

Violine I.

# Quintett.

Paul Juon, Op. 44.

Allegro moderato.

I. *Bratsche.* 6 *f*

*poco dim.* *poco ritard.* *a tempo* 1 *rall.* 1 *f*

Viol. II. *f* *f* *ff* 1 *rall.* 1 *f*

2 *a tempo*

*pizz.* *p* *arco* 1 *sfz* 3 1 *sfz*

*cresc.* 1 *f*

*grazioso* 4 *p*

1 *sfz* *ff largamente* *poco acceler.*

1 5 *a tempo* *p cantabile* *cresc.*

*poco rit.* *Più mosso.* 7 *f*

# Violine I.

Tempo I.

Viola.

6 5 7 8 9

*piu f* *poco accel.* *f* *poco rall* *a tempo matranquillo*

Viol. II.

10 11

*p* *cresc poco a poco* *rall. sfz* *sfz* *f* *ff* *mf cresc.*

12 13

*f* *ff* *cresc.*

14 15

*ff* *sul G* *rall.* *f* *poco dim.*

16 17

*f* *ff* *rall. ff*

Violine I.

7 **17** *p*

*f* *poco rall.* *rit.* 7 4 **18** *Piu mosso.* *Viol. II.* *più f*

**19** *Tempo I.* *accel. rall. f*

*accel.* *a tempo giusto*

**20** *a tempo, ma tranquillo* *rall.* 4 *p*

**21** *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dimin.*

*dolce* *rall.* *p*

**II.** *Commodo.* *p* **1**

*mf* *f* *sul G*

*pizz.* *arco* **1** *ff* *ff*

**2** *sfz* *sempre f*

**3** **6**

# Violine I.

*cresc. poco a poco*

*ff*

*pizz.*

*arco*

*pesante*

*tr*

*sfz*

*cresc. molto*

*ff*

*tr*

*1*

*ff*

*6*

*3*

*7*

*3*

*poco rit.*

*a tempo*

*1*

*p*

*cresc. poco a poco*

*8*

*f*

*1*

*ff*

*9*

*sfz*

*sempre f*

*2*

*10*

*6*

*cresc. poco*

*a poco*

*11*

*ff*

# Violine I.

pizz. arco sul G. pesante  
f arco poco rit.  
12 pizz. 6 ff  
Sostenuto. 11 Viol. II. 1  
p dolce poco cresc.  
affettuoso cresc. f  
2  
espressivo ff appassionato  
poco acceller. dim. e ritard. 2  
3 a tempo sul G. poco f  
4 8 5 poco accel. p  
f espress. a tempo 6 cresc. ff  
ff molto appassionato  
acceler. a tempo 2 4  
dimin. e rall.

# Violine I.

7 *f*

8 *con sordino pp*

*pp* *cresc. f* *mf* *pp molto tranquillo*

IV. *Risoluto, irato e con impeto.*

*ff* *1* *pizz.* *1*

*sul G arco* *1* *sempre ff*

*2* *3* *G.P. poco ten. f a tempo*

*f* *sfz* *cresc.* *ff* *sfz*

*sfz* *ff* *sfz* *molto*

*rallent.* *4* *Meno mosso.* *11* *mf* *sul G*

*5* *a tempo tranquillo* *mf* *sfz*

*pizz.* *arco* *meno f rallentando poco a poco p dolce e molto espressivo*

*più f* *poco a poco accel.* *sfz*



# Violine I.

3 **6** 4 *rallent.* *Poco più mosso.*  
*p* *f* *f pesante*

**7** *più f*

*pizz.* *cresc. e poco acceler.* **6**

**8** *Tempo I.* *arco* *ff* *pizz.*

**9** *sempre ff e ben marc.* **10** **11** *Viol. II. b* *4* **12** *ff e ben marcato*

*cresc.*

*molto rit. accel. rit.* **13** *a tempo poco a poco* *G.P. molto ten. 3*

*Viola.* *intempo* **14** *poco ten. mf* *cresc.* *ff*

*sfz* *sfz* *ff* *sfz* *molto rall.*

**15** *Meno mosso.* *p cantabile e molto espressivo* *poco più f*

*mf* *f* *sfz* *pizz.* *meno f rallent. poco a poco*

# Violine I.

16 *a tempo tranquillo*  
arco  
espress.

cresc. poco a poco cresc. f

17 sfz p

18 Poco più mosso.  
rallent. f pesante

più f

sul G molto rallent. Tranquillo. 19 13

20 Viol. II. f cresc. p cresc.

f dimin. dolce

Vivace. 21 poco rall. cresc. molto ff

sempre ff rall. sul G



Violine II.

# Quintett.

Allegro moderato.

Paul Juon, Op.44.

I. Viol. I.

9

1

7

poco dim.

f

poco ritard.

ff

a tempo

1

rall.

2

a tempo

grazioso

3

p

sfz

3

1

sfz

cresc.

1

4

1

sfz

2

sfz

5

a tempo

12

poco rit.

Più mosso

6

7

ff largamente

poco accel.

7

Viol. I.

3

rall.

7

Tempo I.

più f

poco accel.

f

8

poco accel.

a tempo giusto

9

a tempo ma tranquillo

poco cresc.

8

poco rall.

1

p

Violine II.

10 *p* *cresc. poco a poco*

11 *a tempo* *ff* *f* *rallent.*

12 *ff* *f* *cresc.*

13 *fz* *f* *ff* *sul G.* *rall.*

14 *a tempo* *Viol. I.* *f* *poco dim.* 15

16 *a tempo* *f* *ff* *rall.* 3 5

17 *p* *f* 7 3 3 3 2

18 *poco rall.* *rit. mosso.* *Più* *f* *cresc. poco a poco* 4 7

Violine II.

19 **Tempo I.**  
*più f* *accel.* *rall.* *f*  
*accel.* *a tempo giusto*  
*rall.*  
20 *a tempo ma tranquillo* *poco cresc.* *p* *f* *dim.*  
21 *cresc.* *cresc.* *f* *dim.*  
*dolce* *rall.* *p*

II. **Commodo.** *p*  
*mf* *pizz.* *f* *ff* *arco* *ff*  
*sfz* *sempre f*  
*f* *f* *f*

# Violine II.

4 *p* *cresc. poco a poco* pizz.

*ff*

arco *pesante*

5 *ff* *sfz* *sfz* *cresc. molto*

6 *ff* *p* pizz.

7 arco *poco rit.* *a tempo* *p*

8 *p* *ff*

9 *sfz*

10 *sempre f* *p* *cresc. poco a poco*

11 pizz. *ff* arco *pesante*

Violine II.

12 pizz. 6 arco *ff* poco rit.

III. *Sostenuto. con sordino* 1 *p* poco cresc.

*mf* senza sordino *dimin.* 1 6

*f* 1 2

*ff* appassionato 3 3

*poco acceler.* 1 *dim. e ritard.* 3 *a tempo* 4 9 2 14

5 Viol. I. *f* cresc. *poco a poco acceler.* *ff* *a tempo* *ff* molto

6 *appassionato* *acceler.* *rall.* 1

*dim. e rallent.* *a tempo* 3 *f* 7

1

3 8 *pp* con sordino

*molto tranquillo* *pp* *cresc. f* *mf* *pp*

# Violine II.

Risoluto, irato e con impeto.

IV. 

S. 9491



Violine II.

7 *piu f*

10 Viol. I. *cresc. e poco accel.* pizz.

8 *Tempo I.* arco

1 *ff*

1 pizz.

1 9 7

10 *sempre ff e ben marcato* arco sul G.

11 *ff e ben marcato*

12 *cresc.*

13 *molto rit. accel. rit.* *molto tenuto* G. P. 4

*poco a poco in tempo*

4 14 *f* *poco ten.* Viol. I. *mf a tempo* *cresc.*

*ff sfz sfz*

*molto rallent.* 15 *Meno mosso.* 12

Violine II.

*mf* *sul G.* *rallent. poco a poco pizz.*

**16** *a tempo tranq.* *arco* *espress.* *sfz* *meno f*

*f* *poco a poco accel.*

**17** *p* *cresc.*

*rallent.* **18** *Poco più mosso.* *f pesante*

*più f*

*molto rallent.* **19** *Tranq.* **10** *dim.*

*Viola* **20** *mf* *cresc.*

*p* *cresc.* *f* *Vivace.* *dimin.* *dolce*

*poco rall.* **21** *cresc. molto ff* **4** *rall.* *sul G.*

*sempre ff*

# Quintett.

Paul Juon, Op. 44.

Allegro moderato.

I. *f*

*poco dimin.*

*poco ritard.* *a tempo*

*ff*

*rall.* *a tempo*

*pgrazioso* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *cresc.*

*f* *p* *sfz*

*sfz* *f largo*

*poco rit.* *a tempo*

*mente* *poco acceler.* *12* *poco rit.*

Più mosso.

Bratsche.

Cello

4 *cresc.* **6** *poco più f* *cresc. poco a poco*

*più f* *poco acceler.* *rall.*

**7** *f* *poco acceler.*

**8** *a tempo giusto*

*poco rall.* **9** *a tempo ma tranquillo* *p*

*poco cresc.* *dimin.* **10** *p*

*rallent.* **11** *a tempo* *cresc. poco a poco*

*f* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *cresc.*

**12** *f*

*mf* *cresc.* *f* **13** *mf* *f*

Bratsche.

1

*fz* *f*

rall. **14** *a tempo* *mf*

**15** 5 *f* *rallent.* *ff* 3

**16** *a tempo*

**17** *a tempo* *rubato* *p* *p* *p* *p* 3 3 3

5 *rall.* 2 *Più mosso.* Cello *cresc.* **18** *poco più f*

4 *cresc. poco a poco* *più f* *acceler.*

*rall.* **19** *Tempo I.* 3 3 3 1 *acceler.*

*a tempo giusto*

*rall.* **20** *a tempo ma tranquillo* 1

# Bratsche.

*p* *dimin.*

*p*

**21**  
*cresc.* *p* *cresc.*

*f* *dimin.* *dolce*

*rall.* *p*

**II. Commodo.**  
8 *Viol. I.* **1** *f*

*ff* *ff*

**2** *sfz*

**1** *sempre f*

*ff*

**3** *pizz.* *arco* *ff*  
*cresc. poco a poco*

**4** *sfz* *ff* *arco*

*pizz.* *f* *pesante*



Bratsche.

5 *ff* *sfz*

*sfz* *cresc. molto* *ff*

6 *mf* *f*

7 *p* *poco rit.* *a tempo* *p*

8 *cresc. poco a poco* *f*

*pizz.* *arco*

9 *ff* *sfz*

10 *mf* *2 pizz.* *arco*

11 *f* *sfz* *ff* *arco* *pesante*

12 *pizz.* *5* *arco* *poco rit.* *ff*

# Bratsche.

Sostenuto.

Viol. I. #

1 14 14

2

*f*

*appassionato*

*poco acceler.*

*dim. e ritard.*

3 *a tempo*

2 *p* con sordino

*mf*

4

3

senza sordino

*f espress.*

5

*mf*

6 *a tempo*

*cresc. poco a poco acceler.*

*ff*

*ff molto appassionato*

7

*dim. e rall.*

8

1 con sordino *pp*

*pp* *cresc. f* *mf* *pp molto tranquillo*

Risoluto, irato e con impeto.

IV.

1 *ff*

1 *arco*

*sempre ff*

2 *a tempo*

1 *pizz.*

1

*sfz G.P. poco tenuto f*

Bratsche.

3 *f* *cresc.* *ff* *molto*

*sfz* *sfz* *ff* *sfz*

*rallent.* 4 *Meno mosso.* *mf* *sfz*

*pizz. rallent. poco a poco* 5 *a tempo tranquillo* *arco* *mf* *più f* *poco a poco acceler.*

6 *mf cresc.*

*rallent. Poco più mosso.* *f pesante*

7 *più f* *pizz.*

8 *Tempo I.* *arco* *cresc. poco a poco acceler.* *ff*

9 *7* *sempre ff e ben marcato* *arco* 10

11

12

13 *molto rit. accel. rit.* *ff* *G. P. poco tenuto*

# Bratsche.

*poco a poco in tempo*

*poco a tempo tenuto*

mf **14** *f* 2 1 *cresc.*

*ff sfz sfz ff sfz*

*molto rallent.*

**15** *Meno mosso.* Cello

9 *espress. mf*

*pizz. rallent. poco a poco*

**16** *a tempo tranquillo* arco

*f sfz meno f espress.*

*cresc. f poco a poco acceler.*

**17**

3 *mf cresc.*

*rallent.*

**18** *Poco più mosso.*

*f pesante*

*più f*

Tran-  
quillo. **19** 8 Cello

*rallent. f mf*

**20**

*cresc. p cresc.*

*f dim. dolce*

*poco rall. cresc. molto*

**21** *Vivace.*

*ff*

*sempre ff*

*rall.*

Violoncello.

# Quintett.

Paul Juon, Op.44.

**I.** Allegro moderato. Viol. II.

14

1

*mf*

*pizz*

*poco ritard.*

*ff*

*a tempo*

*rall.*

3 3 3 3

2

*a tempo*

2

*pizz*

*arco*

*pizz.*

3

*arco*

*pizz.*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

2

*arco*

1

4

*grazioso*

*f*

*pizz.*

*arco*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*poco acceler.*

*poco rit.*

5

*a tempo*

9

*ff largamente*



Viol. I.

# Violoncello.

*poco rit.* **Più mosso.** *dolce cantabile* *cresc.*

**6** *f* *cresc. poco a poco* *piu f*

*poco accel.* *rall.* **7** *Tempo I.*

*poco accel.* *f* **8** *a tempo giusto*

*poco rall.* **9** *atempo ma tranquillo pizz.* *p* **1**

*poco cresc.* *arco* **10** *p* *dimin.* *cresc.*

*poco a poco* *rallent.* **11** *a tempo* *ff* *<sfz* *<sfz* *<sfz*

*mf cresc.* *f* **12** *ff*

*mf cresc.* **13** *f* *mf* *pizz.* *arco* *ff* *rall.*



Violoncello.

14 *atempo*  
4 *mf*

15 2

16 *atempo*  
1 *f* *rallent.* 3 *ff*

*dolce* *mf* *cresc.* *rubato* *f*

17 *atempo* *dimin.* 3 3 5 *poco rall.* *Più mosso.* 2 *dolce cantabile* *cresc.*

18 *p.* *cresc. poco a poco* *più f* *accel.*

*rall.* *giusto* *f* *Tempo I.* *a tempo* *poco accel.*

19 *rall.* *f* *a tempo* *ma tranquillo* 3 1 *pizz.* *poco cresc.*

*dimin.* 3 3 2 *arco* 5 *dolce* 1 *p cresc.* *f*

*dimin.* *dolce* *dolce* *rall.* *p*

# Violoncello.

Commodo. Viol. I.

8

*f*

*ff* *mf*

*sfz*

*f* *sfz* *pizz.* *ff*

arco *poco sost.*

*f*

*sfz* *sfz* *cresc. molto*

*ff* *pizz.* *arco* *pizz.*

*p* *mf* *p*

arco *a tempo*

*p* *poco rit.*

*f* *pizz.* *arco* *cresc. poco a poco*

8

Violoncello.

Violoncello musical score, measures 9-12. The music is in a key with two sharps (D major) and a 6/8 time signature. It features a series of sixteenth-note patterns. Measure 9 starts with a *ff* dynamic. Measure 10 includes a first ending bracket and a *sempre f* dynamic. Measure 11 includes a first ending bracket, a *pizz.* (pizzicato) instruction, an *arco* instruction, and a *sfz* dynamic. Measure 12 includes a first ending bracket, a *ff* dynamic, and a *pesante* instruction.

Sostenuto.

Violoncello musical score, measures 13-18. The music is in a key with one flat (B-flat major) and a 6/8 time signature. Measure 13 is marked *1 con sord.* and *p*. Measure 14 includes a *dimin.* instruction. Measure 15 includes a *mf* dynamic. Measure 16 is marked *senza sord.* and *f*. Measure 17 includes an *espress.* instruction. Measure 18 includes a *sempre f e molto* instruction. Measure 19 includes an *espress.* instruction and a *ff appassionato* dynamic. Measure 20 includes a *poco cresc.* instruction. Measure 21 includes a *dim. 1 ritard* instruction and a *3 a tempo* instruction. Measure 22 includes a *2* instruction and a *p con sord.* instruction. Measure 23 includes a *mf* dynamic. Measure 24 includes a *4* instruction. Measure 25 includes a *6* instruction. Measure 26 includes a *5* instruction and a *1* instruction. Measure 27 includes a *mf* dynamic.

# Violoncello.

senza sord.

*f* *cresc.* *ff* *a tempo* *ff molto*

6

*passionato* *acceler.*

*passionato*

*acceler.*

*dimin. e rall.* *1 a tempo*

*dimin. e rall.*

*1 a tempo*

7

*2 con sord.* *pp*

*2 con sord.*

8

*pp* *molto tranquillo*

*pp*

*molto tranquillo*

*pp* *cresc. f* *mf* *pp*

Risoluto, irato e con impeto.

*ff* *arco*

*sempre ff*

*sfz* *G. P.*

2

*a tempo* *poco ten.* *f* *cresc.*

*poco ten.* *f*

*cresc.*

*ff* *sfz* *molto rallent.* *sfz* *ff*

*ff*

*sfz*

*molto rallent.*

*sfz*

*ff*

*sfz* *4 Meno mosso.*

*sfz*

*p cantabile e molto espressivo*

# Violoncello.

*più f*

*rallent. poco a poco pizz. [5] atempo Tran- quillo arco*

*sfz 3 1 p*

*più f*

*poco a poco accel. p.*

*Poco più mosso. f rallent. f pesante*

*[7] più f*

*pizz.*

*cresc. e poco acceler.*

**[8] Tempo I.**

*1 arco ff 1 pizz. 1*

**[9] arco**

*sempre ff e ben marcato*

**[10]**

**[11]**

**[12]**

*cresc. ff*

*molto rit. accel. rit. [13] molto tenuto 5*

G.P.

# Violoncello.

*poco a poco animato*

mf **14** *f* *poco ten.* *a tempo* **15** *Meno mosso.* *Viol. I.* *ff* *sfz* *sfz* *molto rallent.* **16** *rallent. poco a poco* *espress.* *sfz* *3* *p molto espress.* *cresc.*

*f* **17** *poco a poco accel.* **18** *rallent.* *f pesante* *Tempo I.* *8* *p* *f*

*piu f* *rallent.* **19** *Tranquillo* *4* *p dolce cresc.* *f*

**20** *mf* *p cresc.* *f* *dimin.* **21**

*dolce* *poco rall.* *Vivace.* *cresc. molto ff* *sempre ff* *rall.*