COLLECTION LITOLFF.

Les

SEPT PAROLES de JÉSUS-CHRIST

(Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze)

DE

J. HAYDN.

Partition pour Piano à 2 mains

ARRANGÉE PAR

LOUIS KÖHLER.

Propriété pour tous Pays.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PARIS: Enoch Père et Fils.
LONDON: Enoch & Sons.
BOSTON: Arthur P. Schmidt.
COPENHAGEN: Wilhelm Hansen.
BATAVIA: N. Schagen.

LONDON
ENOCH & SONS
NEW BOND STREET W.

LES SEPT PAROLES DE JÉSUS-CHRIST

(DIE SIEBEN WORTE DES ERLÖSERS AM KREUZE.)

DE HAYDN.

Maestoso, adagio.

INTRODUCTION.

Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Pater, dimitte illis, non enim sciunt quid faciunt! — Vater, vergieb ihnen, denn sie wissen nicht, was sie thun!

Largo.

№ 1.

Amen dico tibi: hodie mecum eris in paradiso! — Fürwahr, ich sag' es dir: heute wirst du bei mir im Paradiese sein!

Grave e cantabile.

№ 2.

Mulier, ecce filius tuus, et tu, ecce mater tua! — Frau, hier siehe deinen Sohn, und du, siehe deine Mutter!

Grave.

№ 3.

cresc.

Eli! Eli! Lama asabthani! — Mein Gott! Mein Gott! Warum hast du mich verlassen!

Largo.

№ 4.

cresc.

Adagio.

№ 5.

Consumatum est!—Es ist vollbracht!

№ 6. **Lento.**

Pater! In manus tuas commendo spiritum meum! _Vater! In deine Hände empfehle ich meinen Geist!

Largo.

№ 7.

Piu Adagio.

Tempo I.

Presto e con tutta la forza.

IL TERREMOTO.