

# Veni Creator.\*)

(187) 1

Motette für Soli und Chor.

## Veni Creator.

## Veni Creator.

Motet pour Soli et Chœur.

Motet for Soli and Chorus.

H. Berlioz.

**Andantino.**

Soprano I.  
Soprano II.  
Alto.

**SOLI.**

Soprani I.  
Soprani II.  
Alti.

**CORO.**

Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ritus, Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ritus! Men - tes tu -  
Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ritus, Cre - a - tor Spi - ritus! Men - tes tu -  
Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ritus, Cre - a - tor Spi - ritus! Men - tes tu -

o - rum vi - si - ta, Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Mentis tu - o - rum vi - si -  
o - rum vi - si - ta, Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Mentis tu - o - rum vi - si -  
o - rum vi - si - ta, Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Mentis tu - o - rum vi - si -

Imple su - per - nâ gra - ti - â Quæ tu cre -  
Imple su - per - nâ gra - ti - â Quæ tu cre - as -  
Imple su - per - nâ gra - ti - â Quæ tu cre - as -

ta!  
ta!  
ta!

\*) Nach Berlioz' Angaben kann diese Motette vielleicht mit der Orgel begleitet werden, indem diese genau die Singstimmen in derselben Octave mitspielt.

*D'après l'indication de Berlioz, ce motet peut être accompagné par l'orgue à condition que l'exécutant double exactement les parties vocales à la même Octave.*

According to Berlioz directions, this motet may be accompanied by the organ, provided that the player confines himself to doubling the vocal parts in the same octave.

as-ti pec-to-ra! Qui Pa-ra-cle-tus di-ce-  
 -ti pec-to-ra! Qui Pa-ra-cle-tus di-ce-  
 -ti pec-to-ra!

*p dolce*  
*p dolce*

*ff*  
 Quæ tu cre-as-ti pec-to-ra!  
 Quæ tu cre-as-ti pec-to-ra!  
 Quæ tu cre-as-ti pec-to-ra!

ris, Fons vi-vus,  
 ris, Fons vi-vus,  
 Fons vi-vus,

*p dolce* Do-num De-i al-tis-si-mi, ignis, ca-ritas, Et spi-ri-ta-lis *sostenuto*  
*p dolce* Do-num De-i al-tis-si-mi, ignis, ca-ritas, Et spi-ri-ta-lis *sostenuto*  
*p dolce* Do-num De-i al-tis-si-mi, ignis, ca-ritas, Et spi-ri-ta-lis *sostenuto*

Tu septi-for-mis mu-ne-re, Tu ri-te,  
 Tu septi-for-mis mu-ne-re, Tu ri-te,  
 Tu ri-te,

*p dolce* unc-ti-o. Dex-træ De-i tu di-gitus, pro-mis-sum Pa-  
*p dolce* unc-ti-o. Dex-træ De-i tu di-gitus, pro-mis-sum Pa-  
*p dolce* unc-ti-o. Dex-træ De-i tu di-gitus, pro-mis-sum Pa-

Sermone di - tans gut - tu - ra, di - tans gut - tu - ra. *dim.*

Sermone di - tans gut - tu - ra, Sermone di - tans gut - tu - ra. *dim.*

Sermone di - tans gut - tu - ra, Sermone di - tans gut - tu - ra. *dim.*

tris,  
tris,  
tris,

*(p)* Infund'a - mo - rem cor - dibus!

*(p)* Infund'a - mo - rem cor - dibus!

*p espress.* Accende lu - men sen - sibus! *mf cresc.* In - fir - ma nos - tri cor - po - ris Vir -

*p espress.* Accende lu - men sen - sibus! *mf cresc.* In - fir - ma nos - tri cor - po - ris Vir -

In - fir - ma nos - tri cor - po - ris Vir -

*p* tu - te fir - mans perpe - til! Hostem re - pel - las lon - gi - us, Pa - cem que do - nes

*p* tu - te fir - mans perpe - til! Hostem re - pel - las lon - gi - us, Pa - cem, pa - cem que do - nes

*p* tu - te fir - mans perpe - til! Hostem re - pel - las lon - gi - us, Pa - cem que do - nes

*pp*  
Vi - temus om - ne no - xi - um!

*pp*  
Vi - temus om - ne no - xi - um!

*espress.*  
pro - tinus! Ductore sic te præ - vi - o, Vi - te - mus! Per - te sci -

*espress.*  
pro - tinus! Ductore sic te præ - vi - o, Vi - te - mus! Per - te sci -

pro - tinus! Vi - te - mus! Per - te sci -

a - mus da Pa - trem, Nos - camus at - que Fi - lium, Te - u - tri - us - que Spi - ritum Cre - da - mus

a - mus da Pa - trem, Nos - ca - mus Fi - lium, Te - u - tri - us - que Spi - ritum Cre - da - mus

a - mus da Pa - trem, Nos - ca - mus Fi - lium, Te - u - tri - us - que Spi - ritum Cre - da - mus

*p*  
A - - men.

*p*  
A - - men.

*p*  
A - - men.

*p*  
om - ni tem - po - re, Cre - da - mus om - ni - tem - po - re! A - - men.

*p*  
om - ni tem - po - re, Cre - da - mus om - ni - tem - po - re! A - - men.

*p*  
om - ni tem - po - re, Cre - da - mus om - ni - tem - po - re! A - - men.