

PAMM 16

Percussão

Edição: Lúcius Mota

Fonte: AFV

Telêmaco

Cenas Sinfônicas

A Eugênio Fontainha

1891

Francisco Valle
(1869-1906)

PRIMEIRA PARTE

Allegro agitato

9 4 5

19 **A** 8 5 8 prato e bombo *ff*

42 prato suspenso 45 7 *ppp cresc. ff dim. p pp*

56 **B** Poco più mosso 12 4 Poco più lento 10

85 **C** 8 13 Più mosso 7 prato *p cresc.*

117 **D** 3 12 7 **Allegro agitato**


SEGUNDA PARTE

Allegretto scherzando

143 **E** 6 8 5 4 6

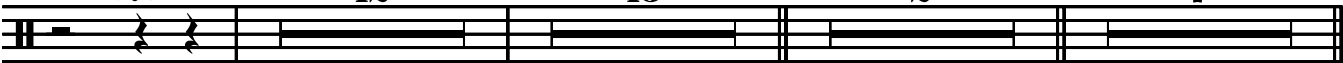
173 **Andante sostenuto** **F**

7 6 2



189 **A tempo** **G** **Più lento**

12 13 2 7



224 **Poco meno** **Largo un poco ad libitum**
sino ao longe

9 7

mp
sub



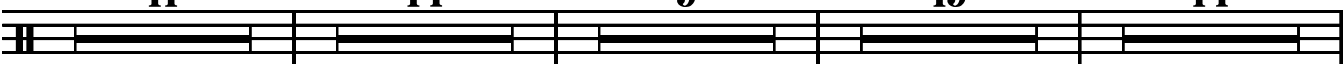
244 **Allegro ma non troppo** **H**

2 12



263 **I** **J**

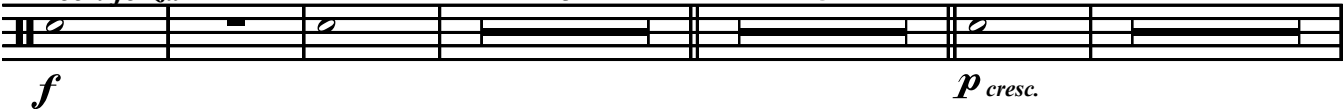
11 14 5 15 14



322 **K** **Meno** **A tempo**

prato e bombo *con forza* 6 8 prato e bombo *tr* 14

f *p cresc.*



354 **L**

5 bombo *tr* 6 *tr* 6

ff *p < f*



375 **Meno** **M** **Meno** **A tempo**

8 12 6

tr *tr*
fff *ff*

404 **N**

5 7

prato suspenso

bombo *f* *fff* *p* *fff*

tr *tr*
bombo *f* *fff* *p* *fff*

420 **Meno**

5 4 8

bombo *tr*

pp *pp* *ppp*

pp *pp* *ppp*

441 **O** **A tempo**

6 11

f dim. *pppp*

f dim. *pppp*

462 **P**

10 2

479 **Largo** **A tempo**

2 12

499 **Q**

3 4

512 R

533

543 **Sostenuto**

552 S **Moderato sostenuto maestoso**

578 T U

610 **bombo** **Allegro agitato** V

tr *ppp*

632 TERCEIRA PARTE W

10 5 2 *tr* *tr*

ff

652 *con fuoco,*
accelerando sempre

tr 6

p *f* *pp* *ff*

664 X Y *Meno*

9 7 6 12

699 Z

10