

Die zwei Tugendwege.

69

Gedicht von Friedrich Schiller.

Für drei Männerstimmen

componirt von

Schubert's Werke.

№ 14.

FRANZ SCHUBERT.

Adagio con espressione.

(15. Juli 1813.)

Tenore I.
Zwei sind der We - ge, auf wel - chen der Mensch zur Tu - gend em - por - strebt,
Tenore II.
Zwei sind der We - ge, auf wel - chen der Mensch zur Tu - gend em - por - strebt,
Basso.
Zwei sind der We - ge, auf wel - chen der Mensch zur Tu - gend em - por - strebt,

pp schliesst sich der ei - ne dir zu, *cresc.* thut sich der and - re dir auf. *f* Han - delnd er -
pp schliesst sich der ei - ne dir zu, *cresc.* thut sich der and - re dir auf. *f* Han - delnd er -
pp schliesst sich der ei - ne dir zu, *cresc.* thut sich der and - re dir auf. *f* Han - delnd er -

p ringt der Glück - li - che sie, *p* dul - dend der Lei - den - de.
p ringt der Glück - li - che sie, *p* dul - dend der Lei - den - de.
p ringt der Glück - li - che sie, *p* dul - dend der Lei - den - de.

p Wohl ihm, *cresc.* wohl ihm, den sein Ge - schick *f* lie - bend auf bei - - - den ge - führt.
p Wohl ihm, *cresc.* wohl ihm, den sein Ge - schick *f* lie - bend auf bei - - - den ge - führt.
p Wohl ihm, *cresc.* wohl ihm, den sein Ge - schick *f* lie - bend auf bei - - - den ge - führt.

f Zwei sind der We - ge, auf wel - chen der Mensch zur Tu - gend em - por - strebt.
f Zwei sind der We - ge, auf wel - chen der Mensch zur Tu - gend em - por - strebt.
f Zwei sind der We - ge, auf wel - chen der Mensch zur Tu - gend em - por - strebt.