

Vier Arien und ein Duett

Hoffnung

Op. 82 No 1

Allegro moderato

23.

Dim-mi, ben mi - o, che m'a - mi, dim-mi che mi - a tu se - i,
 Nim-mer dem lie - ben den Her - zen zür-nen auf e - wig die Göt-ter;

e non in - vi - dio ai Dei la lor' di - vi - - ni - tà!
 und schnell in ih - rer Hand wird Leid in Glück ge - wandt!

poco ritard. *a tempo*

Con un tuo sguar-do so - lo, ca - ra, con un sor - ri - so tu m'apri il
 Kühn nur zum Zie - le stre-ben, treu nur der Hoff - nung le - ben, und aus den

pa - - ra - - di - so di mia fe - li - ci - tà, di mia fe - li - ci -
 Stür - - men bricht der Ge-wäh-rung sü-ßes Licht, ja, aus den Stürmen

tà, sì, di mia fe-li-ci-tà! Dim-mi,
bricht der Ge-wäh-rung-sü-fes Licht! Nim-mer,

dim-mi, dim-mi che m'a-zür-nen die Göt-ter,
nim-mer zür-nen die Göt-ter,

dim-mi, ben mi-o, che m'a-mi, dim-mi che mi-a tu se-i; con
nim-mer dem lie-ben-den Her-zen zür-nen auf e-wig die Göt-ter, und

un tuo sguar-do so-lo, ca-ra, ca-ra, con un sor-ri-so tu m'apri il pa-ra-
schnell in ih-rer Hand wird Leid in Glück ge-wandt, und schnell, und schnell in ih-rer

di - so di mia fe - li - ci - tà!
 Hand wird Leid in Glück ge - wandt!

f *p* *cresc.* *dolce* 5

Con un tuo sguardo so - lo, ca - ra, ca - ra, con un sor - ri - so tu m'apri il pa - ra -
 Kühn nur zum Zie - le stre - ben, treu der Hoffnung der Hoff - nung le - ben und aus den Stürmen

tr

di - so di mi - a fe - li - ci - tà, si, di mi - a fe - li - ci -
 bricht der Ge - währ - rung sü - ßes Licht, der Ge - währ - rung sü - ßes

f *sf* *p*

ta!
 Licht!

tr *cresc.* *p*

Liebesklage

55

Metastasio

Op. 82 N° 2

Adagio, ma non troppo

24.

Tin - ten - do, sì, mio cor, con
Den stummen Fel - sen nur klag

tan - to pal - pi - tar! So — che ti vuoi la - gnar, che a -
ich, was mir das Herz be - wegt mit tie - fem Schmerz, das

man - - te se - i, che a - man - - te se - i.
ban - - ge Seh - nen, die Quel - le mei - ner Tränen!

Ah! ta - ci il tu - o do - lor, ah! sof - fri il tuo mar -
Ach! sie bleibt stumm und fern, ach! sie hört nicht mei - ne

tir! Ta - ci - lo, ta - ci - loe non tra - dir l'af - fet - ti - mie - i, l'af -
Lei - den! Nur um - sonst ström - ich mei - ner Weh - mut bitt - re Klagen aus

pp *tr* *p* *cresc.* *p* *3* *3* *tr* *p* *3* *3* *tr* *p* *3* *3* *tr* *tr* *f* *p* *cresc.* *f sf sf ff dimin.*

fet - ti mie - i! T'in - ten - do, si, — mio
 vol - lem Her - zen aus! Den stum - men Fel - sen

cor, con tan - to pal - pi - tar, ah! ta - ci il tuo do -
 nur klag ich, was mir — das Herz, ach! be - wegt mit tie - fem

lor, ah! sof - fril tuo mar - tir! Ta - ci - lo,
 Schmerz, ach! sie bleibt still und fer - ne. Nur um - sonst

ta - ci - lo e non tra - dir l'a - fet - ti mie - i, l'a - fet - ti mie - i,
 ström ich mei - ner Weh - mut bitt - re Klagen aus vol - lem Her - zen aus, —

ta - ci - lo, ta - ci - lo!
 nur um - sonst, nur — um - sonst!

L'amante impaziente

(Stille Frage)

Metastasio

Op. 82 No 3

Arietta buffa

Allegro

25.

Che fa, che fa il mio be - ne?
Darf nim-mer ich dir na - hen?

Per - chè, per - chè non vie - ne? Ve - der - mi vuo - le lan -
Nie dei - nen Gruß em - pfa - hen? und le - sen mein Ge -

guir co - sì, co - sì, co - sì! Oh come è len - to nel
schick in dei - nem Him - mels - blick? Ob dem Ver - weg - nen du

cor - so il so - le! o - gni mo - men - to mi sem - bra un di,
zür - nest? ob zärt - lich, zärt - lich dein Au - ge sich nie - der - senkt?

o - gni mo - men - to mi sem - bra un di, si, si, mi
Göt - ter, o wen - det den har - ten Sinn! Gönnst mir das

p *f*

sem - bra un di! mi sem - braun
längst er - sehn - te Glück! Gönnst mir das

sf *sf* *dimin.* *p*

di! Glück! Ah! che fa, che fa il mio be - ne?
Sprich, o darf ich nim - mer dir na - hen?

cresc. *f* *p*

Per - chè, per - chè non vie - ne? Ve - der - mi vuo - le lan -
Nie dei - nen Gruß em - pfa - hen? und le - sen mein Ge -

f *p*

guir co - si, co - si, co - si! Ve - der - mi vuo - le lan -
schick in dei - nem Him - mels - blick? und le - sen mein Ge -

guir co - si, co - si, co - si! Per - ché, per - ché non vien il mio
 schick in dei - nem Him - mels - blick? Ach! ob, ob dem Ver - wegnen du

ben, — lan - guir, lan - guir ve - der - mi vuo - le co - si! Per - ché, ah! per -
 zür - nest, dein Aug, dein Aug sich zärt - lich zu — mir neigt? Ach! ob, ob du

ché non vien il mio ben, — lan - guir, lan - guir ve - der - mi vuo - le, lan -
 dem Ver - we - ge - nen zür - nest, dein Aug, dein Aug sich freundlich, freundlich sich

guir co - si, co - si, si, ve - der - mi lan - guir — co -
 neigt? ach ob, ach ob, ob dein Au - ge sich zärt - lich

si, co - si, co - si!
 neigt, zärt - lich sich neigt!

L'amante impaziente

(Liebesungeduld)

Metastasio

Op. 82 No 4

Arietta assai seriosa

Andante con espressione

26.

Che fa il mio be-ne? Per - chè, per - chè non vie - ne? Ve -
So muß ich ihm ent - sa - gen, dem lang - ge - nähr - ten Hof - fen, und

der - mi vuo - le lan - guir — co - si, co - si, co - si! Oh come è len - to nel cor - so il
mei - ner Sehn - sucht Kla - gen ver - hal - len still im Schmerz! Keh - ret ihr nim - mer, zu schnell, ach! ent -

so - le! o - gni mo - men - to mi sem - bra un di, mi sem - bra un di, si, un di!
schwunden, himm - li - sche Stun - den, mir nie zu - rück, mir nie zu - rück, nie zu - rück!

Che fa, che fa il mio be - ne? Per - che, per - che — non vie - ne? Ve -
Wie fühlt ich mich so se - lig! Wie scherz - te leicht... und fröh - lich um

der - mi vuo - le lan - guir co - si, co - si! Oh come è len - to nel cor - so il
mich der Au - gen - blick! der Au - gen - blick! Keh - ret ihr nim - mer, zu schnell, ach, ent -

so - le! o - gni mo - men - to mi sem - braun di, o - gni mo - men - to mi sem - braun di, si, un
schwunden, himm - li - sche Stun - den, mir nie zu - rü - ck? himm - li - sche Stun - den, mir nie zu - rü - ck, nie zu -

Andante

di, un di! Che fa, che fa, che fa il mio be - ne? Per - ché, per - ché non
rück, zu - rü - ck? So muß, so muß ich ihm ent - sa - gen, dem lang - ge - nähr - ten

vie - ne? Ve - der - mi vuo - le lan - guir, — ve - der - mi vuo - le lan - guir!
Hof - fen, und mei - ner Sehn - sucht Kla - gen ver - hal - len still im Schmerz!

Ve - der - mi vuo - le lan - guir — co - si, lan -
Nein, nim - mer, se - li - ge Stun - den, nie kehrt, nie

guir — co - si, co - si, si, co - si!
kehrt ihr zu - rü - ck! zu - rü - ck! nie zu - rü - ck!

Lebensgenuß

Metastasio

Op. 82 No 5

Duett

Andante vivace

SOPRANO

27. *pp*

O - di l'au - ra che
Schnell ver - blü - hen im

dol - ce so - spi - - ra, men - tre fug - gescuo - ten - do le fron - de;
Wechsel der Stun - den Blu - men, die uns die Freu - de ge - wun - den,

Red. *Red.*

se l'in - ten - di, se l'in - ten - di, ti - par - la d'a -
und es schlüpfet, kaum ge - fun - den, aus den Hän - den uns das

cresc. *p*

Red. *Red.* *Red.*

mor, si, ti par - la d'a - mor.
Glück, aus den Hän - den das Glück!

f *p* *pp*

Red.

TENORE

Sen - ti l'on - da, che rau-ca sag-gi - ra, men-tre
 Doch auch das Dun - kel, vom Schicksal ge - ge - ben, muß im

ge - me ra-den-do le spon - de;
 Wech-sel der Stunden ver-schwe - ben.

cresc. *dimin.*

Red. * *Red.*

TENORE

se l'in - ten - di, se l'in - ten - di, si
 Nim-mer ra-stend eilt das Le-ben; was da -

* *Red.* * *Red.* *

SOPRANO

Quell' af -
 O so

la - gna d'a - mor, si, si la - gna d'a - mor.
 hin, kehrt nie zu - rück! keh - ret nim - mer zu - rück!

f *p*

fet - to chi sen - te nel pet - to, sa per pro - va, se nuo - ce, se
 laßt an dem gol - de - nen Sau - me fest uns fas - sen die glück - li - che

Quell' af - fet - to chi sen - te nel pet - to, sa per pro - va, se nuo - ce, se
 O so laßt an dem gol - de - nen Sau - me fest uns fas - sen die glück - li - che

gio - va, se di - let - to pro - du - ce o do - lor!
 Nä - he, und uns freu - en, so lang sie ver - weilt!

gio - va, se di - let - to pro - du - ce o do - lor! Quell' af -
 Nä - he, und uns freu - en, so lang sie ver - weilt! O so

cresc. *f* *p*

Quell' af - fet - to chi sen - te nel pet - to, sa per pro - va, se nuo - ce, se
 O so laßt an dem gol - de - nen Sau - me fest uns hal - ten die glück - li - che

fet - to chi sen - te nel pet - to, sa per pro - va, se nuo - ce, se
 laßt an dem gol - de - nen Sau - me fest uns hal - ten die glück - li - che

gio-va, se di - let - to pro - du - ce o do - lor se di - let - to
 Nä - he, und uns freu - en, so lang sie ver - weilt, o so lan - ge

gio-va, se di - let - to pro - du - ce o do - lor se di - let - to
 Nä - he, und uns freu - en, so lang sie ver - weilt, o so lan - ge

cresc. *f* *p* *f*

o do - lor, o do - lor, se di - let - to
 sie ver - weilt, sie ver - weilt, ja, so lan - ge

o do - lor, o do - lor, se di - let - to
 sie ver - weilt, sie ver - weilt, ja, so lan - ge

p *3*

o do - lor!
 sie ver - weilt!

o do - lor!
 sie ver - weilt!

f *p* *dimin.* *3* *3* *3*

Red. sf *p*

*