

Sechs Bagatellen für Streichquartett

3

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

I

Anton Webern, Op. 9

Mäßig (♩ = ca 60)

I. Geige
II. Geige
Bratsche
Violoncell

1 mit Dämpfer *v* 2 3
mit Dämpfer *pp* *p* *pp*
am Steg - *v* - -
mit Dpfr *pp* am Steg -
mit Dpfr *pp* *pp* *pp*
pp *pp* *p*

4 3 rit. - - 5 tempo *v* 6 *accel.* heftig (♩ = ca 96) rit. - -
pizz. *p* arco *v* am Steg - *pp* *f* *ff* d-Saite *ff* *f*
pp *pp* *pp* *f* *ff* *ff* *f*
pizz. *fff* pizz. *f*
pp *p* *pp* *f* *f* *ff* *f*

8 wieder mäßig (♩ = ca 60) 9 rit. - - 10 ♩ = ca 44 -
pizz. *p* d-Saite *ppp*
arco *f* arco *f* *p* *pp*
sp arco *fff* *f* *p* *pp* pizz. 3 arco *ppp*
fff *f* *p* *pp* *pp* *pp*

II

Leicht bewegt (♩ = ca 120)

spicc.

rit. tempo

1 ohne Dämpfer 3 2

ohne Dämpfer am Griffbrett mf p p p p

ohne Dämpfer 3 spicc. 3

ohne Dämpfer pizz. arco

ohne Dämpfer p pizz. arco

pp pp pp

am Steg

3 4 5

p p p p p p

pizz. arco

am Steg

pizz. arco

pizz. arco

pp pp pp pp pp pp

am Steg

6 am Steg 7 tempo 8 arco

rit. accel. - ♩ = ca 192

pp p p p p p p p p p p p p p p p p

pizz. am Steg

pizz. cresc. f

ppp p p p p p p p p p p p

pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp

pp f mf mf mf mf mf mf mf mf mf mf mf

pp f

ff ff ff

III

Ziemlich fließend (♩. ca 76)

rit. - - - tempo

ohne Dämpfer 3
1 pizz. ppp

ohne Dämpfer 3
pizz. ppp

ohne Dämpfer
schr. zart pp

2 arco ppp

am Steg arco ppp

mit Dämpfer 5 pp

3 pp

am Steg pp

accel. - - - $\text{♩} = \text{ca } 84$

4 pizz. pp

arco mf

5 f cresc.

6 ff

pizz. ff

pizz. ff

pizz. ff

pizz. ff

rit. - - - $\text{♩} = \text{ca } 76$ - - - molto

arco am Steg f

7 pizz. p

arco am Steg pp

8 arco am Steg ppp

arco am Steg ppp

9 ppp

verlöschend

verlöschend

verlöschend

verlöschend

f p pp ppp ppp

Sehr langsam (♩ = ca 60)

IV

am Steg

mit Dämpfer

mit Dämpfer

ppp pizz.

mi Dämpfer

sehr zart pp

mit Dämpfer

am Griffbrett

pp

4

pizz.

ppp

arco

pp

pizz.

ppp

am Steg

arco

ppp

5

6

7 rit.

8

pizz.

verlöschend

pizz.

verlöschend

verlöschend

Äußerst langsam (♩ = ca 40)

1 mit Dämpfer 2 pizz. 3 4 arco

5 6 7 am Steg 8 pizz. 3

9 10 pizz. 11 pizz. 12 arco 13 am Steg

VI

Fließend (♩ = ca 84)

mit Dämpfer

rit. tempo

Musical score for measures 1-3. The score is in 3/4 time and consists of four staves: Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. Measure 1 is marked 'mit Dämpfer' and 'tr'. Measure 2 is marked 'pizz.' and 'arco'. Measure 3 is marked 'pizz.' and 'arco'. Dynamics include *ppp*, *pp*, and *p*. Performance instructions include 'am Steg' and 'tr'.

rit. - - - tempo

Musical score for measures 4-6. Measure 4 is marked 'pizz.' and 'arco'. Measure 5 is marked 'am Steg'. Measure 6 is marked 'rit.' and '(lang)'. Dynamics range from *pp* to *ff*. Performance instructions include 'sehr zart', 'pizz.', and 'am Steg'.

tempo

rit. -

♩ = ca 42

Musical score for measures 7-9. Measure 7 is marked 'arco'. Measure 8 is marked 'am Griffbreit'. Measure 9 is marked 'am Steg'. Dynamics include *pp*, *ppp*, and *ppp*. Performance instructions include 'sehr zart' and 'am Steg'.