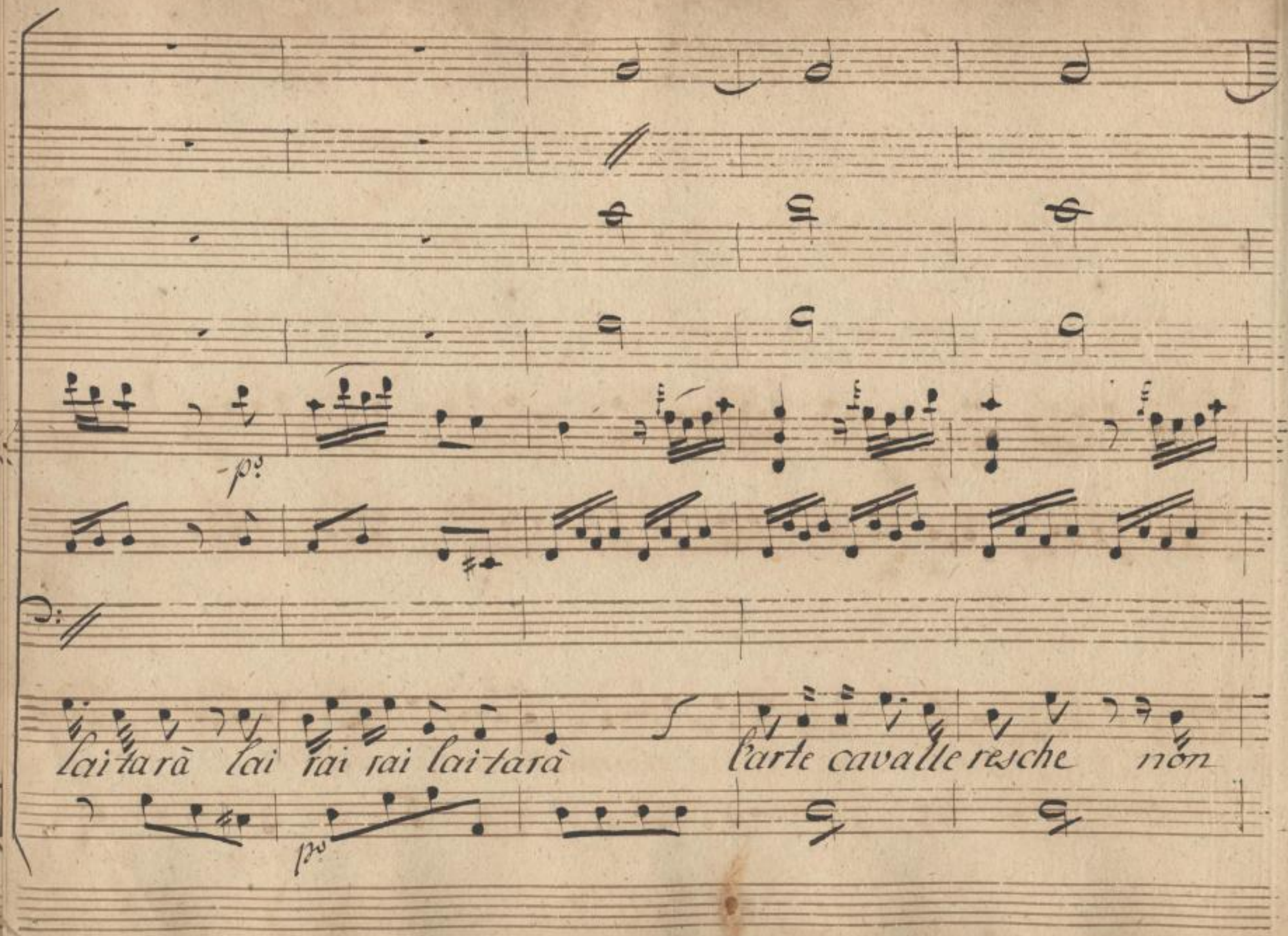
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



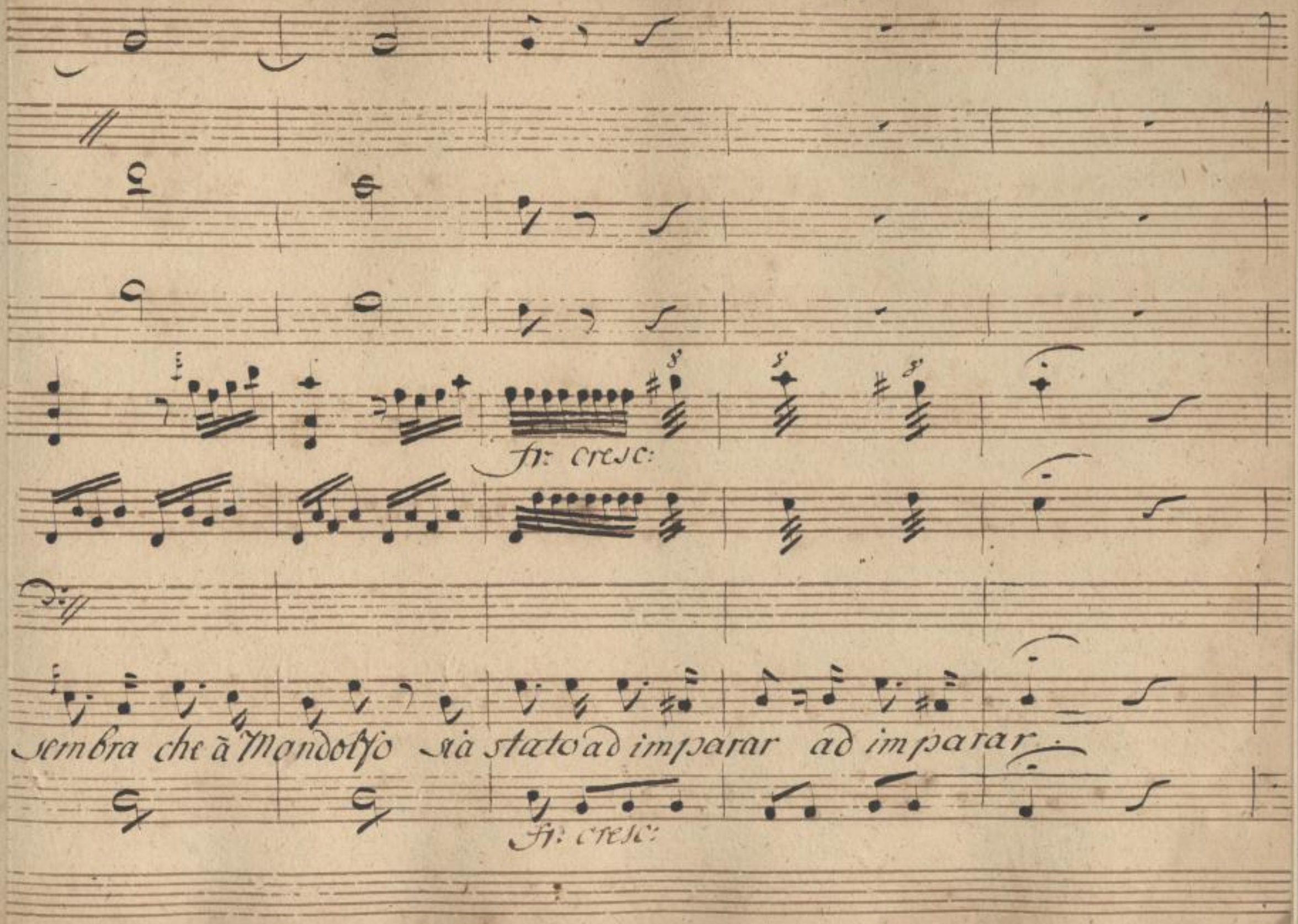
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id307906376X/490
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

agile nel ballar la laira tarilà larilirà larilà li ri li =

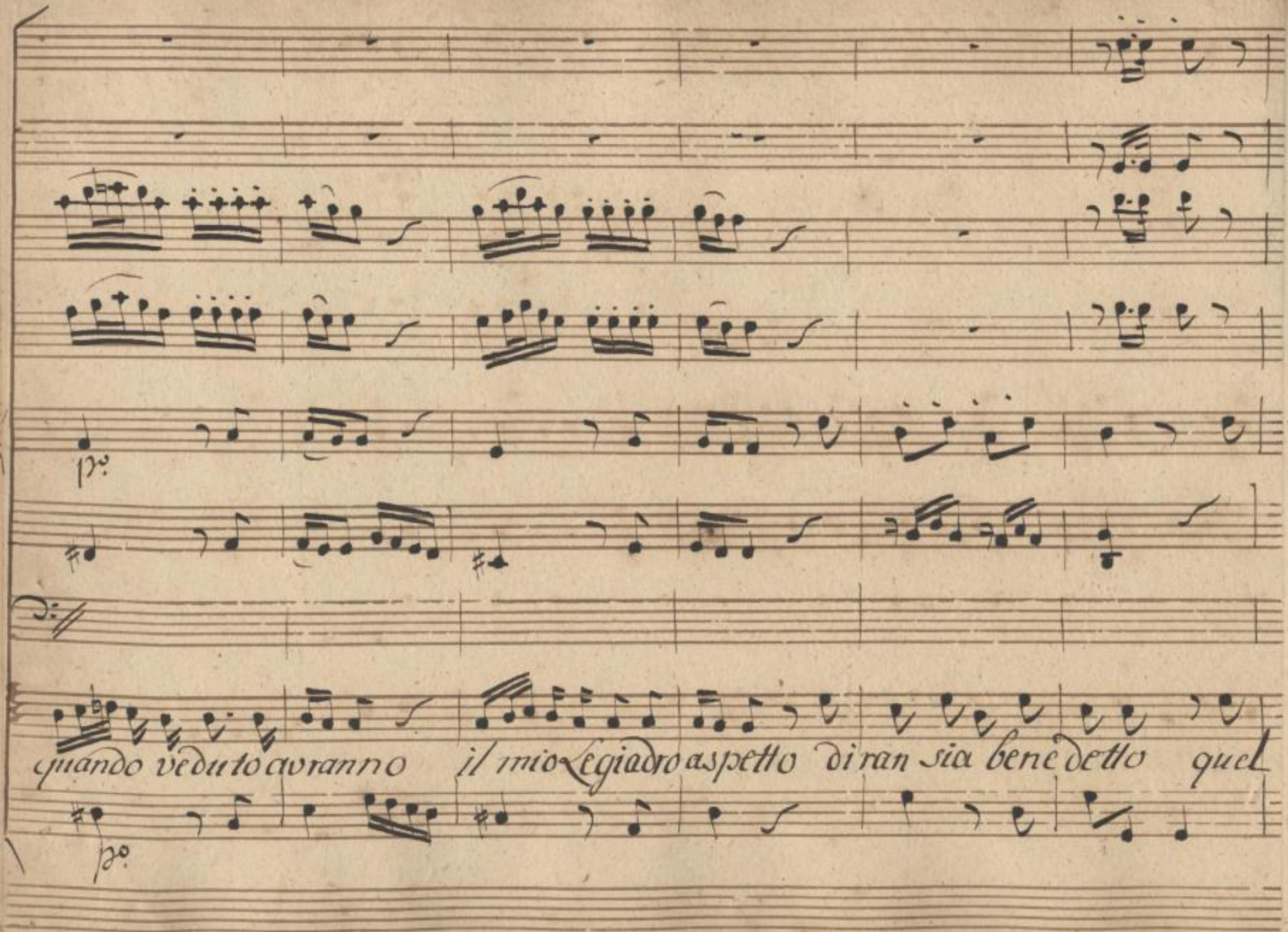
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



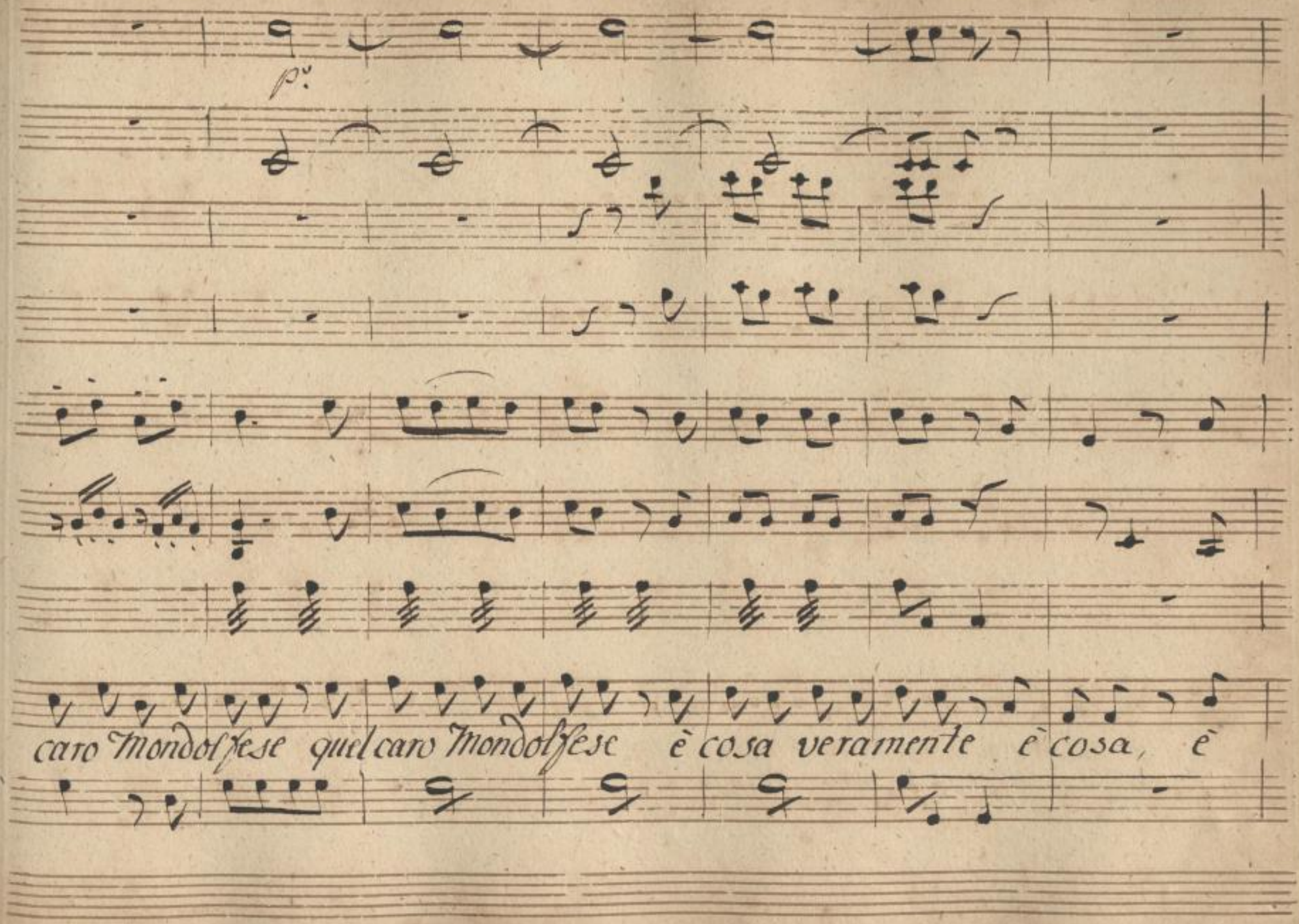
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



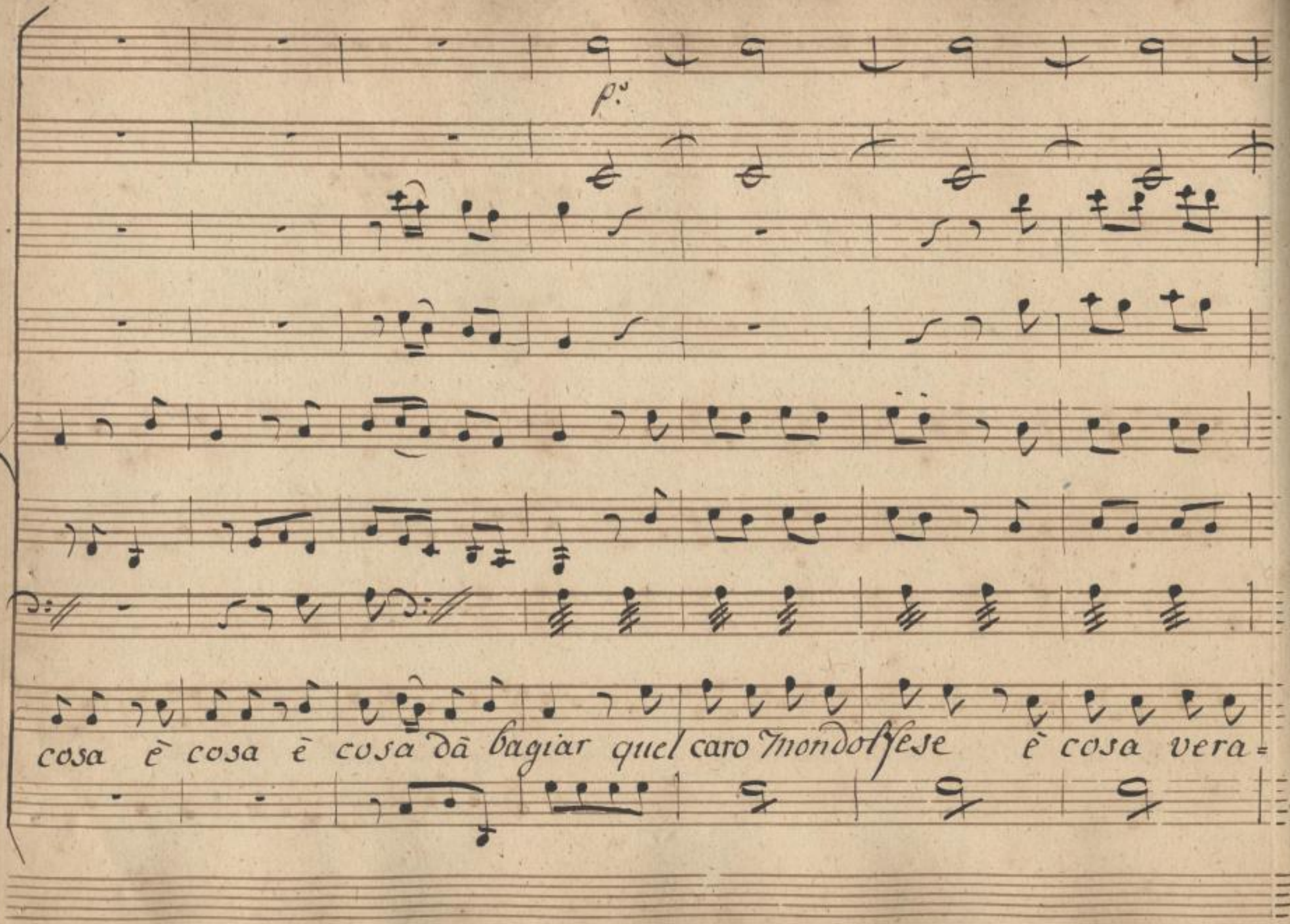
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id37906376X/493
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

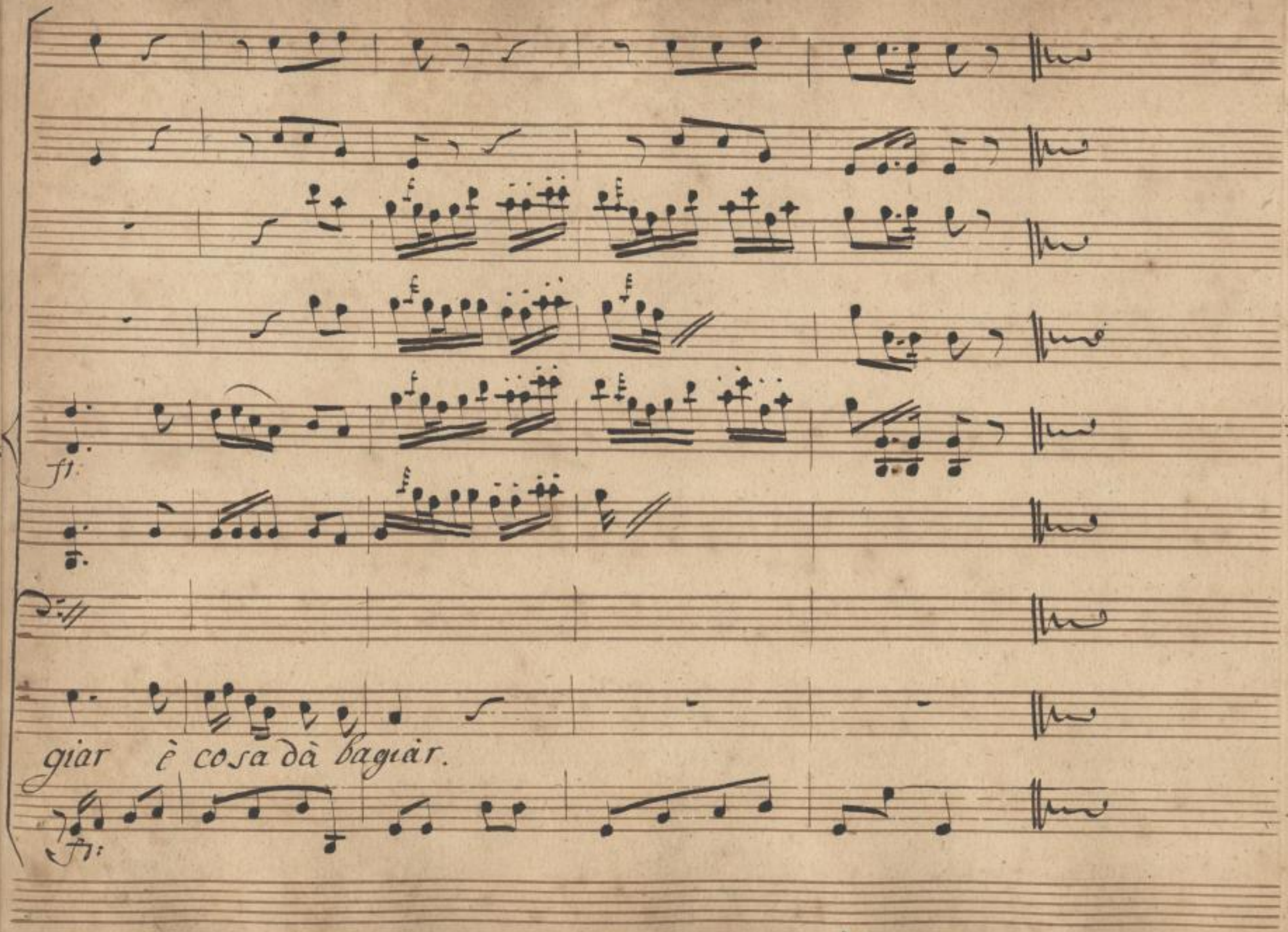


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

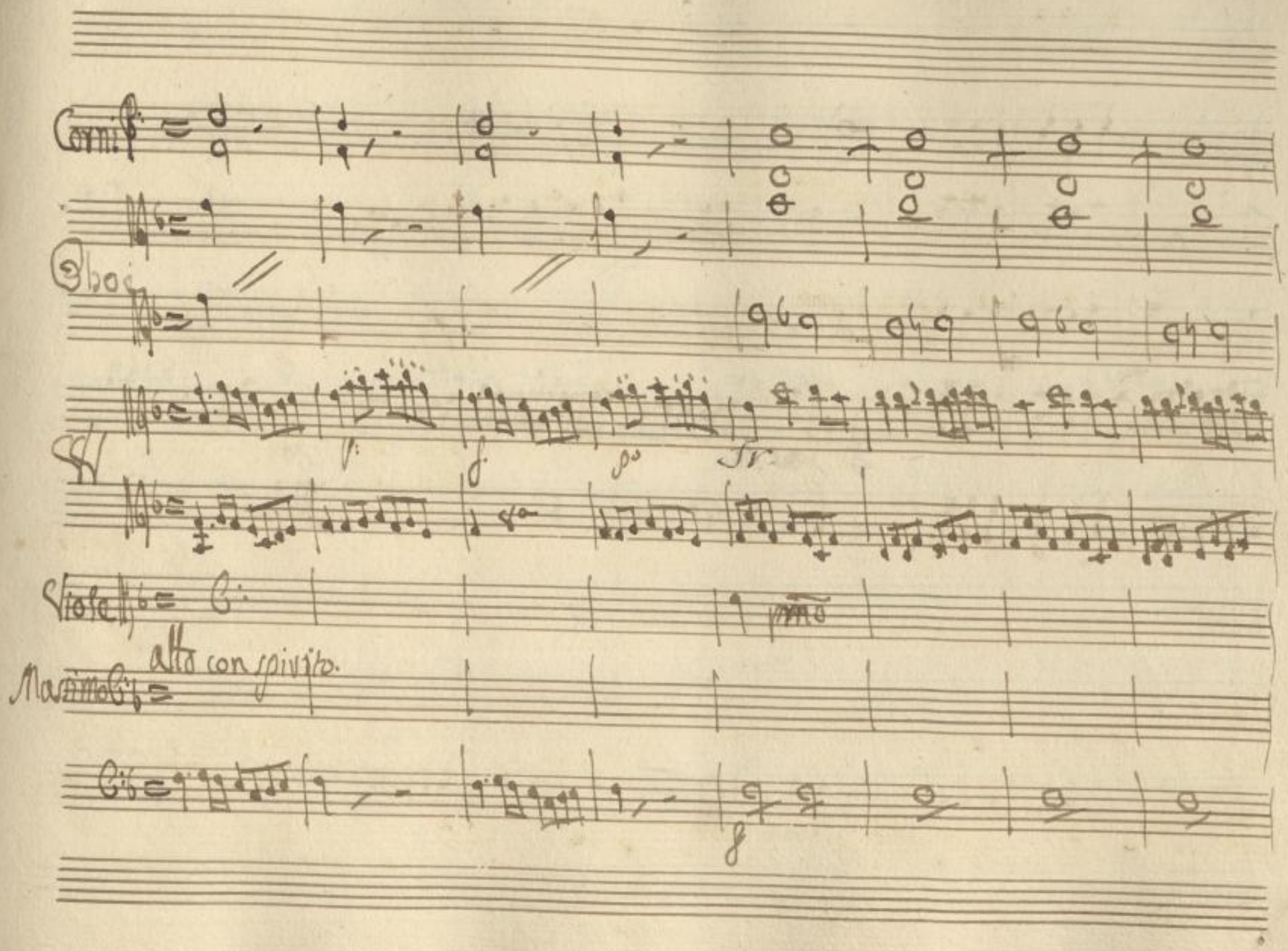


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

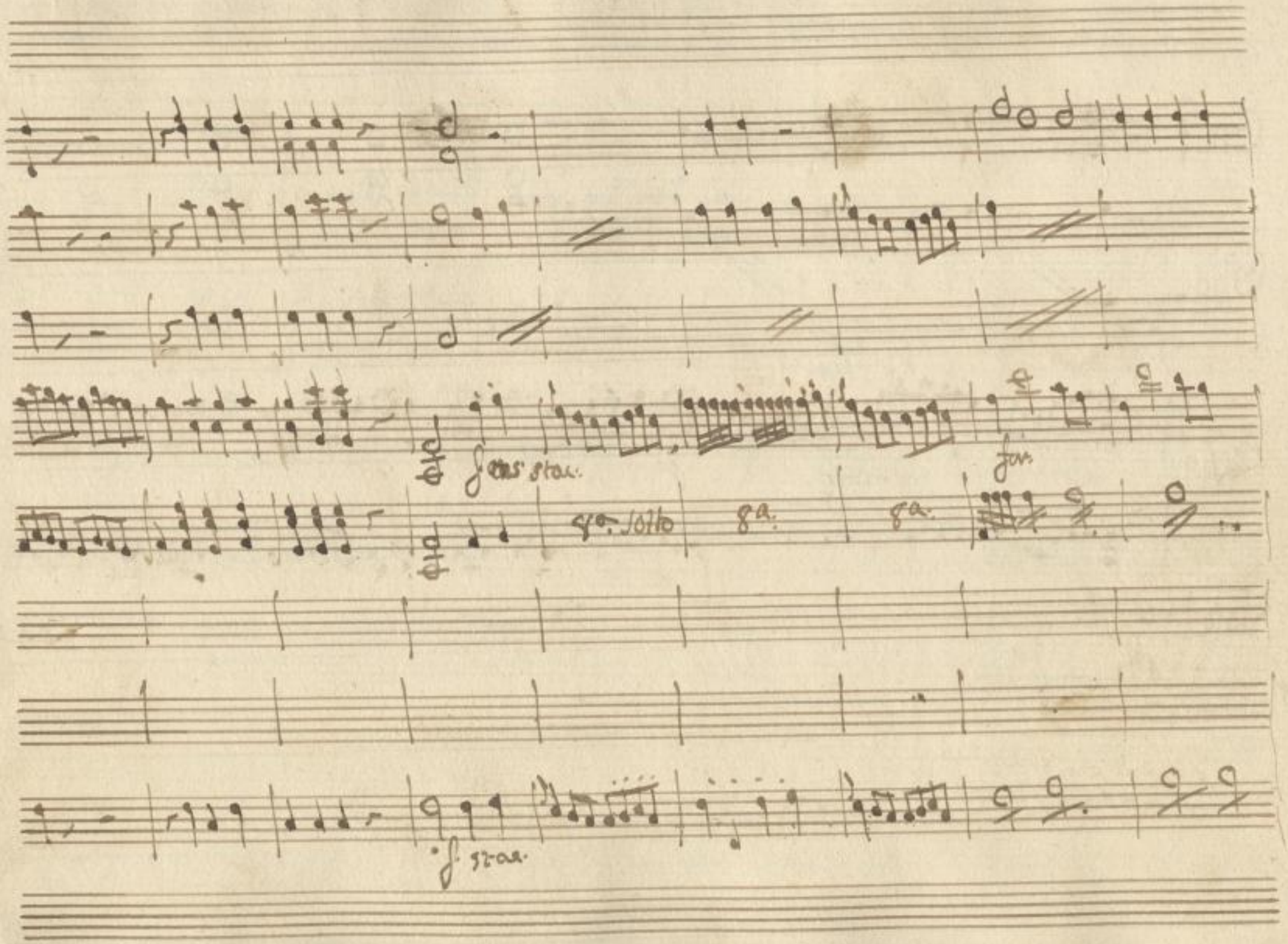
mente è cosa, è cosa, è cosa, è cosa dà bagiàr è cosa dà bà:



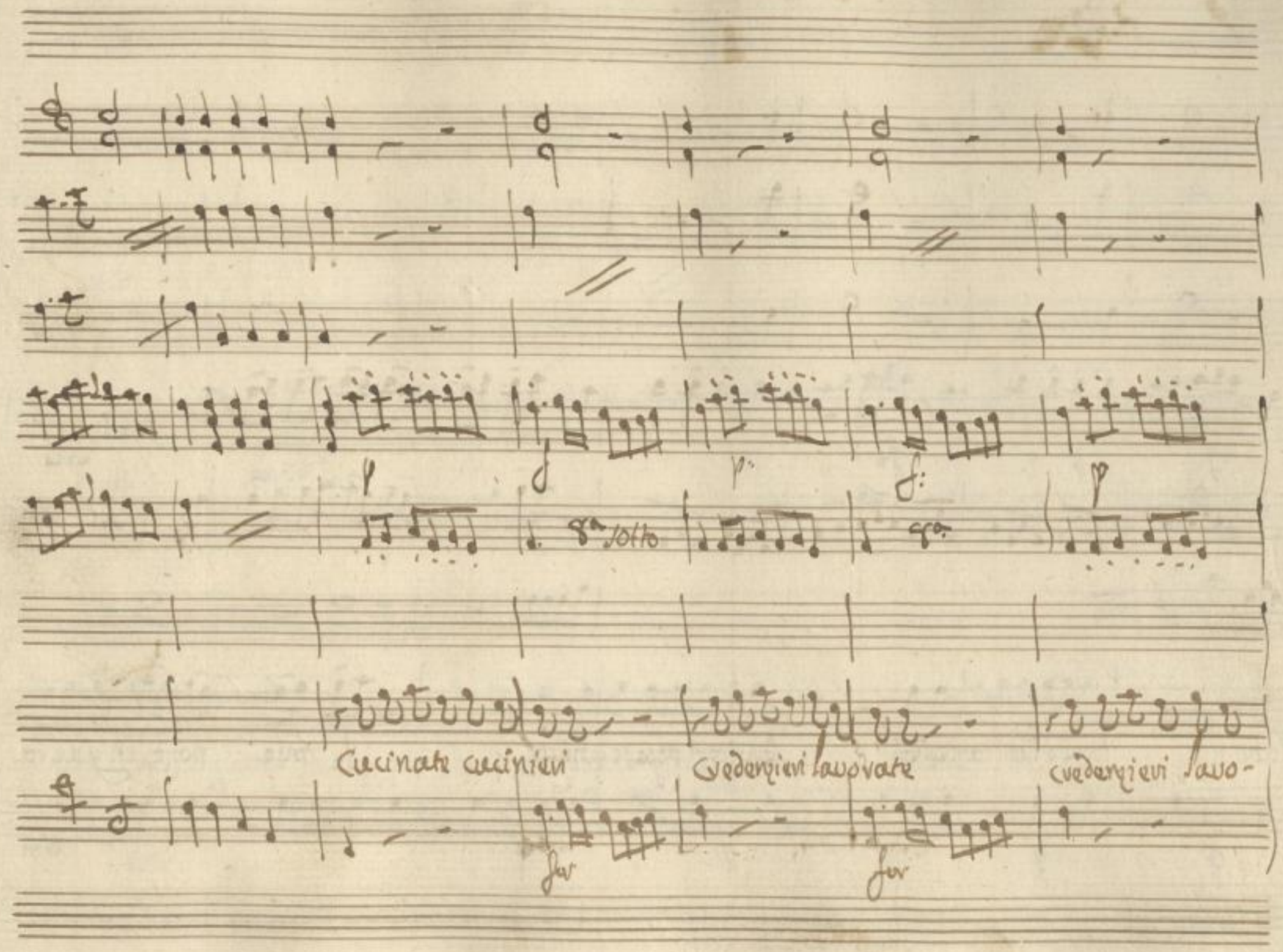
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id37906376X/498
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/500
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p
f
p:
f:
p
8a sotto
8a
Cucinate cucinieri
Credenzieri lavorate
Credenzieri lavo-
for
for

simili

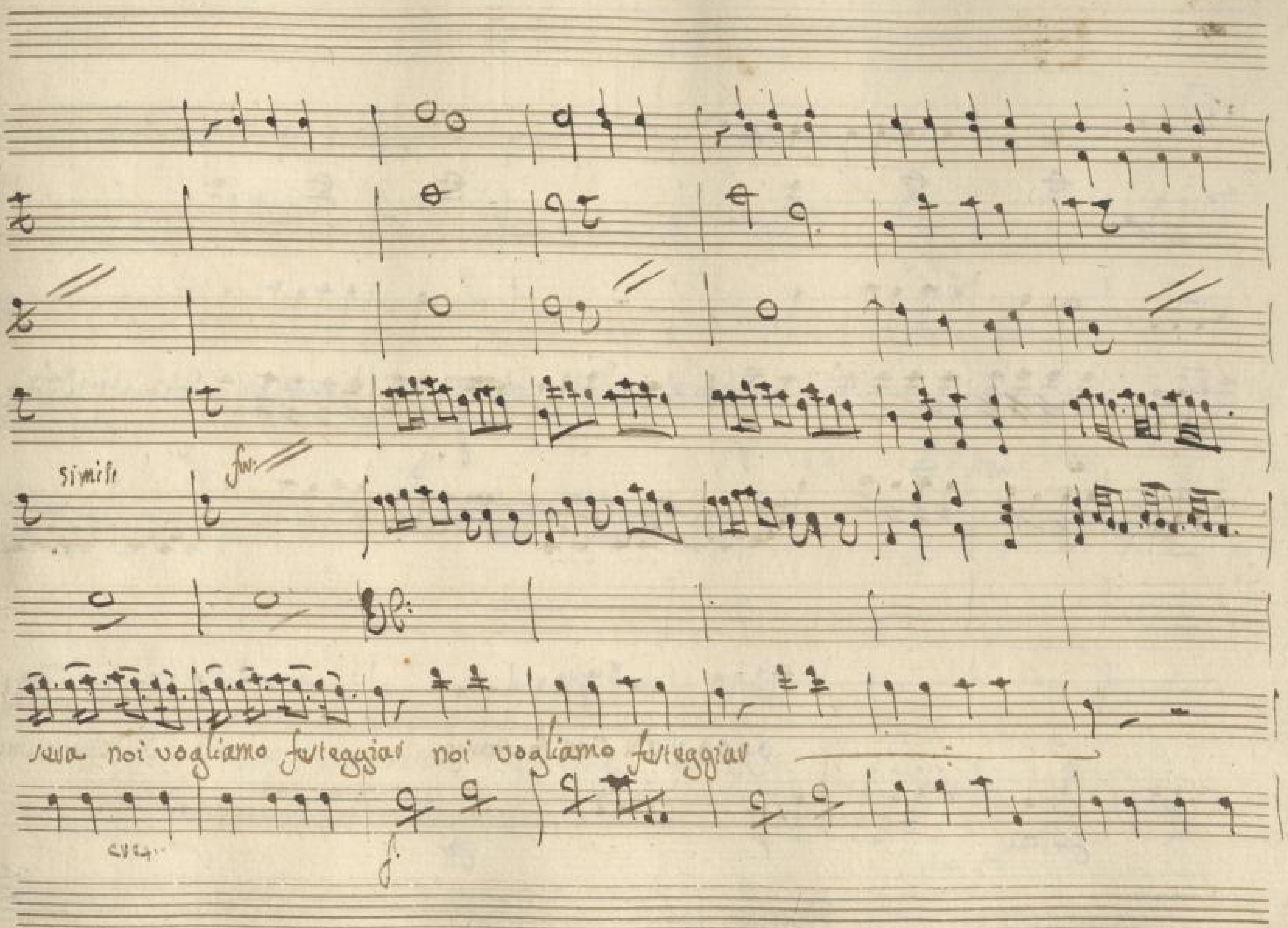
cres

simili

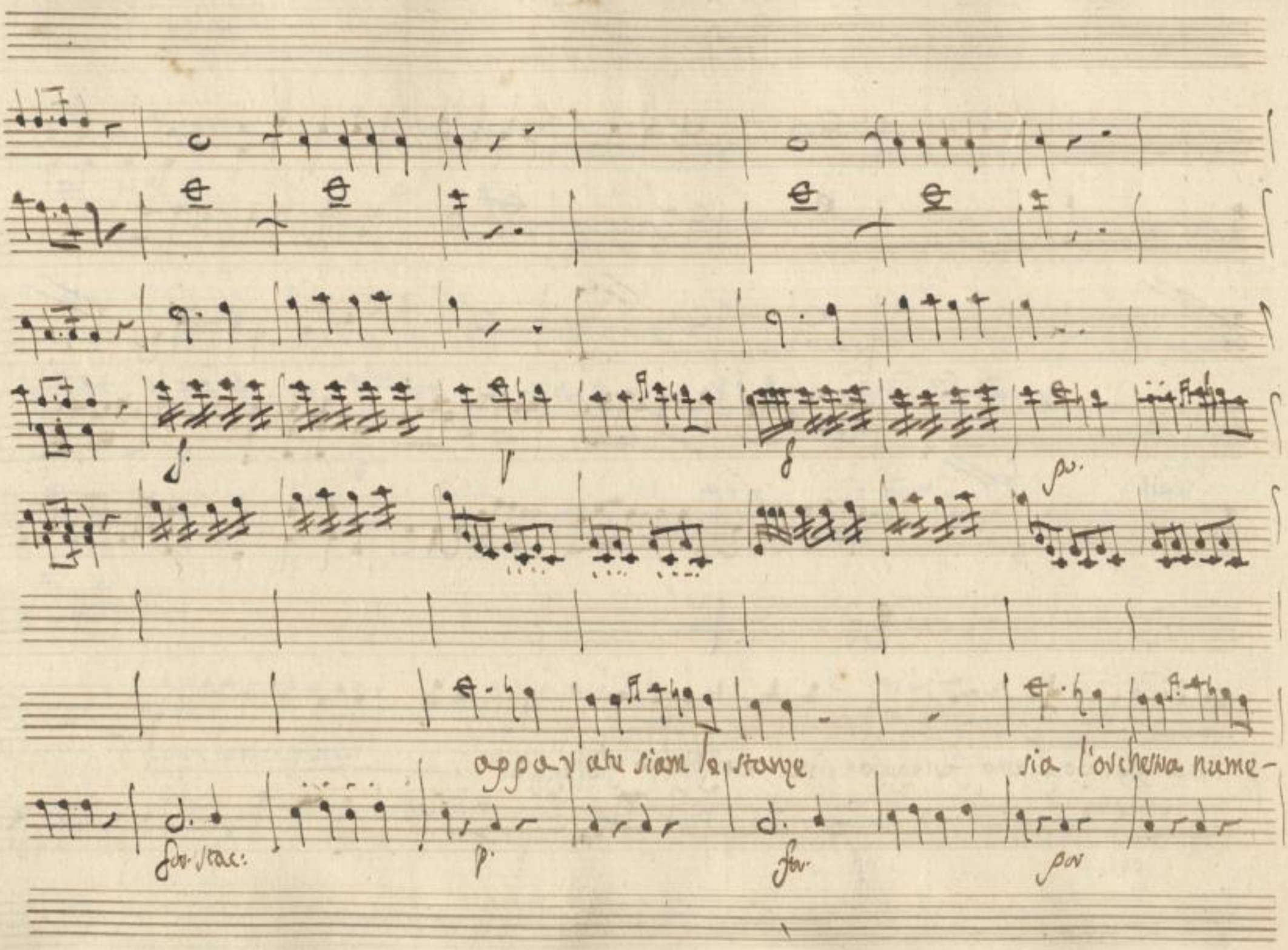
vol pmo

vate torce e lumi camerieri servitori apparecchiate le mie nozze in questa

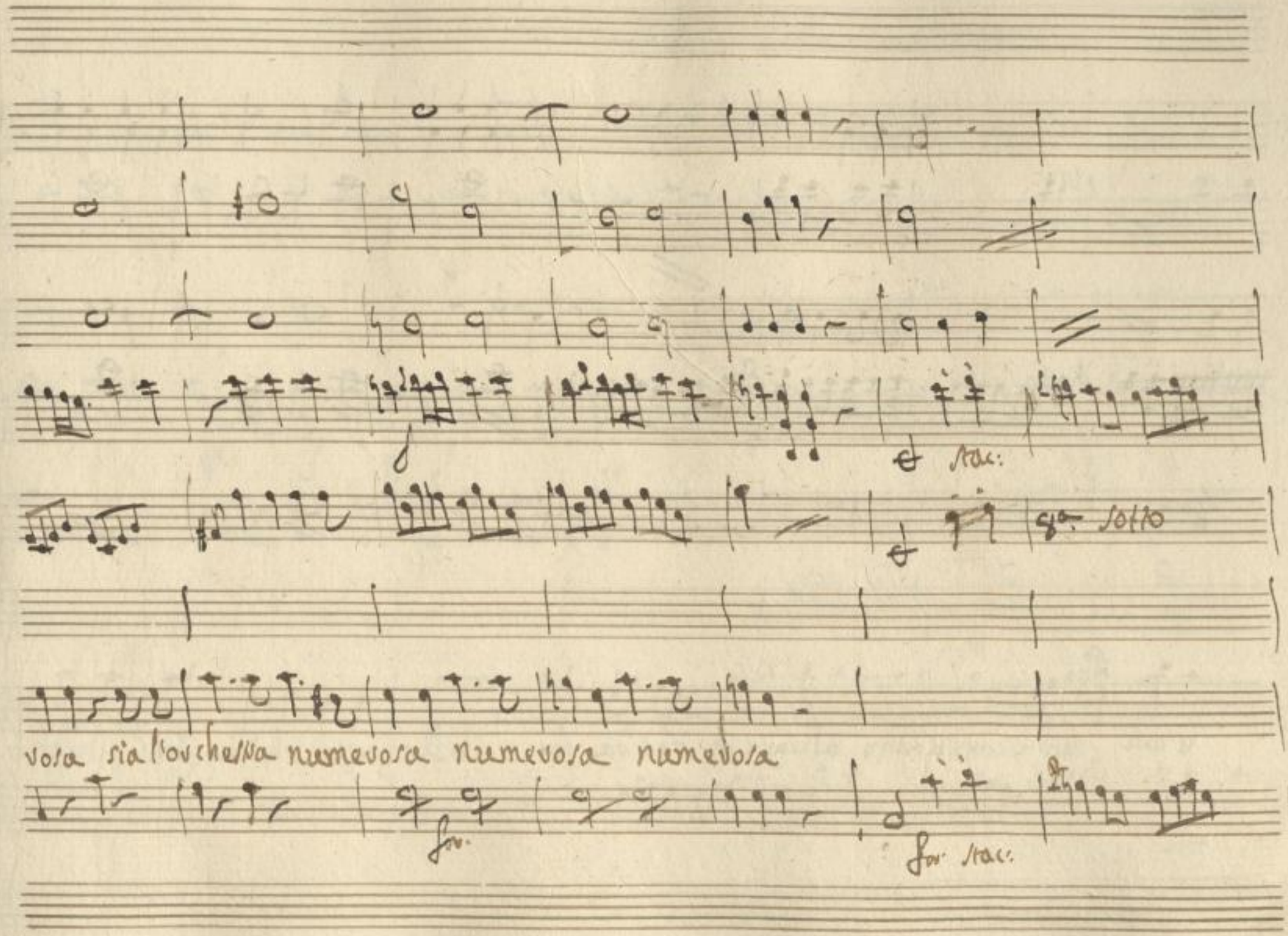
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



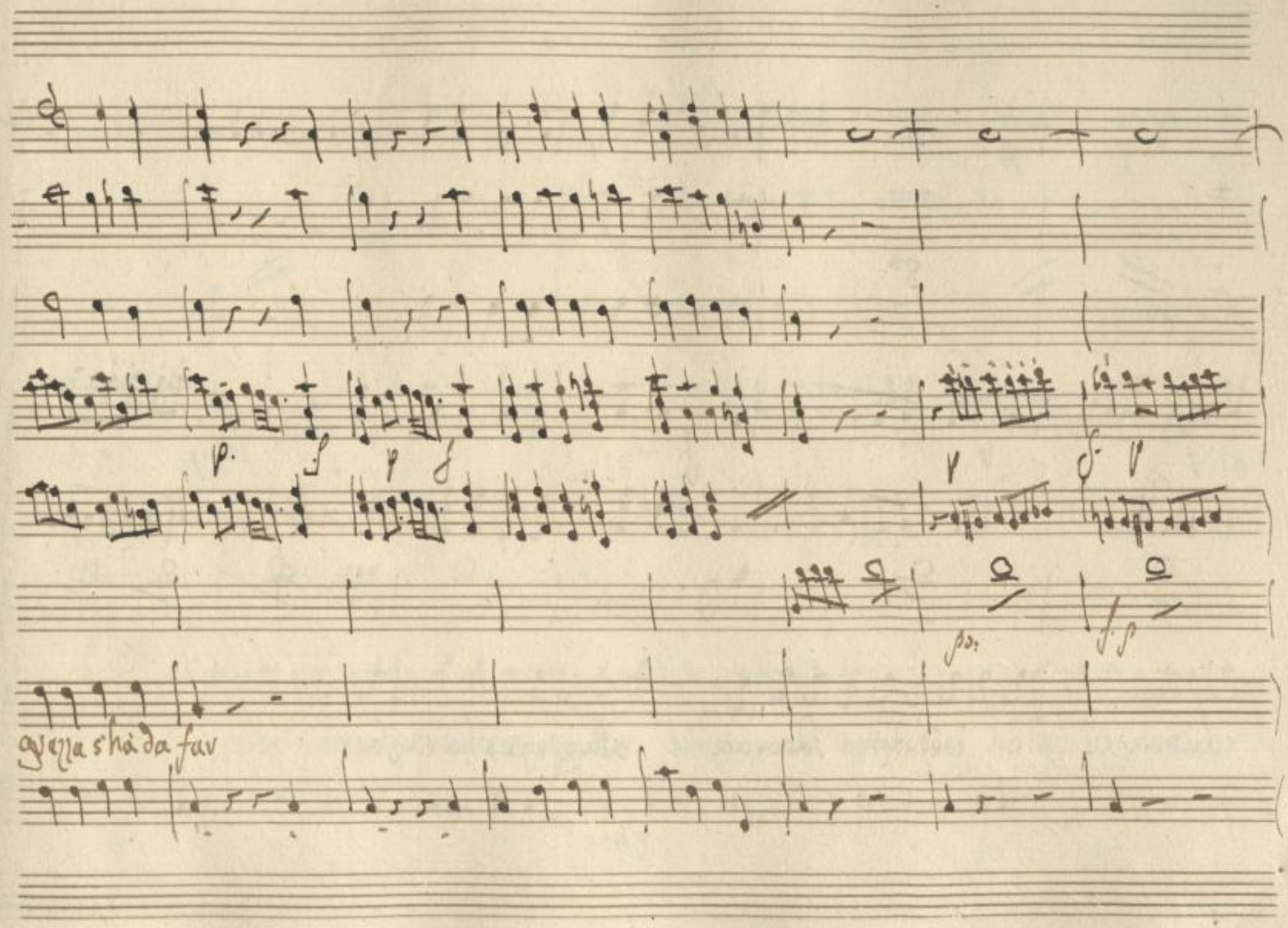
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a. 8a. 8a. 8a.

e con taici e contradanze allegrezza shà da far allegrezza shà da far alle-

stec

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/506 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a

8a

8a

f

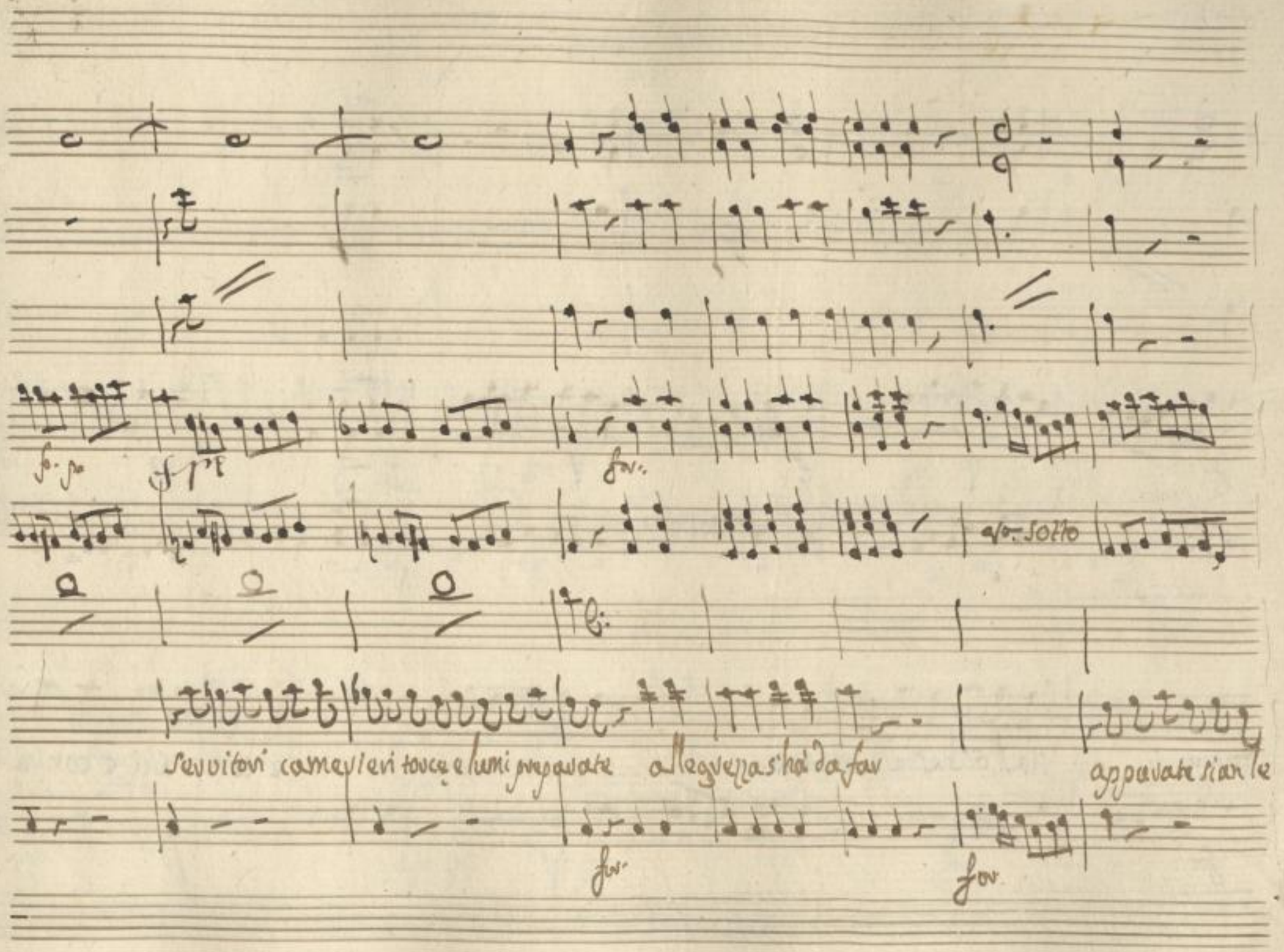
f

f

cucinate cucinieri credenzieri lavorate allegrezza s'hà da far

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

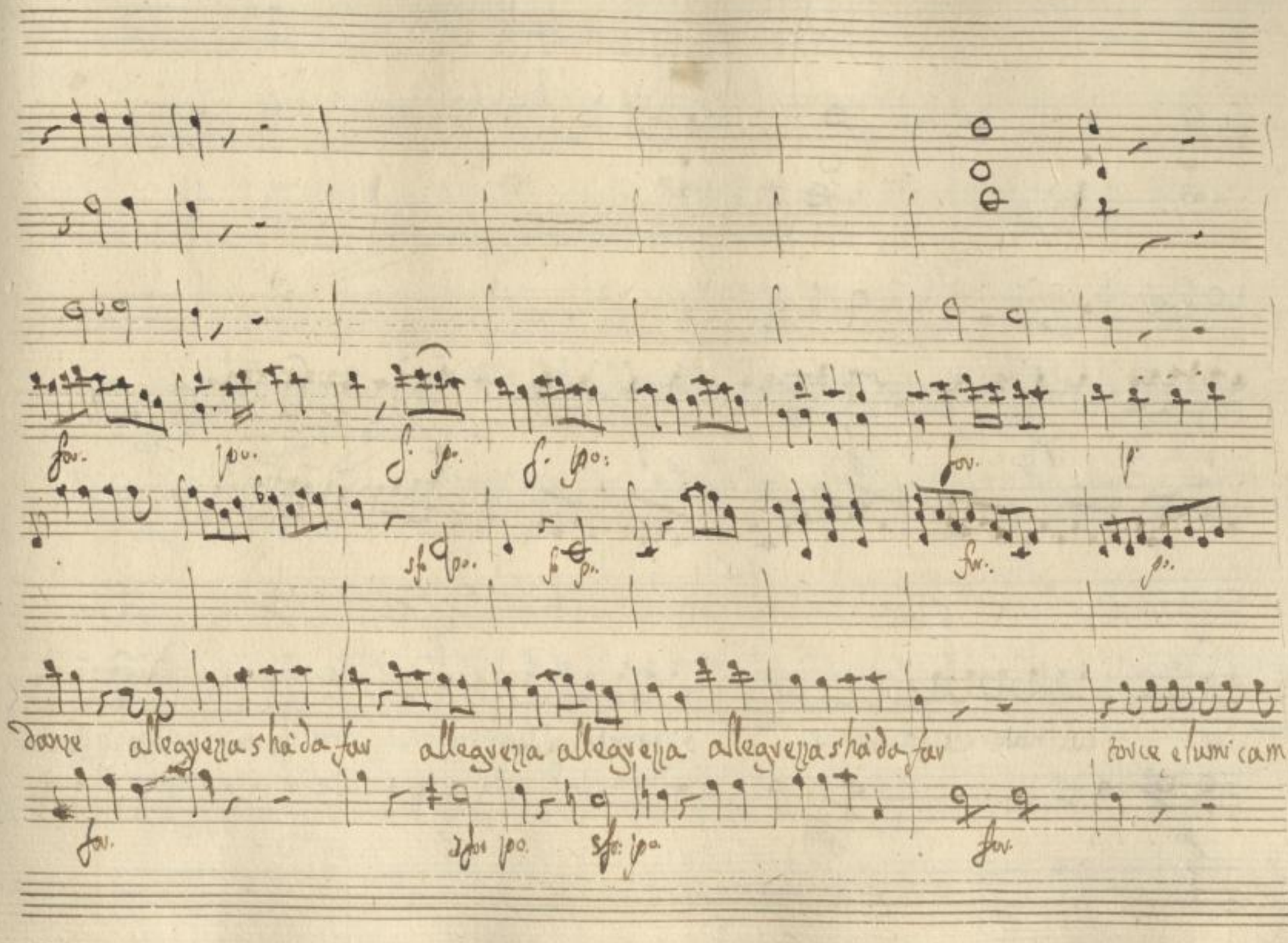

fo. po
fo.
fo.
ro. sotto
servitori camerieri torce e lumi preparate
allegrezza s'hà da far
apparate sian le
for.
for.

f p f p f p

8va sotto

stanze sia l'orchestra numerosa e con taici e contra-

fav. pp



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

simili

vieri cucinate cucinieri preparate credenzieri le mie nozze in guesta

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. for. p.a for p.o f p f. p.

sera noi vogliamo festeggiar — camerieri servitori sia l'orchestra nume-

cresc. for. f stac

f f p fo. p fo. p fo fov. [illegible]

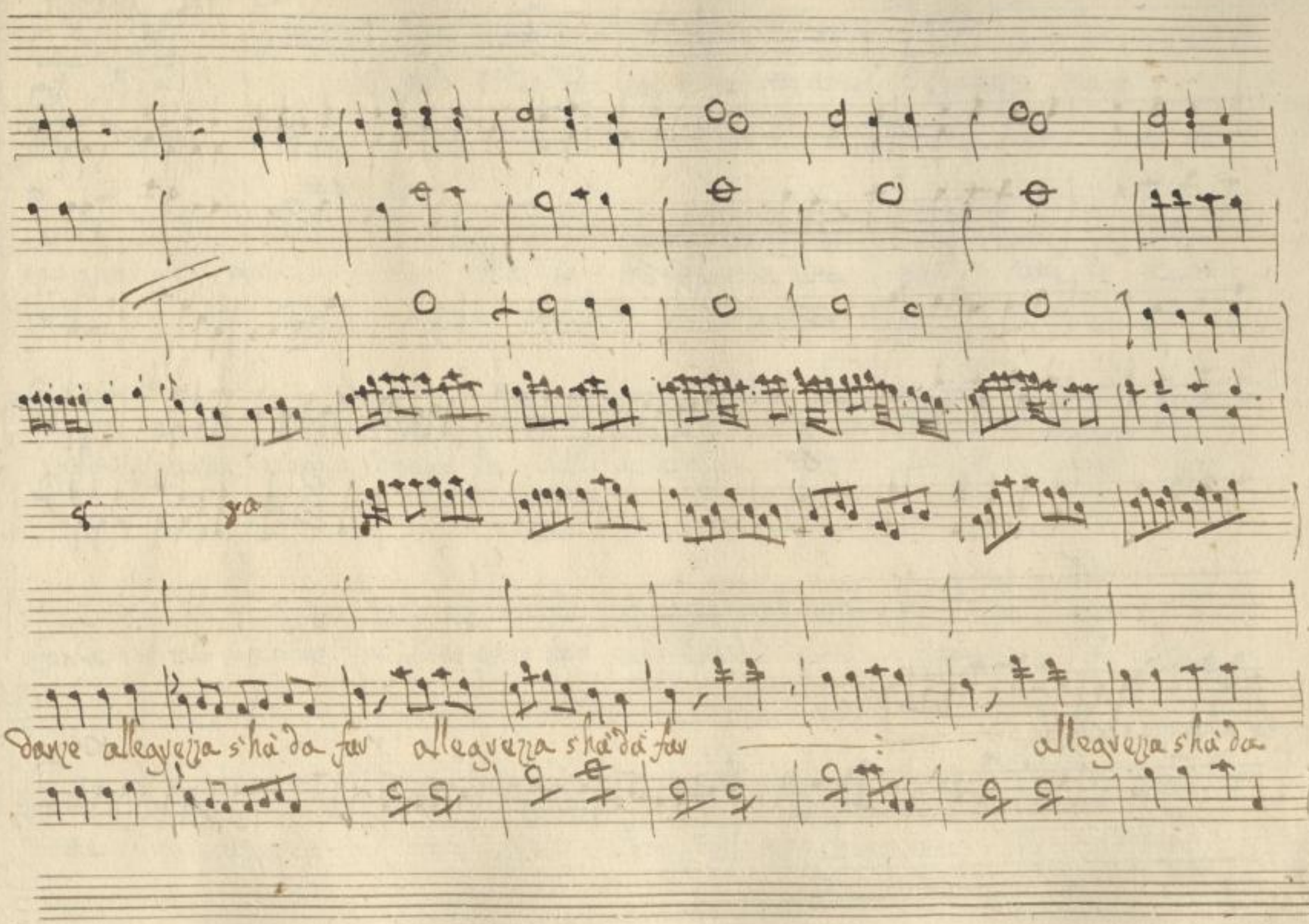
8a sotto 8a. 8a. 8a.

vosa appavate sian le stanze

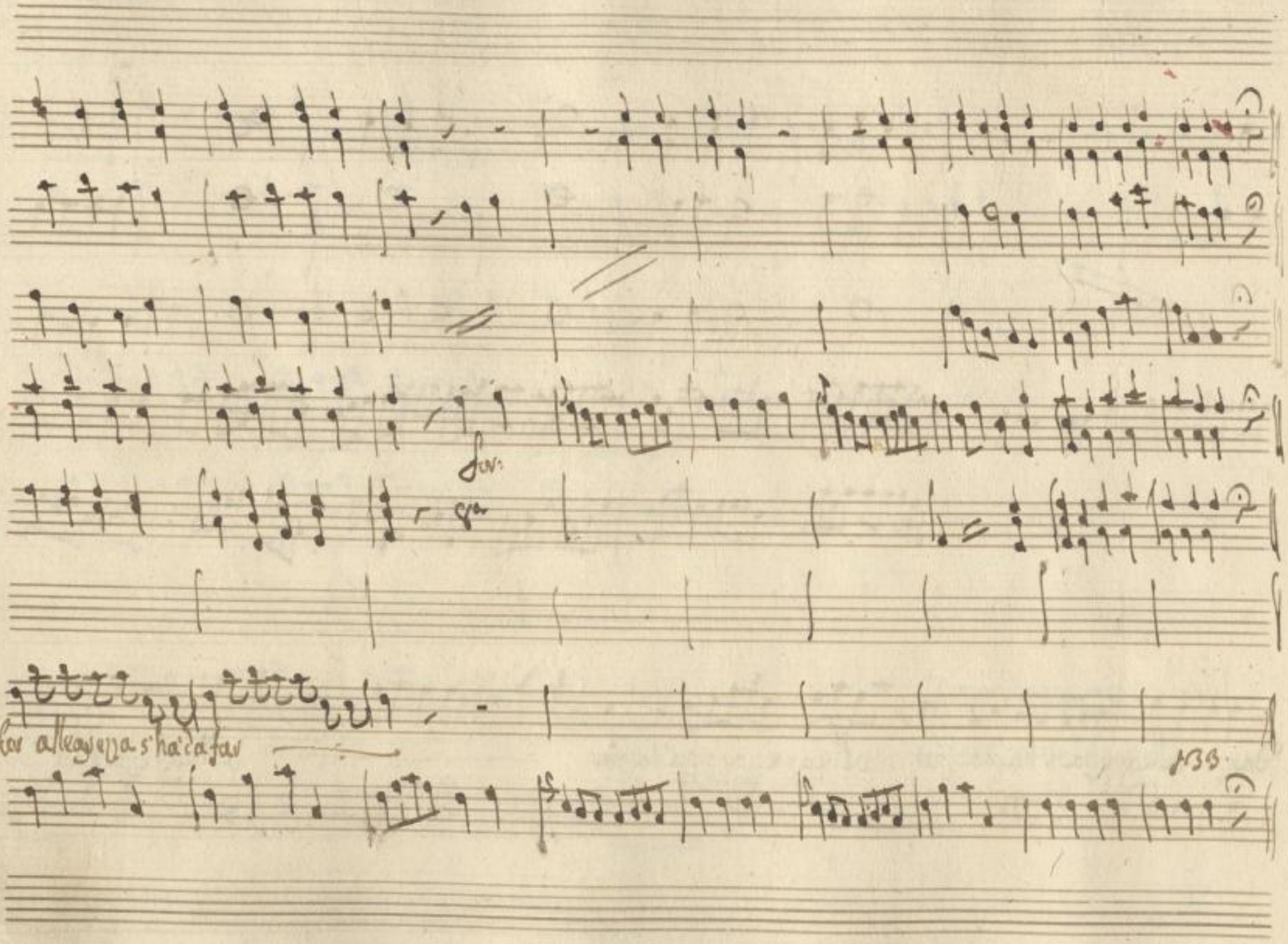
e con taici e contra-

staccato

SLUB Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]7906376X/514
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4.a

Cav: Clo: Alf: Lis: Mas: Conte

Cav: Costui vider di cor m'ha fatto assai. Clo: Chi nasce matto

non guarisce mai. parte Cav: Ma io che vanto in testa più sane le cer-

vella sposar voglio d'aver la vedovella. Scena 4.a parte alf: Sì sì così sì

faccia il mio pensiero migliore esser non può. Chi là chi è fuori? Lis: Ma-

dama che comanda. alf: Fate presto, Don Massimo chiamare Lis: Il pa-

alf. Lis.

drone di casa. Si fatelo venire adesso guà. Prestamente ser-

parte. alf.

vita lei sarà. Sentimi amor briccone se con tre strali acuti

piagar sapesti il misero mio core tù sanarlo dovrai furbetto a-

Mas:

more. Son guà Sposina bella. son guà cosa bramate.

Con: alf.

(Eccoli tutti due.) Zitto ed ascoltate: voi sapete be-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...37906376X/518 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mas: alf:

nissimo ch'io bramo farmi sposa il Signor Massimo. Cioè che son io. Molto mi

piace, ma se hò da dirvi il vero mi piace il Conte ancora, e il Cavaliere

Mas: alf: Mas:

Dunque il gioco è à terziglio dichiarato. Sapete che hò pensato. Io non sò

alf: Mas: alf:

niente. D'andar prima di sera a fare una preghiera. E dove mai? Là nel

Mas: alf: Con:

vostro giardino. A chi? A quel bellissimo amorino. Zitto cos-

Mas: alf.

petto. E dopo la preghiera. Chi dal mio core più sarà acclamato

Con: Parte alf.

quello per sposo mio hò destinato. Hò inteso quanto basta. Cosa

Mas: alf. Mas:

dite. Dico che siete mia. Dunque si vada. Amore a dente a-

parte con alfo:

ciutto non mi farà restar io non son brutto:

Scena 5.ª Che

Chec. Ele. Ah ah mi vien da ridere con questi convitati tanti matti mi

e Scena 6.ª

sembran tutti quanti, e Dame, e servi, e Cavalieri erranti.

Ele: Checco vedesti il Conte? Che: Poco prima era in quest' altra

Lis: stanza. Il Cavaliere sai Checco dove sia? Che: Verso il giardino la tua Pa-

drona andava a rintracciare. Lis: Il Signor Conte vuol con lei parlare. Ele: ah

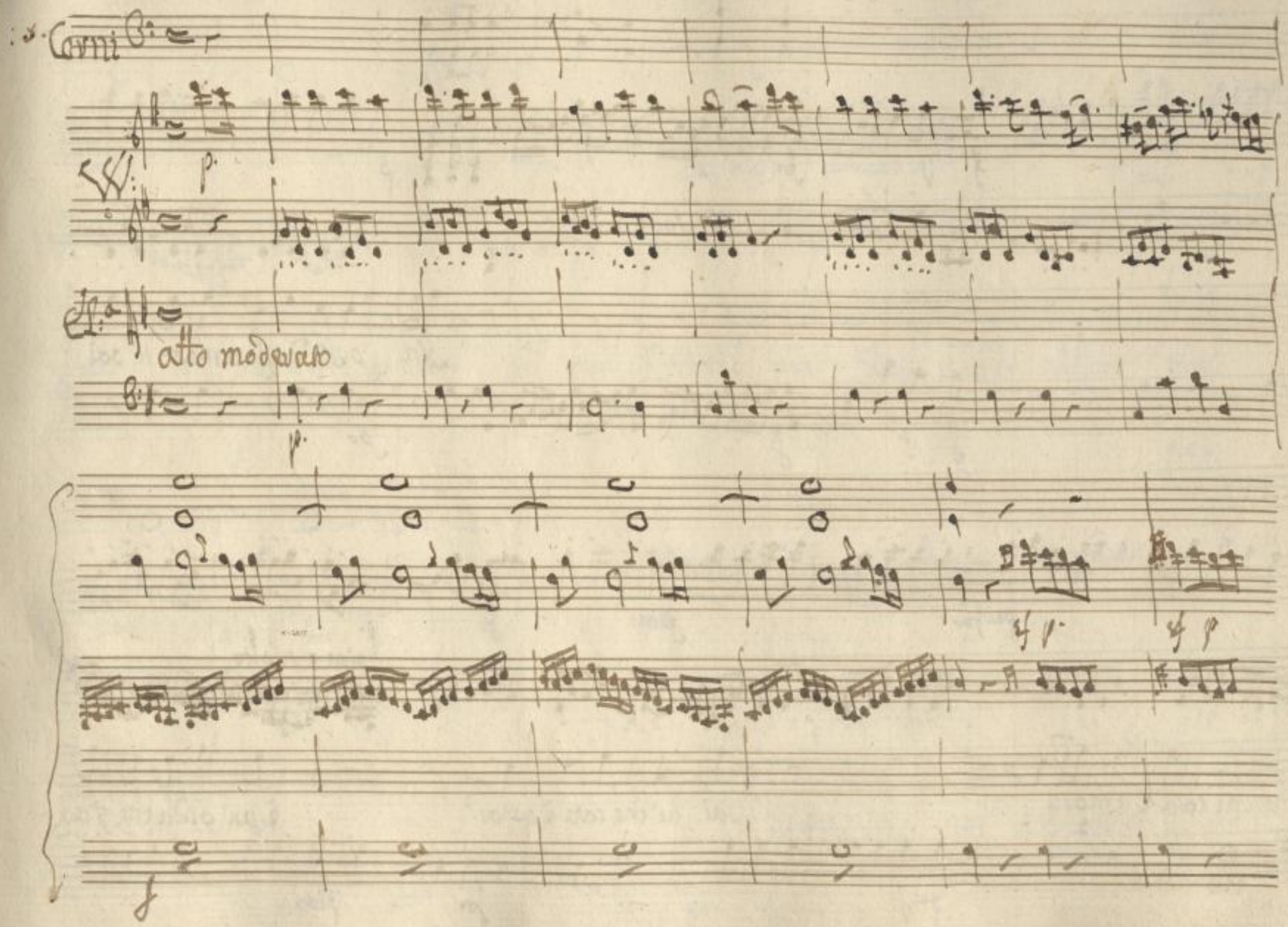
Conte traditor sempre mi sfugge. Che: È fatta questa pace. Ele: non an-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cova, ne di fa la mai più non hò speranza perchè ogn' uomo in amor non hà cos-

tanza.

aria Eleonora



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id37906376X/523
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va sotto 8va.

In petto degli aman-ti sai

poc for. pia: f p pia: e sciolte

tu che cosa è amor sai tu che cosa è amor! è un' onda che s'ag-

ren poc f 1o for. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 37906376X/524 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giva un' aura che sospiva che non si ferma mai degli uomini nel cor degli

poc f

poc f

for.

po.

sotto

uomini nel cor. e intanto noi crediamo a

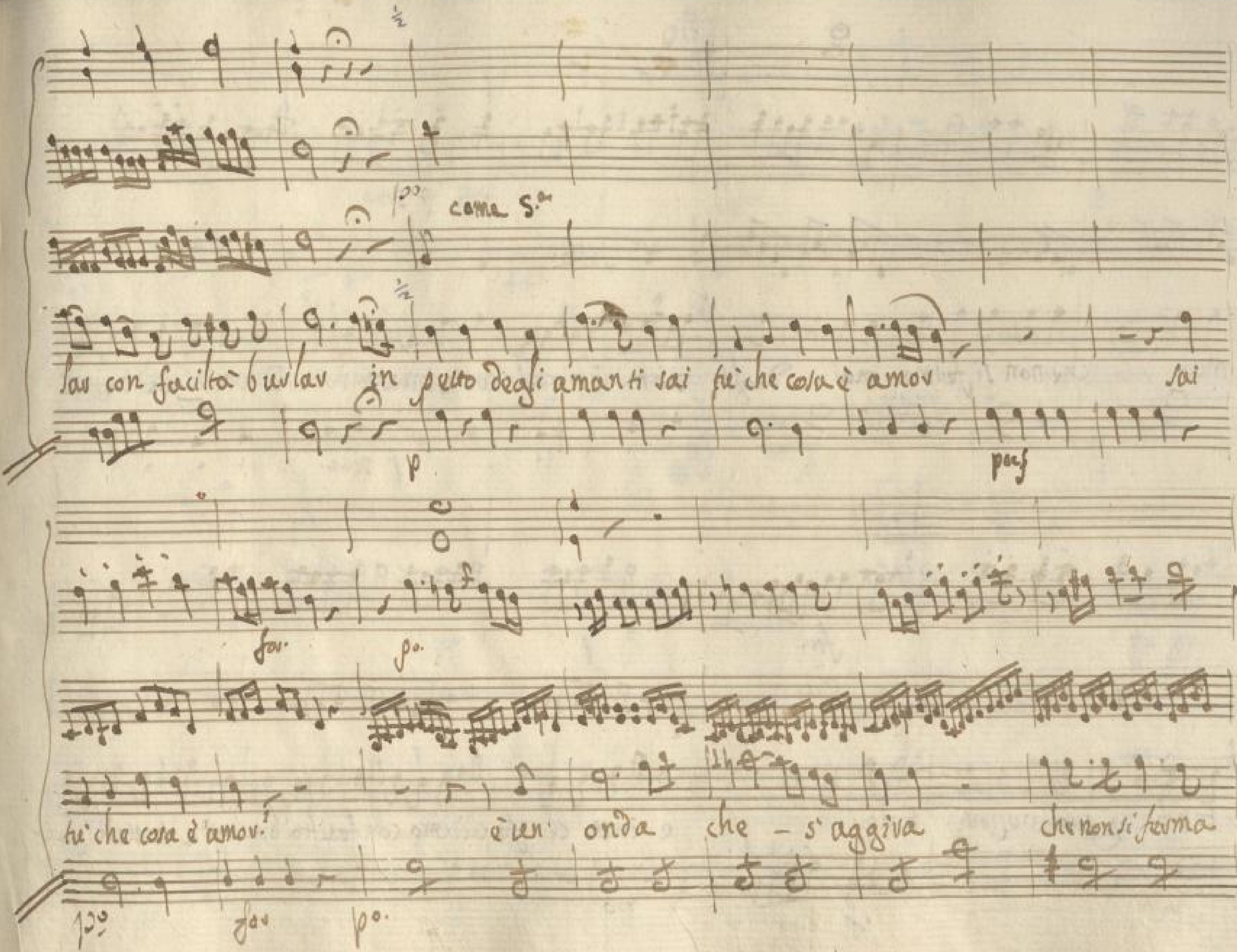
f

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gueri vezzetti teneri à gueri vezzetti teneri e tutte ci facciamo con facilità bu-

lav e tutte ci facciamo con facilità bulav con facilità brev-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id307906376X/527
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p strac

simili

8a sotto

8a

8a

mai che non si ferma mai degli uomini nel cor e intanto noi crediamo a quei vezzetti

p strac.

for.

p

8a

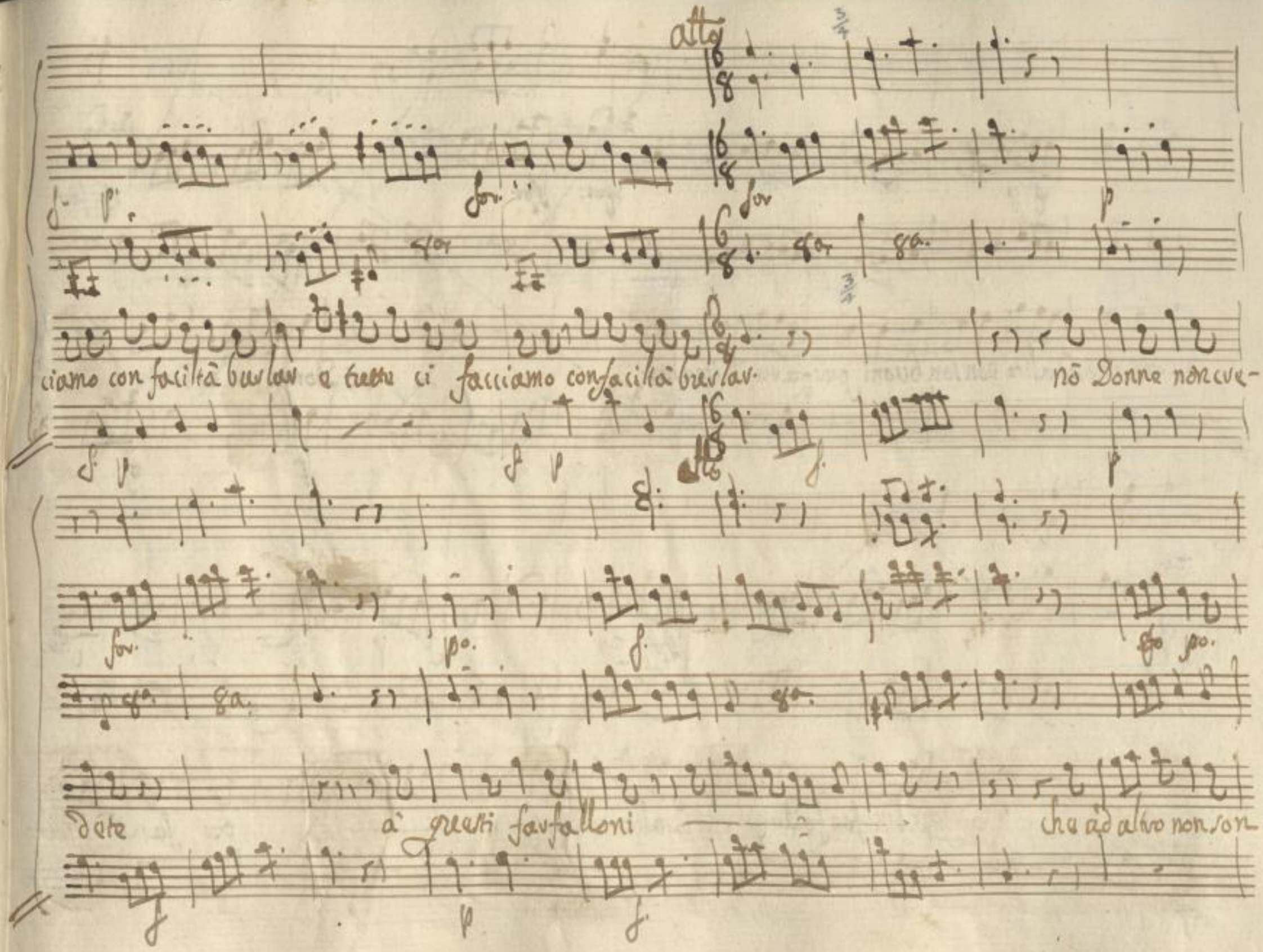
8a

8a sotto

teneri a quei vezzetti teneri e tutte ci facciamo con facilità burlar e tutte ci fac-

f

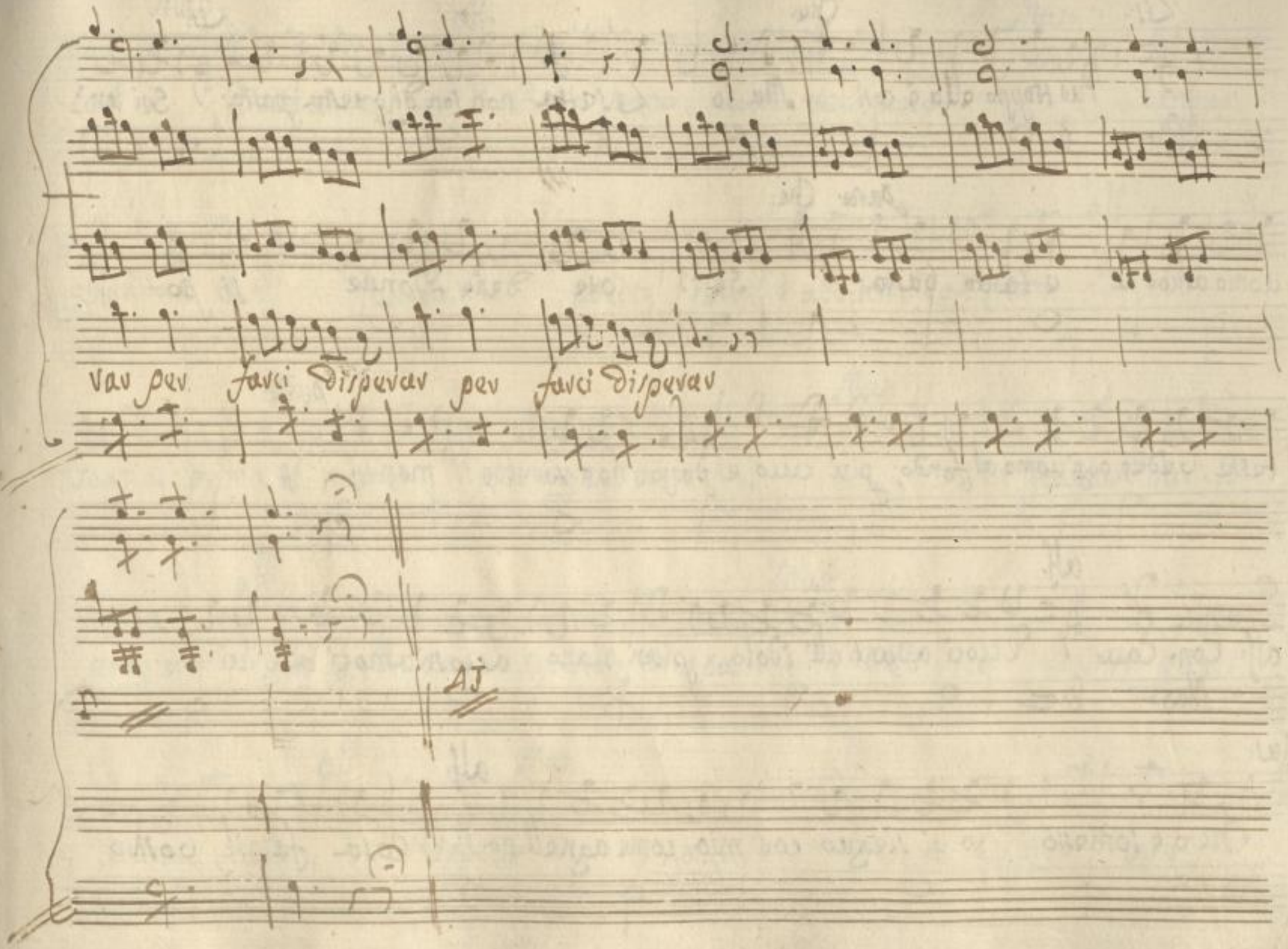
po



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

buoni che ad altro non son buoni per farci dispe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lis: Che: Lis:

Pur troppo ella è così. Ma io Lisetta non son di questa pasta. Sei un'

parte. Che:

uomo ancor tu e tanto pasta. Se il cuore delle Donne si po-

parte.

tesse vedere ogn'uomo al fondo, più cuore, e pazzo non sarebbe il mondo.

Scena 8ª alf.

alf. Con. Cam. Eccoci avanti all'idolo: pian piano accostiamoci a lui

e Mas.

Mar: alf.

Cheto, e sommesso io vi siegue con mio come agnellino. Cosa fà il vostro

Mas: alf: Mas:

cor.l Batte un tantino. Buon segno, buon augurio. Dunque

alf:

quando è così facciamo presto quel che abbiamo da fare. Bi-

Mas:

sogna prima il nume osseguiare. Si faccian pur le

alf. Mas:

eseguie. In quella parte convien ch'io passi. Ed io in quest'

alf: Mas: alf.

altra starò. Rispetto. Omagio. A te Cupido mio

Ma:

fò riverenza. Riverisco ancor io vostra Eccellenza.

alf: Ma:

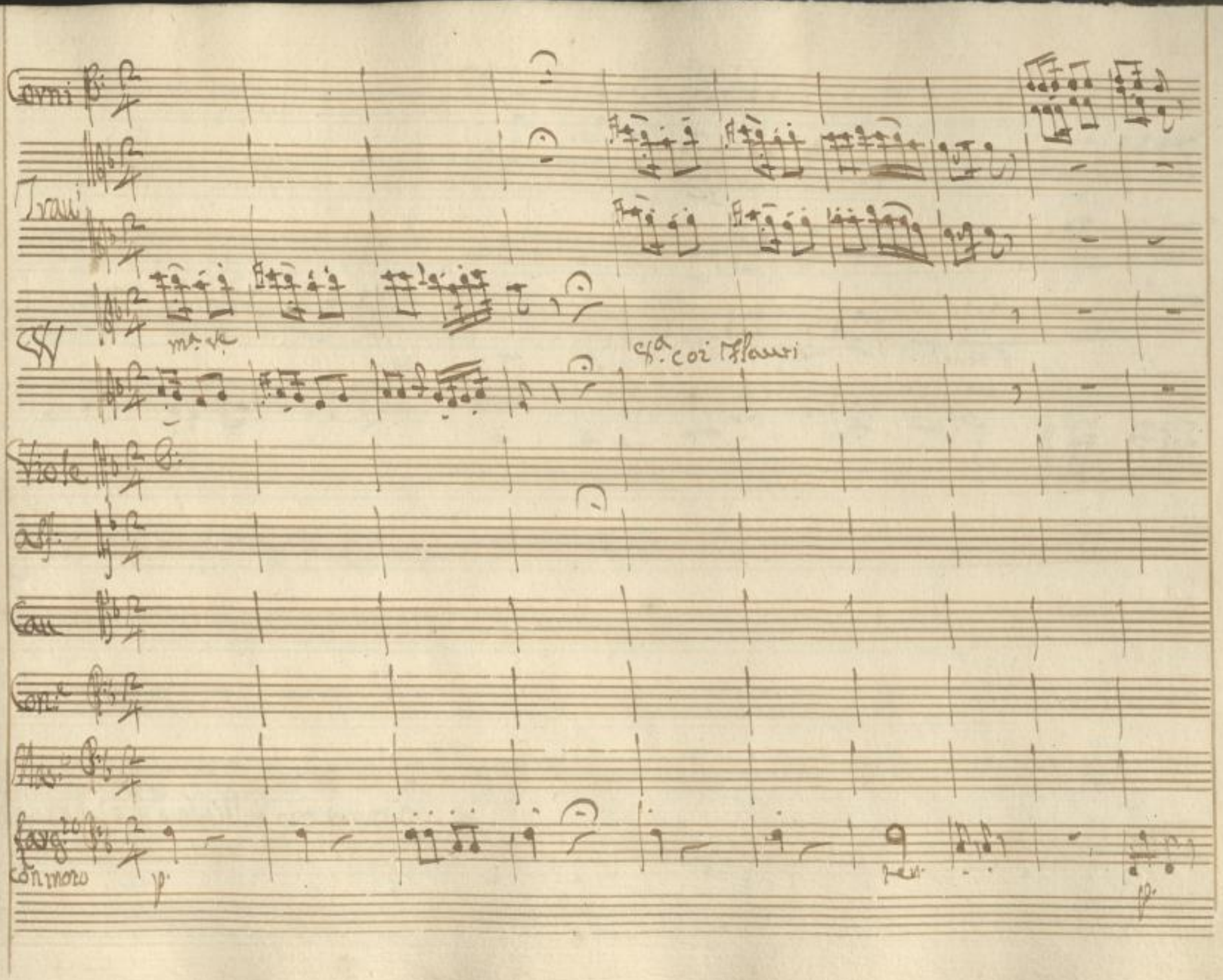
Orsù prima per voi si faccia la preghiera, siete all' ordine? Dis-

alf:

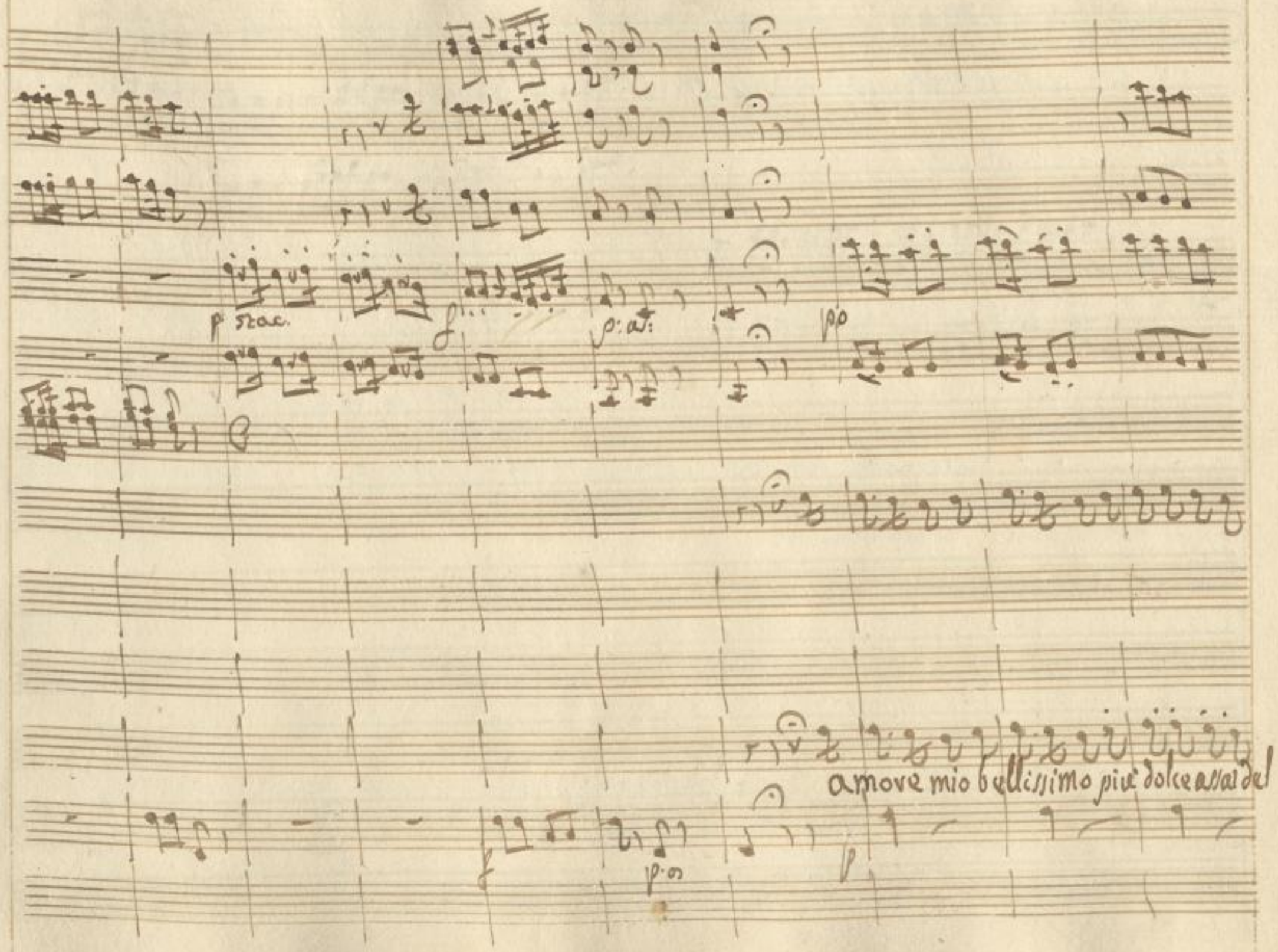
posto sono già. Le nostre brame a lui dunque spiegamo ed a

far la preghiera incominciamo.

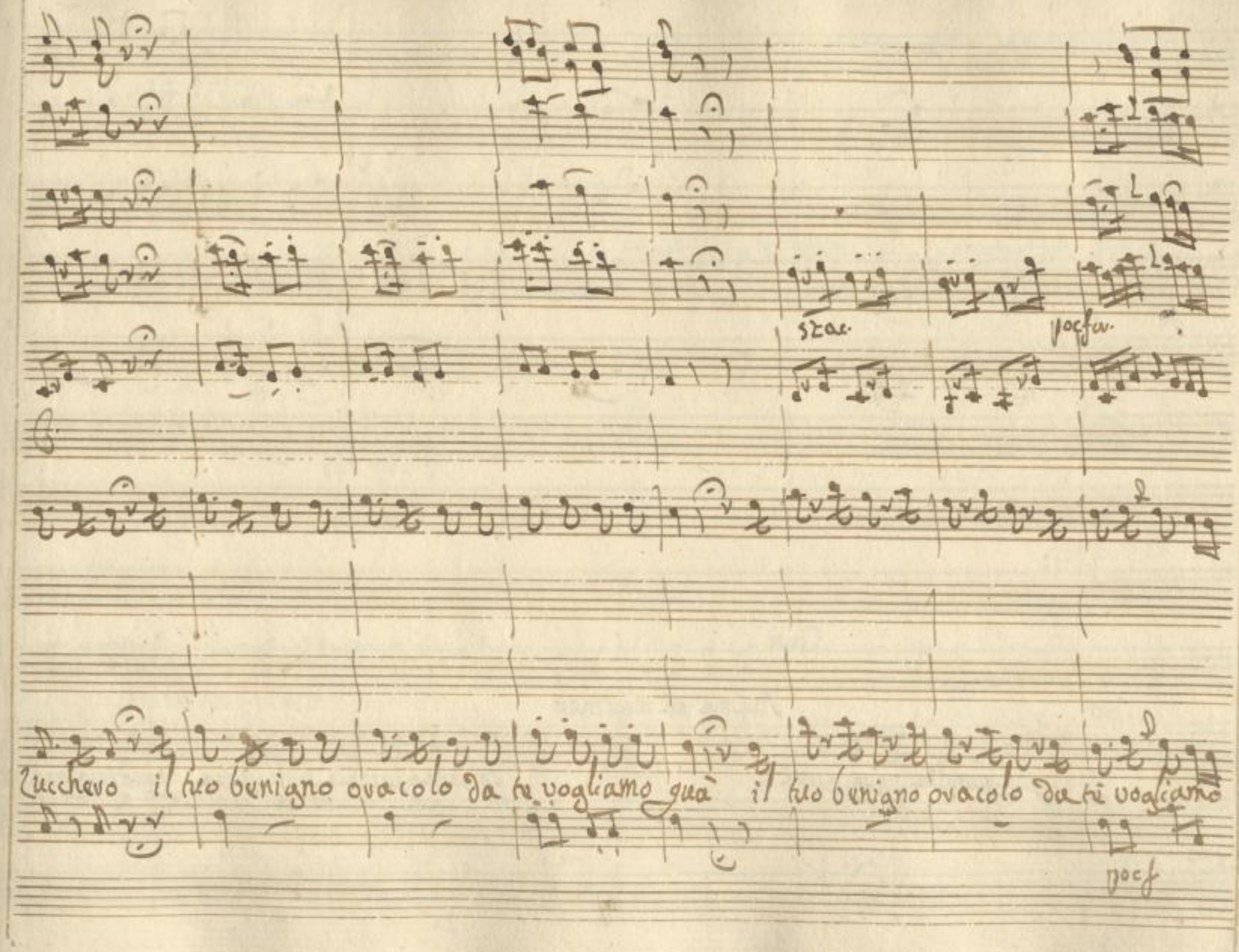
Segue 4.°



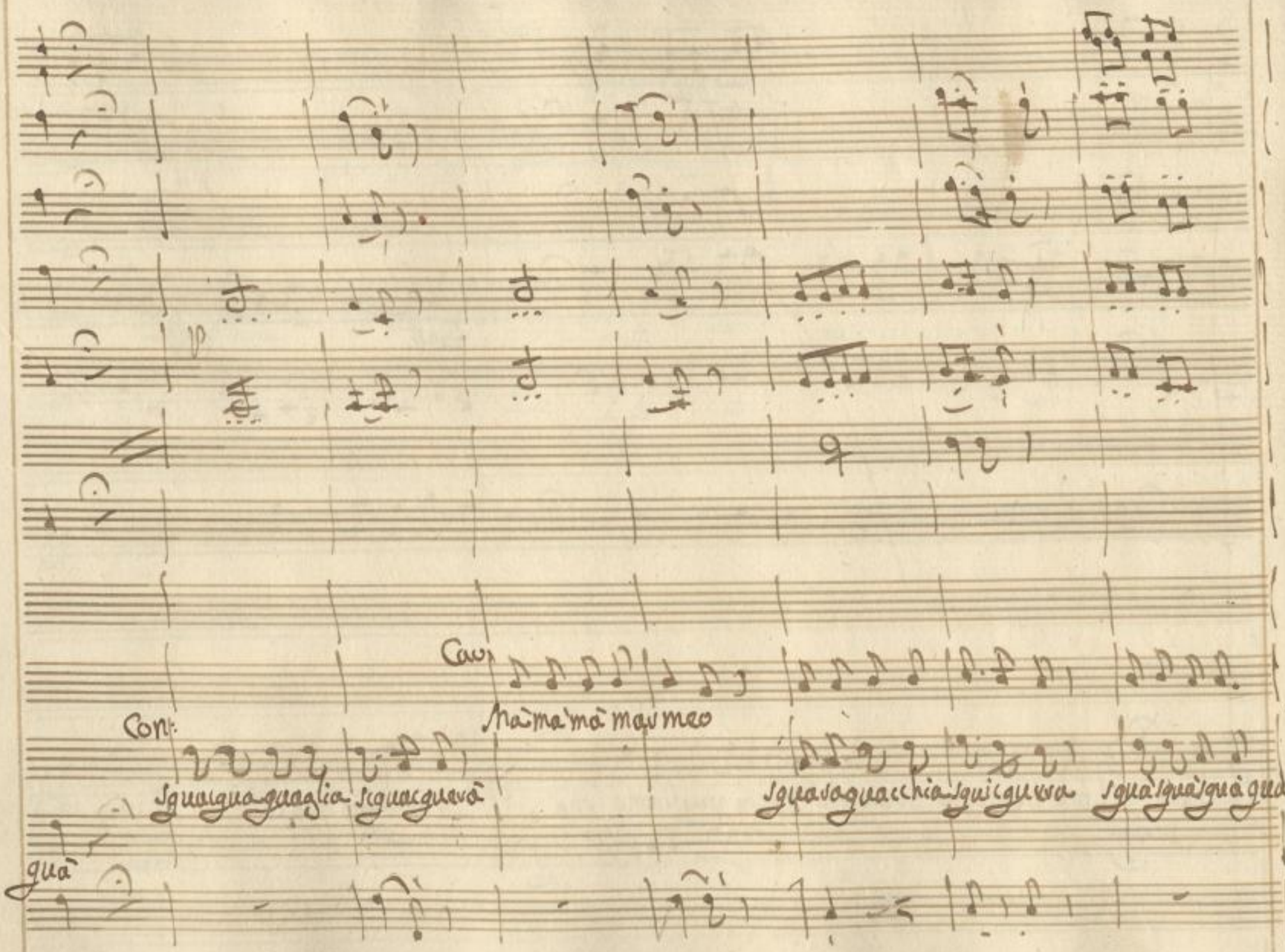
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



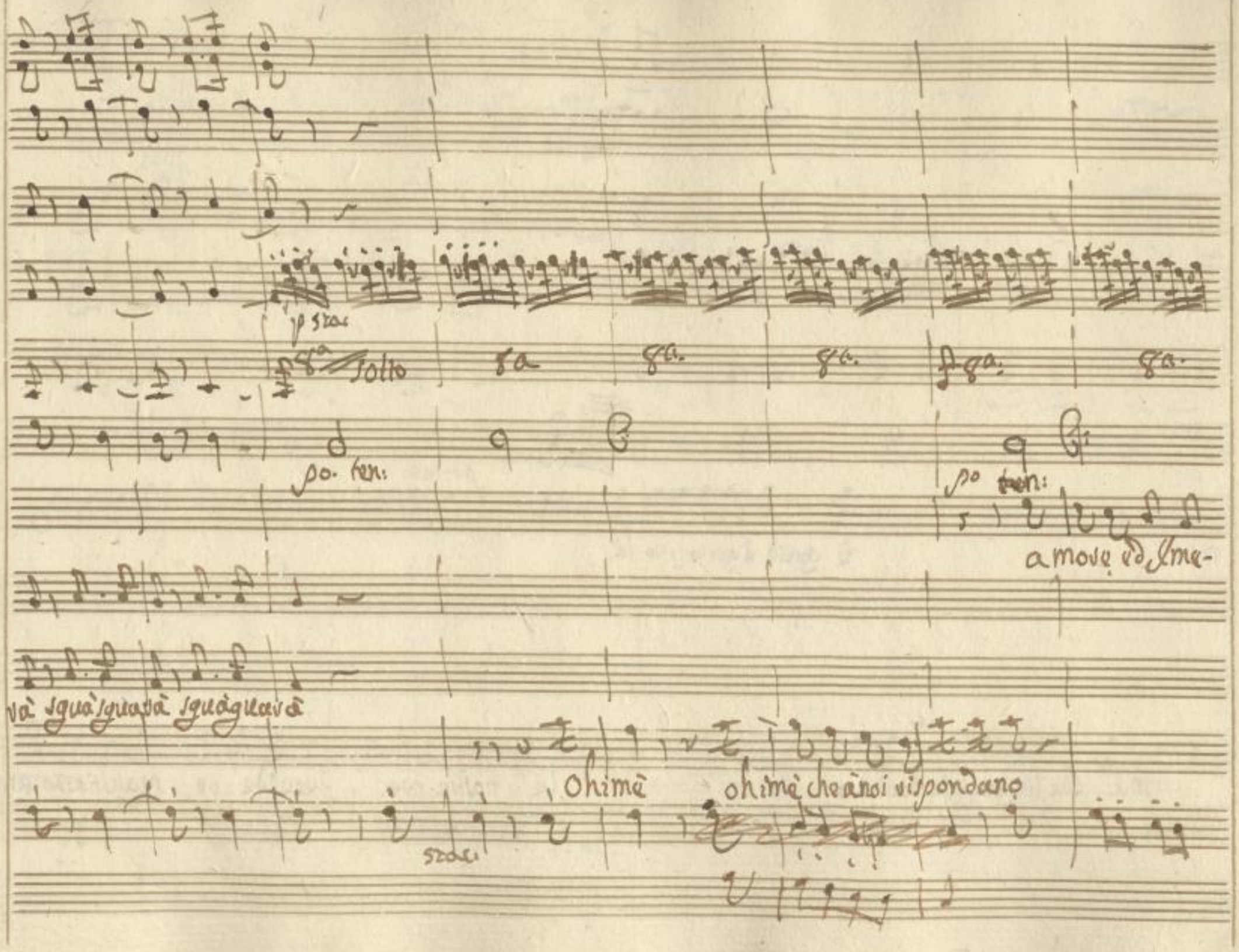
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

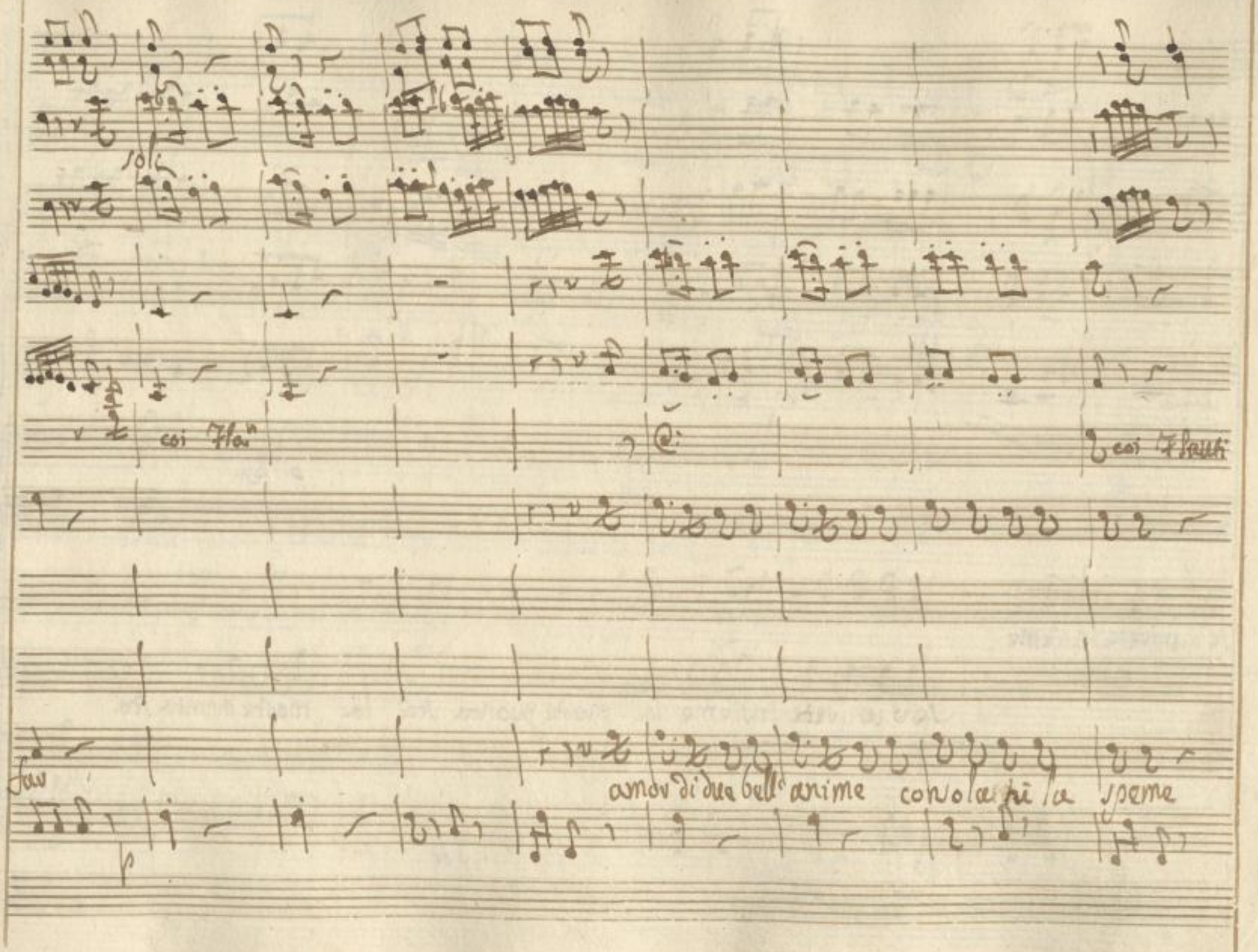


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po· ten·

meo è gueco è gueco zitto là

ma che linguaggio barbaro le nostre preci fervide or seguitiamo an-

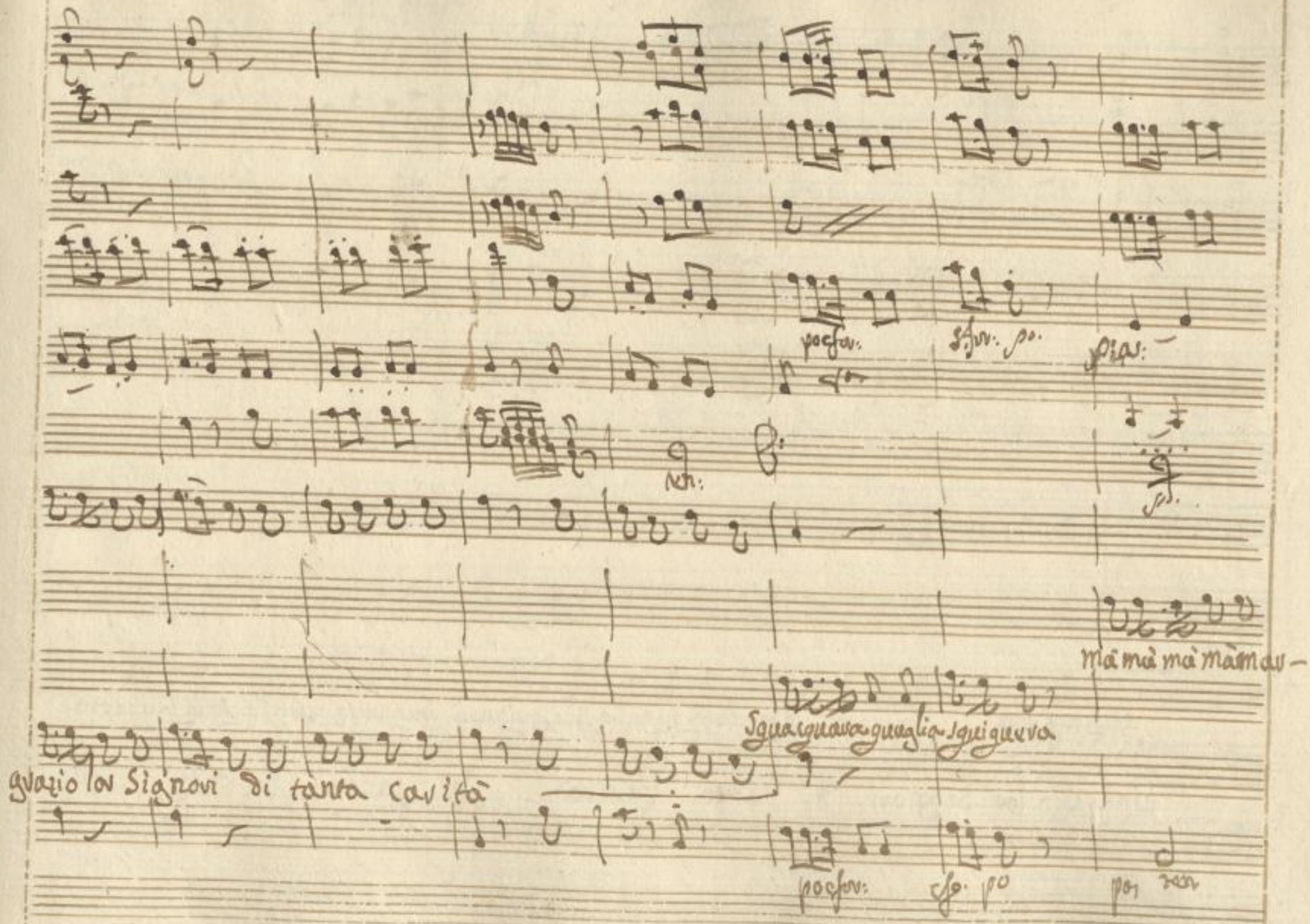


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

se ò univete insieme

se ò univete insieme la morte pronta stà la morte pronta stà

Rin-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id37906376X/543
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a

poc f.

meo.

squaqua' qua' squaquera quaglia squa' squiquerà squaquera quaglia squa' squiquerà

ringrazio lor Signori di tanta carità di tanta carità di

poc f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

allo giusto

p: stac:

po:

po:

po stac:

Cavino vi saluto ca-

sguagnerà guglia quà

tanta cavi- tà

Madama vi son servo

po

allo giusto

unis:

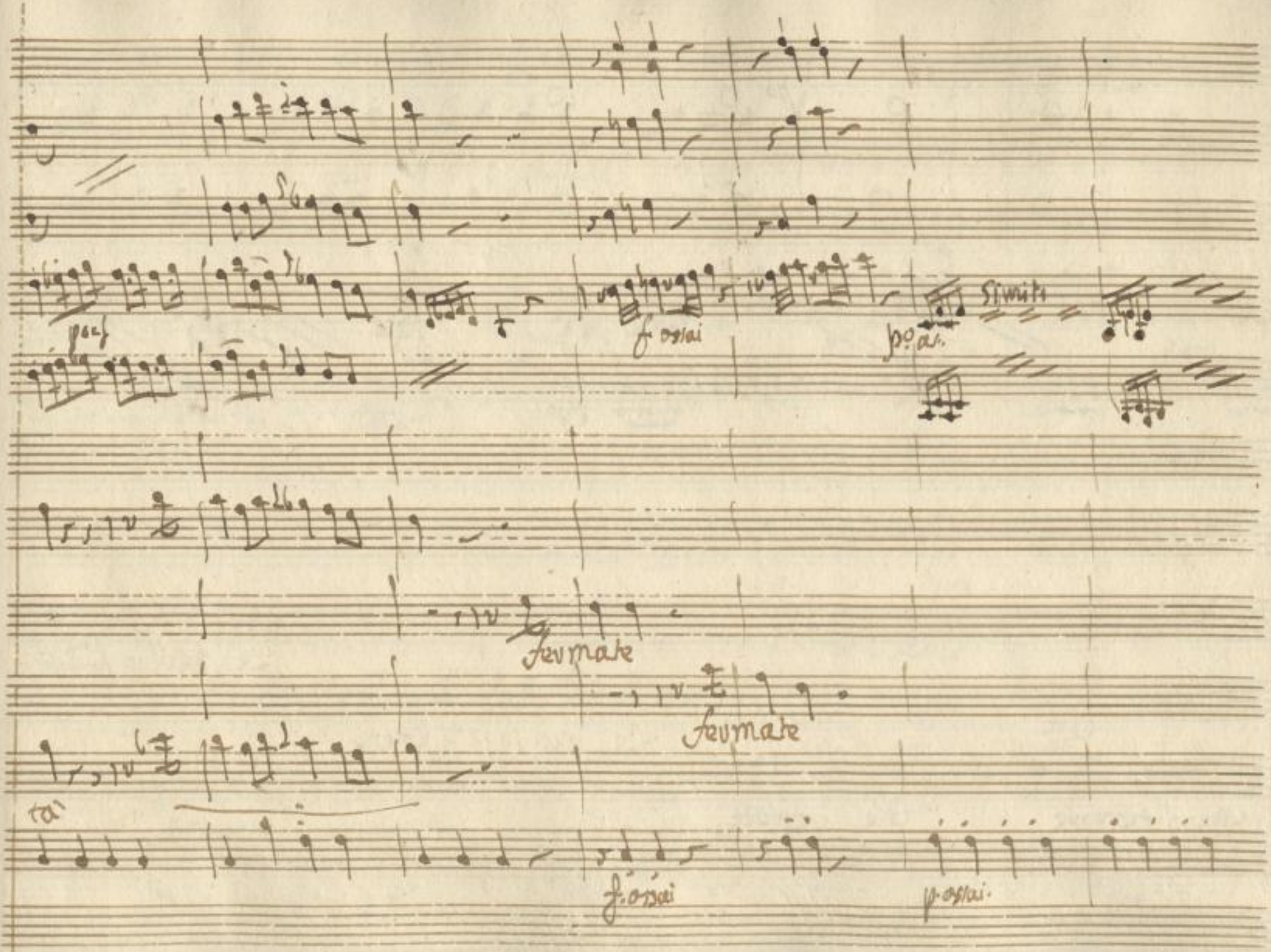
8 sotto

vino vi saluto per sposo vi rifiuto

per sposa vi rifiuto per sposa vi rifiuto vi lascio in liber-

zam:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id37906376X/546
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

simili

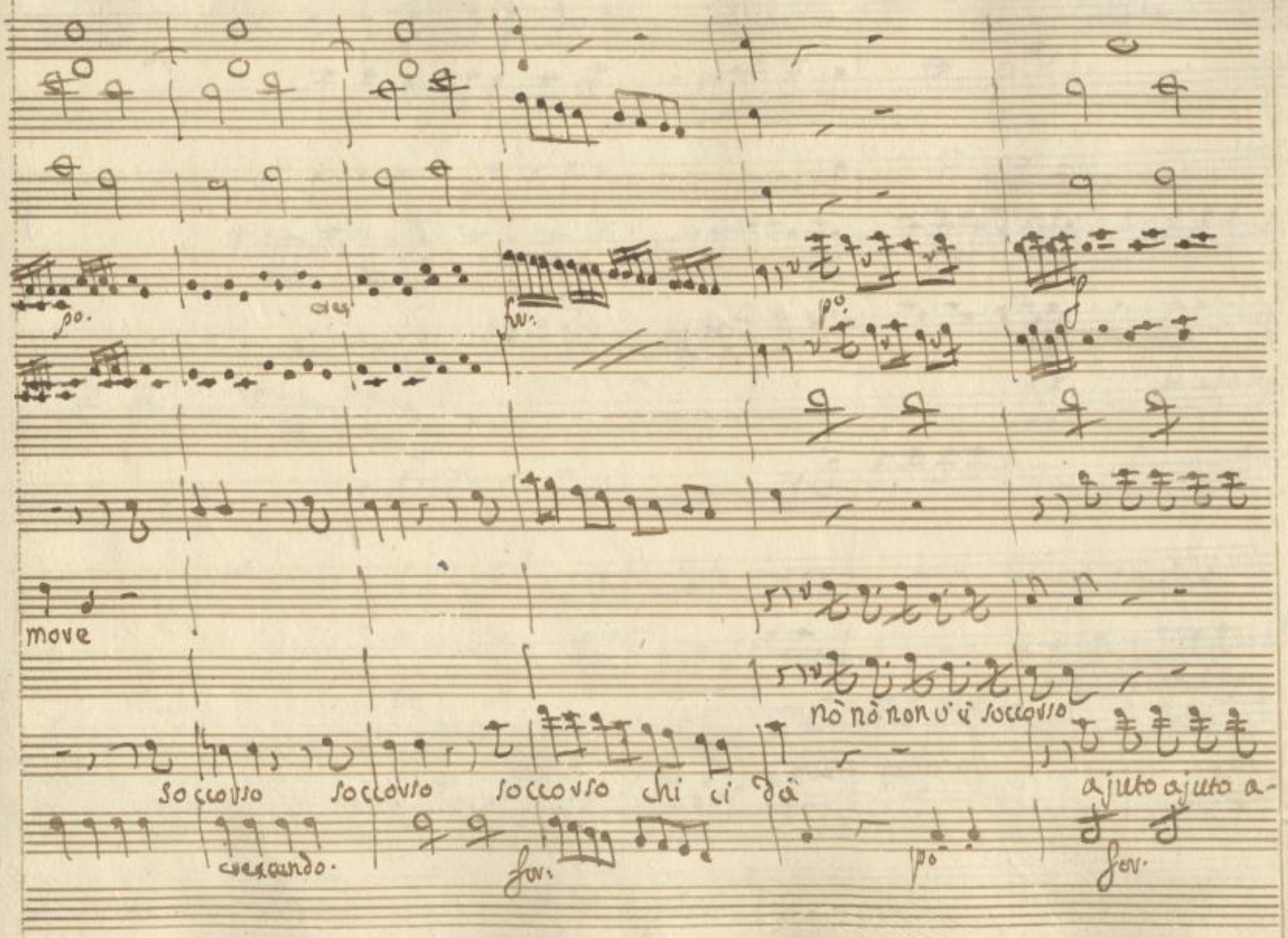
simili

Le veci io fò d'a-

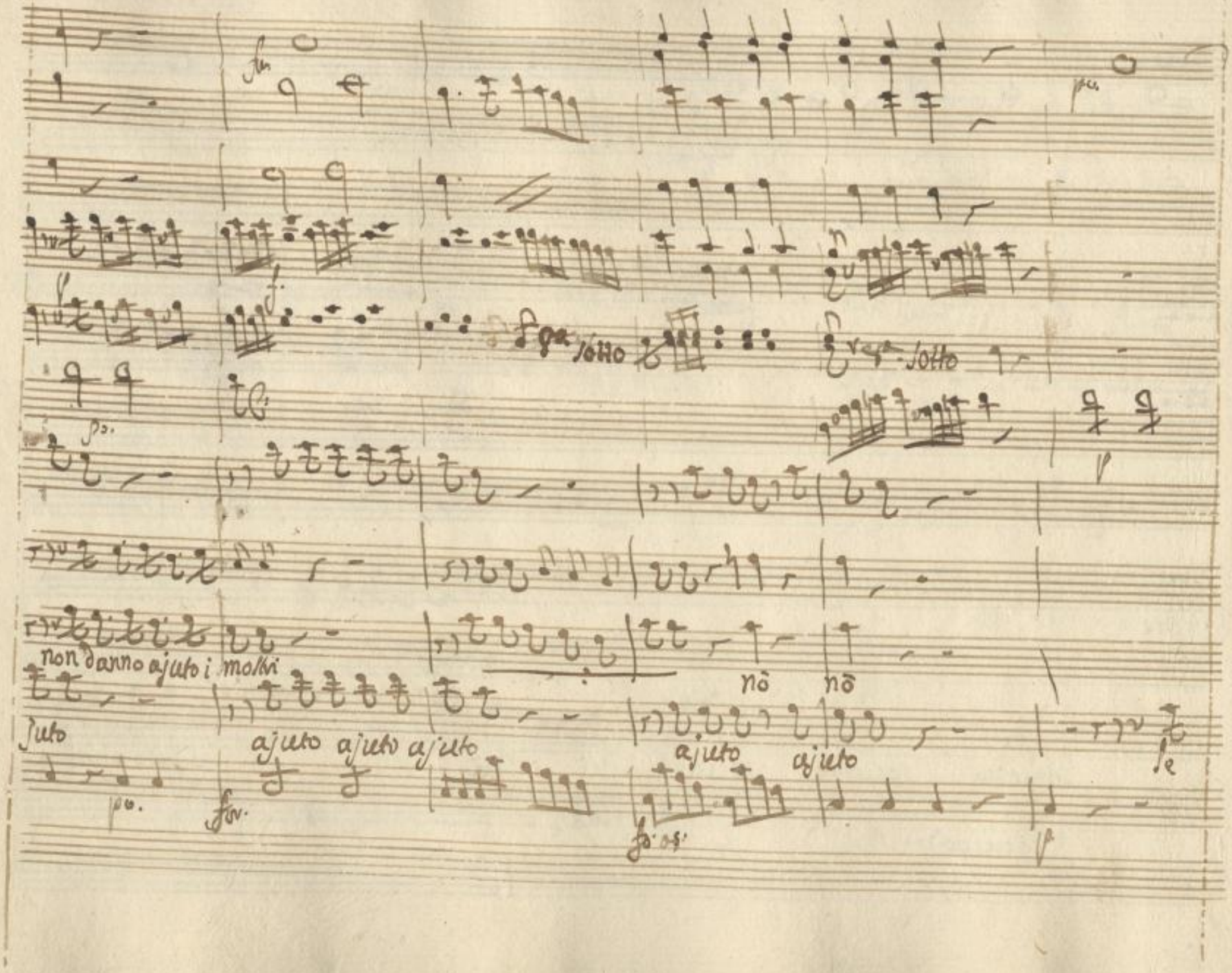
Le veci io fò d'Imene

che terrore che terrore

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p szac.

cres.

for.

pia:

cresc.

le stelle à danni nostri

le stelle à danni nostri à danni vostri sdegnate sdegnate sono

stelle a danni nostri

le stelle à danni nostri sdegnate sdegnate sono

cres.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con: Le veci io fò d' amore

già: Le veci io fò d' Imene

Mas: Soccorso chi ci

for. p. stac. f stac

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/553 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for.

pia:

nō nō non v'è soccorso

non danno ajuto i mostri nō nō

dà

ajuto ajuto ajuto

ajuto ajuto

for.

po

for.

come 5a

come sopra

po.

le stelle à danni nostri

le stelle a danni vostri sdegnate sde-

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

come sopra.

simili

simili

già

nò nò non v'è soccorso non danno ajuto i mostri le stelle a danni vostri sdegnate sono

già soccorso ajuto soccorso ajuto a-

pia. cuesc for

nostri

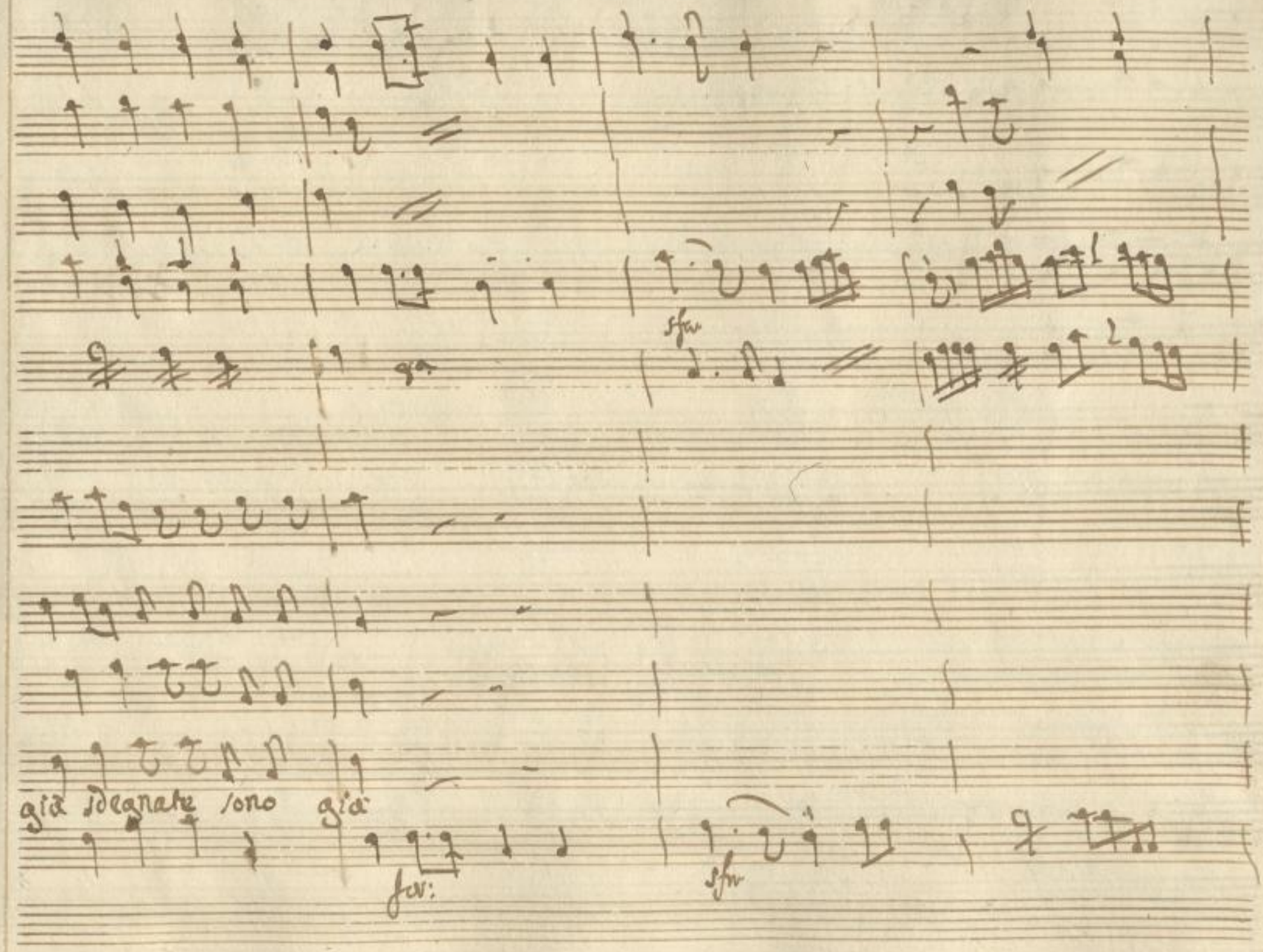
già

vostri

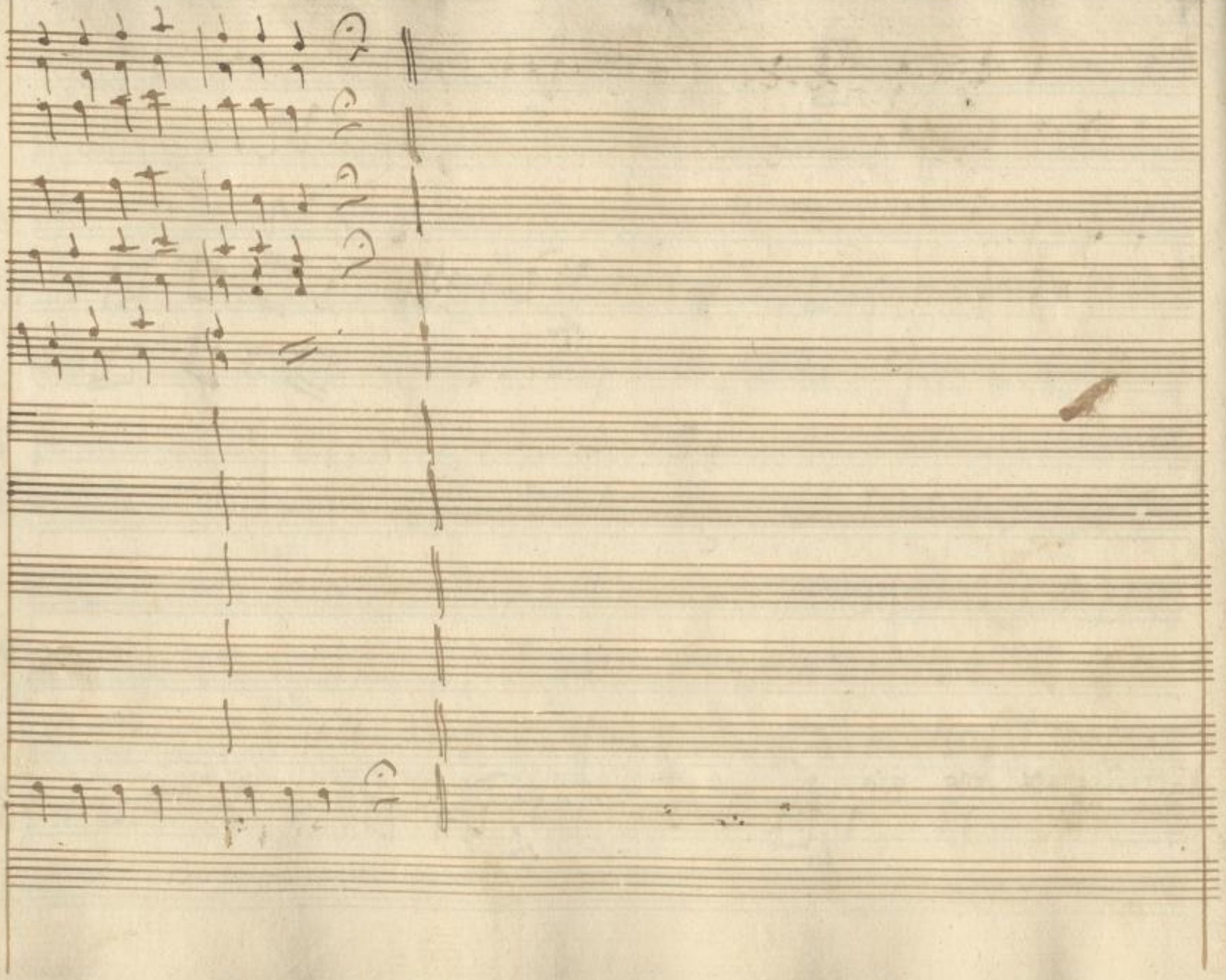
vostri

juto le stelle a danni nostri sdegnate sono già le stelle a danni nostri sdegnate sono già sdegnate sono

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id37906376X/560
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7.ª

Che Lisetta

Che: Per grazia v'è nessuno che mi dica. Lis: Per favor v'è nes-

suno che m'insegna.. Che: Don Massimo ove sia? Lis: Dove si trova la mia pad-

rona? Che: Chi domandi Lisetta? Lis: Cerco la mia Signora. Che: E il mio Padron cer-

cando io vado ancora. Lis: Oh questa si ch'è bella. Che: Staranno à far l'a-

more. Lis: È cosa facile. Che: Facciamolo ancor noi. Lis: E perchè

Chec.

no ma io come si faccia ancor non sò Pe ver ce inno cen..

Lis: Chec.

ti na Piano un poco cosa pretendi dir Sei bella e grossa e ha..

Lis:

mor non sai fare adesso la cagion ti vò spiegare.

Aria di Lisetta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria
Andante con moto.

Non sono di queste che van per la piazza con fiocchi, e cordelle girando girando girando qua è là, quà, e là quà e là, Cercando avventori s'intende si sà s'intende s'intende si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sà. gl'amanti disprezzo non fò la civetta

e solo m'alletta la mia libertà la mia libertà la mia libertà

e solo m'alletta la mia libertà la mia la mia libertà la mia liber=

tà, la mia libertà. ~non sono di

quelle che van per la piazza con fiocchi, e cordelle girando quà e là con fiocchi, e cor

delle girando quà, e là, l'amanti disprezzo l'amanti disprezzo non fò la ci=

vetta non fò la civetta e so=lo m'alletta la mia libertà, la mia liber=

tà, la mia libertà. e solo m'alletta la mia libertà e

solo m'alletta la mia libertà non cerco avventori gli amanti dis=

prezzo non fò la civetta e solo m'alletta la mia libertà e solo m'al=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/565 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

letta la mia libertà, e solo m'alletta la mia libertà, la mia liber-

For.

tà la mia libertà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

In B.b

V.V.

Viole

Lisetta

andte con moto

non sono di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poc f po. sf p sf po. for.

8a sotto 8a 8a.

queste che van per la piazza con fiocchi e cordelle girando girando girando quà e là quà e

fl:

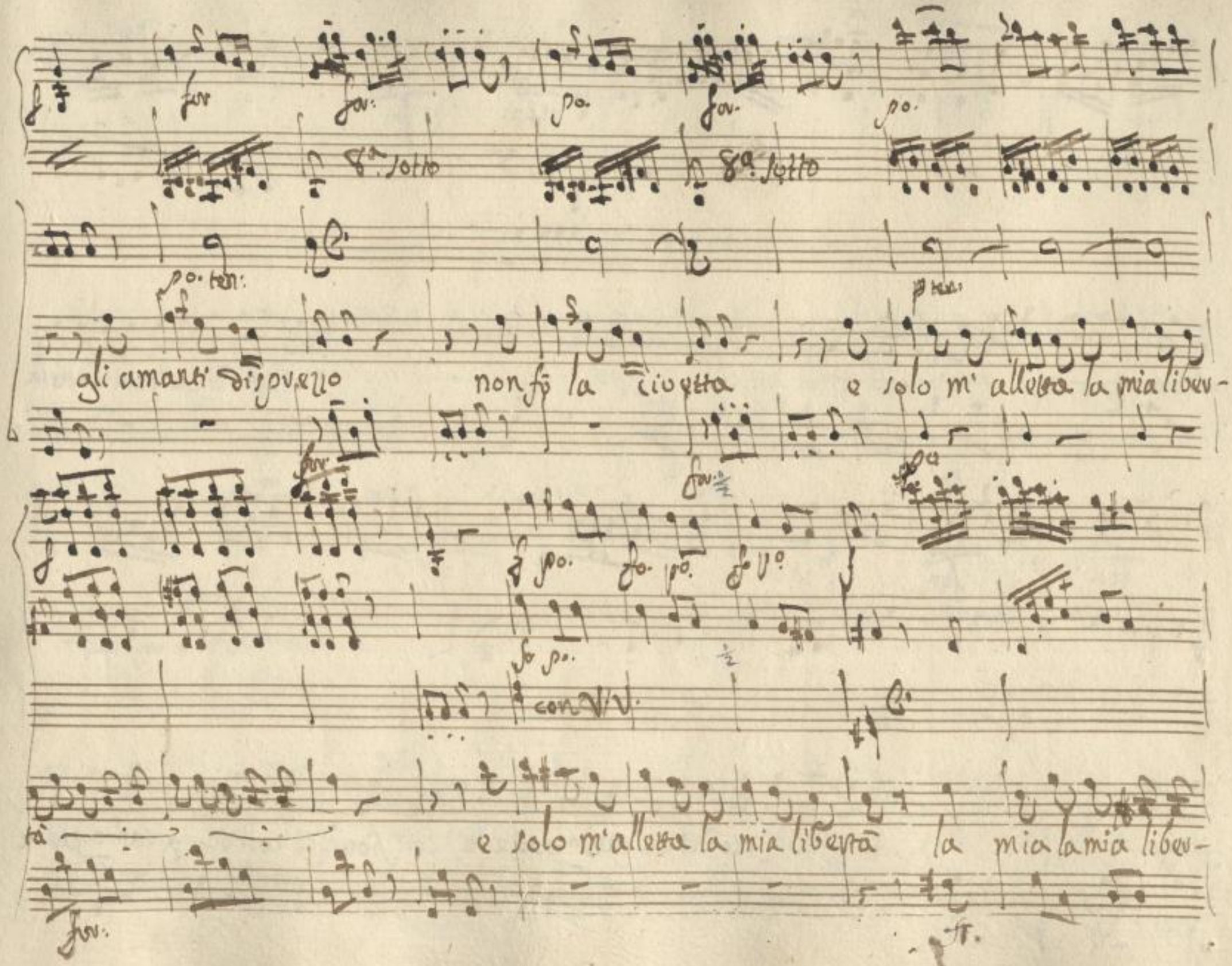
f sp. po. f p f p for.

fo po fo po fo po.

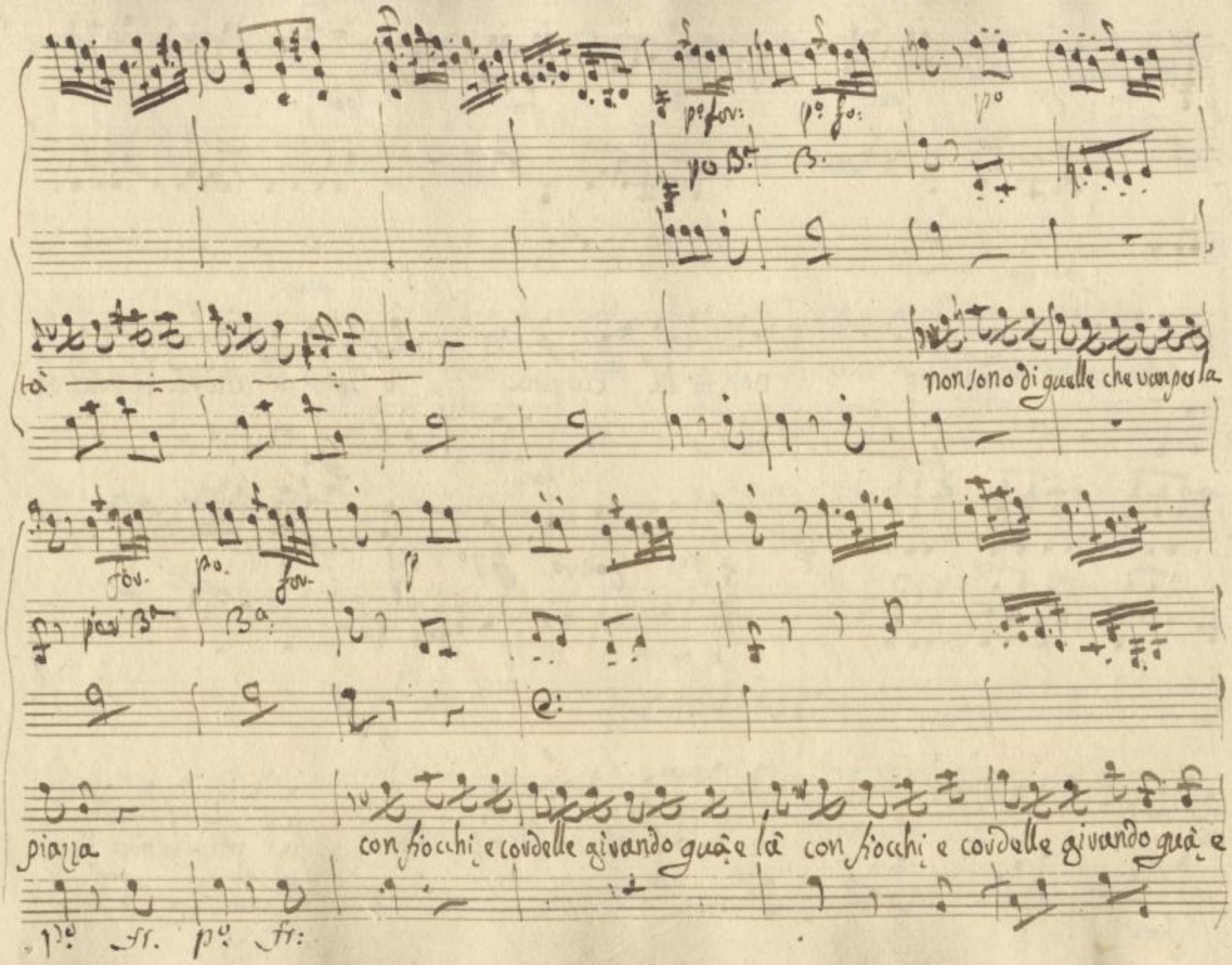
con

là quà e là cercando avventori s'intende si sà s'intende s'intende si sà

f for.



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



po fov:
po fo:
po
po B.
B.
tà
non sono di quelle che van per la
fov.
po.
fov.
p
per B.
B.
piazza
con fiocchi e cordelle girando quà e là con fiocchi e cordelle girando quà e
po fr.
po fr:

sà l'amanti disprezzo — non fò la civetta non fò la civetta e solo m'al-

fo. fo. 8a sotto 8a.

con

letta la mia libertà — e solo m'alletta la

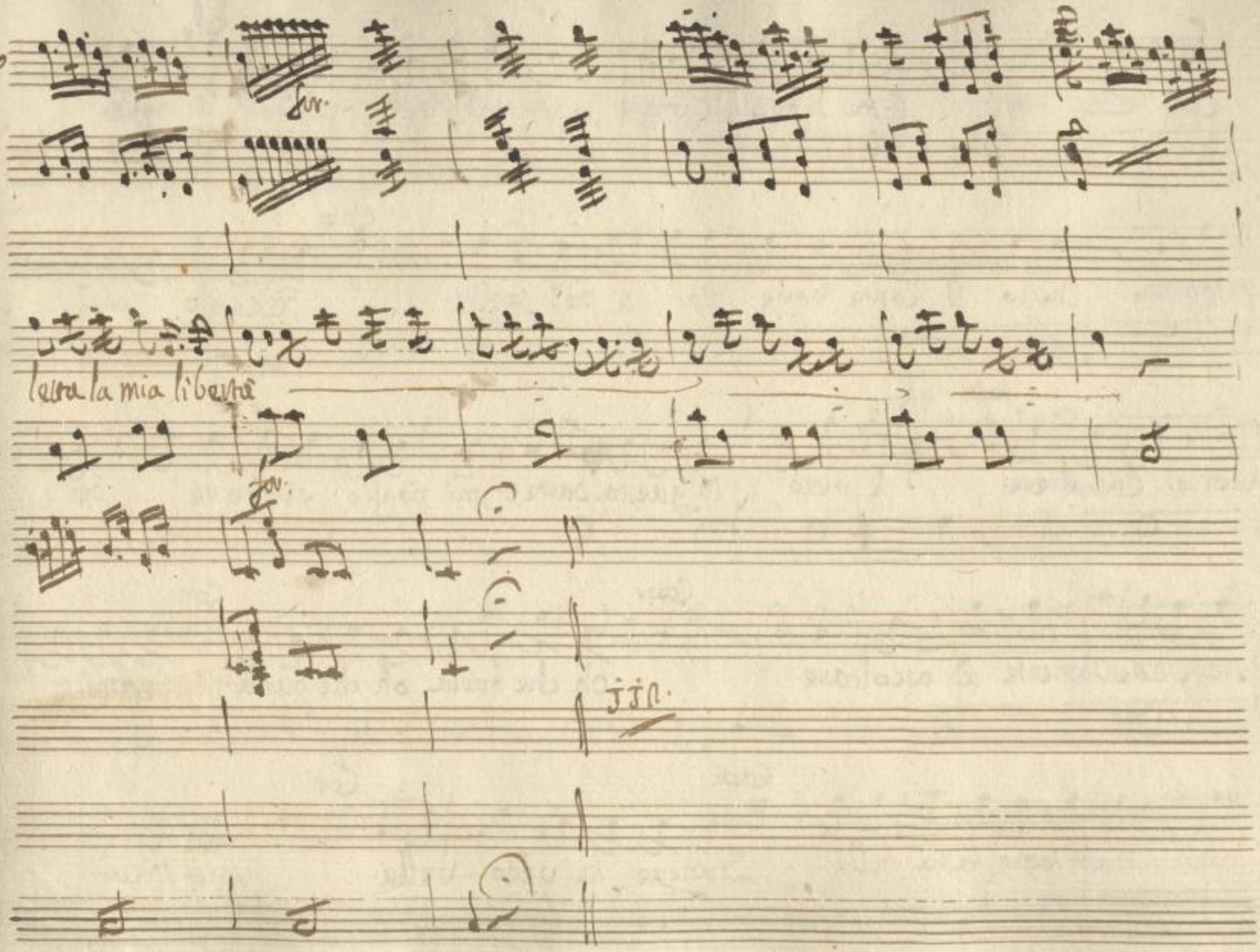
fo stac.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mia libertà e solo m' alletta la mia libertà non cerco avventori gli amanti di-

prezzo non fò la civetta e solo m' alletta la mia libertà e solo m' al-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 37906376X/573 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8a

Che Ele: Costei si può chiamare la rarità del mondo. Ele: In

Cav. e Conte

somma Checco il Conte dove sia si può sapere? Che: Eccolo che

parte Ele:

vien col Cavaliere. è vero in questa parte mi voglio ritirare per

Cav: Con:

stare attentamente ad ascoltare. oh che burla oh che burla. Amico

Cav: Con:

caro l'abbiamo fatta bella. Dunque la vedo-vella. assicu-

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vatevi vostra sposa sarà ma non mancate di far quel che v'hò

Cav: detto. Sarà fatto. Con: E di star zitto ancor. Cav: non parlo affatto. Dunque

lei questa sera. Con: Vi verrà nel giardino à ritrovare con maschera sul viso ed

io che sarò ancor mascherato ve la presenterò di propria mano. Ele: Che trappo-

lon. Cav: Che Cavalier compito. Con: (Il colpo è fatto già.) Ele: (Tutto hò ca-

Con: Cav:

pito. si può venire avanti! Padronissima. avvan-

Ele:

zatevi pure stella del mio amoroso firmamento. Di vedervi mi

Cav:

par molto contento. Io quando vedo Donne rinasco e ribambisco e

Ele:

spesse volte ancor cara impazzisco. Questo vuol dir che siete amico delle

Con:

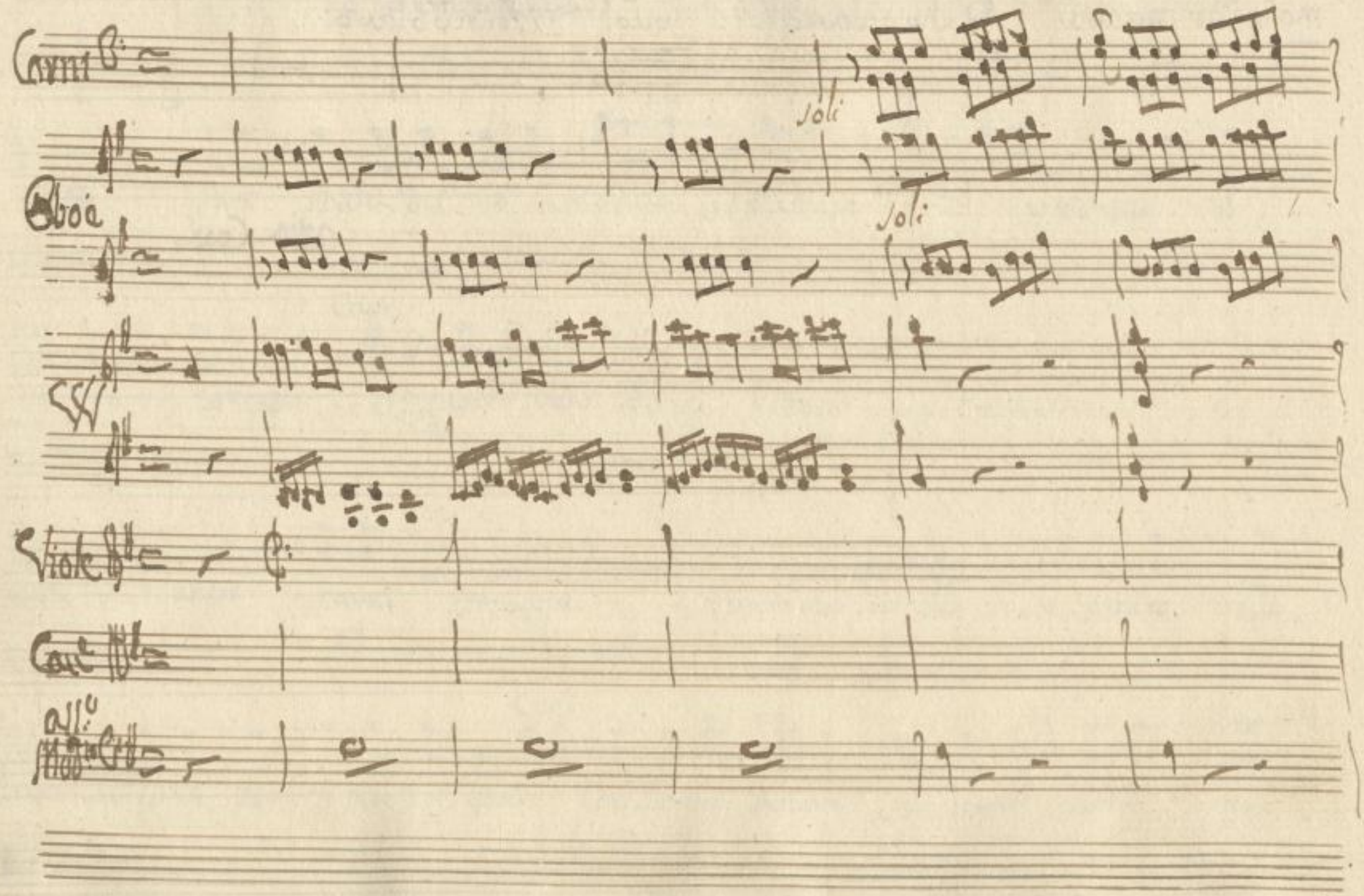
Donne. Dal Conte non si può dir così. Con Donne sempre son stato freddo e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

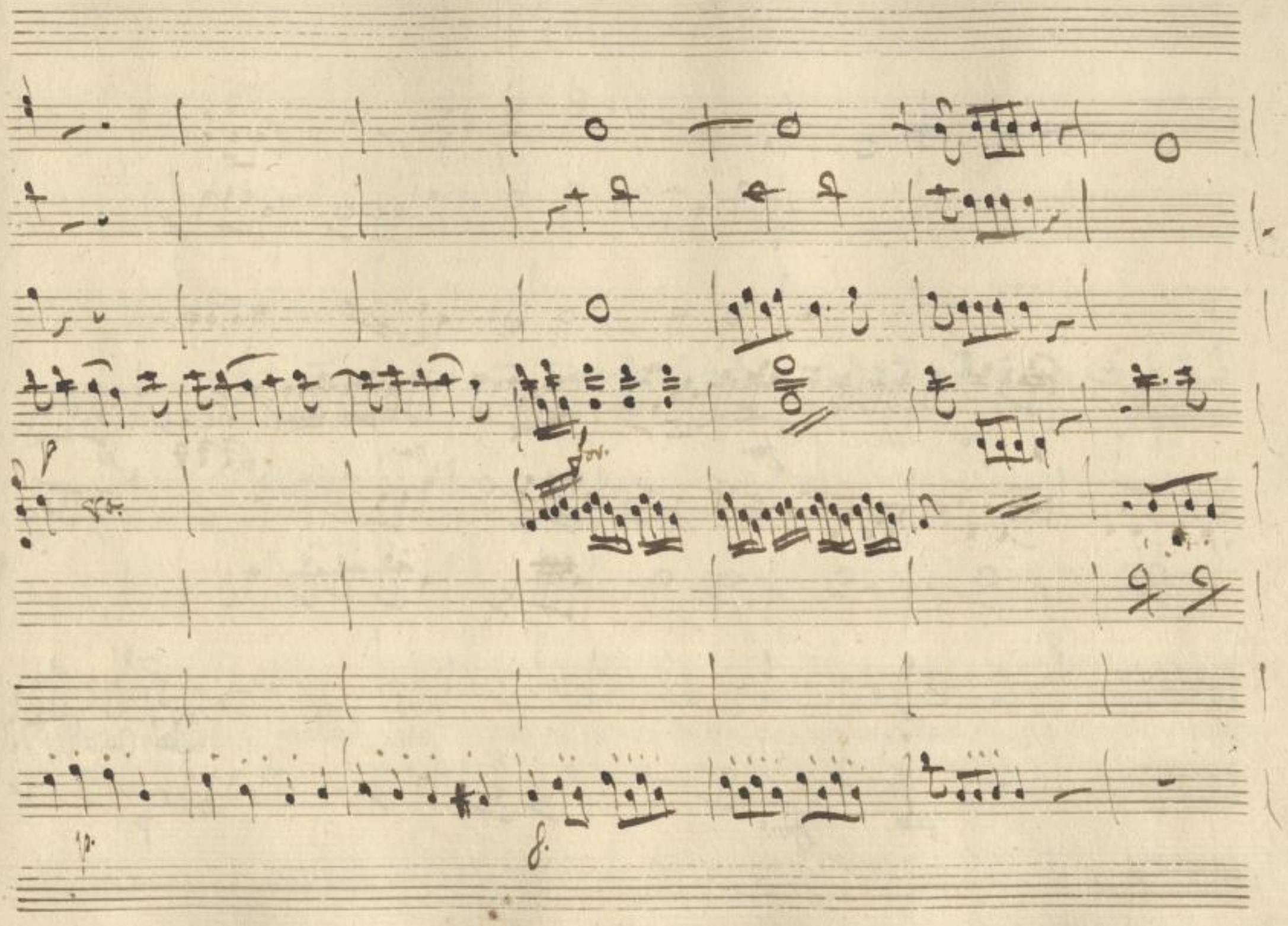
Cav:

molle di natura. Nò che in amor ci vuol disinvoltura.

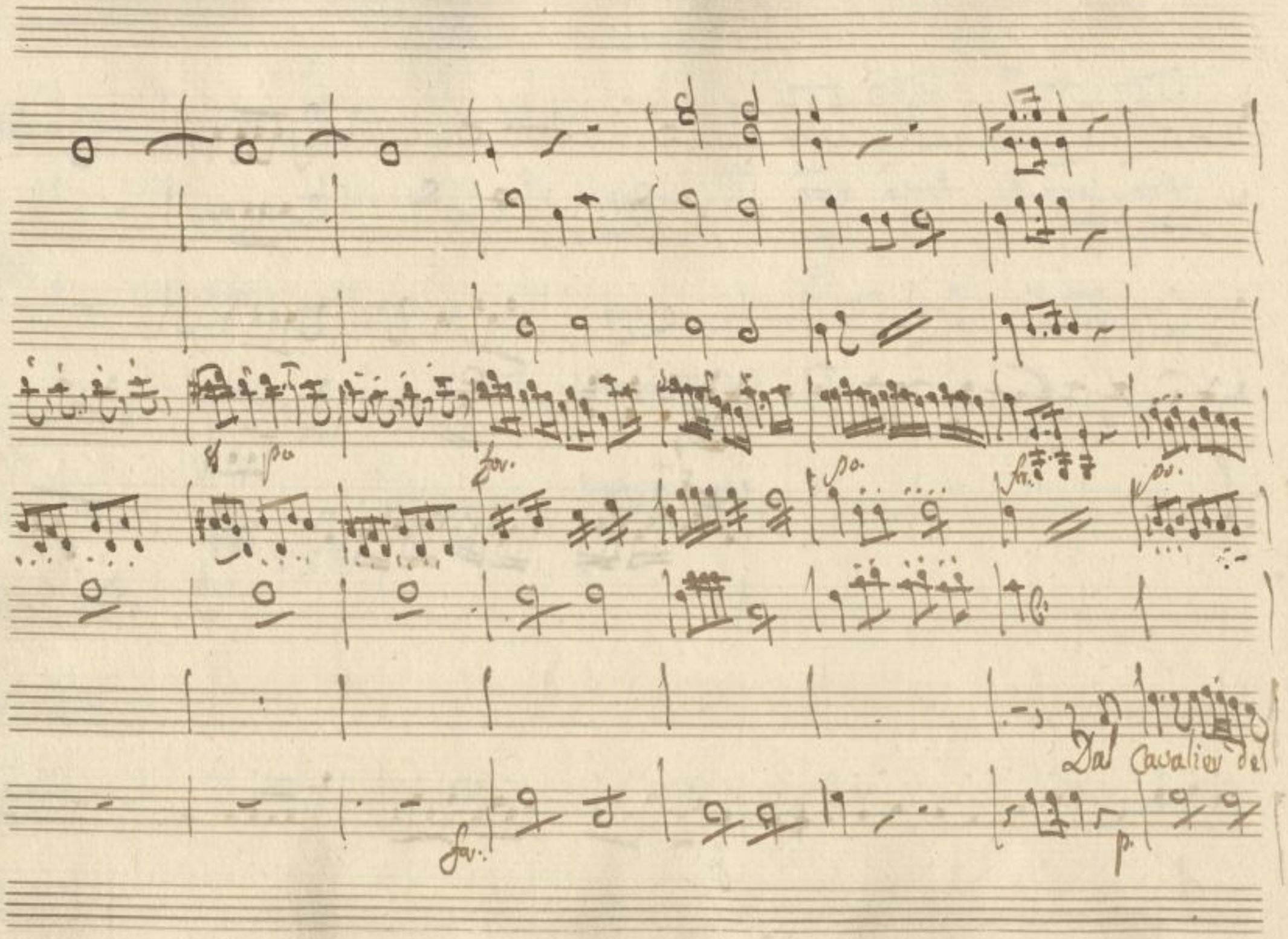
Aria Cavi



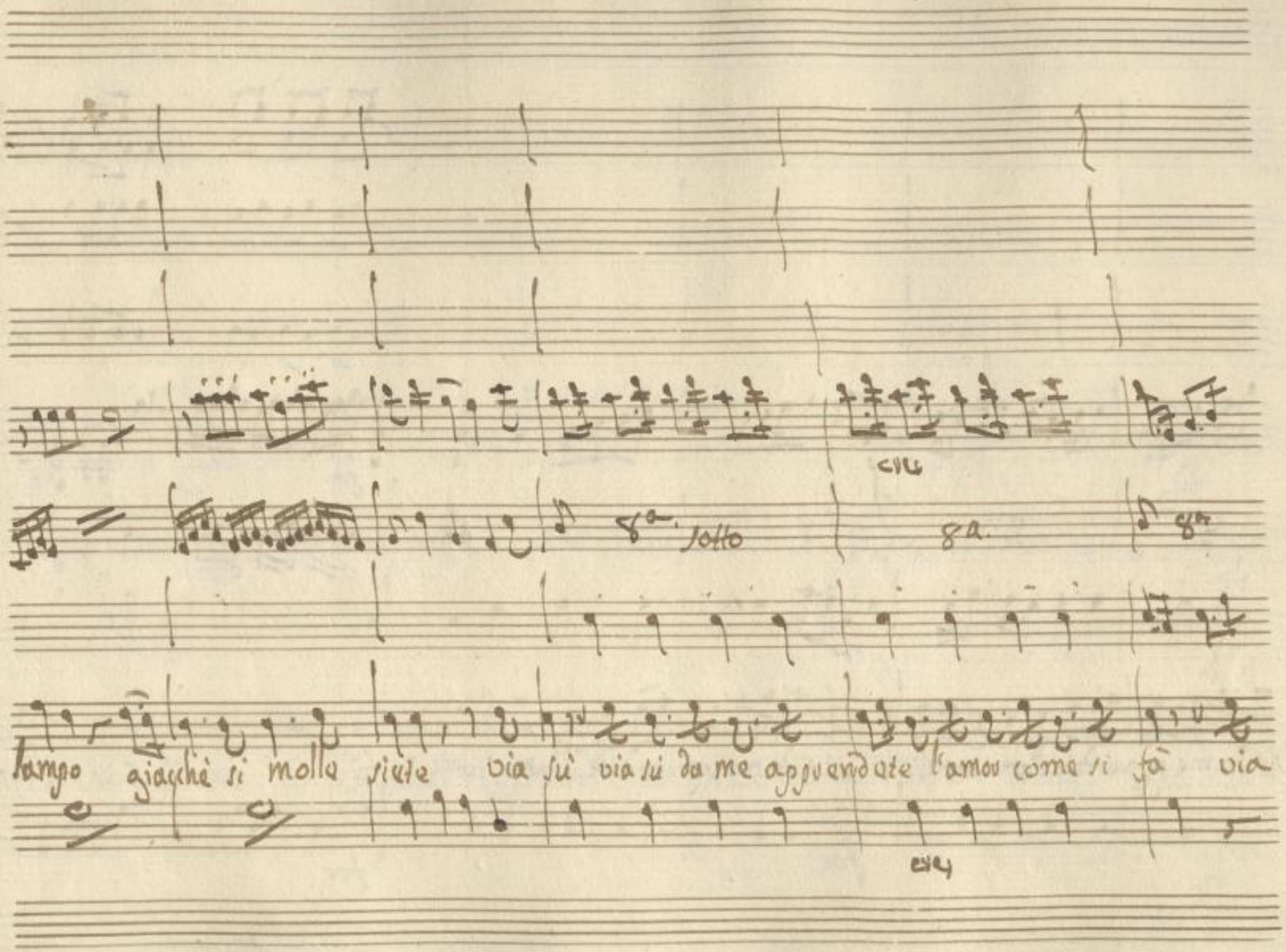
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



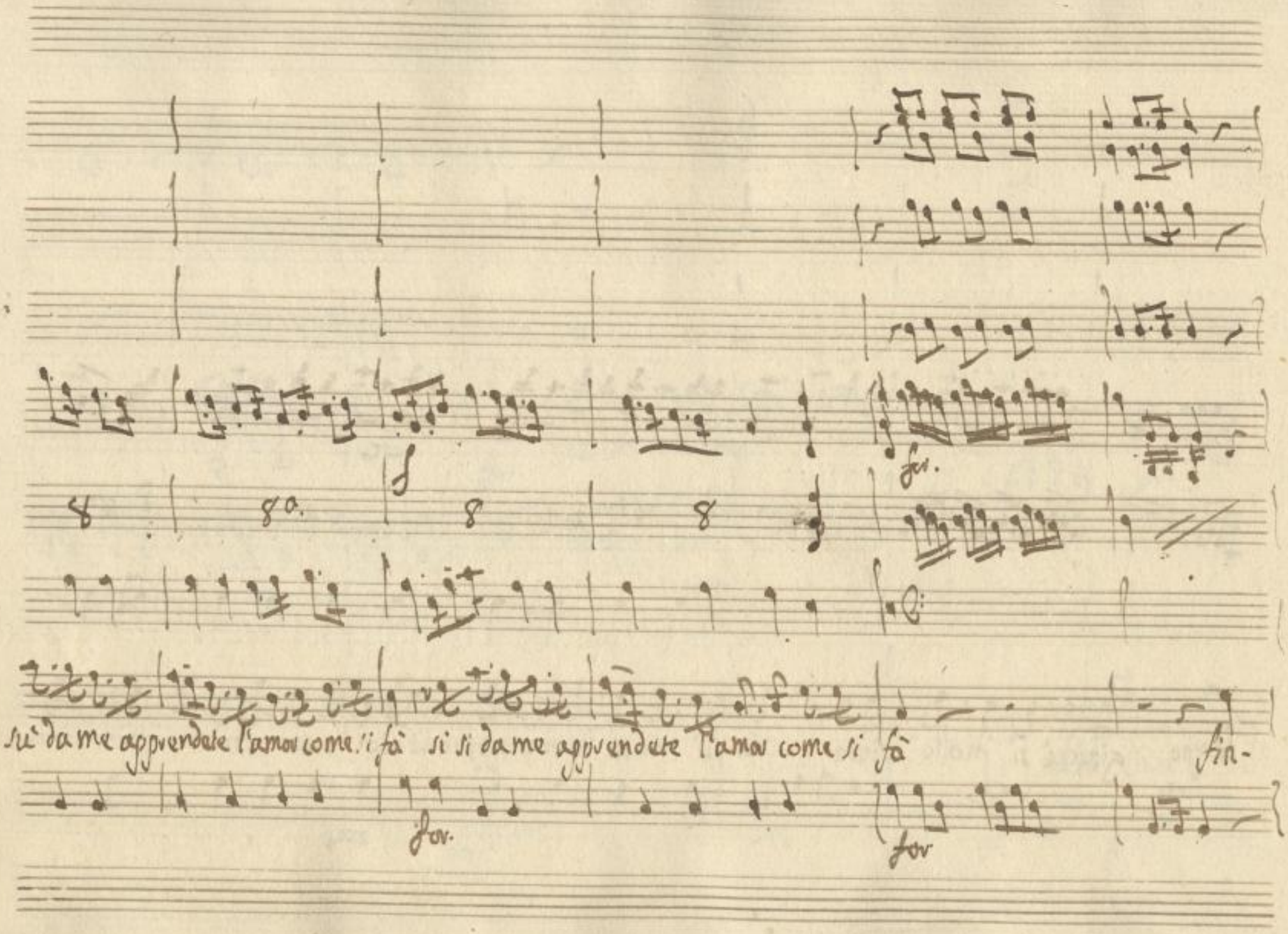
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



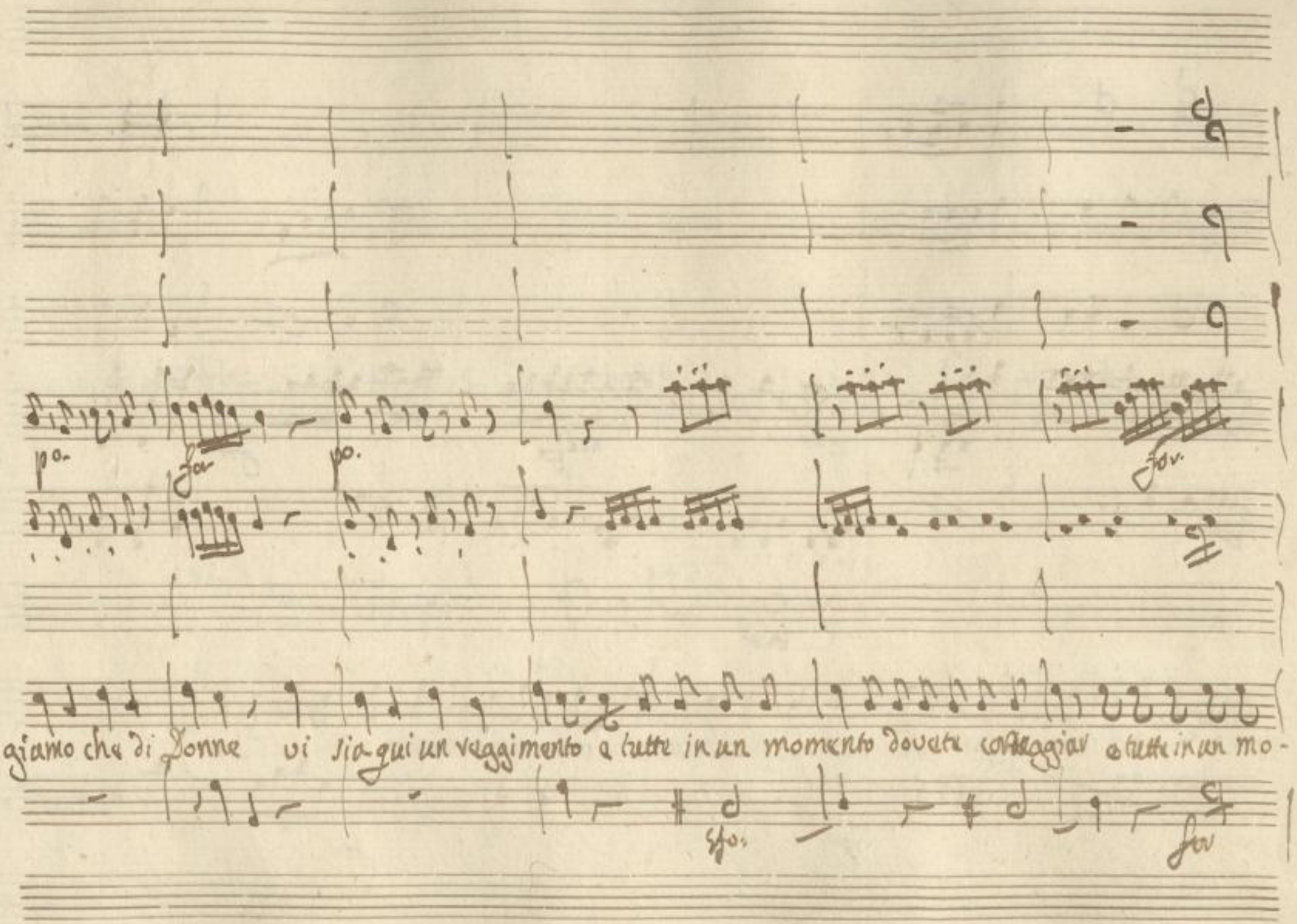
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



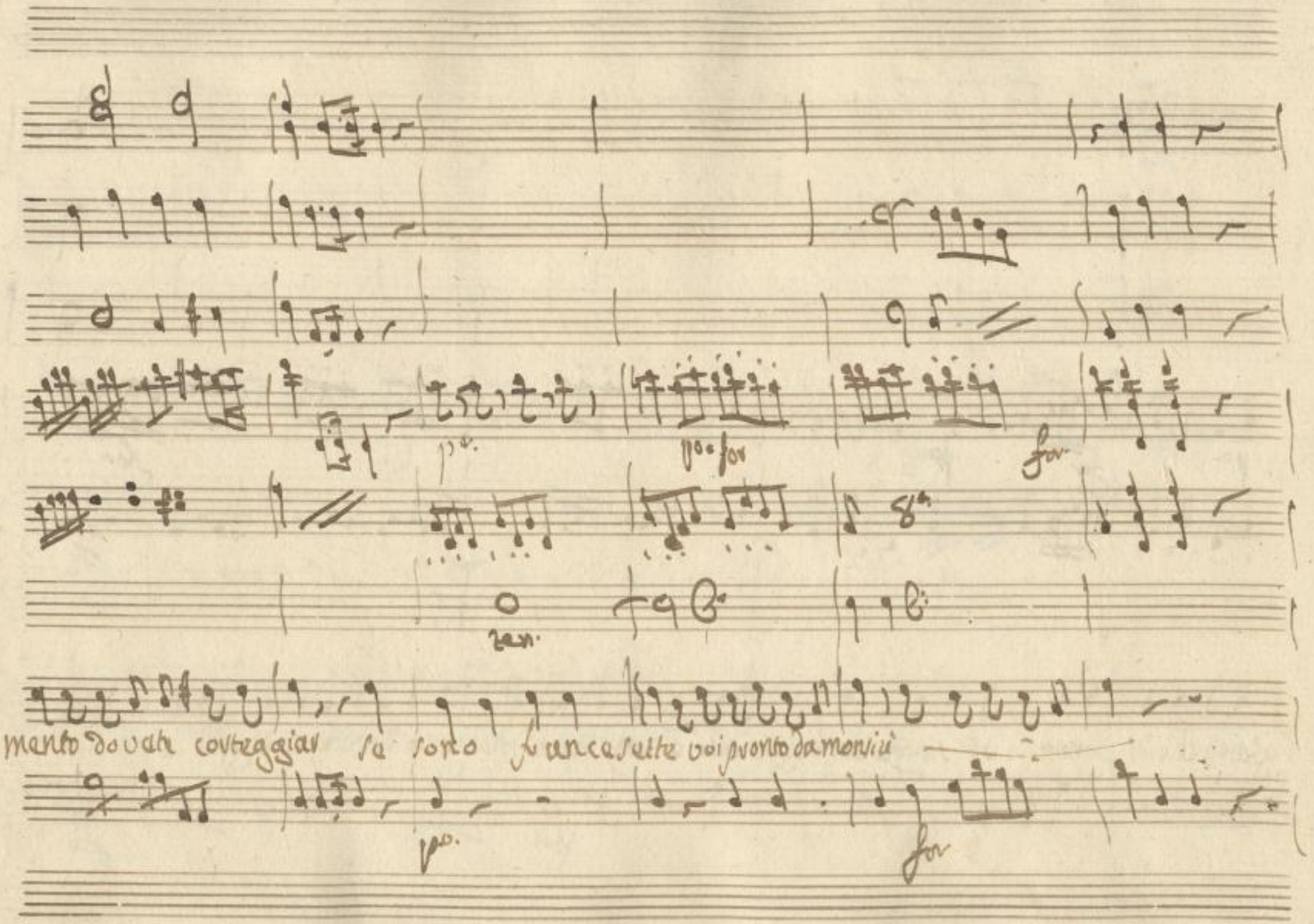
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

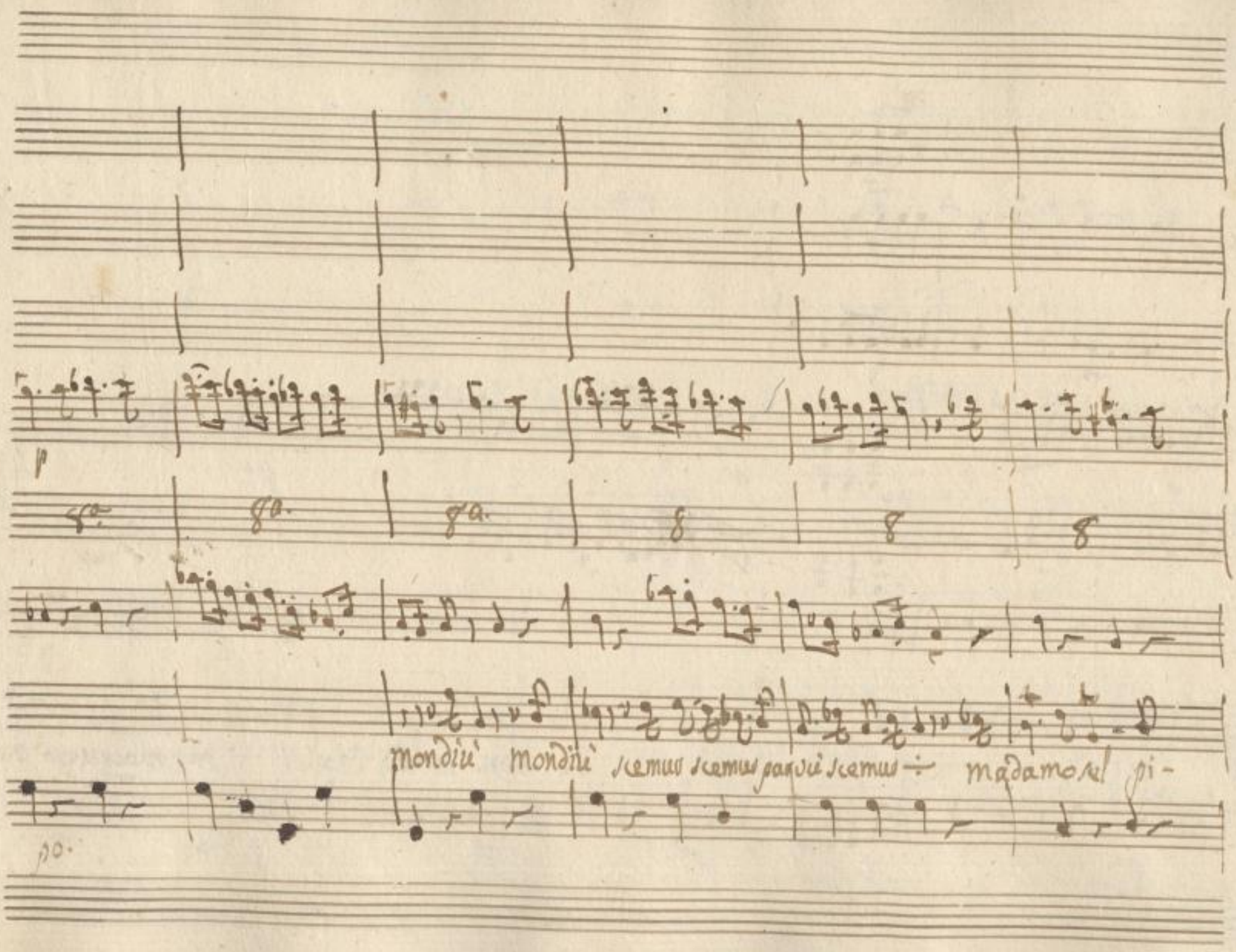


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mento dovete corteggiar se sono francesette voi pronto da monsiù



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poc. sfo.

fri

p°.

p°.

simis

tiè pitiè

se son miladi inglesi da guarguero pav

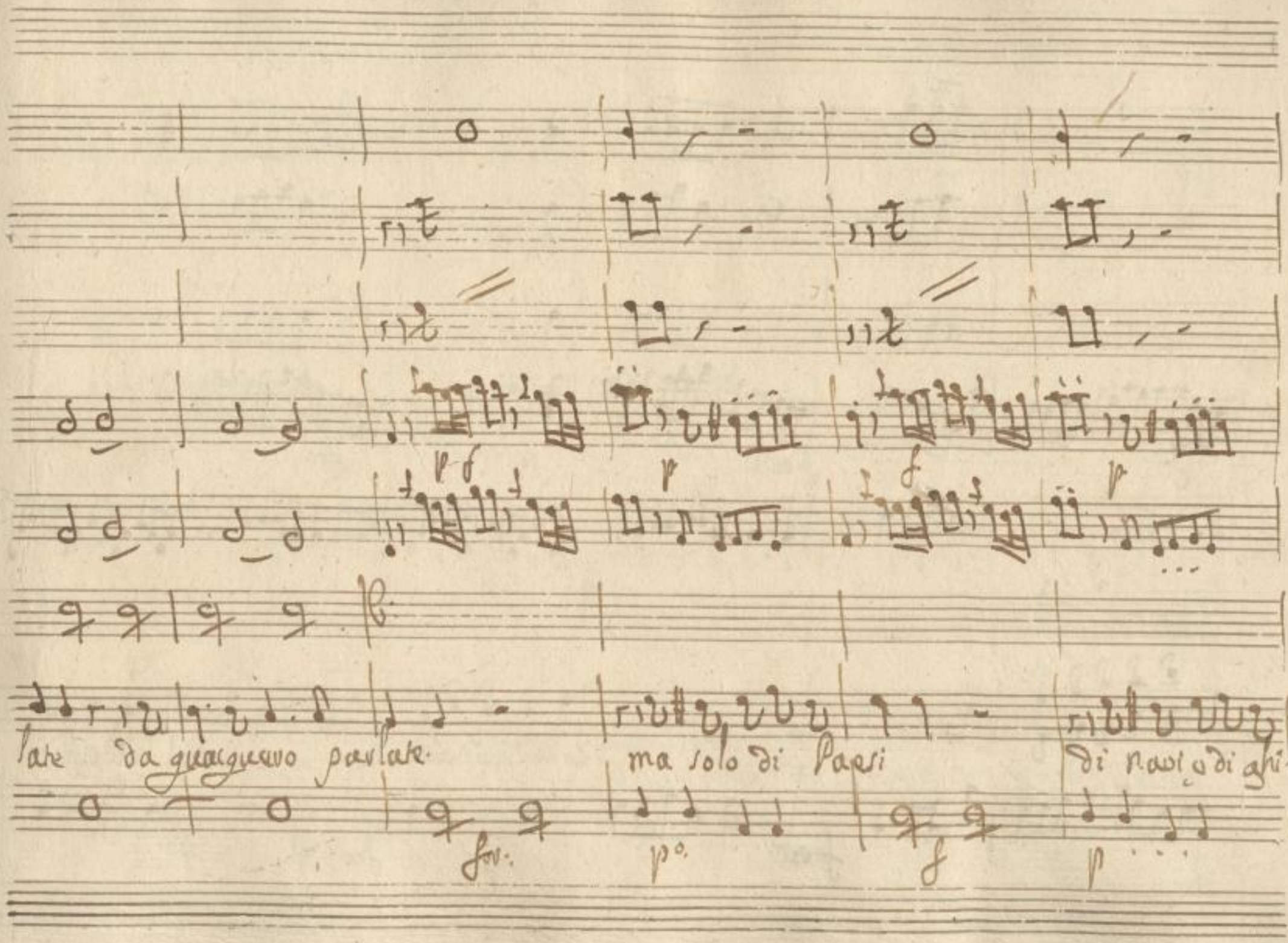
p°.

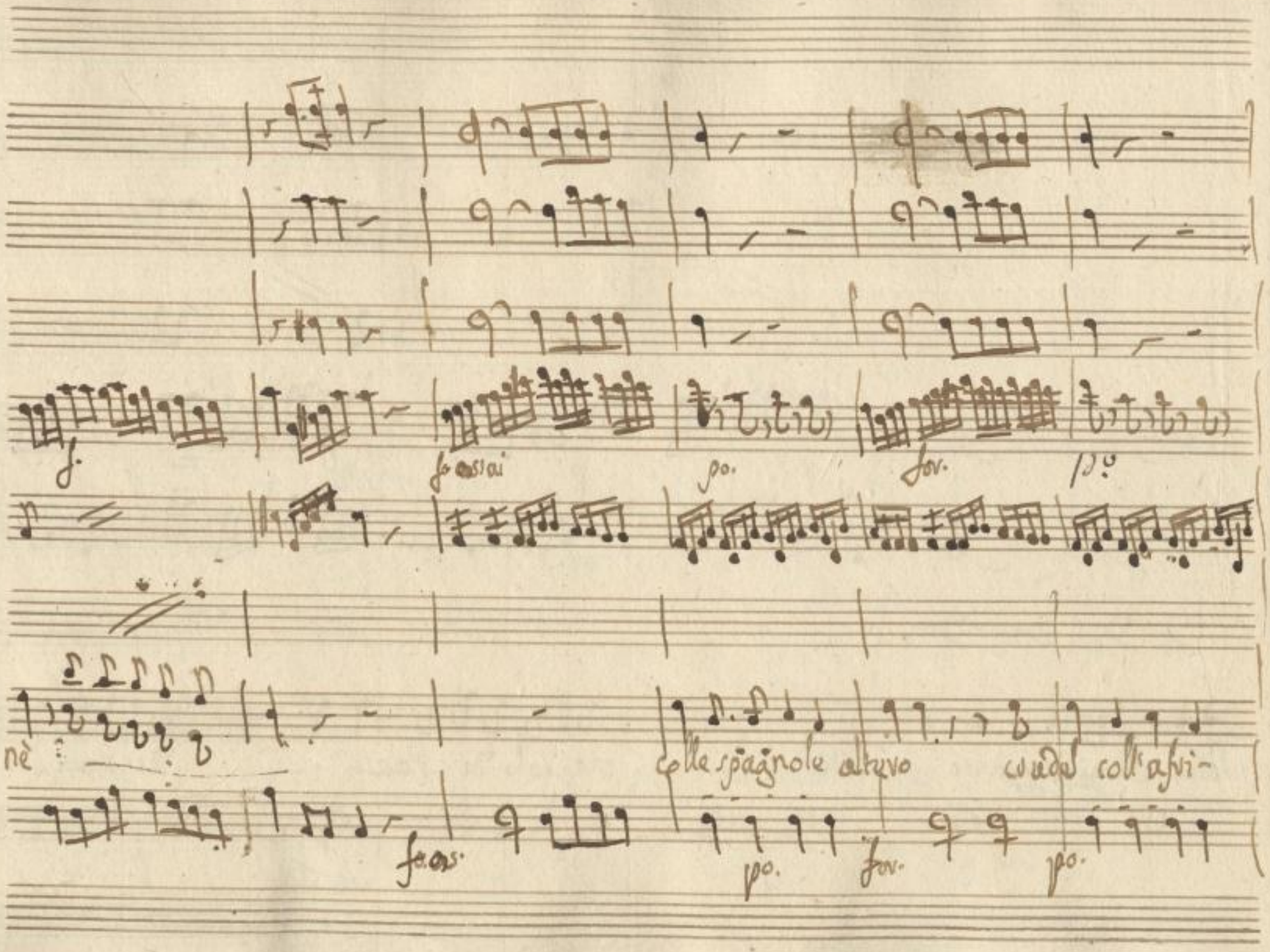
fo

p°.

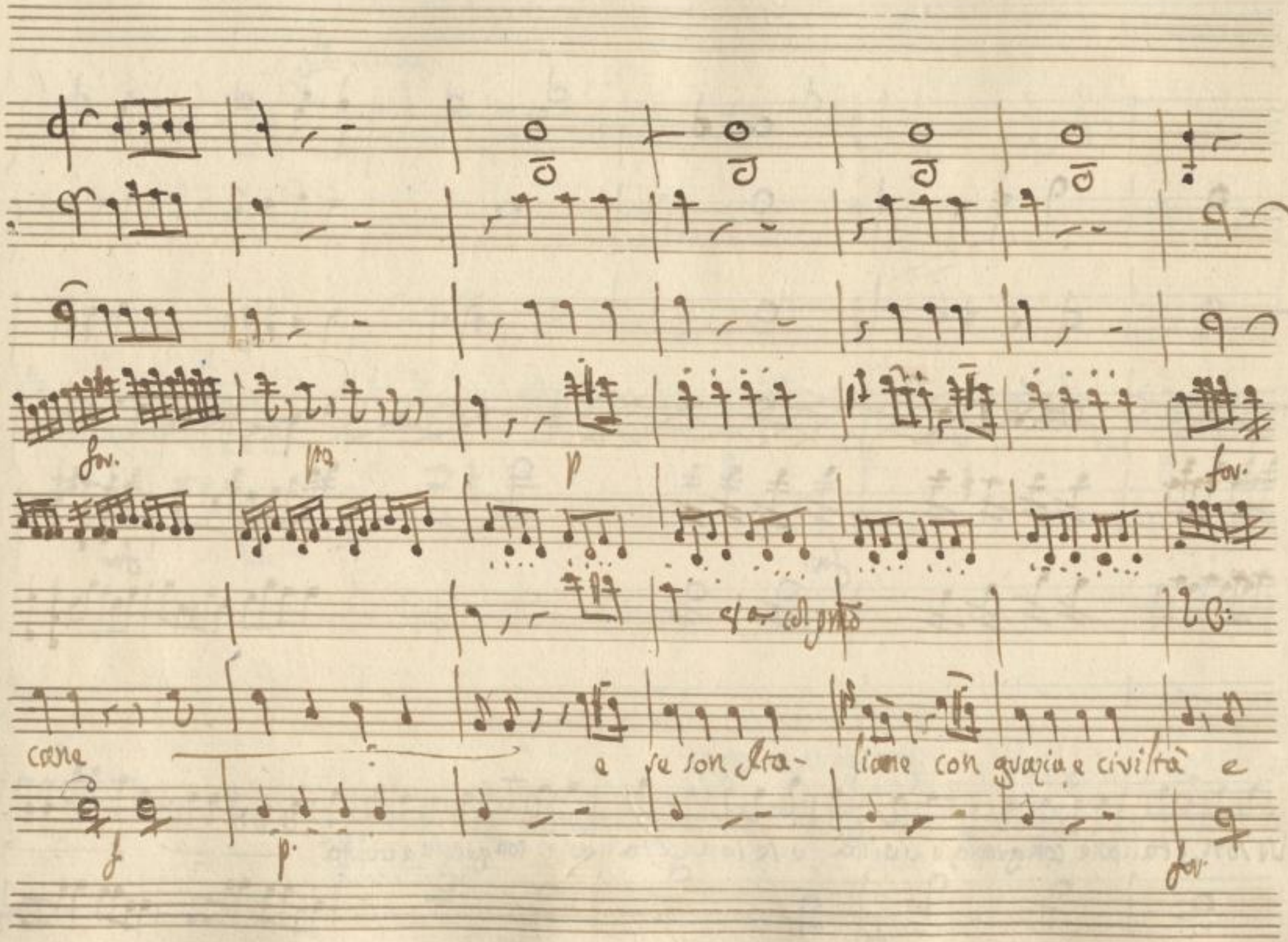
p ren.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

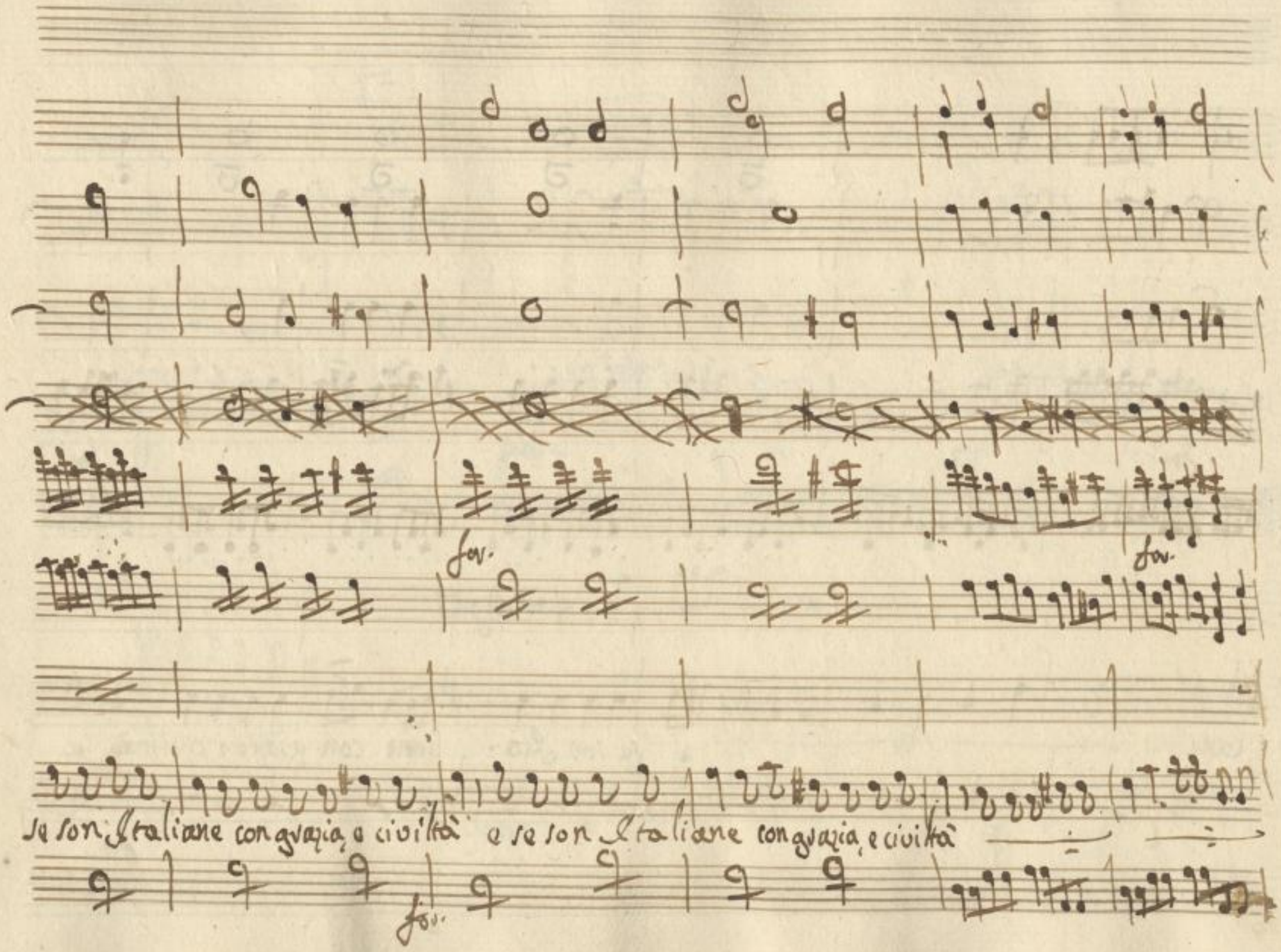

late da qualcuno parlate.
ma solo di Paesi
di navi o di ghi-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

alto vivace

cris

f

p

f

p

8a

8a

tà

se questa scuola mia

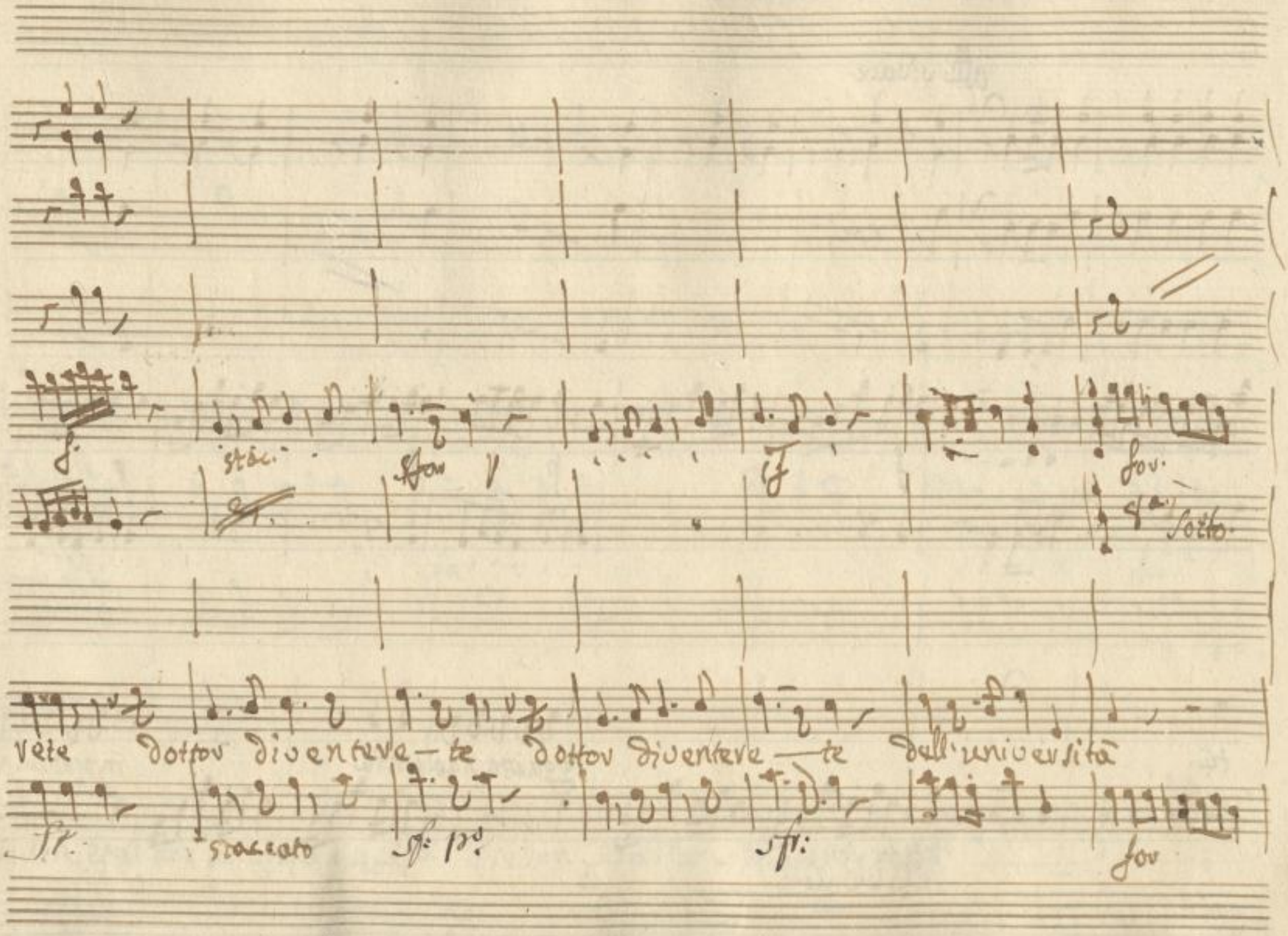
in pratica por-

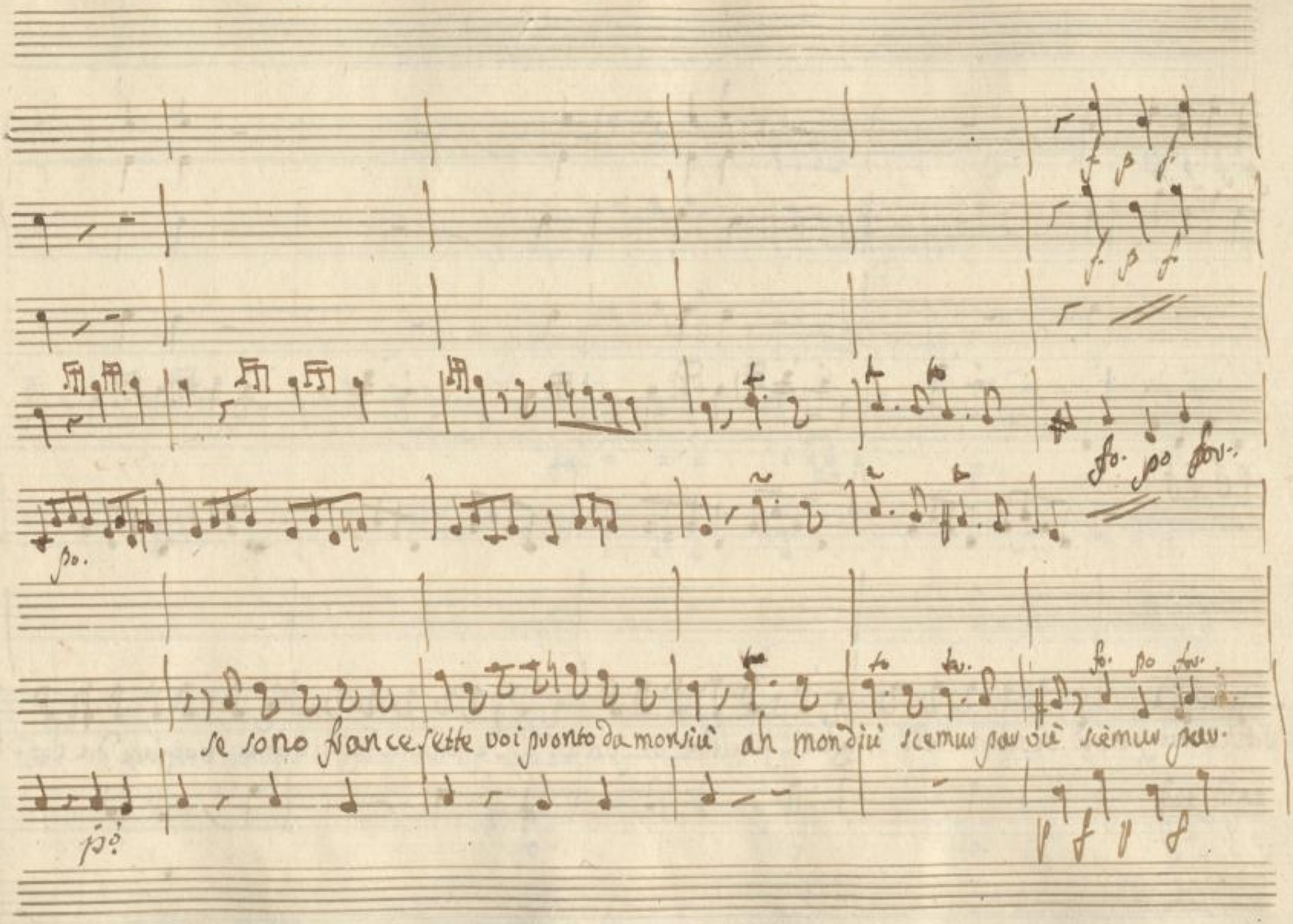
8a alto vivace

stac.

stac.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


stac.
for
for.
sotto.
rete dottor diventere-te dottor diventere-te dell'università
staccato
sfr:
for



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

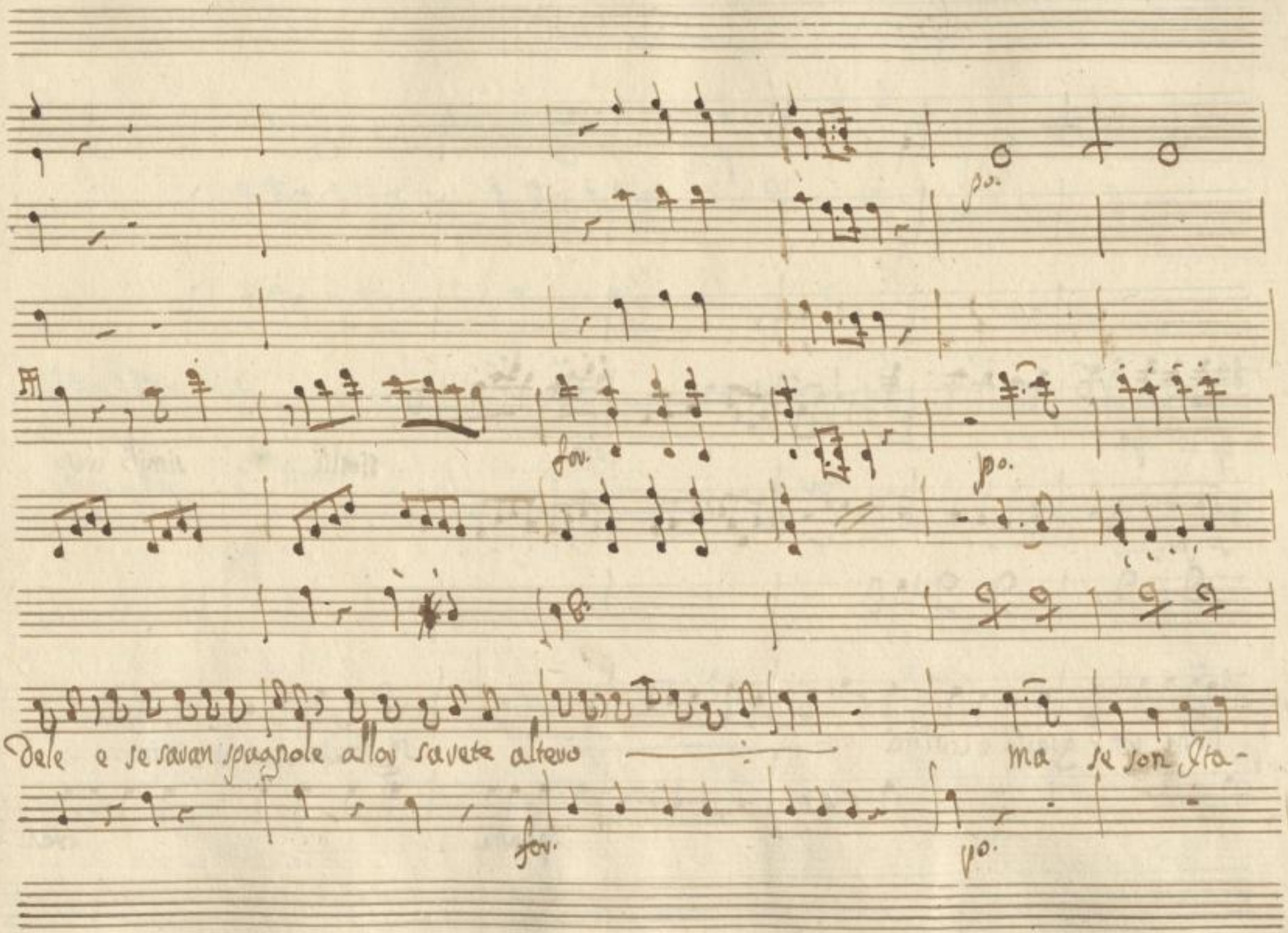
p f. p f.

p f p f

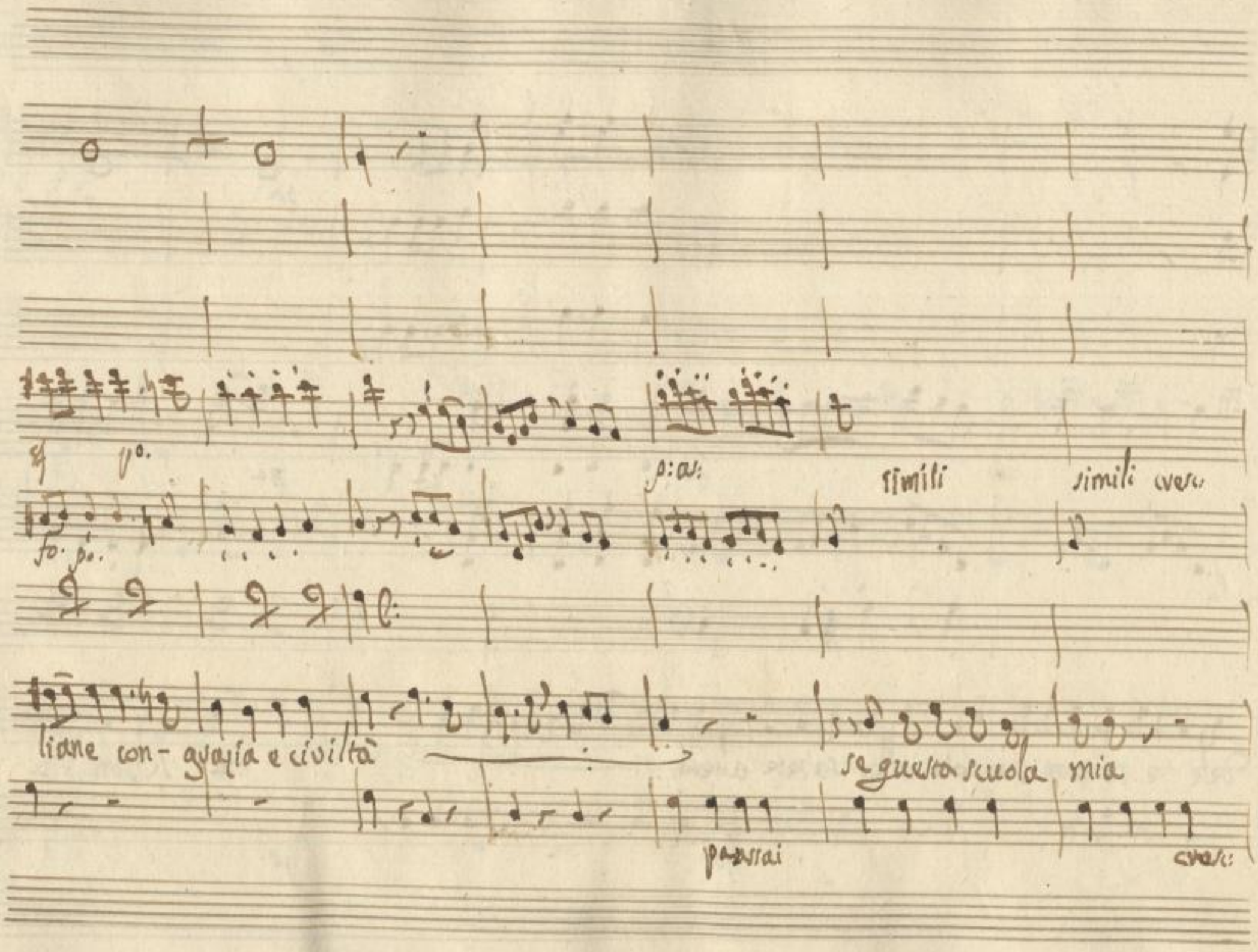
vie scè mier parvù se son mile di inglesi parlate di paesi se poi son affricane voi fate da cre-

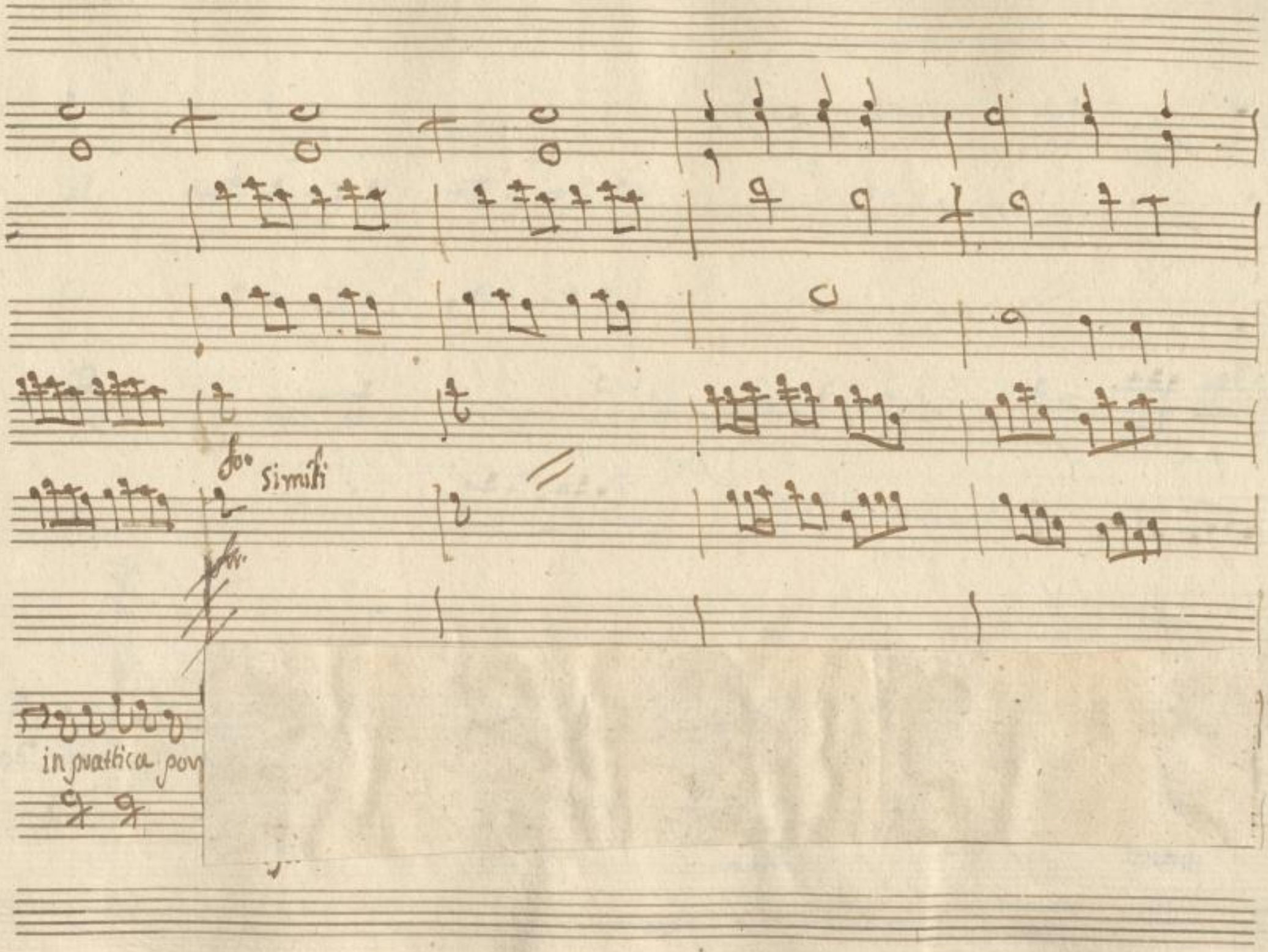
p f. p. fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

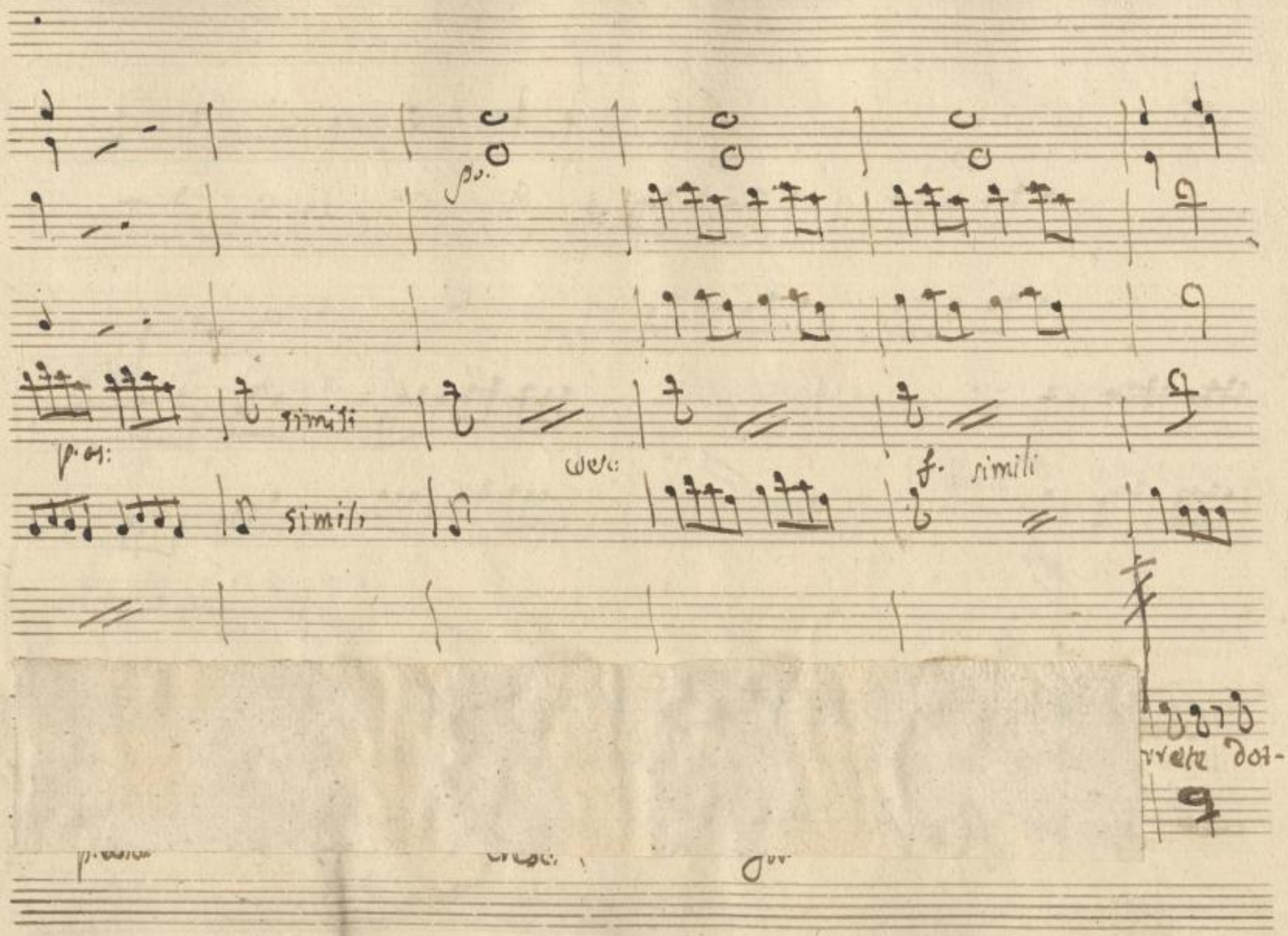


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

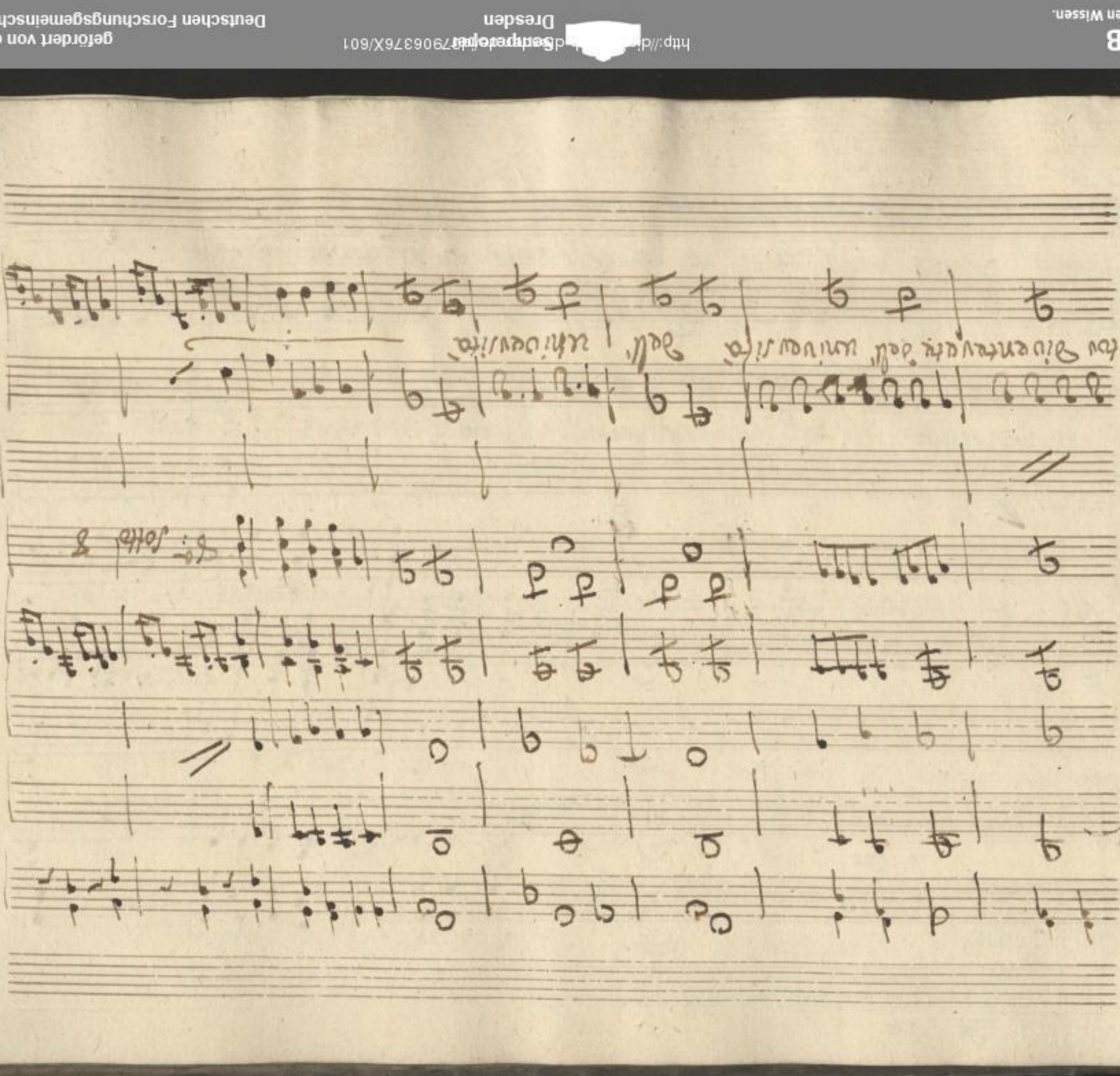

p.
p:as:
simili
simili cresc:
fo. p.
liane con- grazia e civiltà
se questa scuola mia
passai
cresc:



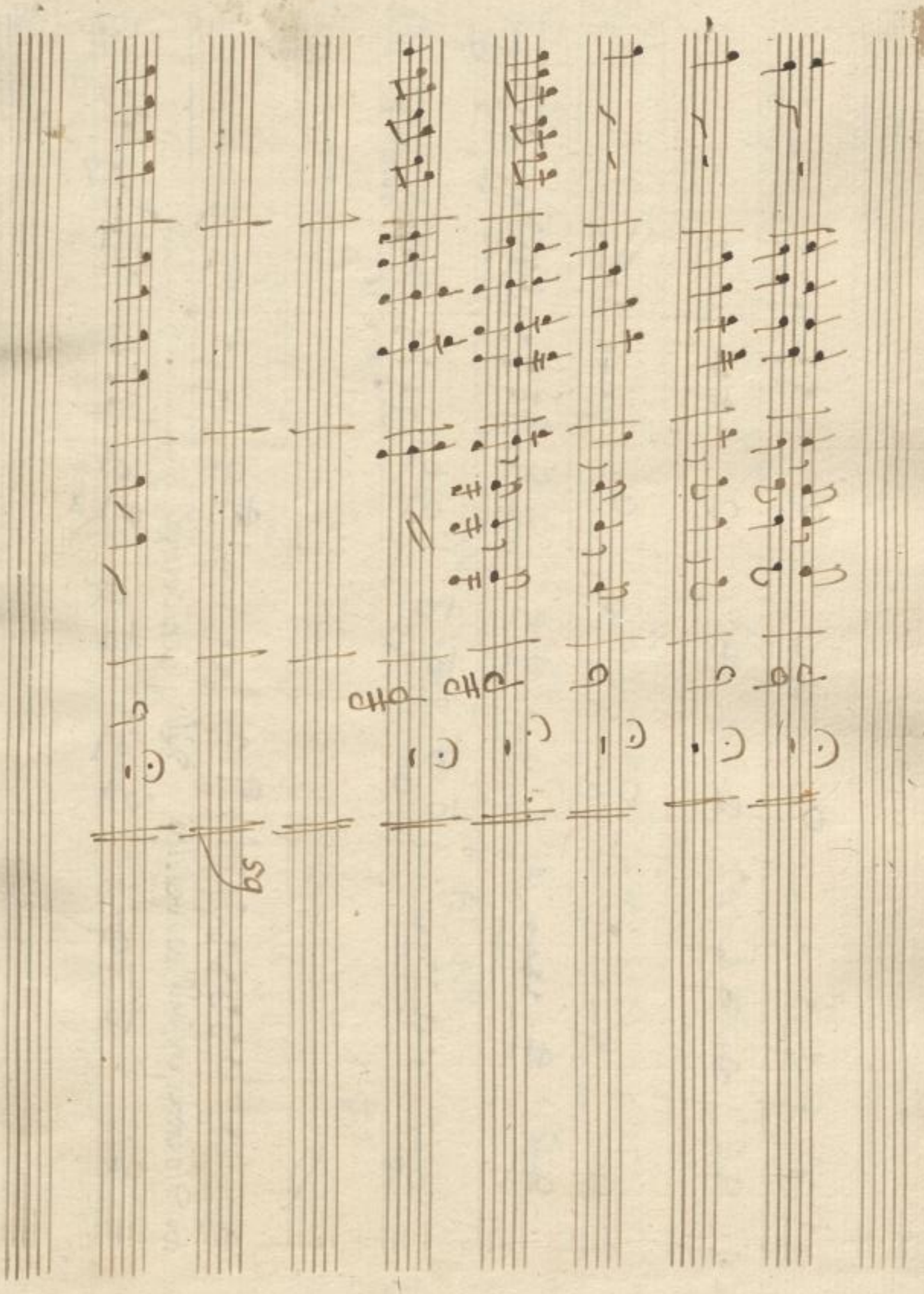
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]de/id/79063764X/601
Sachsische Landesbibliothek
Staats- und Universitätsbibliothek
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl
Gedruckt mit
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8/2

Scena 8a

Con: Eleonora: indi Lisetta

Con: (all'arte oh Conte:) El: (all'arte Eleo — nora.) a

cosa mai pensate: Con: à voi Signora. El: à me: Con: Si è tempo al-

fine di rendervi felice con porgervi la destra. El: Veramente. Con: Sicu-

rissimamente anzi una maschera andate à procurarvi e quando è

notte venite nel giardin, là giunta appena un uomo mascherato vi

El: Con:

prenderà per mano e a me vi condurrà. E voi! Ed io subito al-

El: Con: Ele:

lor vi sposerò ben mio (Che briccone!) (che sciocca) che ne dite! Dico ch'ora m'a-

Con: Ele:

mate e nel giardino ad aspettarmi andate. oh che gioia! oh che con-

Con: parte Ele:

tento. Questo colpo per bacco andrà per cento. Ch'io sposi il Cava-

Lis: Ele:

liere povero sciocco Lisetta! Chi mi chiama? Una finezza voglio da

Lis: Ele:

te. Comandi. D'alfonsina io devo andare in traccia, ma se non la ritrovo in vece

sua quando che si fà notte con maschera sul viso vorrei che tù venissi nel gjar-

Lis: Ele: Lis: Ele:

dino. Perchè? Far vuò una burla al mio Contino. Per me la servirò: ma se col Conte... Se col

Lis:

Conte in gjardin t'incontrerai di che alfonsina sei, ne temer guai. Vado dunque à cer-

Ele: Lis: parte. Ele:

car la mascherezza. Bada bene Lisetta. hò già capito. Finirà coll'inganno oggi il Convito.

Scena decima

Mas: alfo. e checco

Mas:

Eccola dove stà della paura mezza morta restò la pove-

rella non sò vorrei chiamarla soccorrerla vorrei... ma con che cosa? poveri af-

fetti misera sposa.

Che:

Padrone siete qui?

Mas:

ah checco mio sei

capitato à tempo.

Che:

Cosa è stato!

Mas:

Guarda là la mia sposa.

Che

Ahimè l'avete uccisa

voi.

Mas:

Tù che sei pazzo. è andata in occidente.

Che:

via via quando sarà così

Mar: Che: Mar:

non sarà niente. ajutamola subito. Eccomi pronto. anima

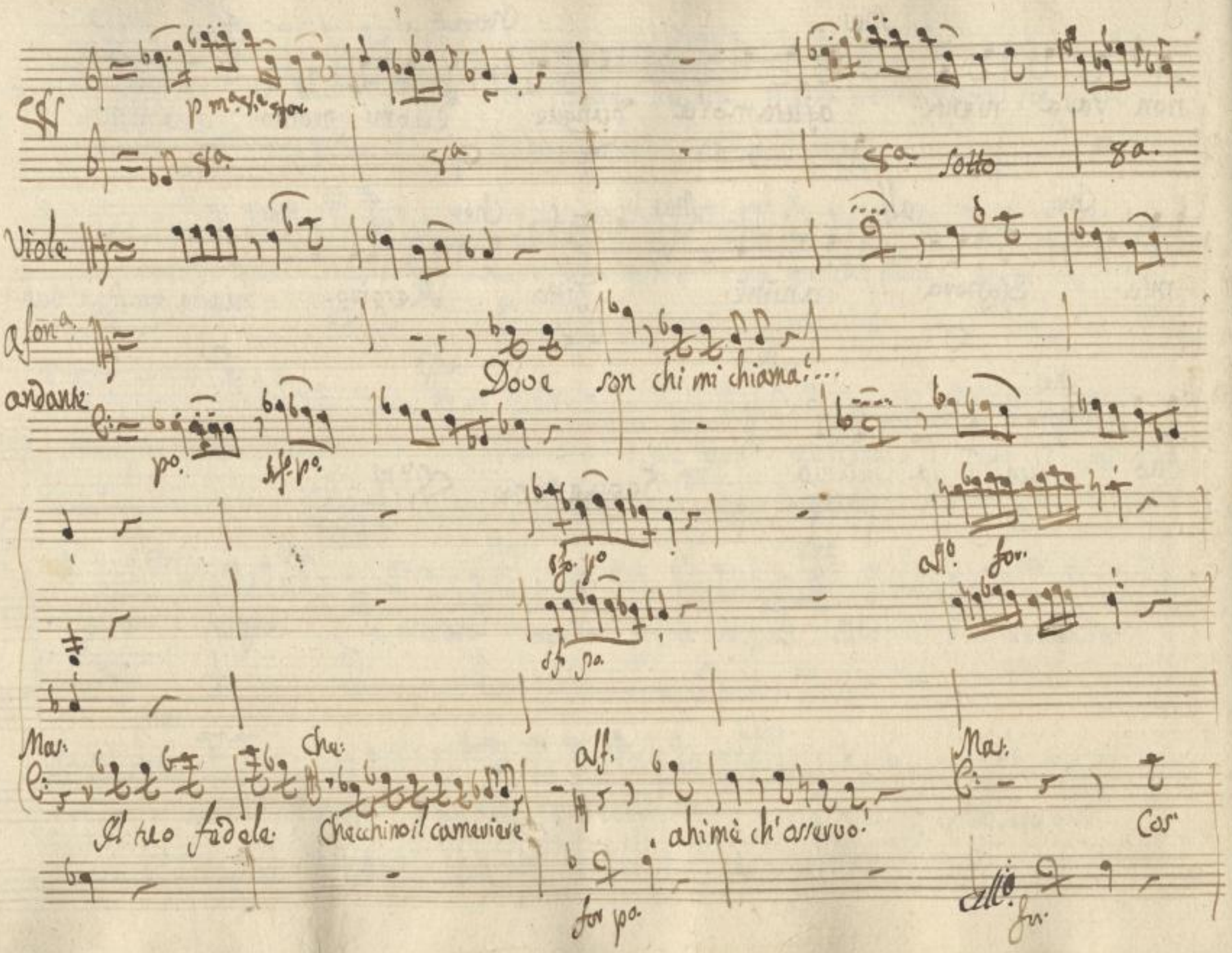
Che: aff: Mar: Che: Mar:

mia. Signora. ahimè. Tito Respira guarda guarda il bab.

Che:

baò guarda la vecchia.

Segue con V.ni


p m.a 8.a sfor.
8a
8a
8a sotto
8a.
Viole
Afon.a
Dove son chi mi chiama?...
andante
po.
sfo. po.
sfo. po.
sfo. po.
All.o for.
Mas.
Che.
Il tuo fedele
Checchino il cameriere
Alf.
ahimè ch'osservo!
Mas.
Cos
for po.
All.o for.

Che:

è! Che fù Padrone!

Alf.

non sei Cerbero tù

non sei Plutone!

Che:

Io Cerbero!

Mas:

io Plu-

Che:

ton!

Questa vaneggia.

Mas:

Tù delivi alfonsina.

Alf:

Ch'vi ingañate alfonsina è già morta è negli è-

p sfor p

for

po. sf po

lisi l'ombra di Barbalò và à ritrovare

Lasciatemi passare

and.te come pma sf p

for

alto

po.

furie furie spietate

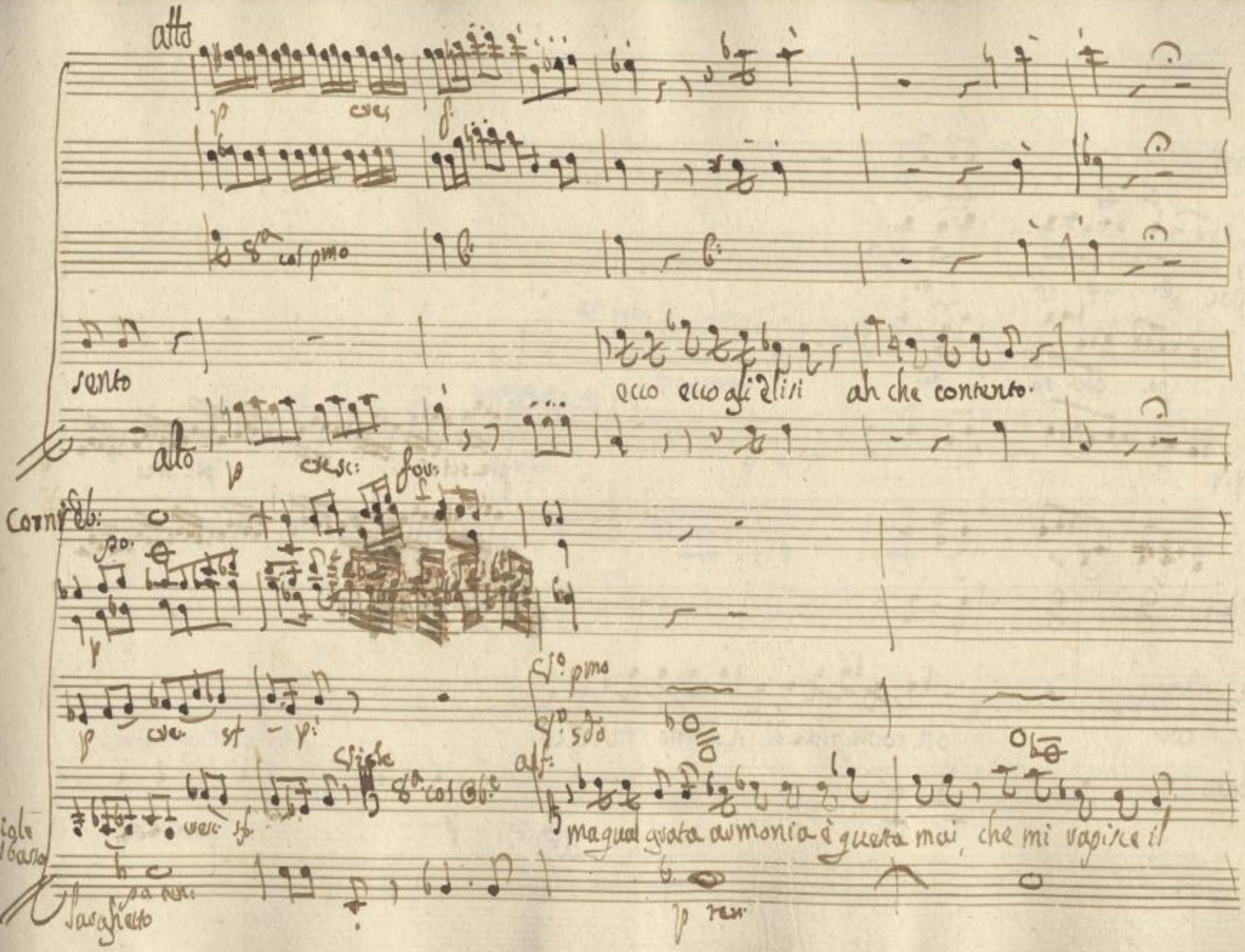
mà...

Zitto...

a porta à stridere già

alto f p

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


alto
p
cres
f
8a col pmo
sento
ecco ecco gli elisi ah che contento.
alto
p
cresc:
fov:
Corni Eb:
p
p
cre
sf
p
Viole
8a col Cb
alf:
Viole col basso
cresc
sf
ma qual grata armonia è questa mai, che mi rapisce il
Sarghetto
p ren
p ren

Corni

po.

Oboè po. cres. sfo.

po.

po. cres. sfo.

po.

V.V.

p. e sciolte

pec. cres

Viole

Alf.

cor.

oh come placidi scorrono i ruscelletti

Basso

andno. po.

pocresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cl.o solo

Maestoso

p:

poc for.

8a

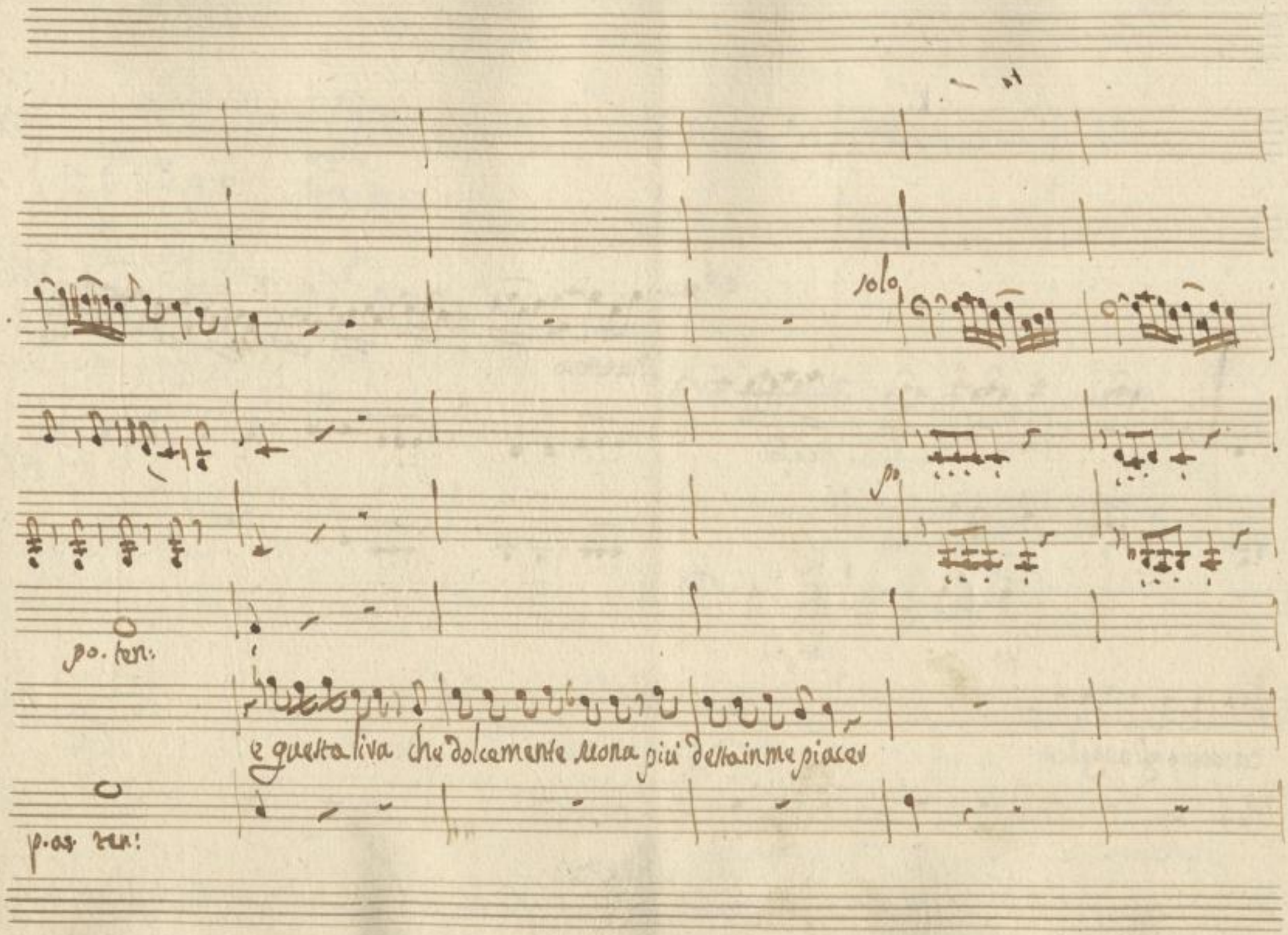
po

poc for

cantano gli augelletti.

Maestoso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cre.

po.

uniso:

8a sotto

ma da quà mi vi sento una voce che mi chiama in fretta ah che lo sposo

pas-zan:

Presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/615
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mio di là m'aspetta.

subito l'aria.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Oboe solo

solo

p° as:

sfp po:

V° solo

solo.

sf po.

V. V.

p. sempre

Viole

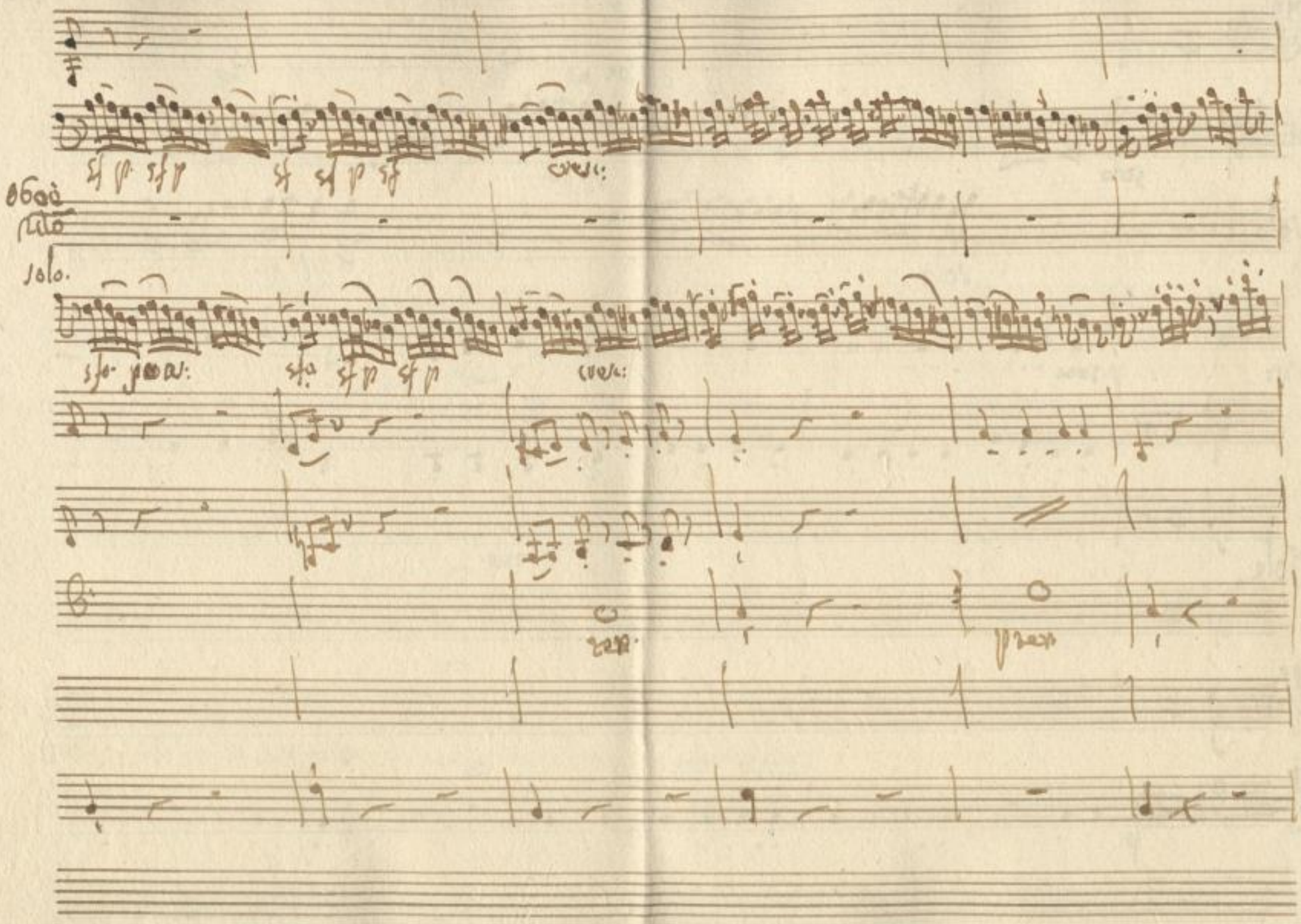
p ren.

Alfon

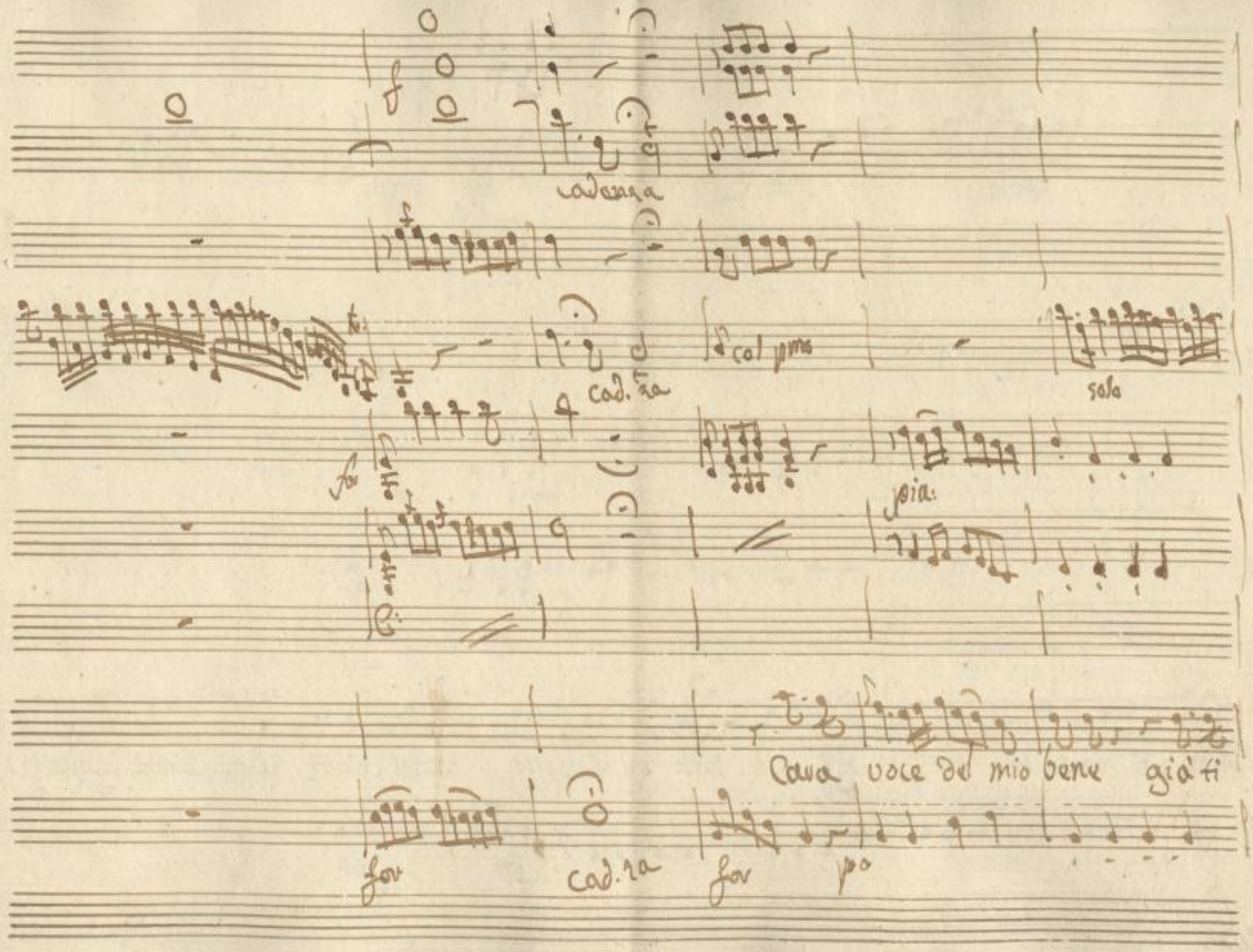
Sanghetto

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...7906376X/617
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

Solo

co

for.

p

sento e ti vavviso già ti sento e ti vavviso tre mi chiami tre mi chiami in questo e-

for.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solo

solo

p.o

poc for.

fo: as:

poc f

fo. assai

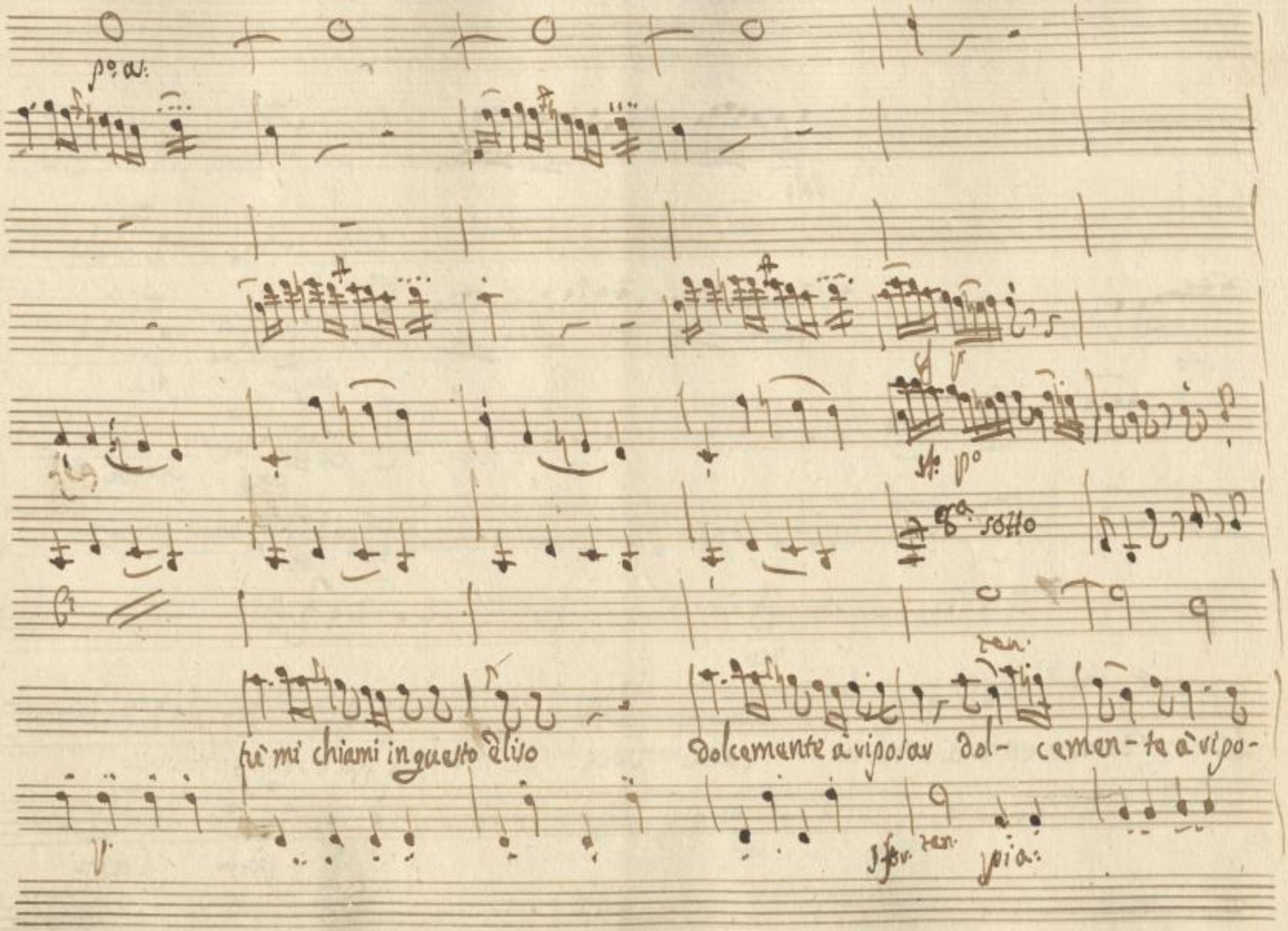
zen

liso dolcemente à riposar cara voce del mio bene già ti sento e ti ravviso

poc for

fo assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p° a:
sf p
sf: p°
8a sotto
tu mi chiami in questo eliso
dolcemente a riposar dol- cemen- te a ripo-
zan.
sfor. zan.
pia:

p

ten.

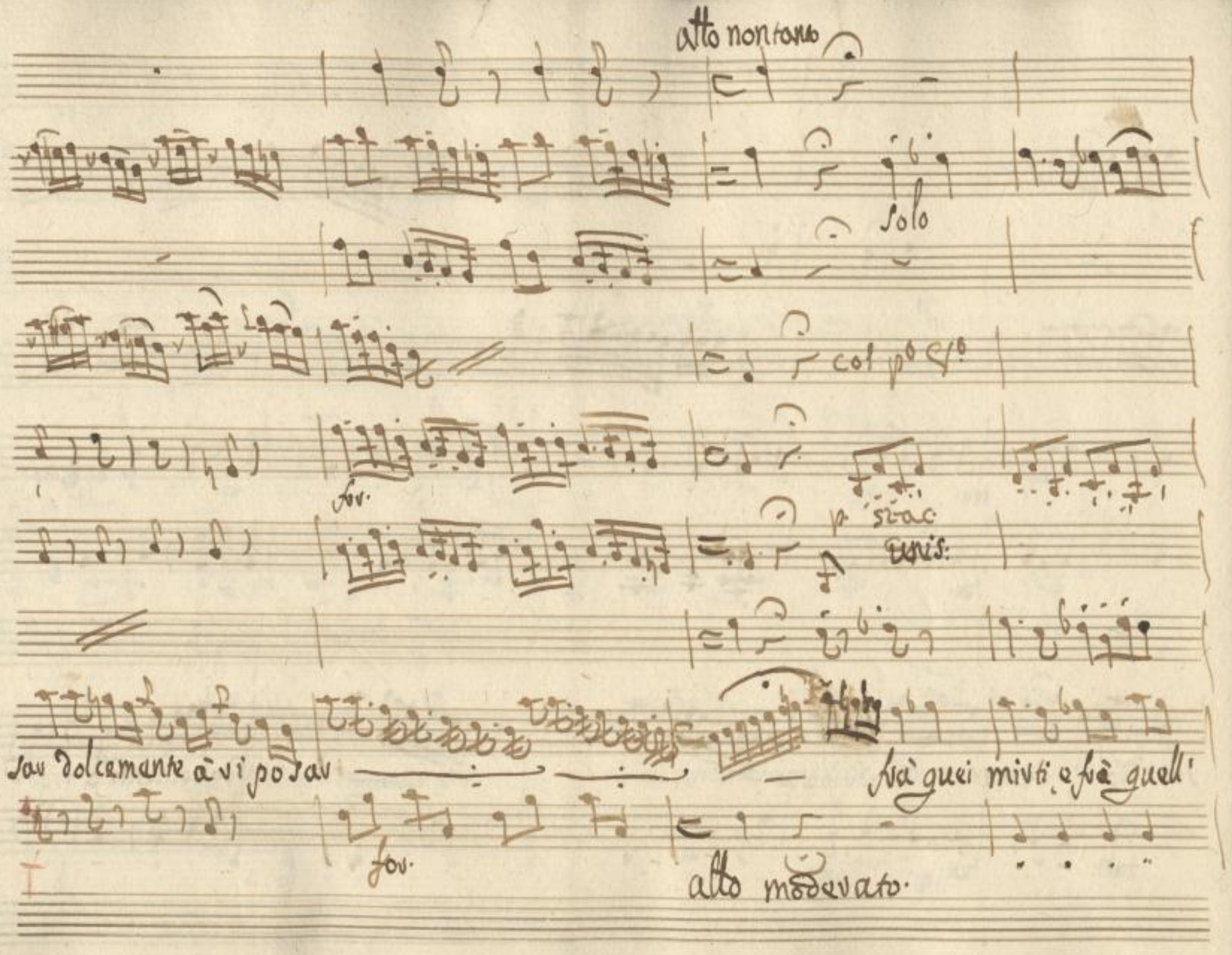
ten.

sav dol- cemen- te à viposav

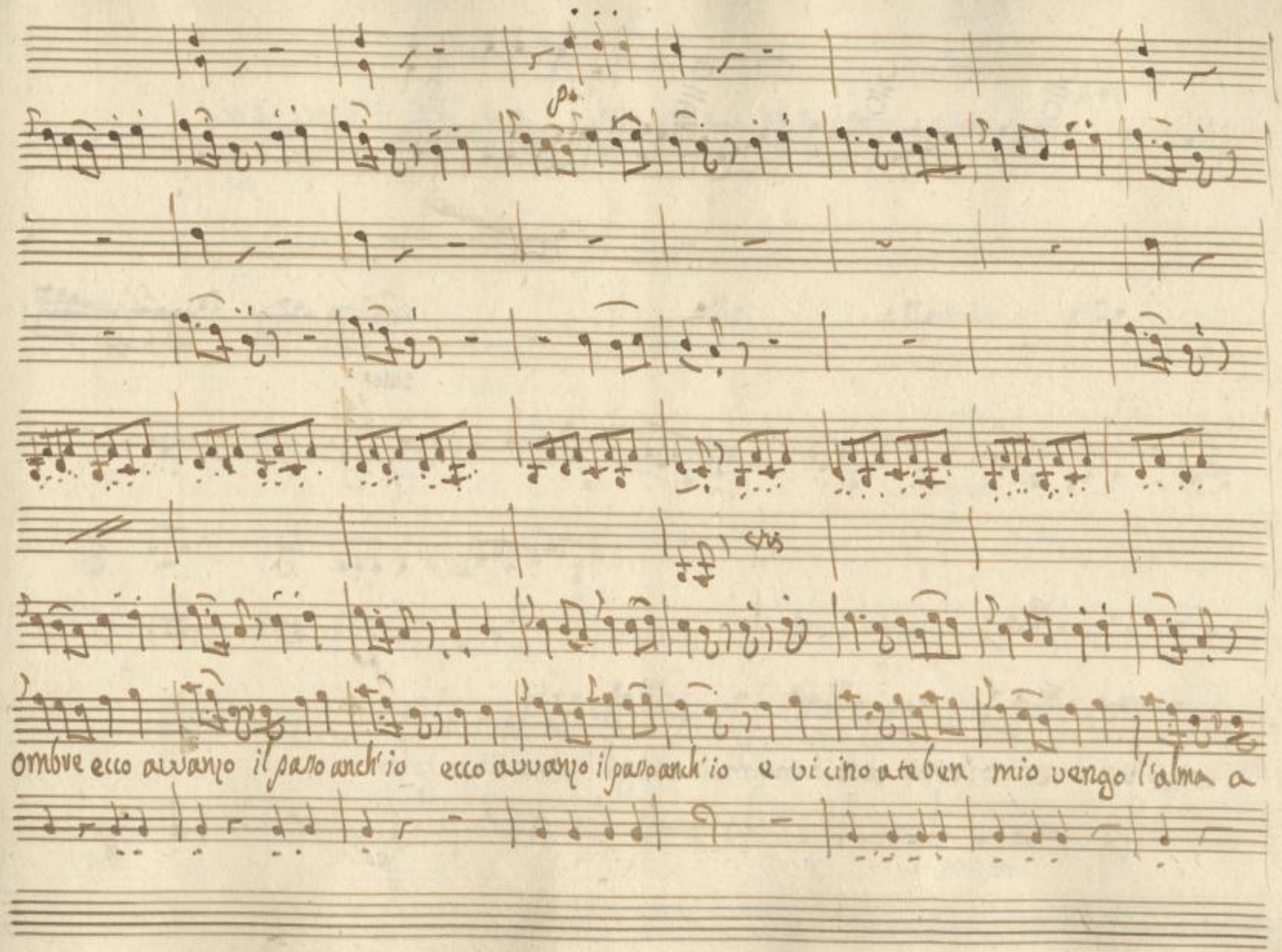
dolcemente à vipo-

ten. ten.

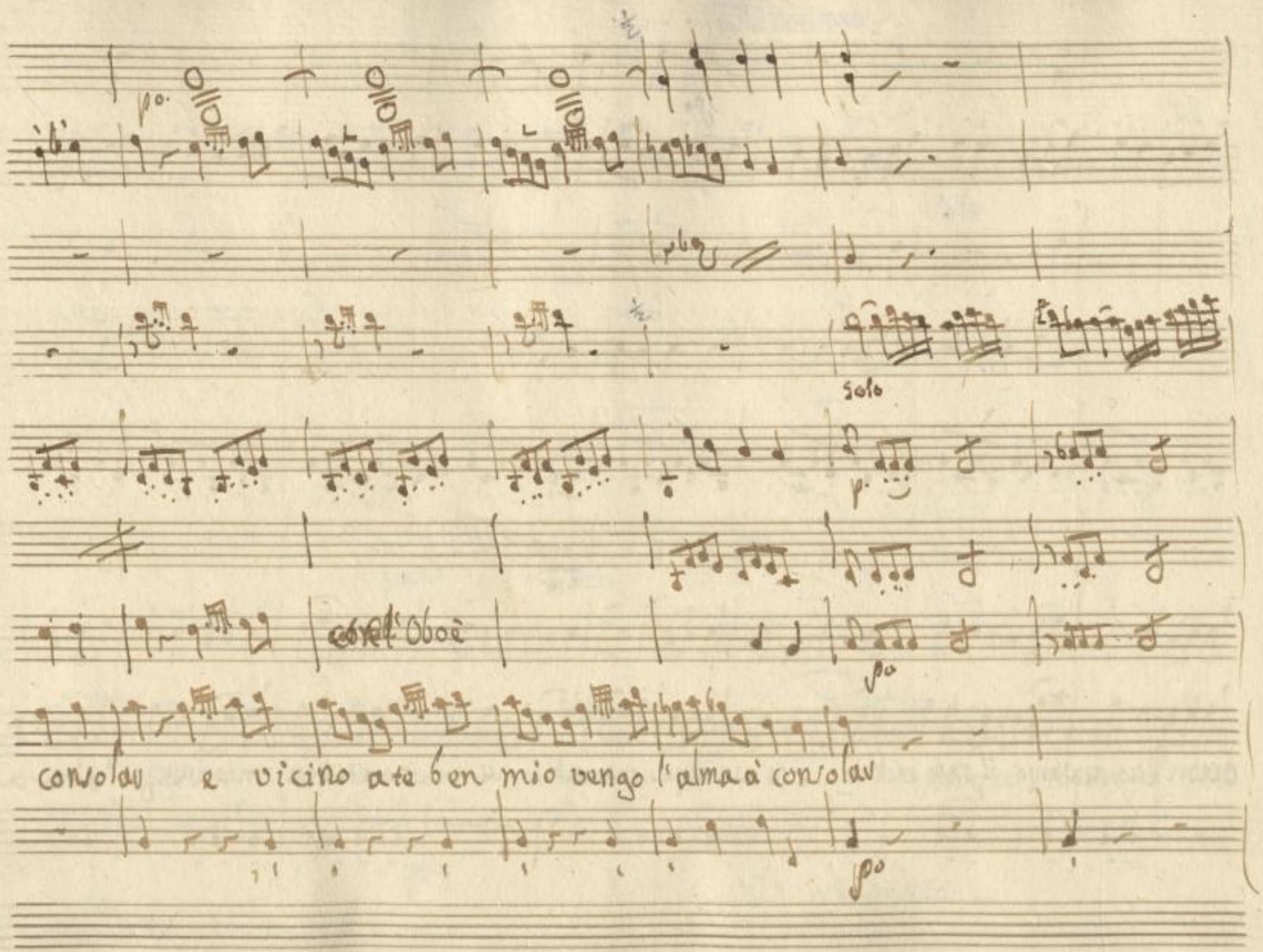
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



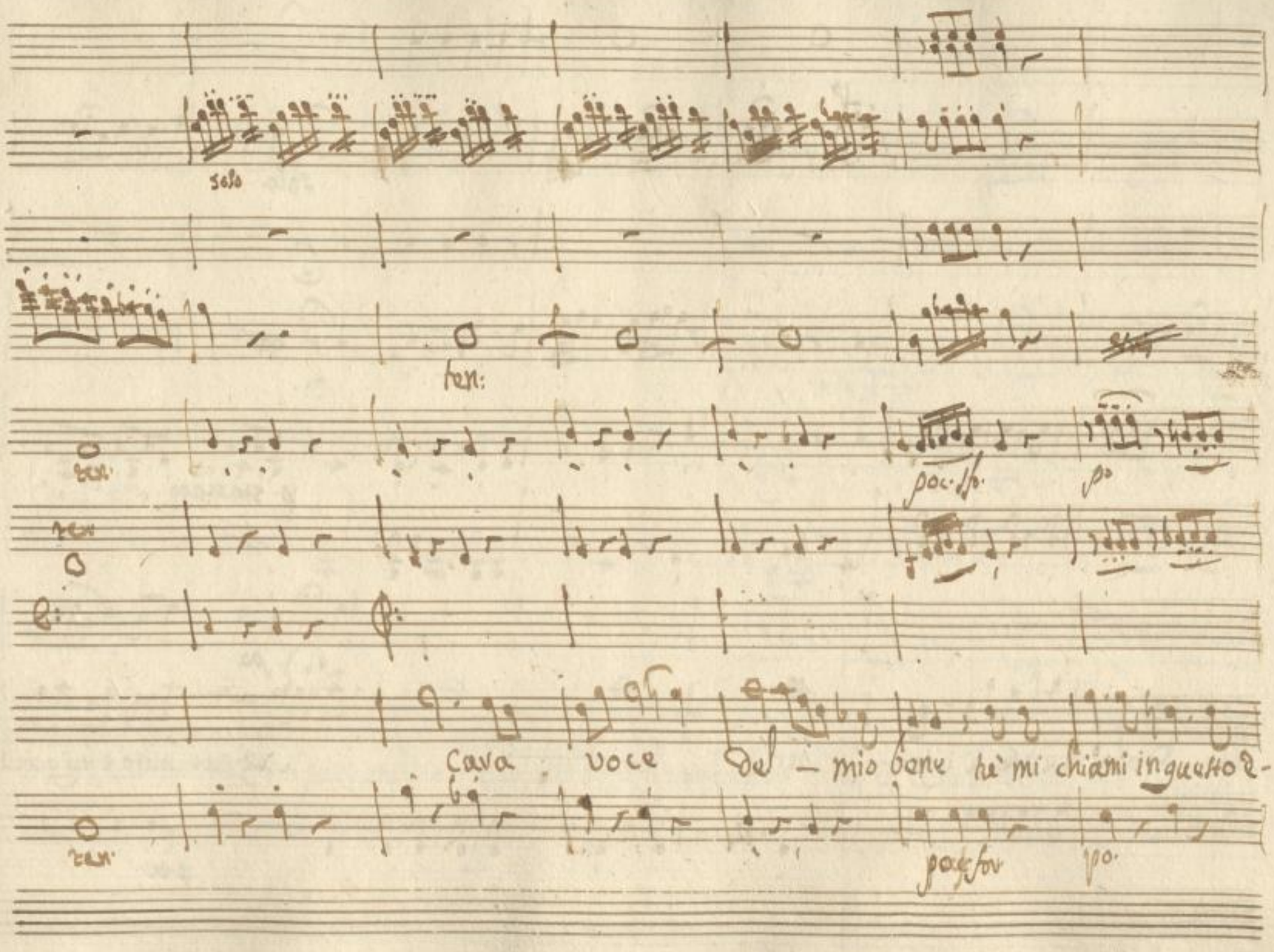
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



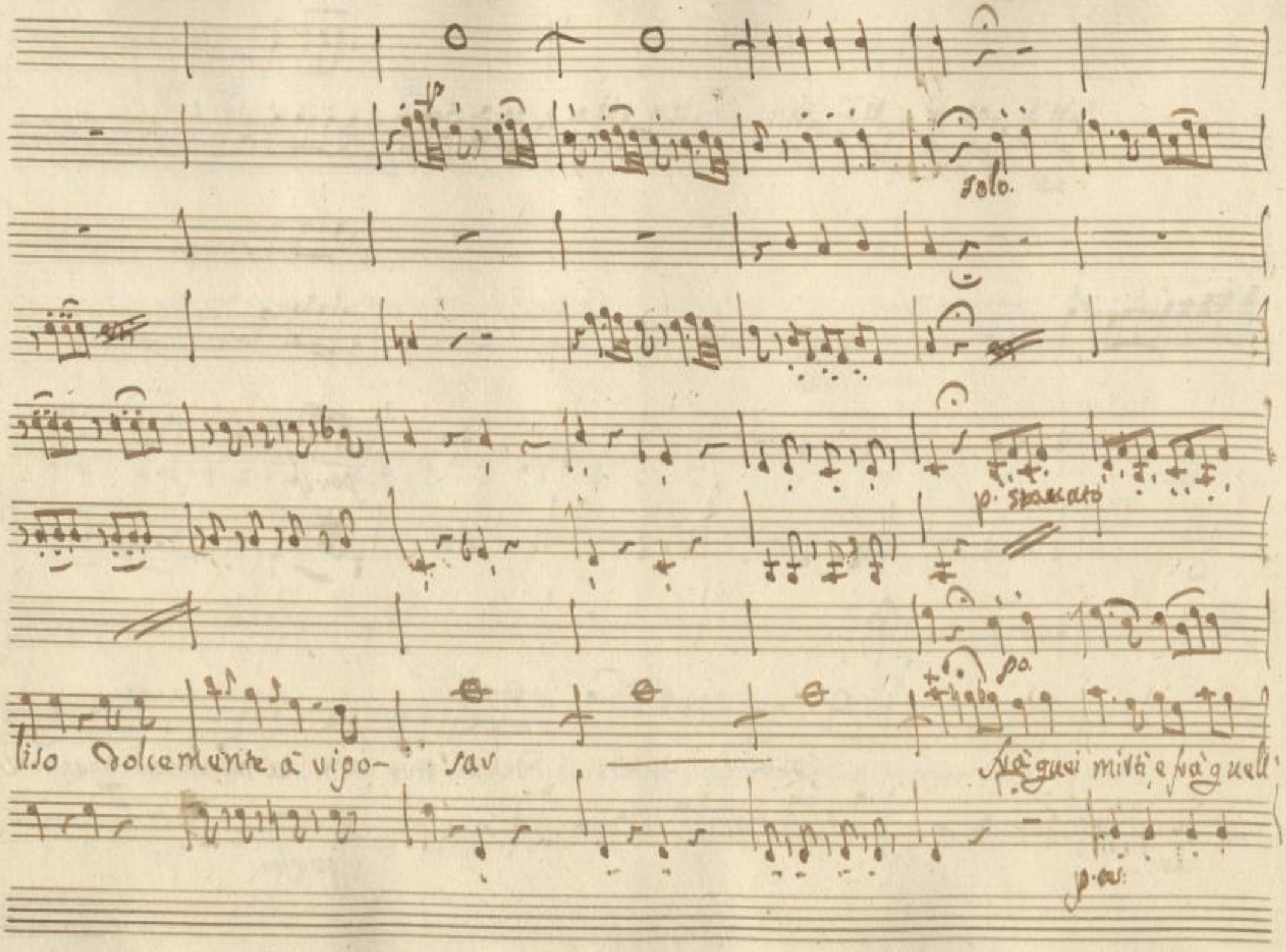
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7906376X/625
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id37906376X/628
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come 3a

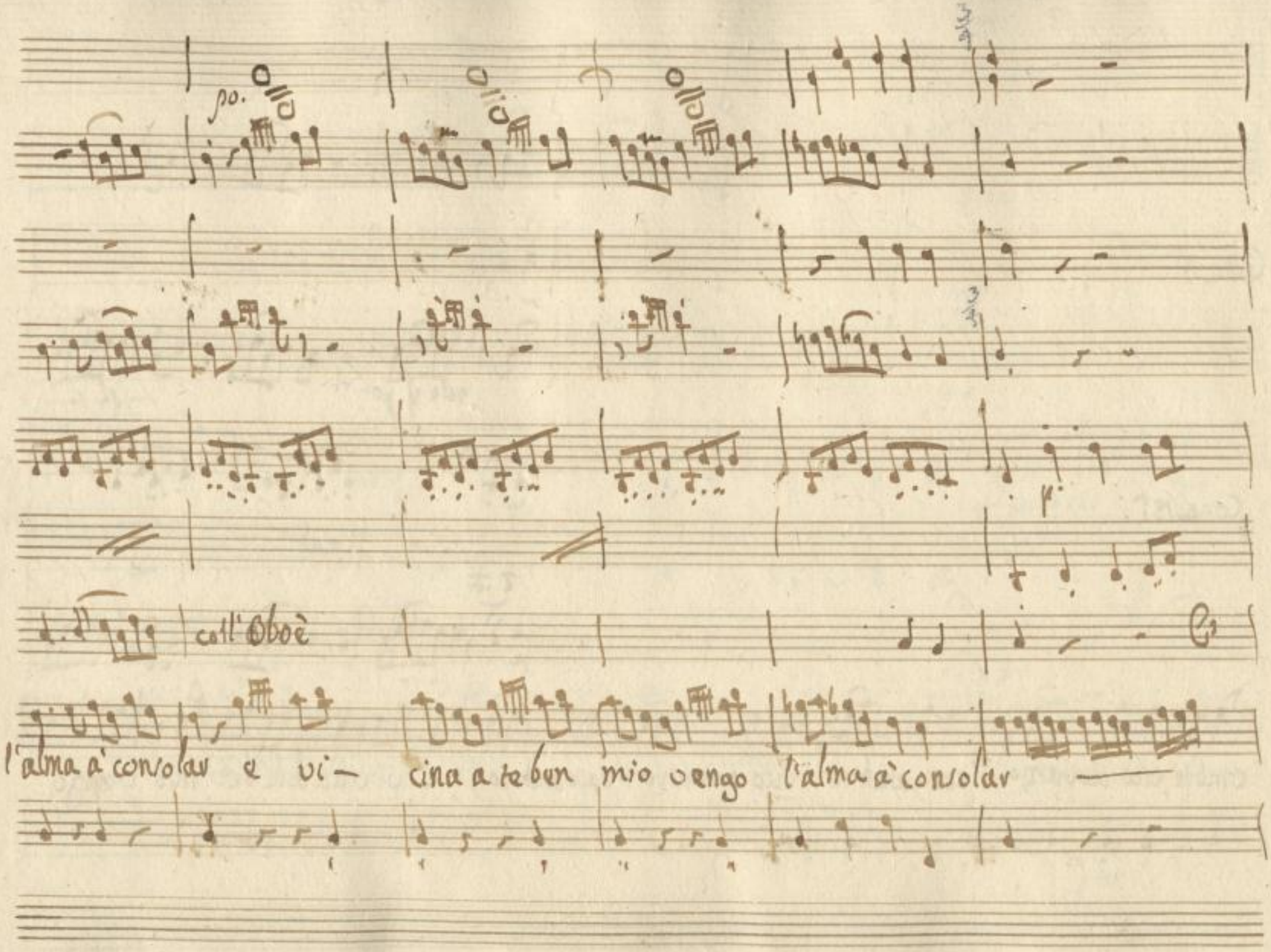
solo sf po.

sf po.

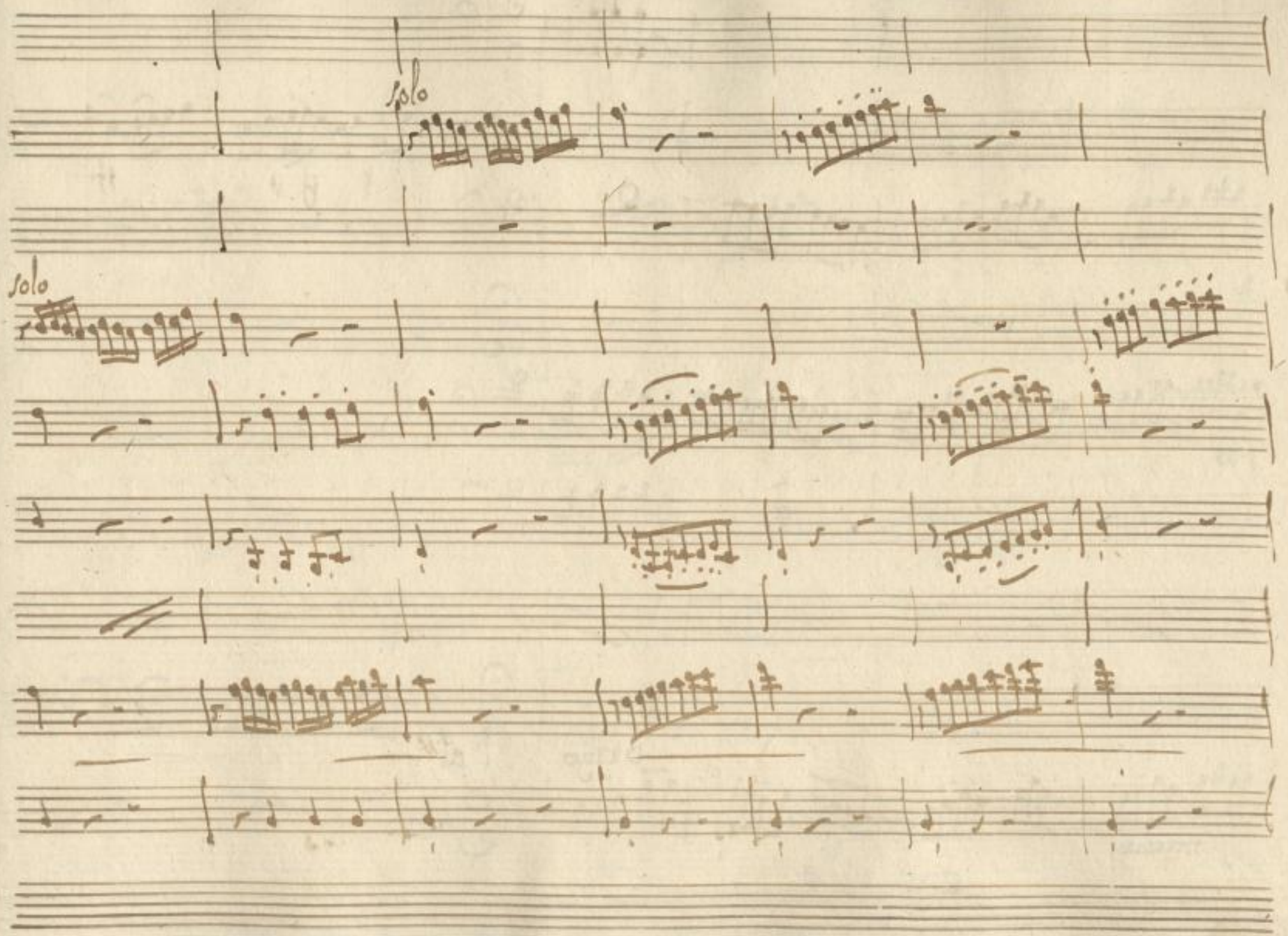
Come 3a

sf po.

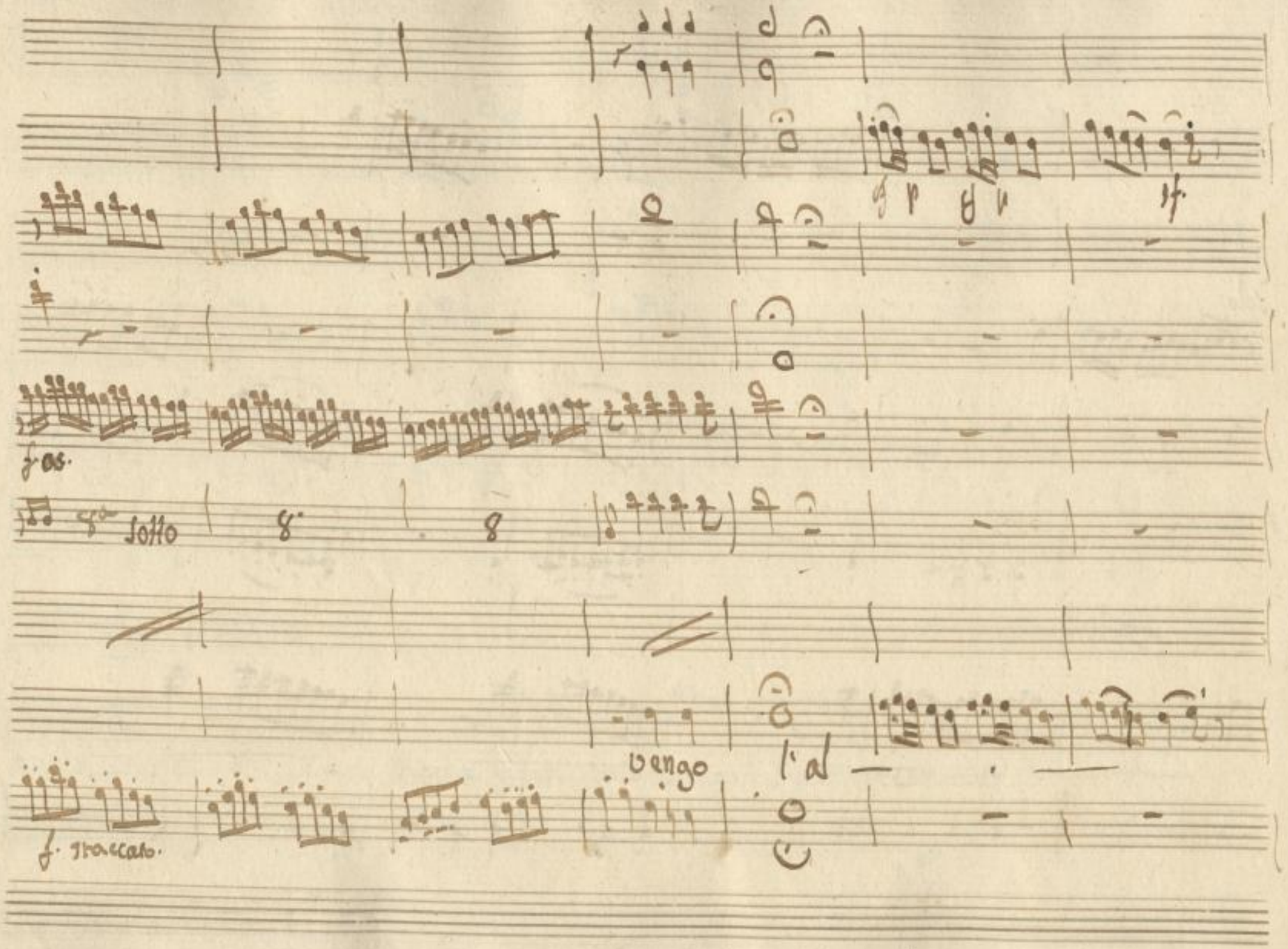
ombre ecco avvanzo il passo anch'io ecco avvanzo il passo anch'io e vicina à te ben mio vengo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 7906376X/632
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboe

Violino

alfa

largo

subito segue

ma à conso-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]de/cpdeutschland/379063376X/634
Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 1ª

Mas. che: Che: Mas:

Cav: Io credo che sia pazza diventata. ah se sapessi

Che:

tutto fu paura cor mio. ah poveretta dunque lasciarla non convien so-

parte. Mas:

letta. Mi dispiace ch'è notte, e ancor non vedo principio d'allegrezza oh gran pa-

ura che questi miei sponsali s'abbiano à convertire in funerali

Cav

Trà poco quà venire dovrebbe quell'amica mascherata che

Mas:
già all'occaso il sol fè viti- rata. Chi è che senza
Cav:
naso? io non m'in-
Mas:
ganno e lei o non è lei? è lui o non è lui.
Cav:
Don Massimo. Don
Mas:
Cav:
Lampo. ah cavo amico cosa fate costì? e lei che fà costà. as-
Mas:
petto la mia sposa. La sua sposa e chi è questa Signora? (Pa-titica.) e Ma-
Mas:
Cav:
dama Eleonora. Evviva il Signor Lampo. In questo sito quando sarà più

Mar:

notte ci dobbiamo là noi. stringer le deste. Ma perchè si di

Cav:

notte ed in giardino. Per non far svanir niente al Con-

Mar:

tino. Questa Scena la godo notte bella deh vuoi un poco

Cav:

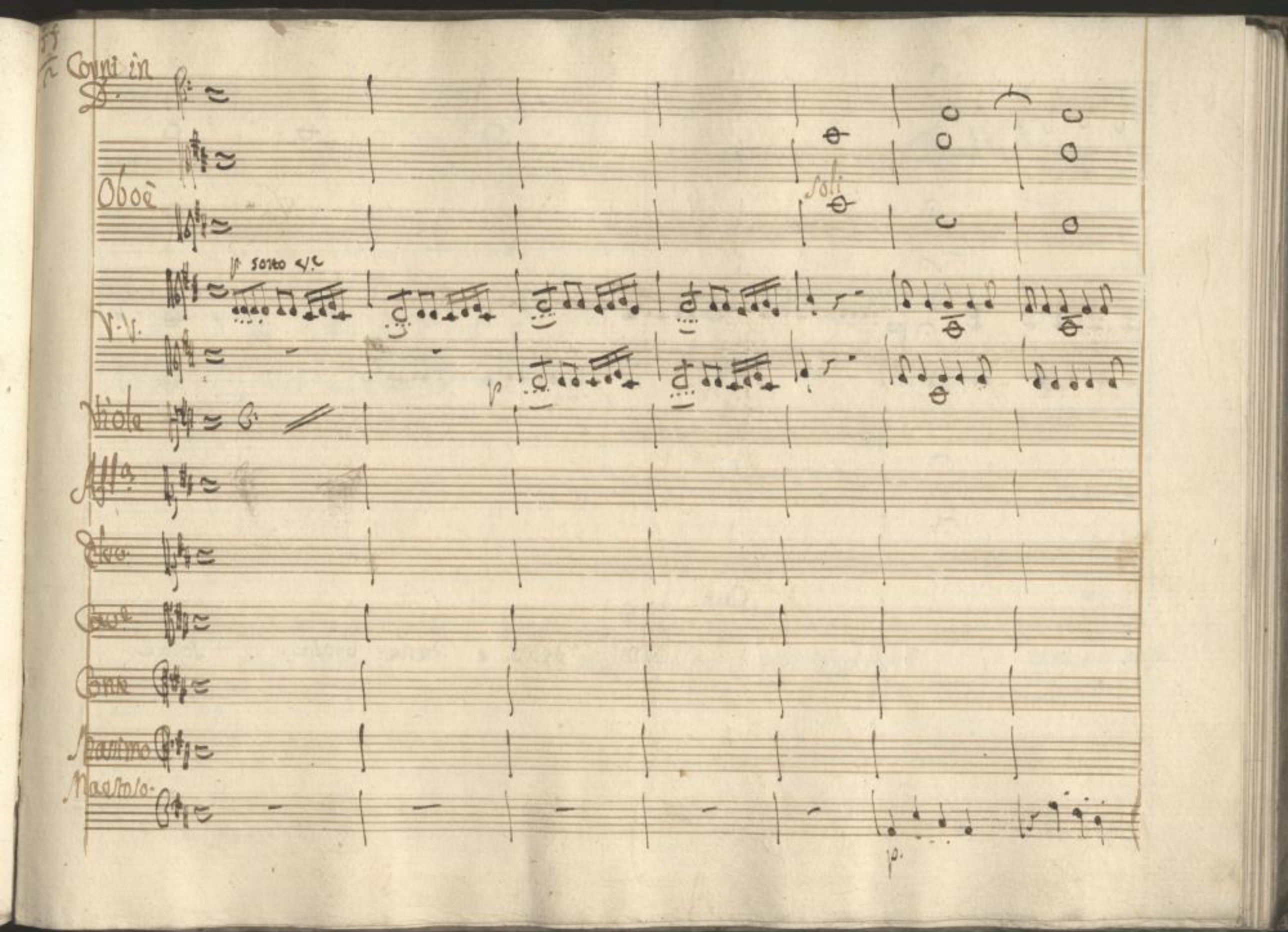
più. ella già parmi che vada vicopriendo i

monti ei boschi sotto la sua caliginosa cappa e

non risplende alcuna sotto povero ciel luce di

luna.

Segue Finale



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po

p

Cav:

Vmi- detta e tene- brosa sorge

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

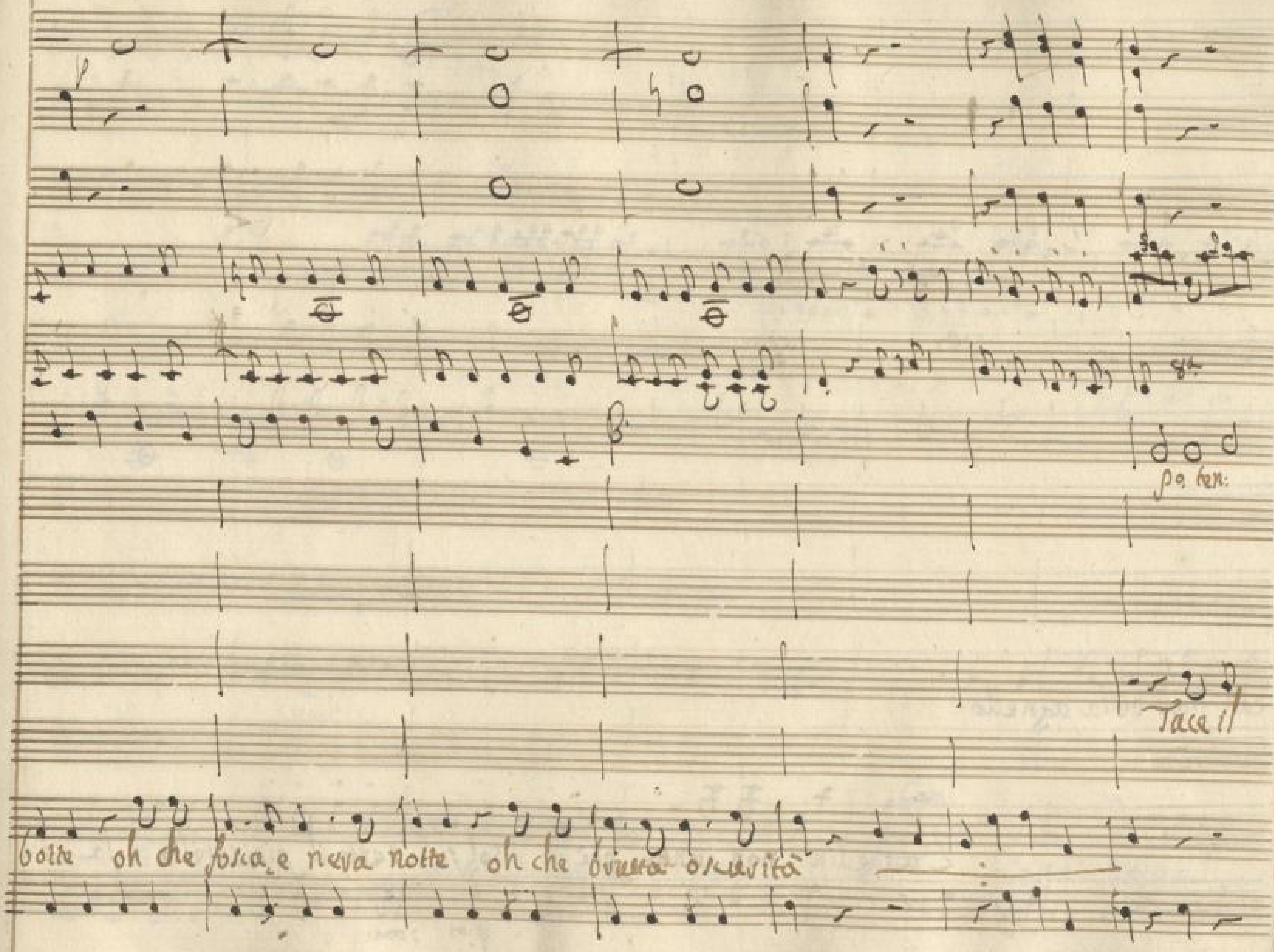
ajà la notte oscura la mia cara amata sposa a momenti qui verrà la mia sposa la mia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

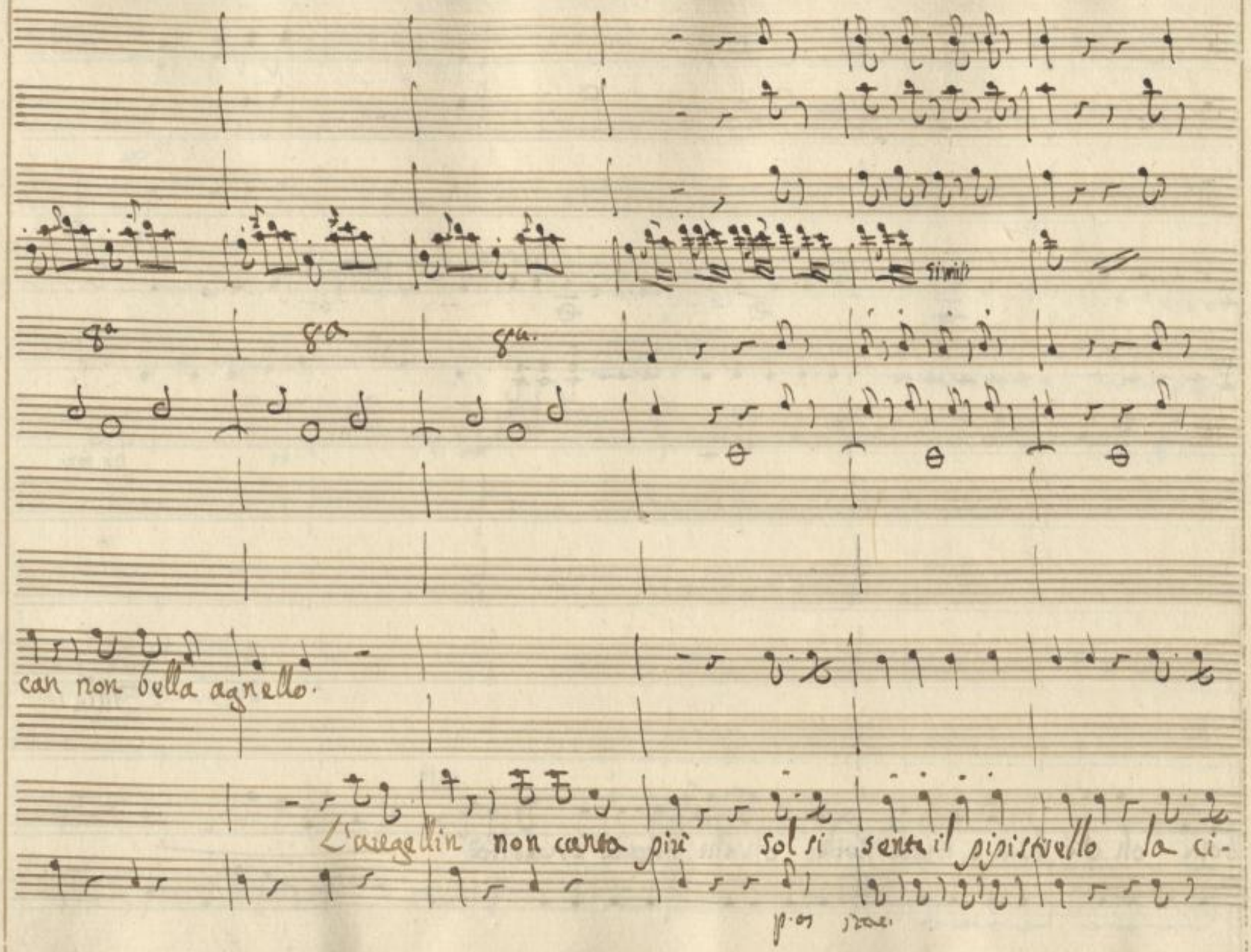
sposa a momenti qui verrà

Mar:

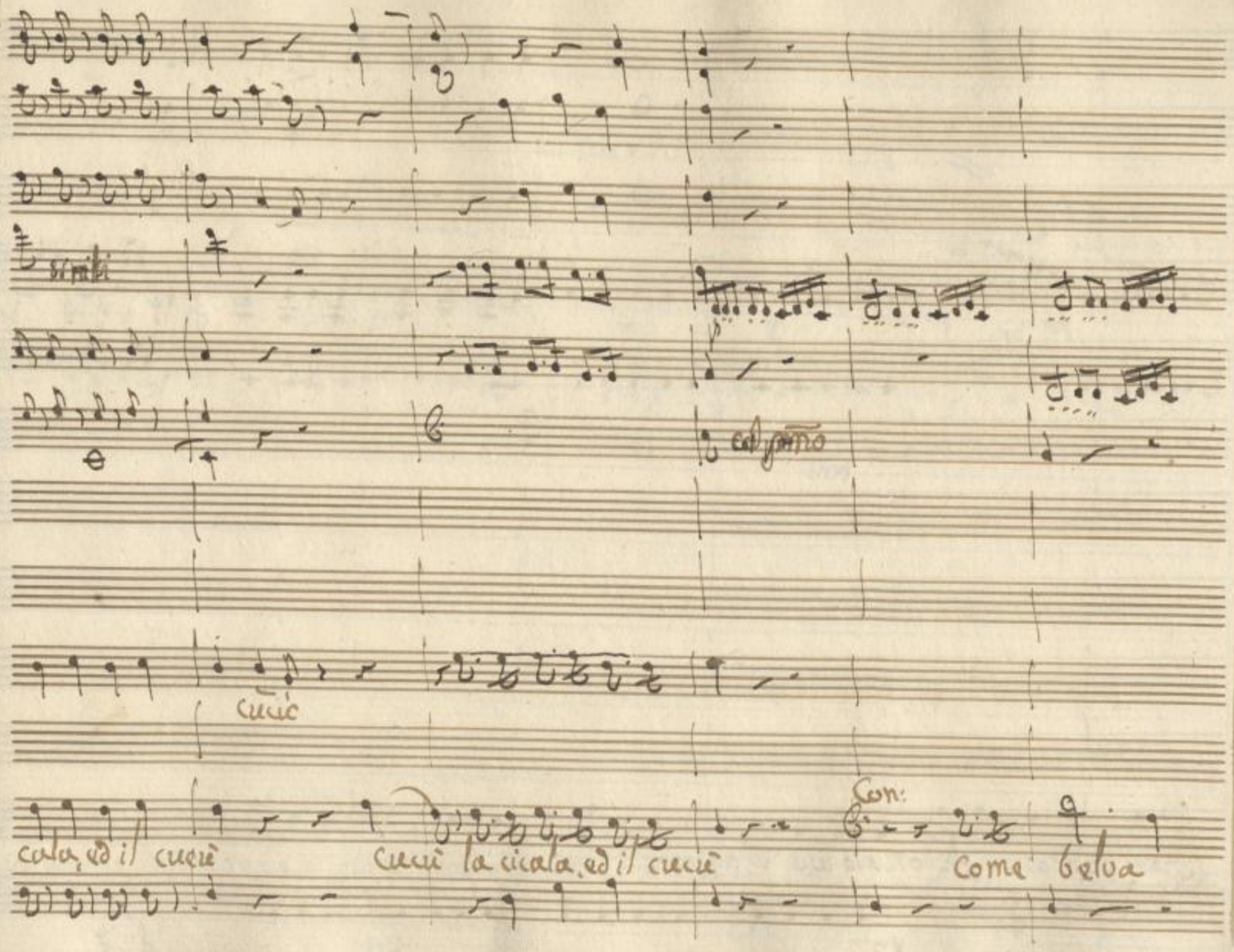
Più non sò dove mi sia parmi stare in una botte in una



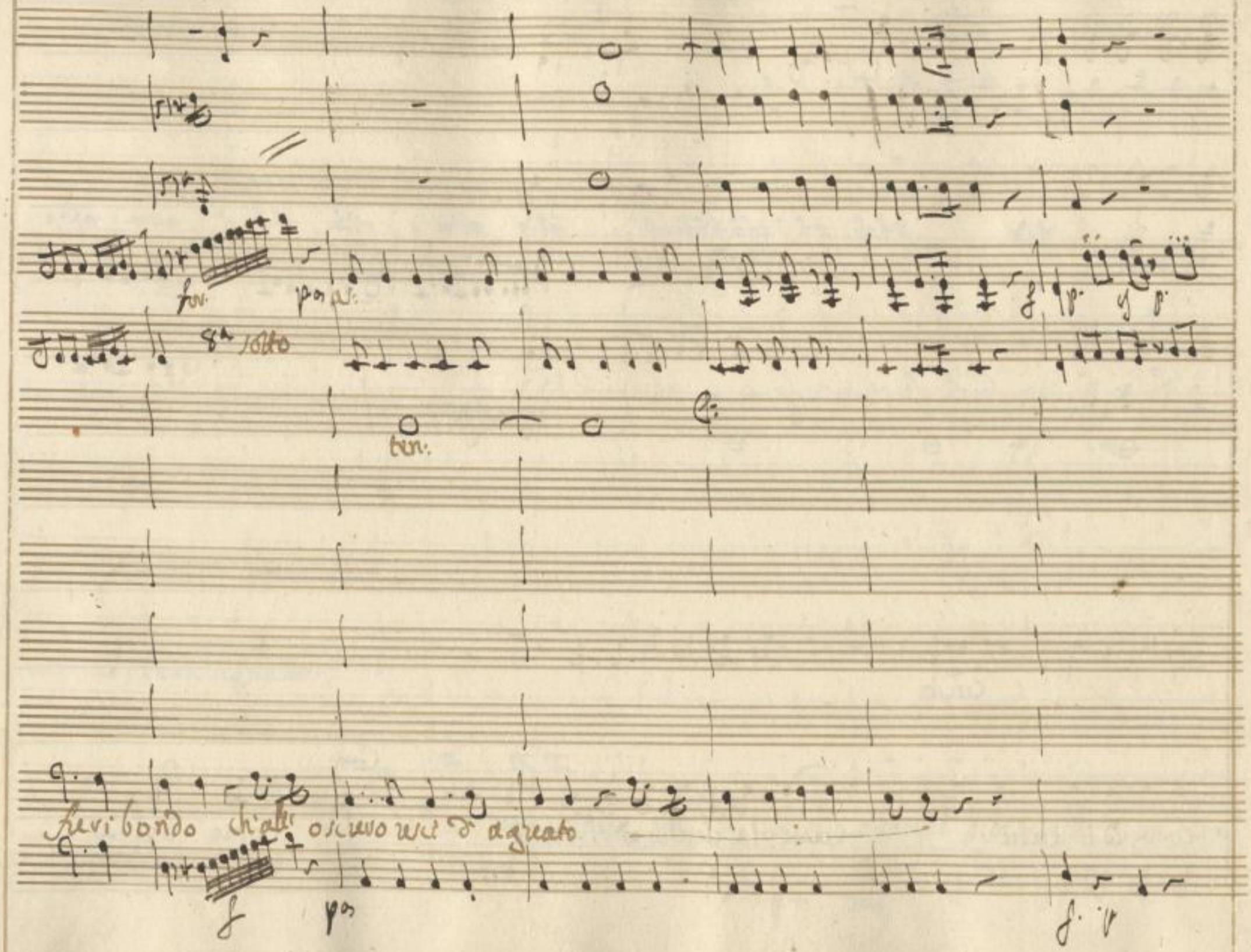
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id407906376X/643
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



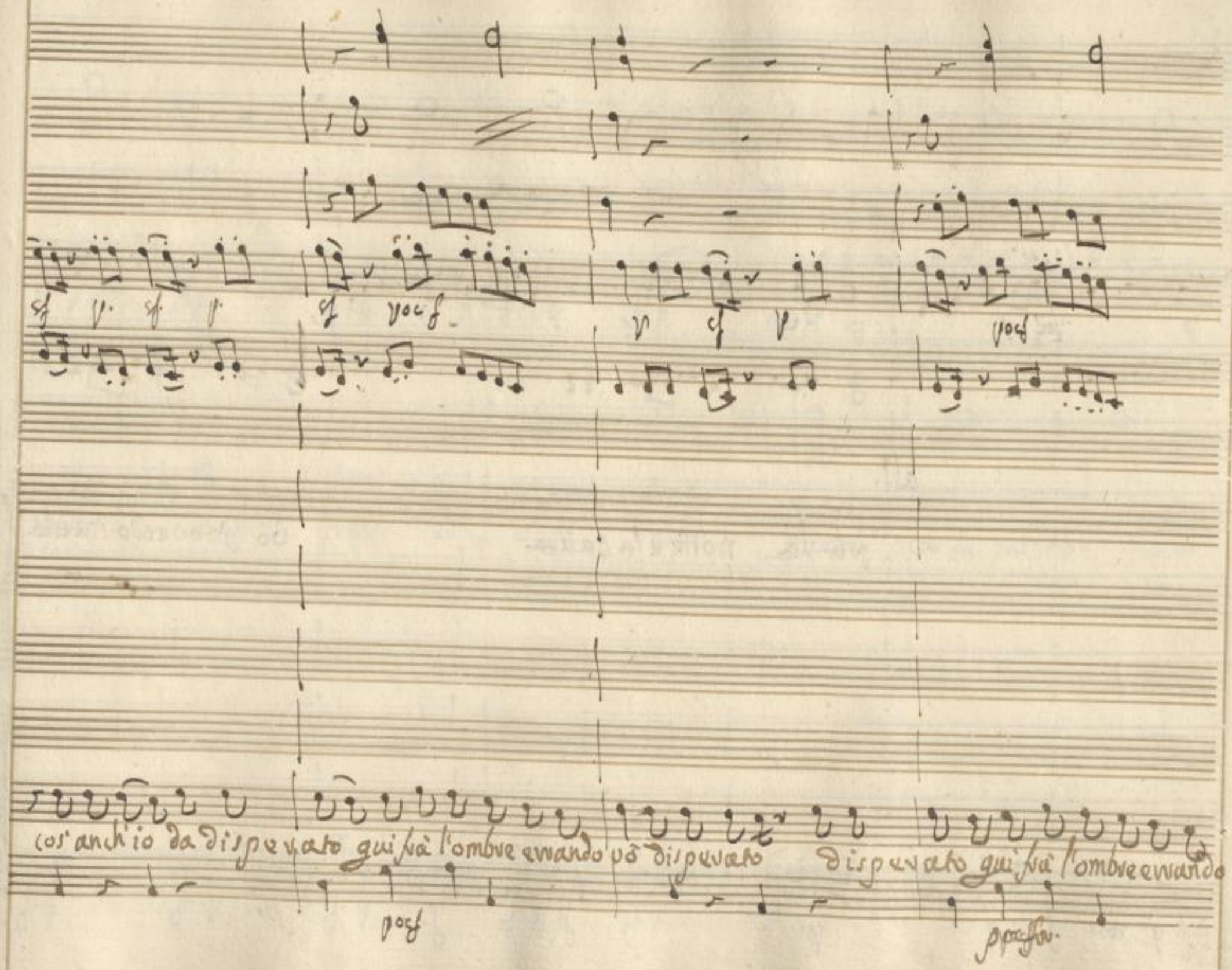
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



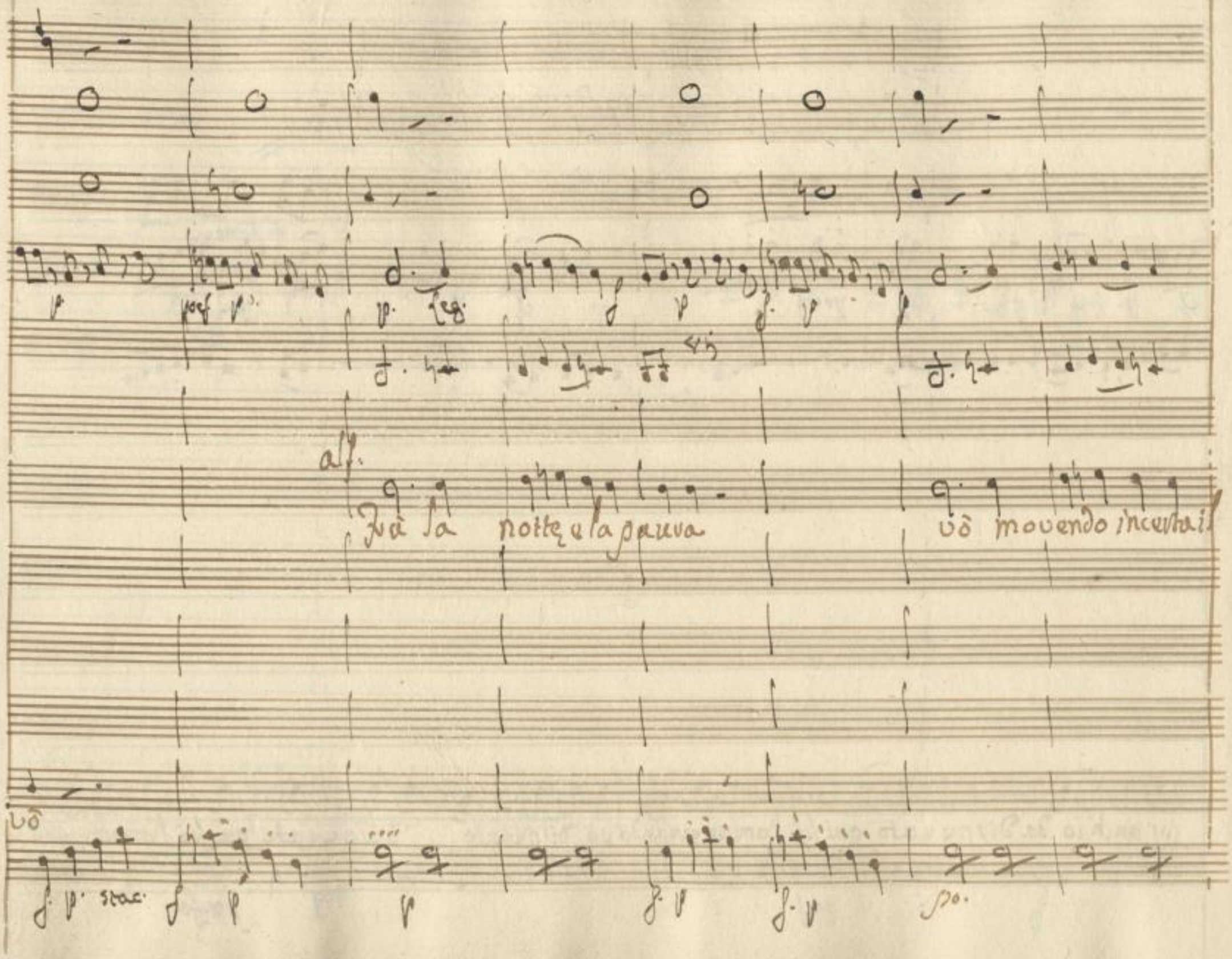
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

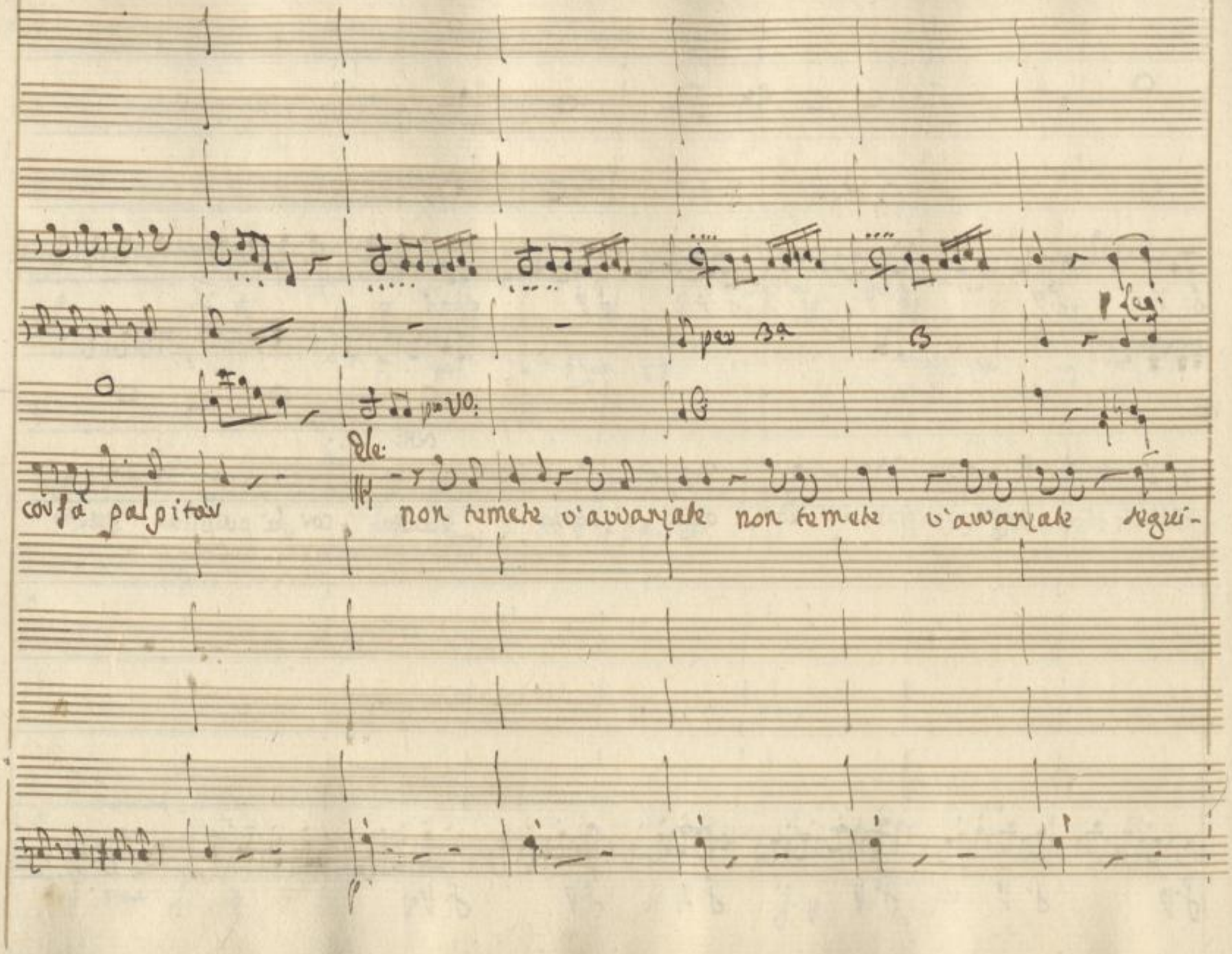


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

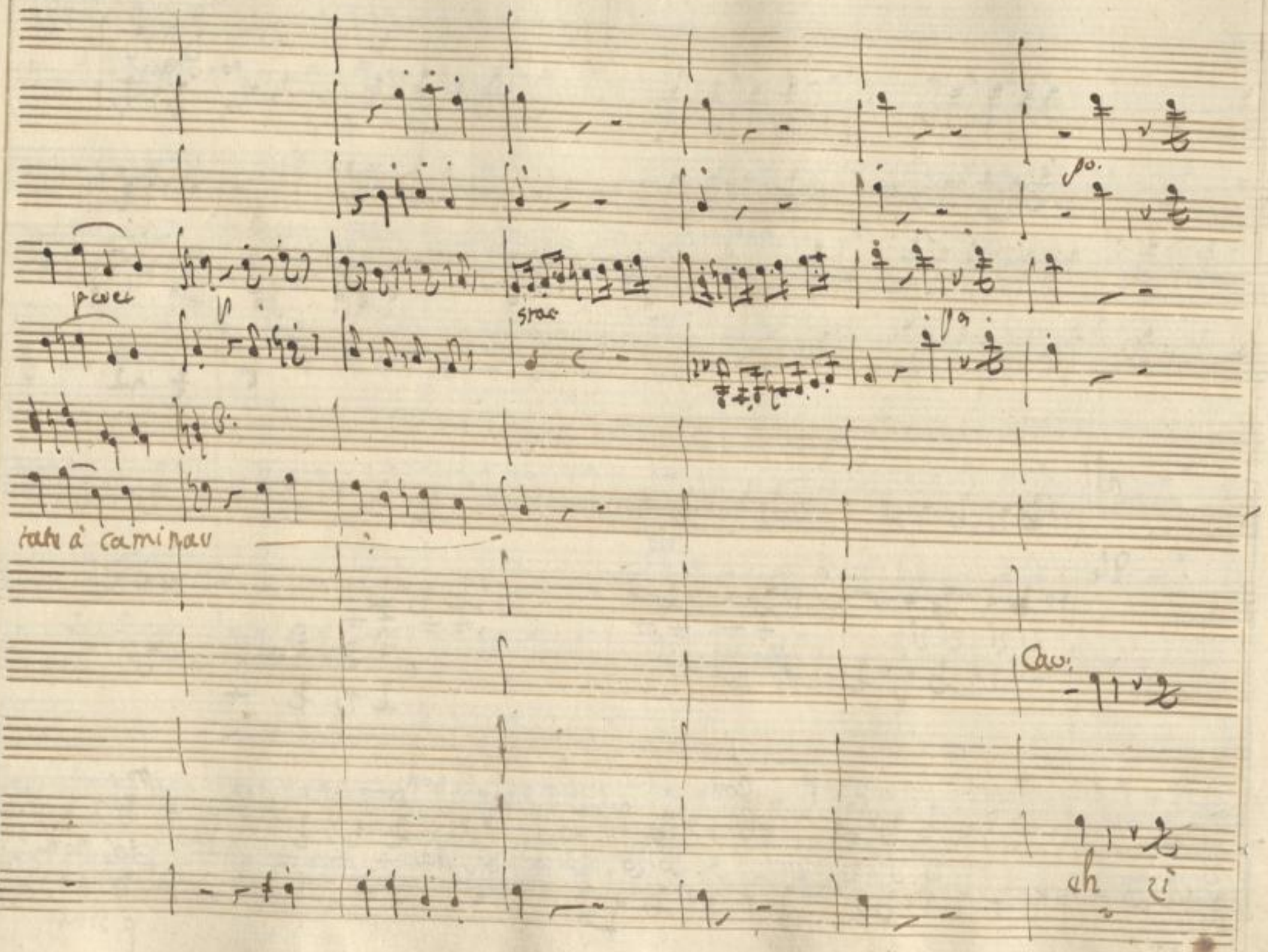
ten:

passo ogni tronco ed ogni sasso questo cor fà palpitar questo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/651
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po. stac:

p

all

Dle:

zi zi zi zi

con aff.

Con:

Con:

po.

zi zi zi zi zi zò zò zò zò Mar io non

p. as.

p stac.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

Ale:

col asf

so se di qualcuno mozzi accenti siano quelli o sian tanti pipistrelli con quel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simil

ah confusa io sono qui zi zi zo zo

con alf.

zo zo zo zi zi ah confuso io sono qui Mas: zi zi zi

Con:

zi zo zo zo zo ah con-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

pa

f p

p à punta d'arco

à punta d'arco

Vn. sotto

Si son

fusa io sono qui

Con:

fuso io sono qui ah confuso io sono qui Maschevetta maschevetta siete voi?

po. f. po.

8a. 8a. 8a. 8a sotto 8a.

io bel maschevino.

Si son

Cav:

Mio contino

Siete mia.

Con:

Cavalieve!

La sua Sposa è questa quà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f trac

8a

po.

f

8a

po.

fr.

fo:

Vosna

con ass fon.

con ass

fo.

Con. fo.

Ma

il bel colpo è bel colpo è fatto già il bel colpo il bel colpo è fatto già

fo

po.

fo

po.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eb:

p. ma. voce

poc-

con fiobboe

a ma voce

Lis:

Pian piano tre-

andte con moto

po. a ma. voce

poco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per 3a

3

3a

unis:

poc: for:

poc: for:

poc: f

sf p sf p

con oboè

mante m' inoltro meschina m' inoltro m' inoltro meschina

Madama alfonsina non posso tro-

poc: for:

po.

po.

sf po.

poc. for.

sf p

poc. for.

po.

sf.

alf.

var

Cav:

non sò mia spe-

Con:

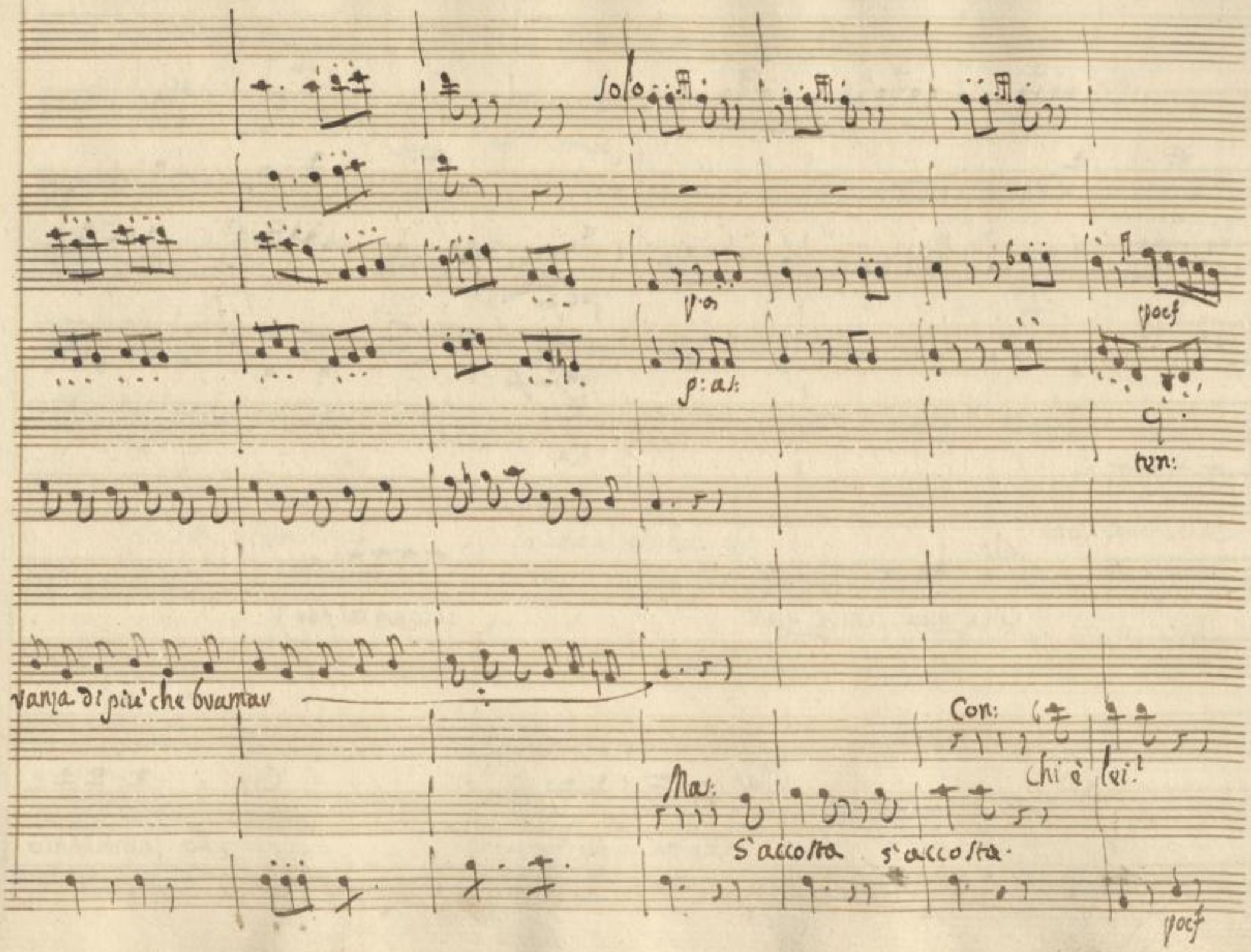
Qui vedo altra Donna

Mas:

ma gente s'avvanza.

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solo

po.

po.

po.

po.

poc: for.

po.

po.

poc: for

ten:

alt.

La vedova sono.

Lis:

Chi è quà chi è quà

(il Conte mi par.)

Mas:

Chi tu sei?

Con:

Io sono il tuo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po.

sfz po

sfz po

poco f

alf.

Io sono alfonsina

io sono alfonsina

Ale:

a me la manina ti voglio sposar a me la ma-

Conte.

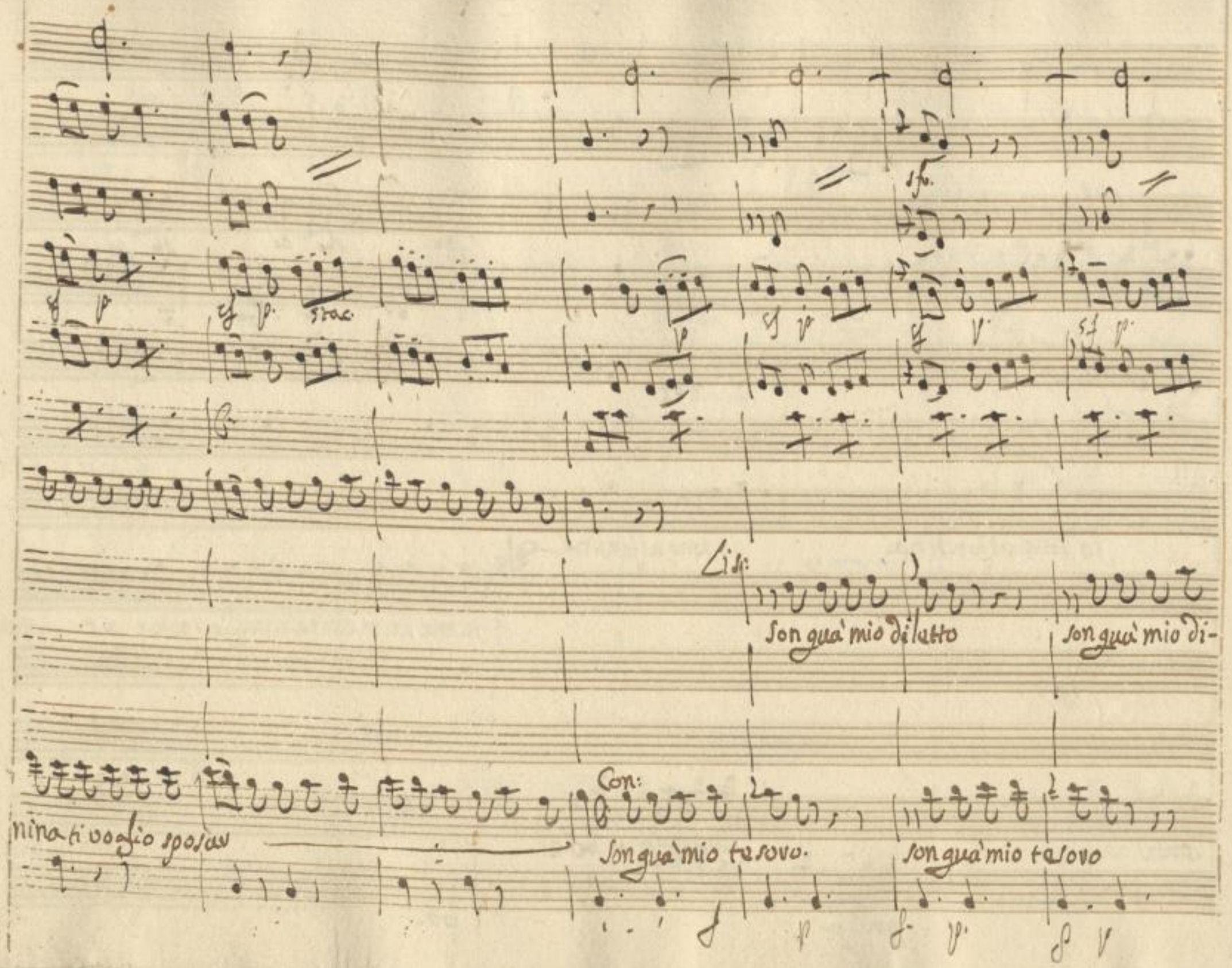
io sono il tuo bene

Mas:

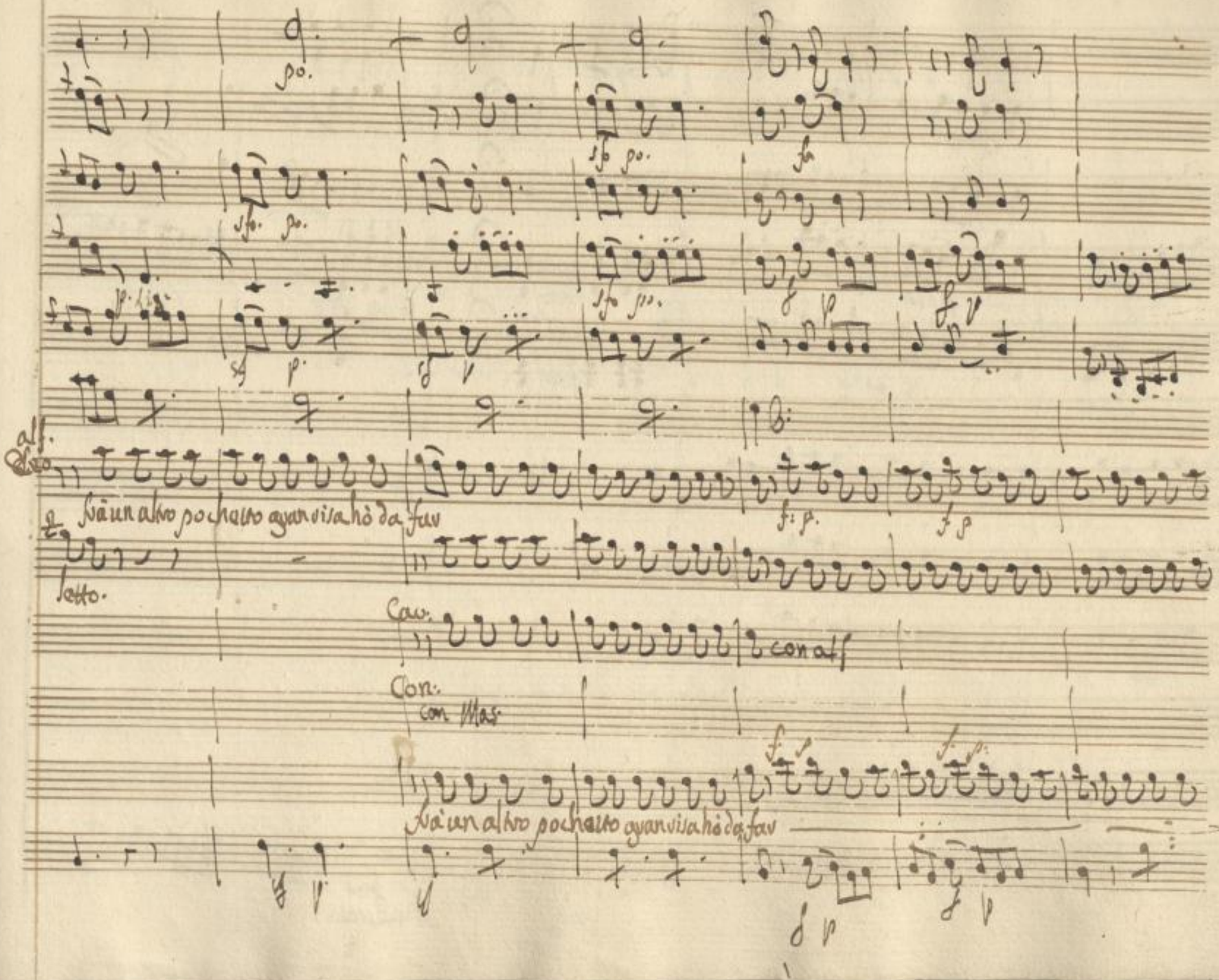
a me la ma-

poco sfz

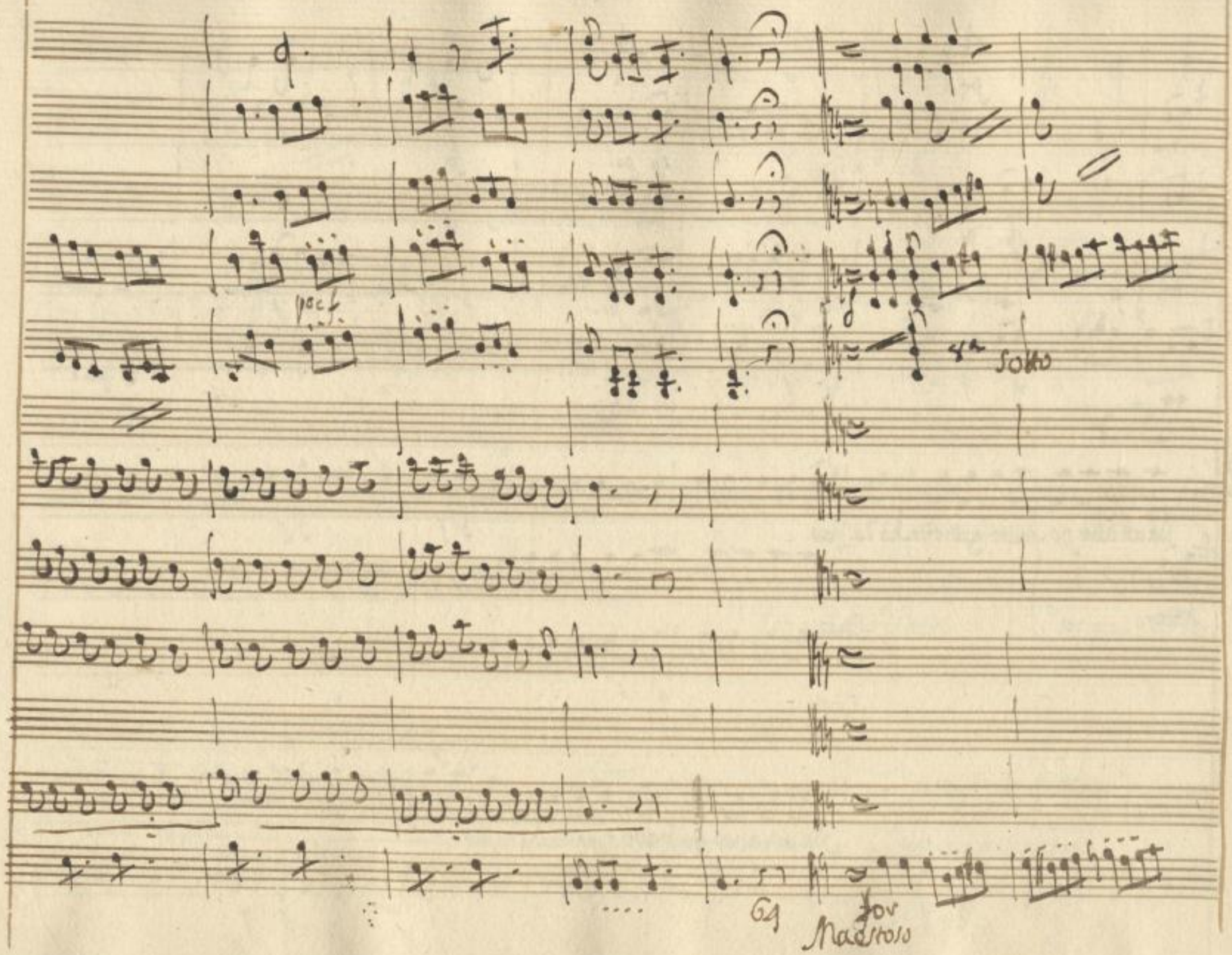
po.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/666
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

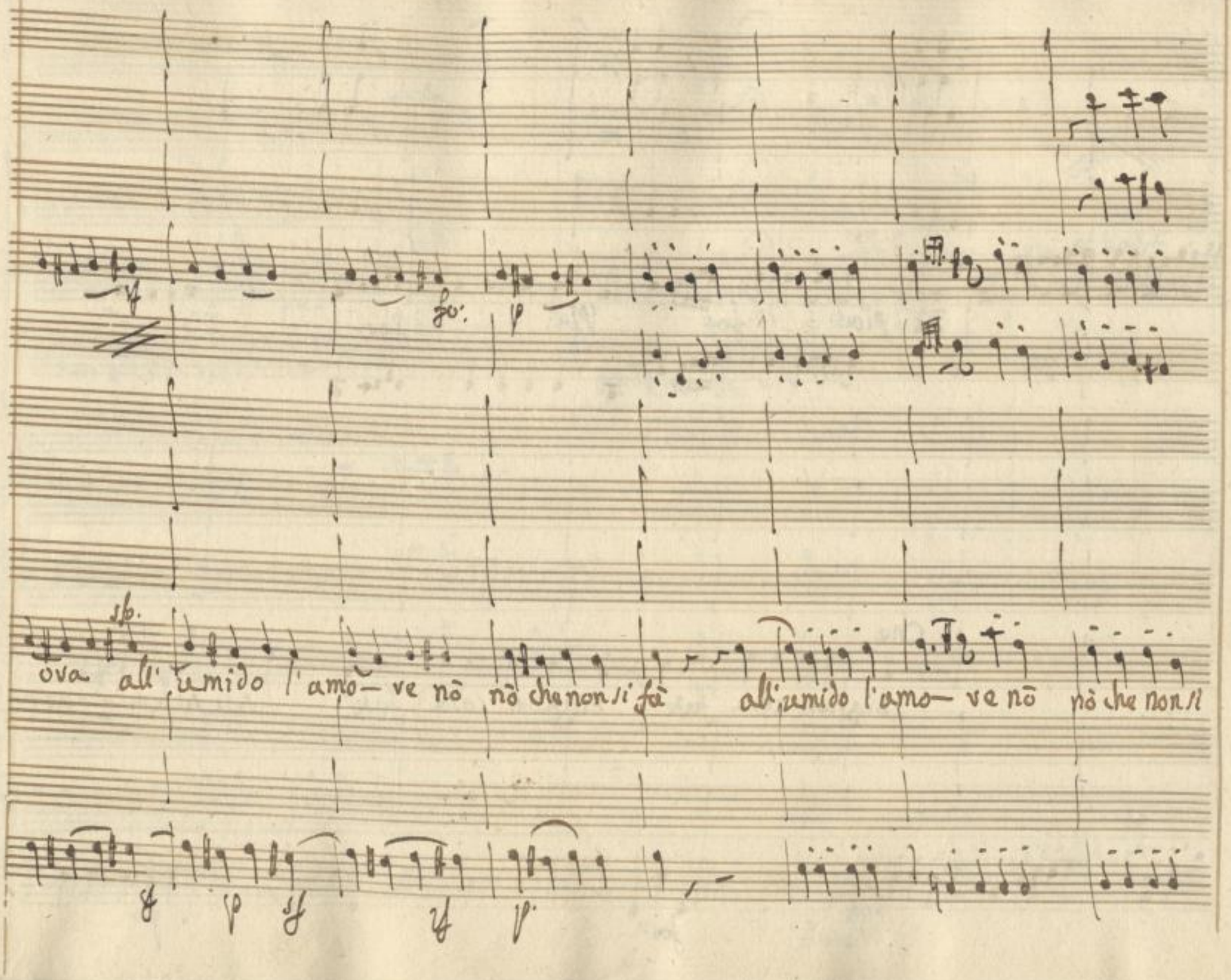
pia: for pia: for: pia:

Che:

Signori cosa fate Signori cosa fate scusatemi a quest

for: po:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po. cres. for.

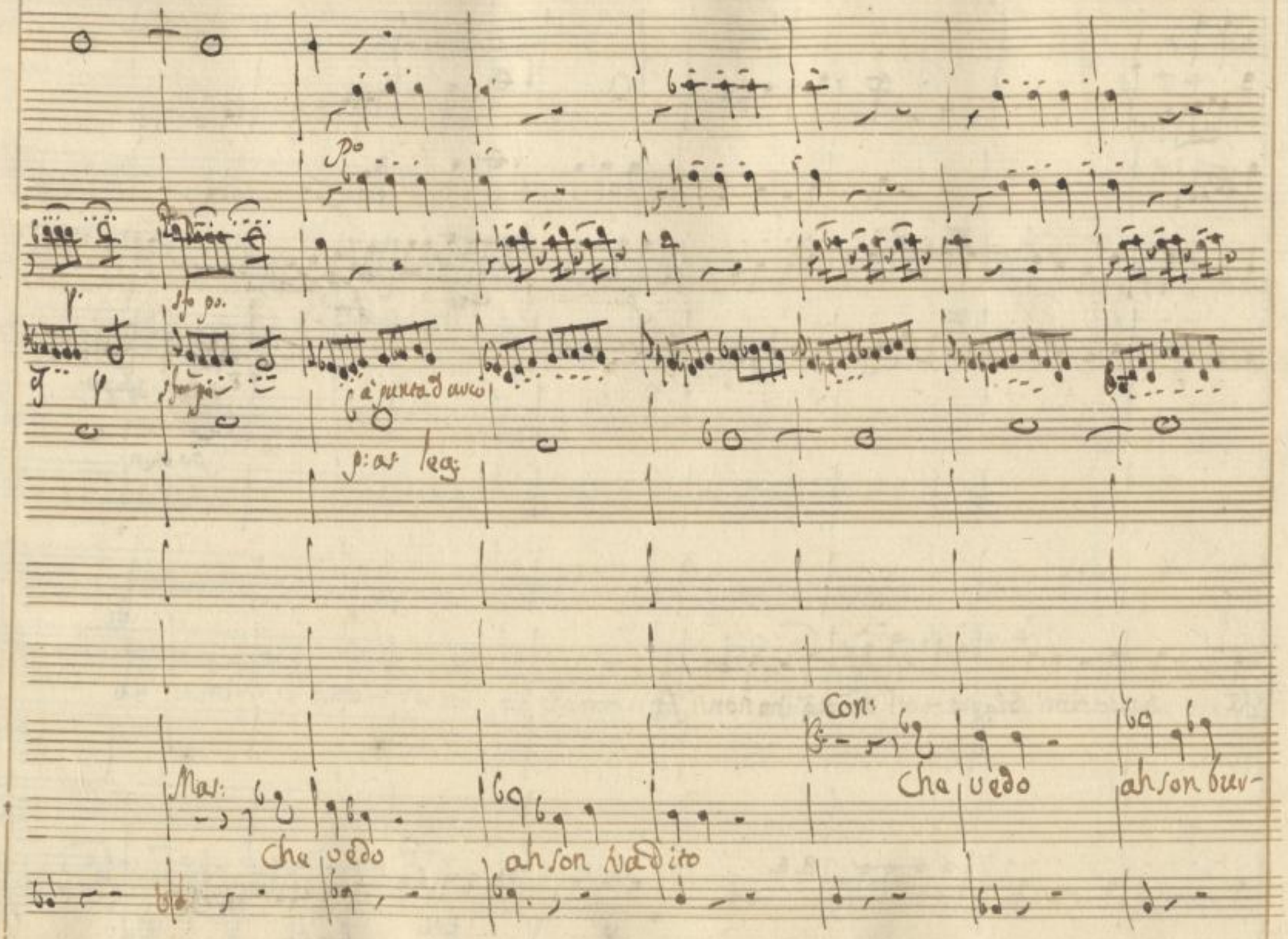
sfo po.

po. ten.

fa scusatemi Signo – vi nò nō che non si fa

p cres. f. stac. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

B

8a sotto 8a. 8a 8a.

ten.

ten.

alf.

Ele.

Lis.

un sposo più compito di questo non si dà

fato

più: cresc: f ten:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cresc

8a. sotto

8a. 8 8 8 8 8 8

All.

Lis.

Cav.

che col Cav.

Con: sotto voce

Mar. Che strano avveni- mento che caso inaspet-

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 7906376X/672
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

la gioia ed il contento già vacillar mi

con affonsina

Cav:

Che: la gioia ed il contento già

la

tato che caso inas — pettato

ragion più in me non sento va-

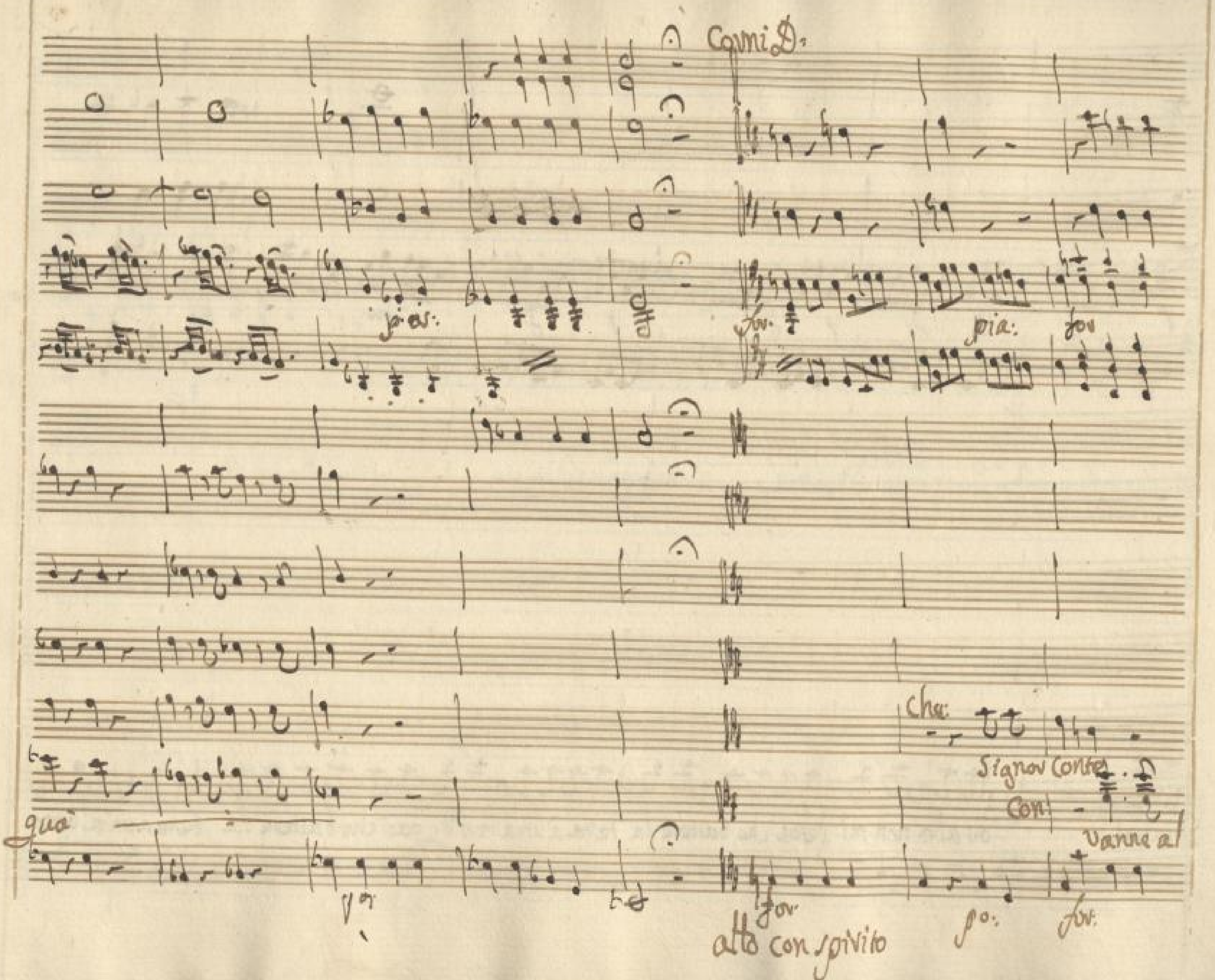
fà

fà già vacillar già vacillar

vacillar mi fà già va cil- lar mi fà già vacillar mi

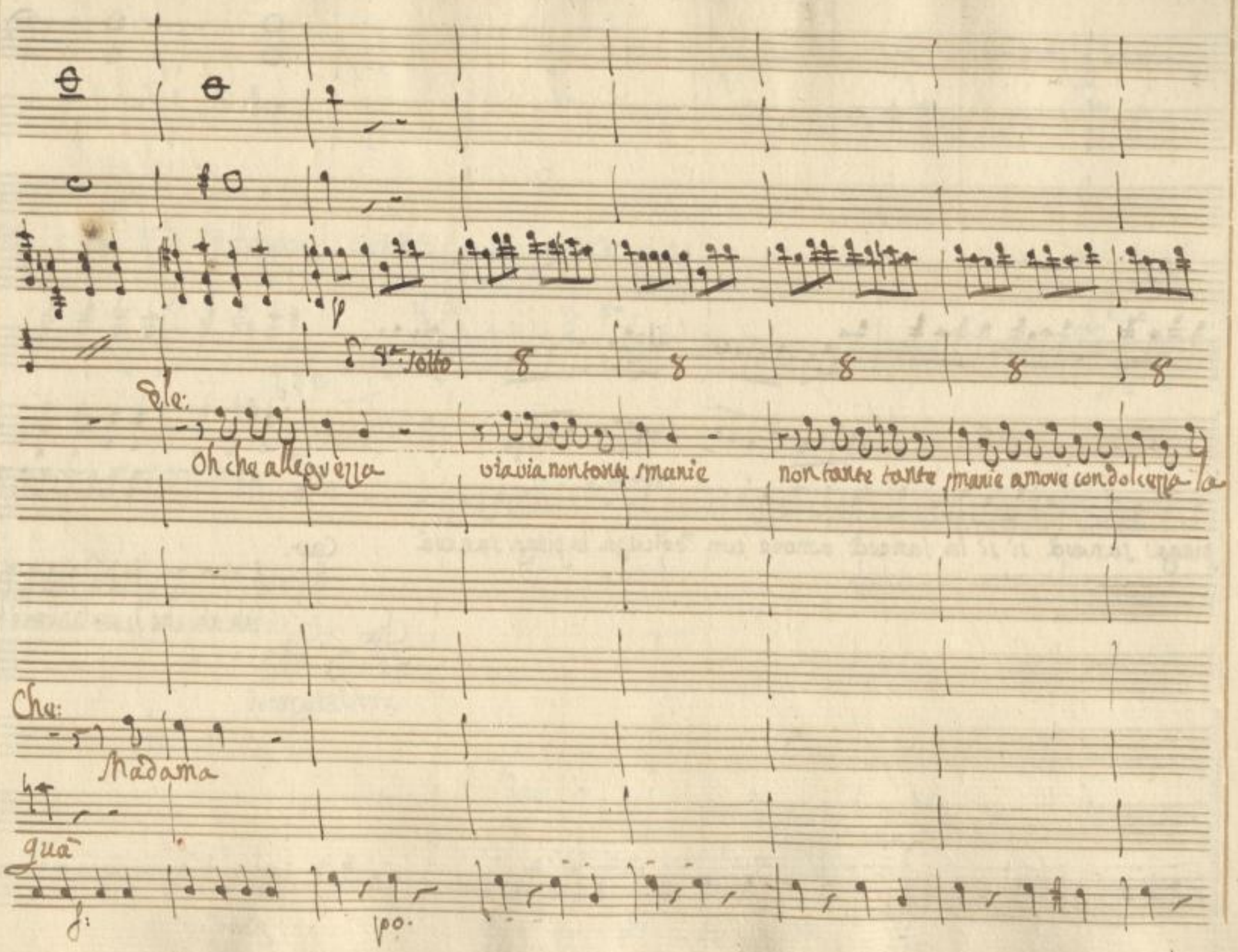
cillo adesso quà va- cillo a- desso quà va- cillo a.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/674
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

Diavolo. ov altro non mi resta che batterve la testa à un albero di quà che batterve la testa a un'albero



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8

8

8va sotto

alfo:

piaga sanerà sì sì la sanerà amore con dolcezza la piaga sanerà

Cav:

ah ah che spasso la scena è troppo

Che:

Signori

for:

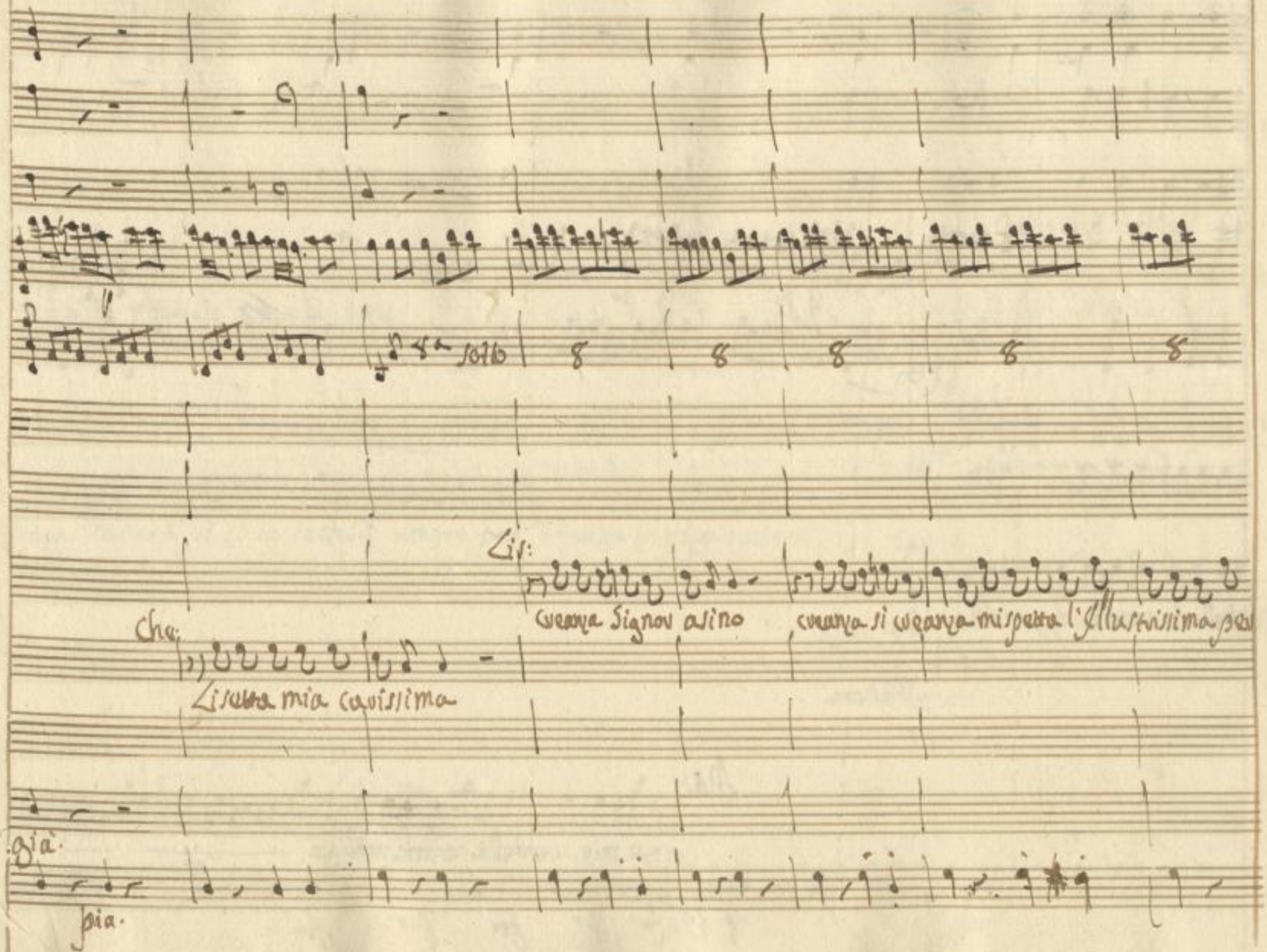
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/678
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

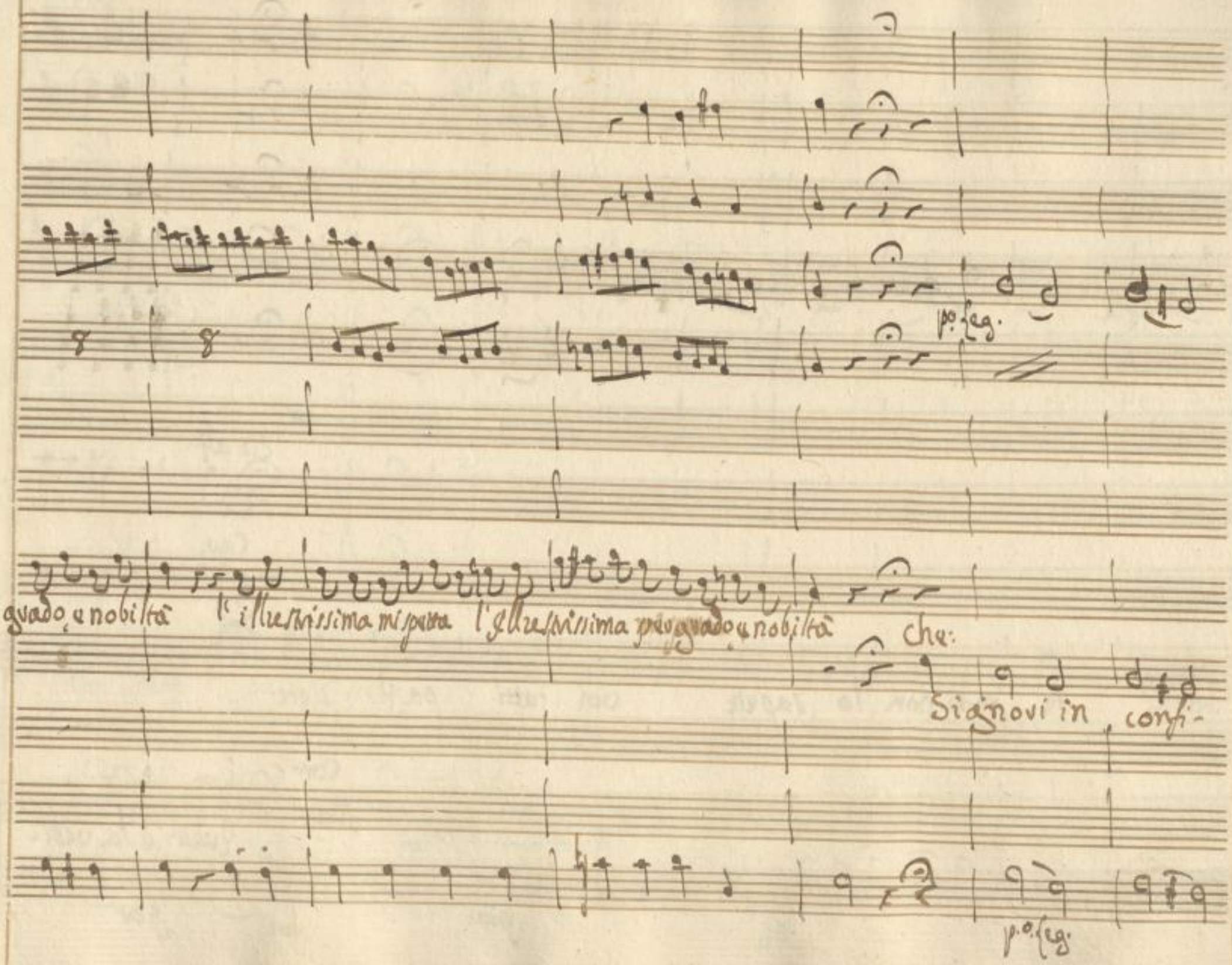
bella la sera è troppo bella. che:

Padron

Ma:

Le mie cervella per aria vanno già


Lis:
creanza Signor asino
creanza si creanza mi spetta l'Illustrissima per
Che:
Lisetta mia carissima
già.
pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eis: alf.

Ele:

Cav:

denza se mai non lo sapete voi tutti pazzi siete.

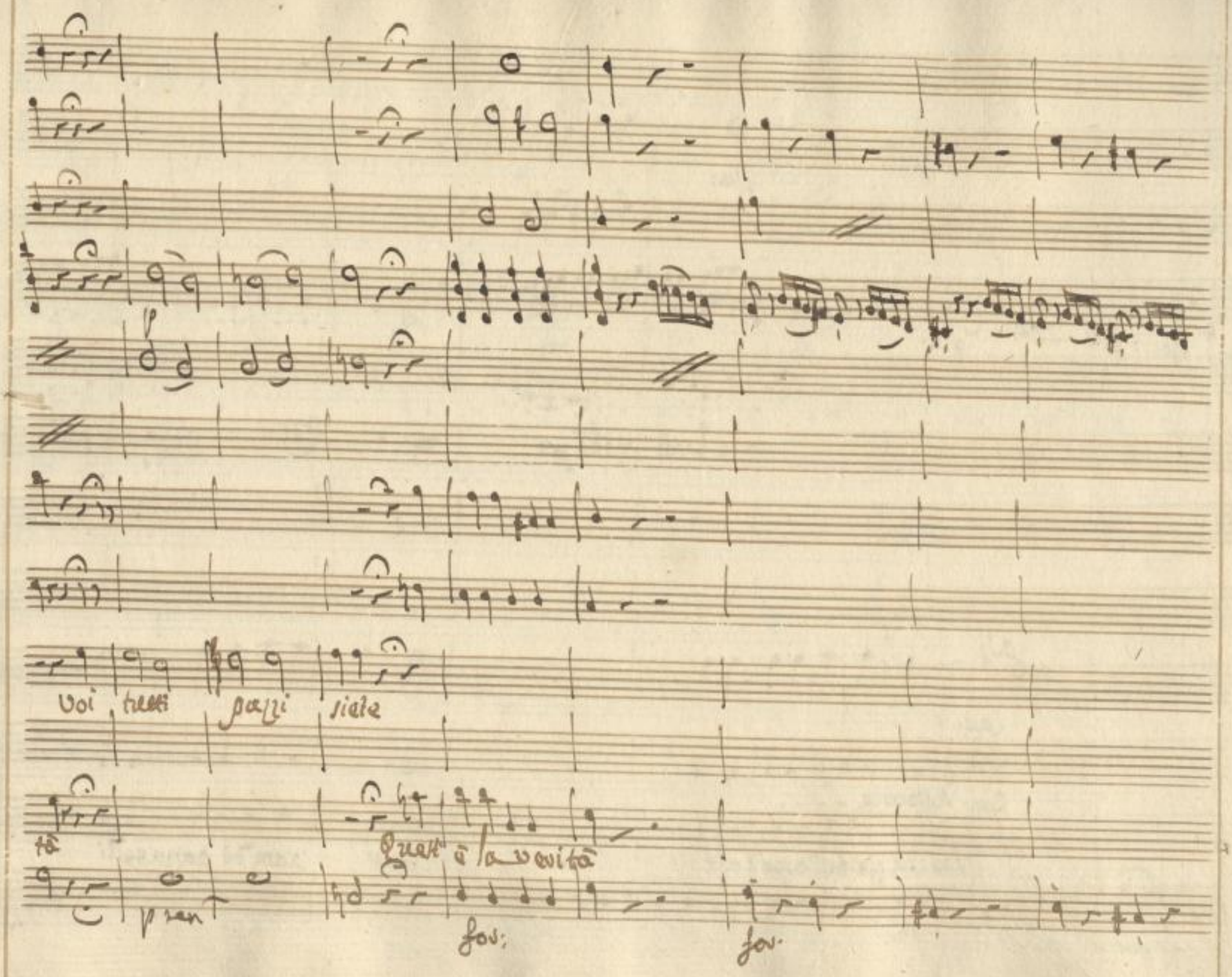
Con

Mas:

Quest. è la veri-

pia:

for for



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

sfo: pia: pia.

pmo

a B. all

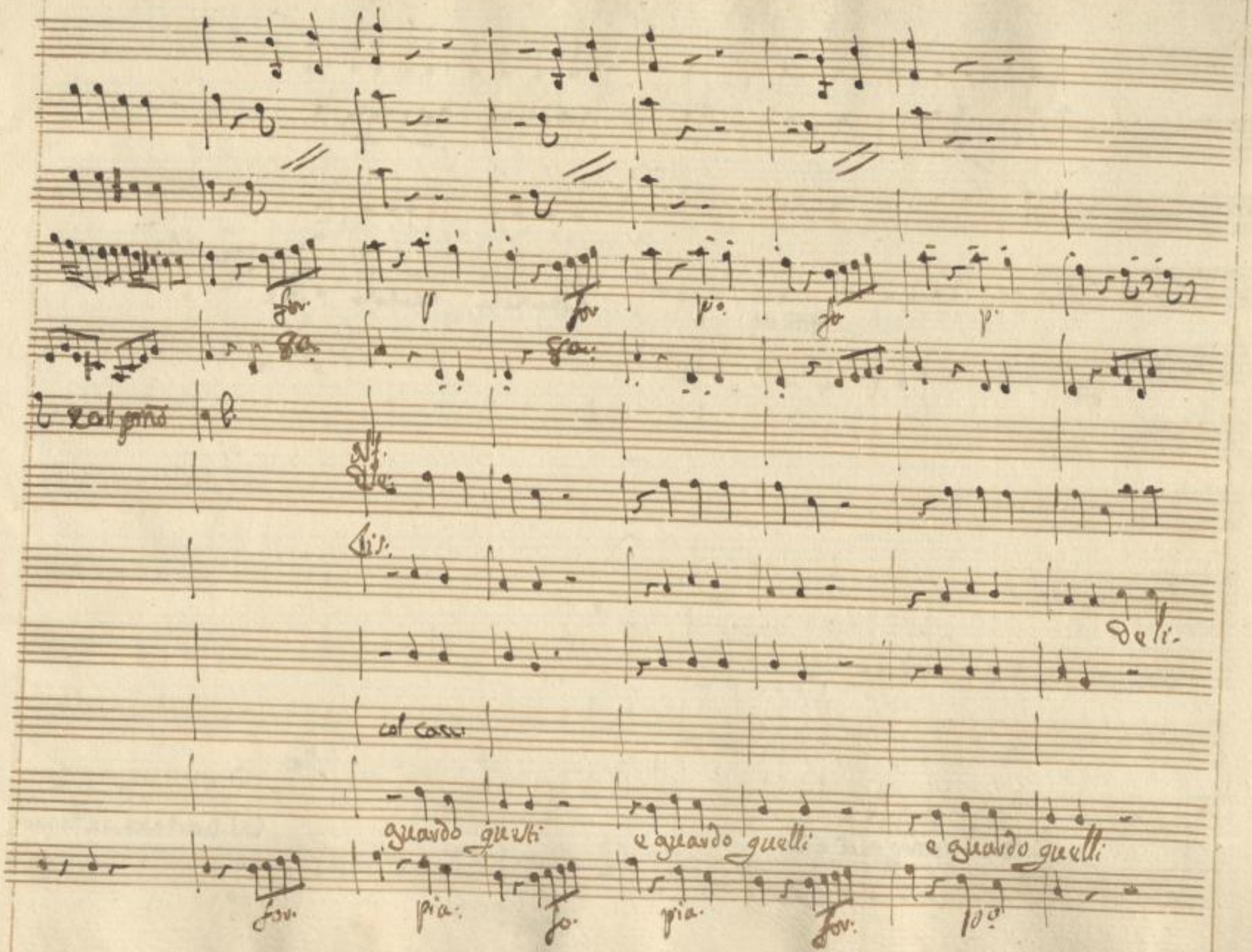
Cav.

Chi

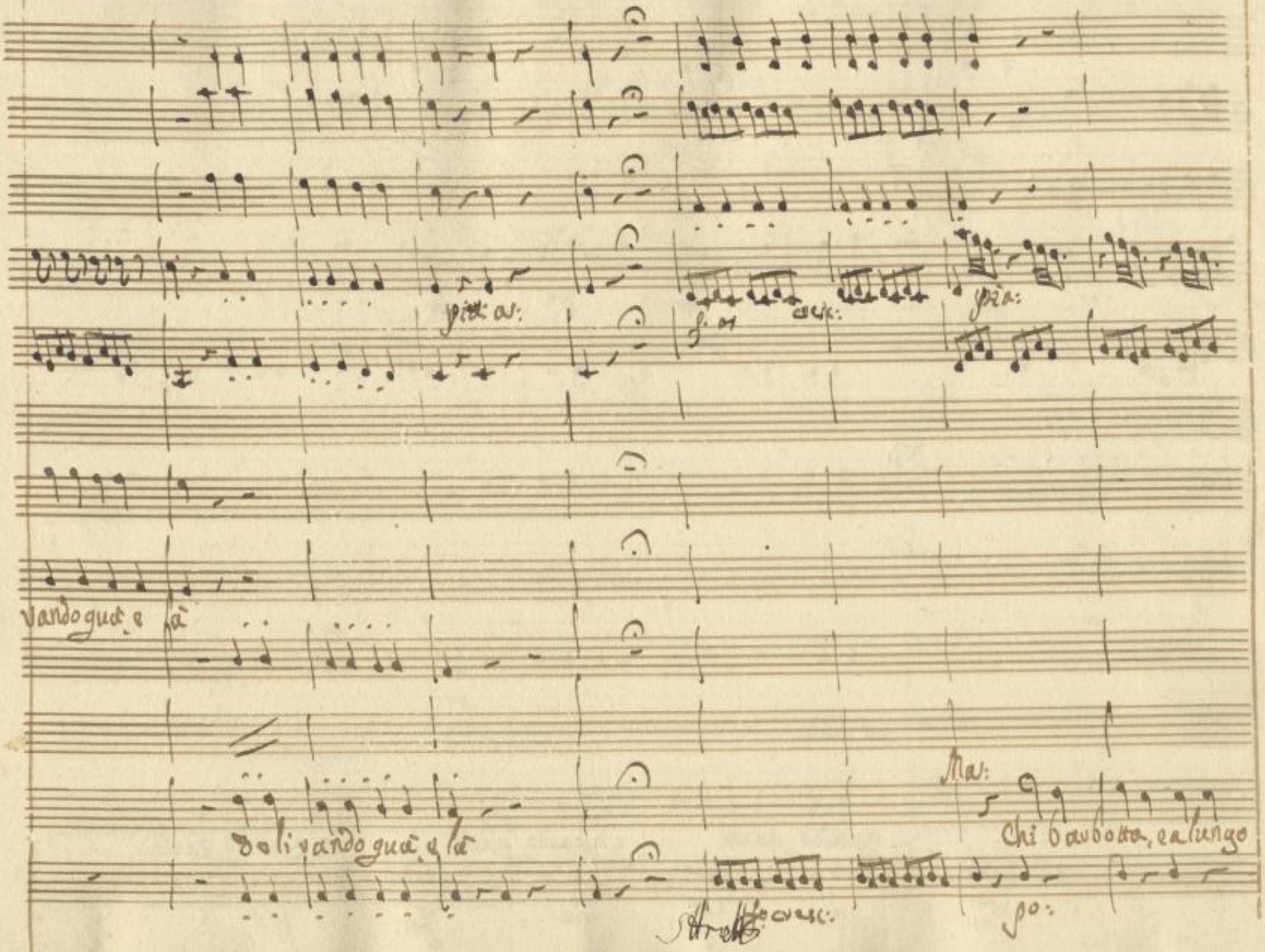
Con. sottovoce . . . .

Mar. Par che già nell'ospedale tutti siam di pazzavelli

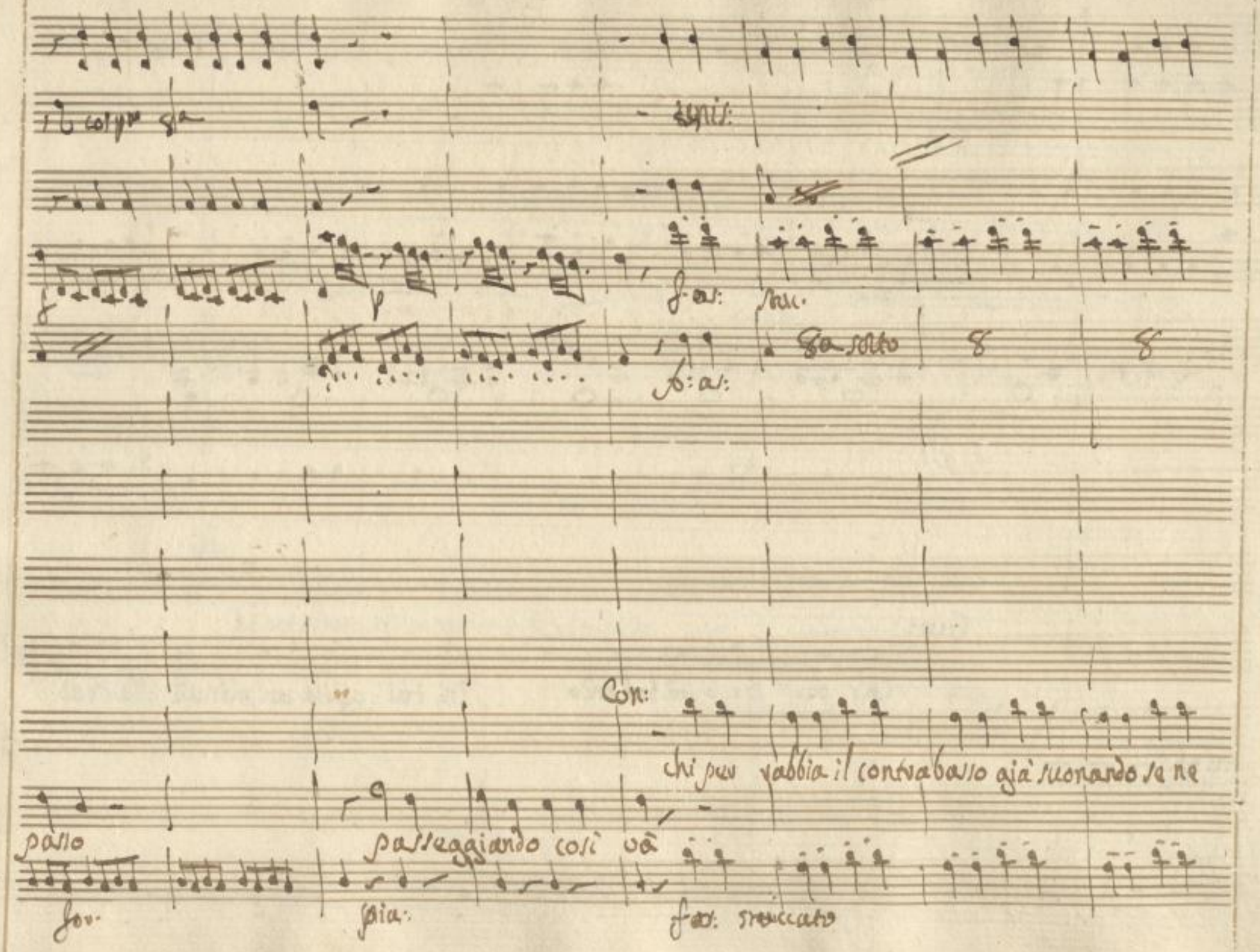
sfo for. po. po.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id37906376X/685
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Con:
chi per rabbia il contrabasso già suonando se ne
passo
passeggiando così và
for.
pia:
fes: staccato

pia:

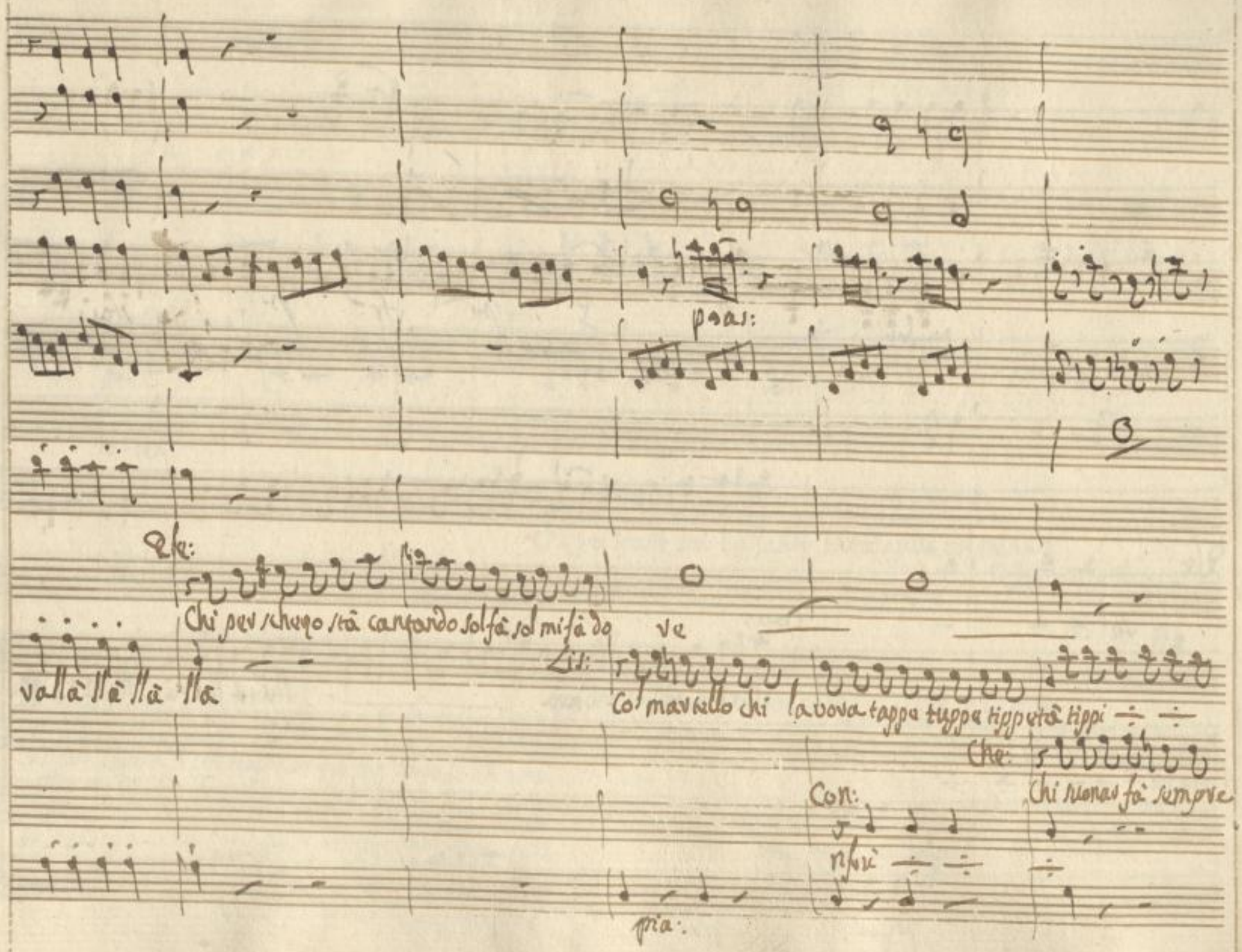
alf:

Cav:

Chi pur spasso stà ballando in tal guisa un minuè llà i vai

stà nfrà ÷ ÷ ÷

p°



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc. sov.

p

8a

8a.

fr

p.

8a.

stac.

Ele

Sol

Cav.

Hai vai

vava

Havà Havà

Havà Hà Hà

l'ove nti

Con.

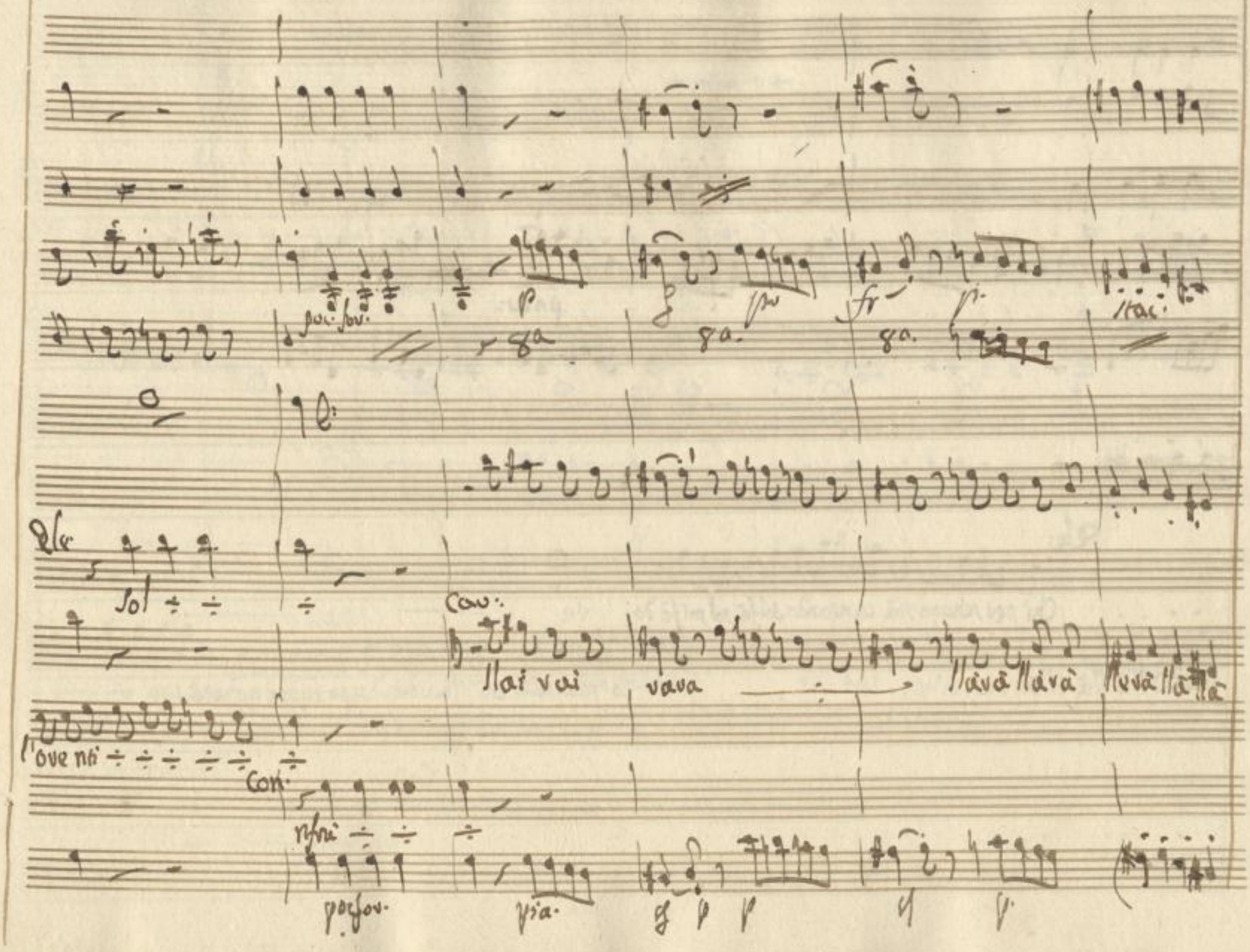
nfrei

poc sov.

pia.

sf p p

sf p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po.

po. ten.

Alf

chi per spasso stà ballando in tal guisa un minuè

Ele:

Sol fà mi

Lis.

Col martello chi lavora tappe tippe tuppetà

Ilà

Con.

chi per rabbia il contrabasso già suonando se ne stà

Mas.

Chi barbotta e à lungo passo passeggiando così và

Con.

Nfrè

po.

po.

alf.

llà vai vallà llà llà

Ele.

vè vè vè vè mi la sol fà fà fà fà sol fà mi vè vè vè vè mi là sol fà fà fà fà

Lis.

tippe tà tippe ti tippe

Cav.

9 con alfonsina

Che.

nti

Mas.

con. nfni

Con.

Mas. chi barbotta chi barbotta passeggiando così và

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. e sciolte

viole

pol primo

lla

po alf.

sol

Ele.

Fiscuna con Eleonora

ti

po

lla

col Caval.

nti

po.

in un cieco labe- vinto ecco già che ogn'un ca-

p. for. po. for po. for

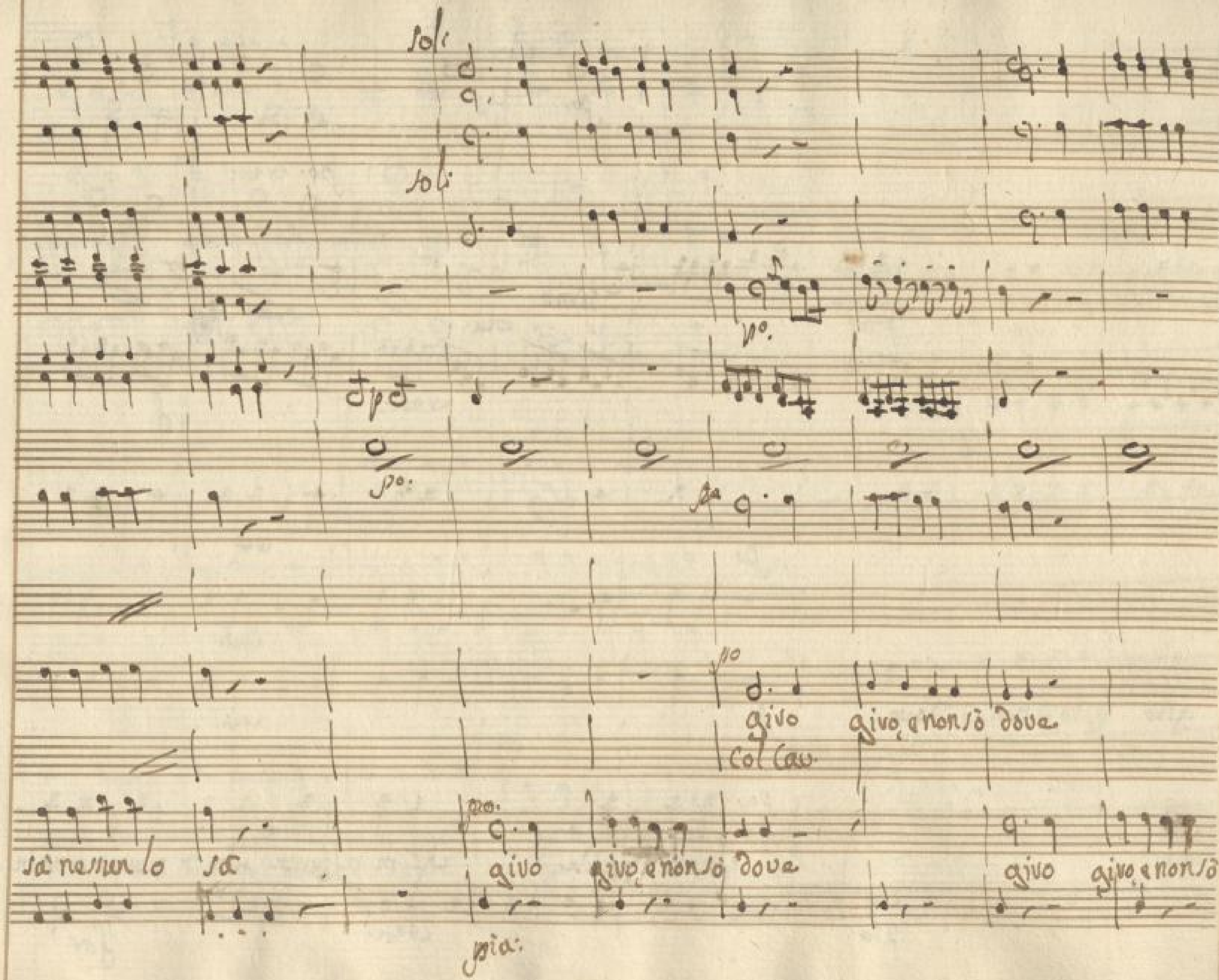
8va sotto for

alfon. ele.

con alfon.

mina chi respinge e chi è respinto dove sia nessun lo

f cresc. forza.



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po.

po. cresc.

simili

cresc.

fo.

cresc.

f

po

cresc.

cresc.

givo givo, e non sò dove

po.

cresc.

dove!

po.

chi mi guida chi m' affewa sono in mave o sono in

cresc.

pia.

cresc.

for

chi mi guida, chi m'afferra

con affonsina

poverello il mio cer-

terra poverello il mio cervello più la bussola non hà

sono in mar, o sono in terra

fov.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 37906376X/697
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

chi mi guida chi m' afferra

con affonsina

vello

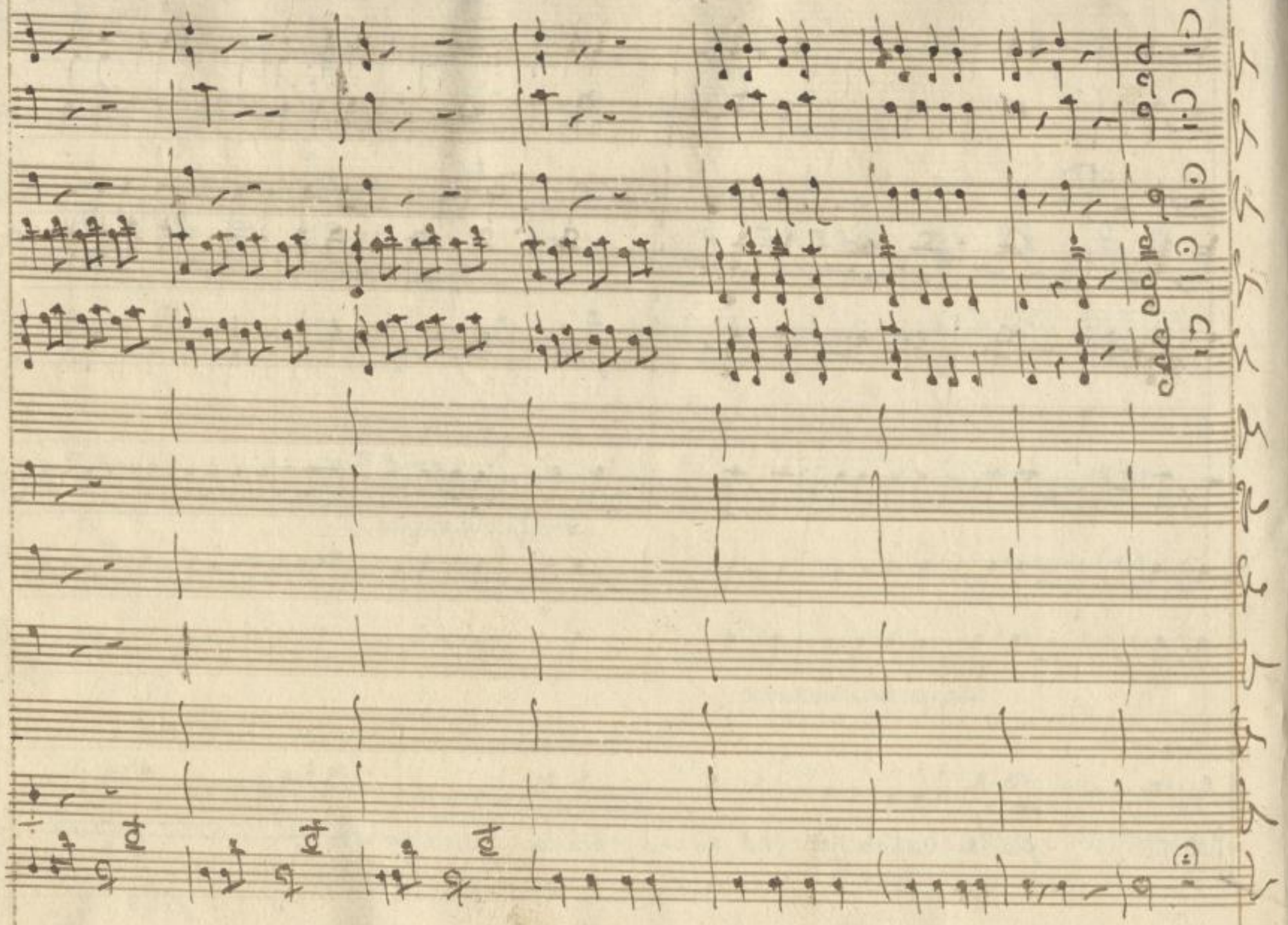
povevello il mio cervello

più la bussola non hà

sono in mar, o sono in terra

più la bussola non

hà nō più la bussola non hà nō più la bussola non hà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...37906376X/701
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]7906376X/702
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-506
(Mus. Hermanstr. 29 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]dresden.de/id37906376X/703
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]7906376X/704
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG