

# Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus  
Deus Sabaoth.

Pleni sunt coeli et terra gloria tua,  
Hosanna in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini,  
Hosanna in excelsis.

*Saint, Saint, Saint est le Seigneur,  
le Dieu des Armees.*

*Les cieux et la terre sont remplis de votre gloire.  
Hosanna au plus haut des cieux.*

*Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur,  
Hosanna au plus haut des cieux.*

# Sanctus

à trois voix - sans accompagnement

Voix d'enfants, ou voix de femmes  
ou voix d'hommes.  
Possiblement: Voix d'hommes  
doublant les voix de femmes.

ANDRÉ CAPLET

**Modéré, mais sans lenteur**

**SOPRANO**  
(TÉNOR)

**MEZZO-SOPRANO**  
(BARYTON)

**CONTRALTO**  
(BASSE)

*pp dolce* *p*

Sanc - tus, — Sanc - tus, — Sanc - tus, —

*pp dolce* *p*

Sanc - tus, — Sanc - tus, — Sanc - tus, —

*pp dolce* *p*

Sanc - tus, — Sanc - tus, — Sanc - tus, —

*mf* *pp dolce*

Do - mi-nus — Sanc - tus, — Sanc - tus, —

*mf* *pp dolce*

Do - mi-nus — Sanc - tus, — Sanc - tus, —

*mf* *pp dolce*

Do - mi - nus — Sanc - tus, — Sanc - tus, —

**Un peu moins lent**

*mf* *f*

Sanc - tus, — Do - mi-nus — De - us Sa - ba -

*mf* *f*

Sanc - tus, — Do - mi-nus — De - us Sa - ba -

*mf* *f*

Sanc - tus, — Do - mi-nus — De - us Sa - ba -

## a Tempo

*p*  
 - oth. \_\_\_\_\_ Ple - ni sunt \_\_\_\_\_ cœ - li et ter - ra  
*p*  
 - oth. \_\_\_\_\_ Ple - ni sunt \_\_\_\_\_ cœ - li et ter - ra  
*p expressif*  
 - oth. \_\_\_\_\_ Ple - ni sunt \_\_\_\_\_ cœ - li et ter - ra

*f*  
 glo - ri - a \_\_\_\_\_ tu - a: \_\_\_\_\_ Ho -  
*f*  
 glo - ri - a \_\_\_\_\_ tu - a: \_\_\_\_\_  
*f* *marc. f*  
 glo - ri - a \_\_\_\_\_ tu - a: \_\_\_\_\_ Ho -

*marc. f* *f*  
 - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -  
*marc. f* *f*  
 Ho - san - na — in ex - cel - sis in ex - cel - sis. Ho -  
*f*  
 - san - na — in ex - cel - sis — in ex - cel - sis in ex - cel - sis. Ho -

*ff*  
 - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na — in ex - cel - sis. —  
*ff*  
 - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na — in ex - cel - sis. —  
*ff*  
 - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na — in ex - cel - sis. —

Sans lenteur

*ppp* Be - ne - dic - tus *poco* Be - ne - dic - tus  
*ppp* Be - ne - dic - tus *poco* Be - ne - dic - tus  
*ppp* Be - ne - dic - tus *poco* Be - ne - dic - tus

*mf* qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*mf* qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*mf* qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

*pp* - ni, Do - mi - ni, Do - mi -  
*pp* - ni, Be - ne - dic - tus Be - ne -  
*pp* - ni, Be - ne - dic - tus Be - ne -

*mf* - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*pp* - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*mf* - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

## Moins lent

*pp* *f*  
 -ni, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -  
 -ni, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -  
 -ni, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

*ff*  
 -san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -  
 -san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -  
 -san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

*sonore*  
 - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -  
*sonore*  
 - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -  
*sonore*  
 - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

## En retenant peu à peu

*pp* *dim.*  
 -san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.  
*pp* *dim.*  
 -san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.  
*pp* *dim.*  
 -san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

## O Salutaris

O Salutaris Hostia,  
 Quæ cœli pandis ostium:  
 Bella premunt hostilia,  
 Da robur, fer auxilium.

Uni trinoque Domino  
 Sit sempiterna gloria;  
 Qui vitam sine termino  
 Nobis donet in patria.  
 Amen.

*O Salutaire Hostie, adorable Victime,  
 Qui nous ouvres le ciel à tous,  
 D'un puissant ennemi l'insulte nous opprime:  
 Sois notre force et défends-nous.*

*Gloire soit à jamais à l'Être inconcevable  
 De la Sainte Unité des Trois,  
 Dont la bonté nous donne un règne interminable  
 En la patrie où tous sont rois!  
 Amen.*

P. CORNEILLE

# O Salutaris

à trois voix - sans accompagnement

Voix d'enfants, ou voix de femmes  
ou voix d'hommes.  
Possiblement: Voix d'hommes  
doublant les voix de femmes.

ANDRÉ CAPLET

**Lent**  
*p doux*

SOPRANO  
(TÉNER)

MEZZO-SOPRANO  
(BARYTON)

CONTRALTO  
(BASSE)

Orgue ou  
4<sup>e</sup> Voix ad lib.

0 Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

0 Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

0 Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three vocal staves: Soprano (Tenor), Mezzo-Soprano (Baritone), and Contralto (Bass). The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Lent' and the dynamics are 'p doux' for the soprano and 'mp' for the other parts. The lyrics are '0 Sa - lu - ta - ris Hos - ti -'. There is also a line for 'Orgue ou 4<sup>e</sup> Voix ad lib.' with the same lyrics.

- a, — Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um: —

- a, — Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um: —

- a, — Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um: —

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the three vocal staves from the first system. The lyrics are '- a, — Quæ cœ - li pan - dis os - ti - um: —'. The music continues with similar melodic lines for each voice part.

Bel - la pre - munt — hos - ti - - li - a, —

Bel - la — pre - munt — hos - ti - - li - a, —

Bel - la pre - munt — hos - ti - - li - a, —

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It continues the three vocal staves. The lyrics are 'Bel - la pre - munt — hos - ti - - li - a, —'. The music features a change in dynamics to 'f' (forte) for all parts.

**Poco rit.**

*mf*

Da ro - bur, fer — au - xi - li - um.

*mf* *pp*

Da ro - bur, fer — au - xi - li - um.

*mf* *pp*

Da ro - bur, fer — au - xi - li - um. 4<sup>e</sup> Voix  
ou Orgue

**a Tempo**

*pp*

U - ni tri - no - que Do - mi - no —

*pp*

U - ni tri - no - que Do - mi - no —

*p*

U - ni tri - no - que Do - mi - no —

Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a; —

Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a; —

Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a; —



*f*

Qui vi - tam si - ne ter - mi -

*f*

Qui vi - tam si - ne ter - mi -

*f*

Qui vi - tam si - ne ter - mi -

*mf* **Poco rit.**

- no No - bis do - net in pa - tri -

*mf*

- no No - bis do - net in pa - tri -

*mf*

- no No - bis do - net in pa - tri -

**a Tempo**

*p* *dim.*

- a. A - men.

*pp* *pp*

- a. A - men.

*pp* *pp*

- a. A - men.

# Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,  
dona nobis pacem.

*Agneau de Dieu, qui effacez les péchés du monde, ayez pitié de nous.*

*Agneau de Dieu, qui effacez les péchés du monde, ayez pitié de nous.*

*Agneau de Dieu, qui effacez les péchés du monde, donnez nous la paix.*

# Agnus Dei

à trois voix - sans accompagnement

Voix d'enfants ou voix de femmes  
ou voix d'hommes.  
Possiblement: Voix d'hommes  
doublant les voix de femmes.

ANDRÉ CAPLET

**Modéré**  
*librement*

SOPRANO  
(TÉNOR)

MEZZO-SOPRANO  
(BARYTON)

CONTRALTO  
(BASSE)

(poco rit. //) (poco accel. //) *p*

Ag - - - nus De - i,

**a Tempo** *mf*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Mi - se -

*dolce* *dim.*

- re - re no - bis.

*librement* *pp* (poco rit. - //)

Ag - -

*librement* *mf* (poco rit. - //)

Ag - -

(poco accel. - - //) *più p* **a Tempo** *mf*

- - - nus De - i, qui

(poco accel. - - //) *p* *mf*

- - - nus De - i, qui

tol-lis pec - ca - ta mun-di, — Mi-se - re - re no - -  
 tol-lis pec - ca - ta mun-di, — Mi-se - re - re no - -

librement  
 pp (poco rit.-//) (poco accel.- //)  
 Ag - - - - nus  
 librement  
 pp (poco rit.-//) (poco accel.- //)  
 - bis. Ag - - - - nus  
 librement  
 pp (poco rit.-//) (poco accel.- //)  
 - bis. Ag - - - - nus

**a Tempo**  
 pp mf mf  
 De - i, — qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, — do -  
 pp mf mf  
 De - i, — qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, — do -  
 pp mf mf  
 De - i, — qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, — do -

pp Rit. - - -  
 - na - no - bis pa - cem pa - - cem.  
 pp pp  
 - na - no - bis pa - cem pa - - cem.  
 pp pp  
 - na - no - bis pa - cem pa - - cem.

Septembre 1919. St Eustache-la-Forêt.