

# MAZUREK

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 49  
(1841—1904)

Allegro  $\text{♩} = 66$

Clarineti I. II. A

Fagotti I. II.

Corni I. II. E

Timpani E, H

Violino solo

I. Violini

II. Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

10 15

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.



in tempo 35

CL.I.II. A *f* *dim. dim.* *p* *pp* *cresc.* [*mf*]

Fag. I. II. *f* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *fz*

Cor. I. II. E *f* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *fz*

Timp. *f* *dim.* *p*

Violsolo *f* *mf* *fz*

I. *f* *dim.* *p* *cresc.* *fz*

II. *f* *dim.* *p* *cresc.* *fz*

Vle *f* *dim.* *p* *cresc.* *fz*

Vlc. *f* *arco* *dim.* *pizz.* *cresc.* *fz*

Cb. *f* *arco* *dim.* *pizz.* *cresc.* *fz*

40 45

CL.I.II. A *f* *dim.* *p* *cresc.*

Fag. I. II. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Cor. I. II. E *f* *mf dim.* *p* *cresc.*

Timp.

Violsolo *f* *dim.* *p*

I. *f* *dim.* *p* *cresc.*

II. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Vle *f* *dim.* *p* *cresc.*

Vlc. *f* *dim.* *p* *arco* *cresc.*

Cb. *f* *dim.* *p* *arco* *cresc.*

50

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

55

60

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

65

Cl. I. II. A  
 Fag. I. II.  
 Cor. I. II. E  
 Timp.  
 Viol. solo  
 I. Viol.  
 II. Viol.  
 Vle  
 Vlc.  
 Cb.

Measures 65-69. Dynamics include *f*, *dim.*, *p*, and *pp*. The Timp. part features a *sf* (sforzando) marking.

70

75

Cl. I. II. A  
 Fag. I. II.  
 Cor. I. II. E  
 Timp.  
 Viol. solo  
 I. Viol.  
 II. Viol.  
 Vle  
 Vlc.  
 Cb.

Measures 70-75. Dynamics include *f*, *p*, *dim.*, *pp*, and *cresc.*. The Timp. part includes a *[p] dim.* marking.

Cl. I. II. A  
Fag. I. II.  
Cor. I. II. E  
Timp.  
Viol. solo  
I. Viol.  
II. Viol.  
Vle.  
Vlc.  
Cb.

80

*cresc.* *mf* *cresc.* *f*

*cresc.* *mf* *cresc.* *f*

*cresc.* *mf*

*f* *pizz.* *ff*

*mf pizz.* *cresc.* *f*

*mf pizz.* *cresc.* *f*

*mf pizz.* *cresc.* *f*

*mf pizz.* *cresc.* *f*

*mf*

Ossia:

Cl. I. II. A  
Fag. I. II.  
Cor. I. II. E  
Timp.  
Viol. solo  
I. Viol.  
II. Viol.  
Vle.  
Vlc.  
Cb.

85 rit. in tempo 90

*f* *p* *pp*

*pp*

*rit.* *dim.* *pp* *in tempo*

*arco* *rit.* *in tempo*

*ff arco* *p* *pp*

*ff arco* *p* *pp*

*ff arco* *p* *pp* *pizz.*

*ff arco* *p* *pp* *pizz.*

*ff* *p* *pp*





Cl. I. II. A *dim.* *pp* 125 *f*

Fag. I. II. *dim.* *pp* *f*

Cor. I. II. E *dim.* *pp* *f*

Timp.

Viol. solo *dim.*

I. Viol. *pizz.* *mf [f]*

II. Viol. *pizz.* *mf [f]*

Vle *pizz.* *mf [f]*

Vlc. *mf f*

Cb. *mf f*

Cl. I. II. A *f* 130 *f*

Fag. I. II. *f* *f* *dim.*

Cor. I. II. E *f* *f* *dim.*

Timp.

Viol. solo *f* *dim.*

I. Viol. *f* *f* *dim.*

II. Viol. *f* *f* *dim.*

Vle *f* *f* *dim.*

Vlc. *f* *f* *dim.*

Cb. *f* *f* *dim.*









200

Solo *p* 205

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo *pp*

I. Viol.

II. *pp* pizz.

Vle *pp* pizz.

Vlc.

Cb.

poco a poco cresc.

210

215

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo *pp* poco a poco cresc.

I. Viol.

II. *mf* cresc. arco

Vle *pp* pizz.

Vlc.

Cb.

220

CI.I.II.A  
Fag. I. II.  
Cor. I. II. E  
Timp.  
Viol. solo  
I. Viol.  
II. Viol.  
Vle  
Vlc.  
Cb.

225

rit.

CI.I.II.A  
Fag. I. II.  
Cor. I. II. E  
Timp.  
Viol. solo  
I. Viol.  
II. Viol.  
Vle  
Vlc.  
Cb.



250

poco a poco ritard.

Adagio

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo

I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

poco a poco ritard.

Adagio

poco a poco ritard.

Adagio

255

Allegro (Tempo I.)

260

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo

I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

Allegro (Tempo I.)

Allegro (Tempo I.)

cresc. molto sempre simile marc.

marc.

265

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*ff*

*f*

*f<sub>3</sub>*

*dimin.*

270

275

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*p*

*cresc.*

*f*

*f<sub>3</sub>*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

280

Cl. I. II. A  
Fag. I. II.  
Cor. I. II. E  
Timp.  
Viol. solo  
I. Viol.  
II.  
Vle  
Vlc.  
Cb.

285

290

Cl. I. II. A  
Fag. I. II.  
Cor. I. II. E  
Timp.  
Viol. solo  
I. Viol.  
II.  
Vle  
Vlc.  
Cb.

ritard. molto ritard. 295

Cl. I. II. A *p* *dim.* *pp* *mf*

Fag. I. II. *p* *dim.* *pp* *mf dim.*

Cor. I. II. E *dim.* *pp* *mf*

Timp. *pp* *mf*

Viol. solo *p* *f<sub>3</sub>* *pp* *mf*

I. Viol. *p* *dim.* *pp*

II. *p* *dim.* *pp*

Vle *p* *dim.* *pp*

Vlc. *p* *dim.* *pp*

Cb. *p* *dim.* *pp*

ritard. molto ritard. *f*

300 *Meno mosso* 305

Cl. I. II. A *pp*

Fag. I. II. *pp*

Cor. I. II. E *pp*

Timp. *pp*

Viol. solo *Meno mosso sul D* *p molto espress.* *dim.*

I. Viol. *Meno mosso*

II. *Meno mosso*

Vle *Meno mosso*

Vlc. *pizz.* *pp*

Cb. *pizz.* *pp*

310

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

*pp dolce*

*pp dolce div.*

*pp dolce arco*

*pp pizz.*

*pp*

*non legato*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

315

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

*mf*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo

*p*

*legato*

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Vle *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

*p*

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. E

Timp.

Viol. solo

I. Viol. *sempre più p*

II. *sempre più p*

Vle *sempre più p*

Vlc.

Cb. *sempre più p*

325

Cl. I. II. A *pp* *cresc.* *mf*

Fag. I. II. *pp* *cresc.* *mf*

Cor. I. II. E *pp* *cresc.* *mf*

Timp.

Viol. solo *pp* *cresc.* *mf*

I. *pp* *cresc.* *mf*

Viol. II. *pp* *cresc.* *mf*

Vle *pp* *cresc.* *mf*

Vlc. *pp* *cresc.* *mf*

Cb. *pp* *cresc.* *mf*

330 *poco a poco rit.*

Cl. I. II. A *dim.* *p*

Fag. I. II. *dim.* *sempre più p*

Cor. I. II. E *dim.* *p*

Timp.

Viol. solo *poco a poco rit.*

I. *dim.* *poco a poco rit.* *pp*

Viol. II. *dim.* *p*

Vle *dim.* *sempre più p*

Vlc. *dim.* *arco*

Cb. *dim.* *arco*

335 *molto rit.* 340

Cl. I. II. A *pp* *ppp*

Fag. I. II. *pp* *ppp* [*ppp*]

Cor. I. II. E *pp* *ppp*

Timp.

Viol. solo *pp* *molto rit.* *ppp*

I. Viol. *ppp*

II. *ppp*

Vle *pp* *ppp*

Vlc. *pp* *ppp*

Cb. *pp* *ppp*

**Allegro**

Cl. I. II. A *a 2* 345

Fag. I. II. *a 2 f*

Cor. I. II. E *f*

Timp. *f*

Viol. solo **Allegro** *ff*

I. Viol. **Allegro** *f*

II. *f*

Vle *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

350

Cl. I. II. A  
 Fag. I. II.  
 Cor. I. II. E  
 Timp.  
 Viol. solo  
 I. Viol.  
 II.  
 Vle.  
 Vlc.  
 Cb.

355

Cl. I. II. A  
 Fag. I. II.  
 Cor. I. II. E  
 Timp.  
 Viol. solo  
 I. Viol.  
 II.  
 Vle.  
 Vlc.  
 Cb.