MORCEAUX SYMPHONIQUES

VIOLON ET PIANO

		Prix nets
BACHMANN (G.)	Chanson du Bon Vieux Temps	2f. »
BROUSTET (Ed.)	Rêve après le Bal, *Scherzo*	1.75
CLÉRICE (J.)	Mi Morena, *Habanera*	2. »
DESORMES (L.C.)	Sérénade de Mandolines	1.75
FISCHER (E.)	La Jongleuse, *Polka*	2. »
GHYS (H.)	Air de Louis XIII	2. »
GILLET (E.)	Entr'acte	2. »
HILLEMACHER (P.L.)	1er Entr'acte de Saint-Mégrin *(Op. Com.)*	2. »
———	2e Entr'acte de Saint-Mégrin *(Op. Com.)*	2. »
THUILLIER (Ed.)	La Frileuse, *Valse*	2.50
———	Sous les Chênes, *Valse*	2.50
DESSAUX (L.)	Rêve de Printemps, *Mazurka*	2. »
HESS (J.-Ch.)	Lauterbach, *Valse de la Forêt Noire*	2. »
WACHS (P.)	Noces d'argent, *Scherzo*	2. »
DESSAUX (L.)	Bucéphale, *Galop*	2.50
MESQUITA (C.)	Chanson Exotique	2. »
VASSEUR (J.)	Bataille de Fleurs, *Gavotte*	2. »
LACK (Th.)	La Danseuse, *Air de Ballet*	2.50

		Prix nets
MISSA (Ed.)	Entr'acte de Juge et Partie *(Op. Com.)*	1f.75
MONPOU (H.)	Exil et Retour, *Romance*	1.35
PESSARD (E.)	Andalouse *(Extraite de l'Op. 20)*	2. »
———	Menuet des Petits Violons du Cap.me Francesa	1.75
PIERNÉ (G.)	Sérénade *(Œuvre 7)*	2. »
POISE (F.)	Entr'acte de Joli Gilles *(Op. Com.)*	1.75
———	Pas des Pierrots & des Pierrettes de Joli Gilles	2. »
SCHNEKLUD (Ad.)	Aubade-Pizzicato	2. »
MESQUITA (C.)	Chanson d'Automne	2. »
BARTHE (A.)	Gitanilla	2.50
VERDI (G.)	Aïda, *Fantaisie*	2.50
BRAGAIF (.)	Marionnettes, *Gavotte*	2. »
SCHNEKLUB (Ad.)	Mandolinette, *Sérénade en pizzicato*	2. »
WACHS (P.)	Vincenette, *Paysannerie*	2. »
———	Madrilèna, *Fantaisie espagnole*	2. »
CARMAN (M.)	Bonjour Colombine, *Morceau de genre*	1.75
D'AUBEL (H.)	En Route, *Polka-Marche*	2. »
CARMAN (M.)	En Cheminant, *Chanson*	1.75
RAVINA (H.)	Petit Bolero	2.50

Paris, **ALPHONSE LEDUC**, Éditeur, 3, Rue de Grammont

Tous droits de Reproduction & d'Exécution réservés pour tous pays
Copyright 1898, 1899, 1900, 1901, by Alphonse Leduc
(Emile LEDUC P. BERTRAND & Cie)

DONATIVO

CÉLÈBRE

SÉRÉNADE DE MANDOLINES

Pour **PIANO** et **VIOLON**

L. C. DESORMES

Moderato.

VIOLON.

pizz.

PIANO.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A. L. 6934.

La même pour 2 Violons et Piano

Tempo.

p

cresc.

rall.

p

cresc.

p

cresc.

rall.

Tempo.

p

cresc.

A. L. 6934

Paris, Imp. Delpiesente, Rue Rodier, 49.

CÉLÈBRE

SÉRÉNADE DE MANDOLINES

Pour **PIANO** et **VIOLON**

L. C. DESORMES

Moderato.

VIOLON.

pizz.

sempre pizz.

Tempo.

cresc.

rall.

Tempo.

cresc.

rall.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A. L. 6934

La même pour 2 Violons et Piano.