

Eugène COOLS



PASTORALE

du Jugement de Midas

pour Flûte et Piano



Piano et Flûte	Net :	1.50
Piano et Hautbois	—	1.50
Piano et Clarinette	—	1.50
Piano et Violon	—	1.50
Piano et Violoncelle	—	1.50
Piano seul, transcrit	—	1.35

PARIS

MAX ESCHIG, Éditeur

48, Rue de Rome, 1, Rue de Madrid

LONDRES.

MAYENCE.

NEW-YORK.

Copyright 1922 by Eugène Cools, Paris

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

IMP. A. MOUNOT, PARIS.

PASTORALE du "Jugement de Midas"

Pour FLÛTE et PIANO

Eugène Cools

FLÛTE

And^{no} mod^{to} (♩ = 80) *p espress.*

PIANO

p quasi arpa

poco rit.

Copyright 1922 by Eugène COOLS, Paris.

Max ESCHIG, Editeur, 48, rue de Rome & 1, rue de Madrid, Paris. E. 99^b C.

Tous droits de Reproduction, de Représentation, de Traduction et d'Exécution publique réservés en tous pays, y compris: la Suède, la Norvège et le Danemark.

mf
Tempo

poco rit. a Tempo
p

The first system of music features a single melodic line in the upper staff with a long, sweeping slur. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a series of arpeggiated chords with slurs, and the left hand plays a steady eighth-note bass line.

The second system continues the melodic line and piano accompaniment. The piano part maintains its arpeggiated texture in the right hand and eighth-note bass line in the left hand.

The third system shows the melodic line with some rhythmic variation. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

The fourth system begins with the instruction "poco rit." in the left margin. The melodic line concludes with a series of chords. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a few notes in the left hand.

ALBERT ALPHIN MUSIC LIBRARY
BOSTON CONSERVATORY OF MUSIC
& THE FENWAY
BOSTON MASSACHUSETTS 02215

PASTORALE du "Jugement de Midas"

Pour FLÛTE ou HAUTOIS
et PIANO

Eugène Cools

FLÛTE ou HAUTOIS

And^{no} mod^{to} (♩=80)

p *espressivo*

poco rit. **Tempo**
mf

poco rit.

Tempo
1
pp

p

poco rit.

Copyright 1922 by Eugène COOLS, Paris.

Max ESCHIG, Editeur, 48, rue de Rome & 1, rue de Madrid, Paris. E. 99^b C.

Tous droits de Reproduction, de Représentation, de Traduction et d'Exécution publique réservés en tous pays, y compris: la Suède, la Norvège et le Danemark.

ACCESSION NO.