

PUBLIKATIONEN DER GESELLSCHAFT

ZUR HERAUSGABE DER

DENKMÄLER DER TONKUNST
IN
ÖSTERREICH.

HERAUSGEGEBEN MIT UNTERSTÜTZUNG

DES K. K. MINISTERIUMS FÜR KULTUS UND UNTERRICHT.

UNTER LEITUNG VON

GUIDO ADLER.

XXII. JAHRGANG.

BAND 45.

JOHANN MICHAEL HAYDN, MESSEN.

Mit Vorbehalt aller Rechte.

WIEN 1915.

ARTARIA & CO.
LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

DENKMÄLER DER TONKUNST IN ÖSTERREICH

JOHANN MICHAEL HAYDN

MISSA STI. FRANCISCI
MISSA IN DOMINICA PALMARUM
MISSA TEMPORE QUADRAGESIMAE

BEARBEITET VON

ANTON MARIA KLAFSKY

WIEN 1915.

ARTARIA & CO.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

M
2
1916
Lange, 1916

Missa tempore Quadragesimae

a 4 Voci in pieno col' Organo.

Salzburg 1794.

Un poco Allegretto.

Soprano. *p* Ky - - ri - e *f* e - lei-son, e - le - i - son. *p* Ky - - ri - e *f* e - lei-son, e -

Alto. *p* Ky - - ri - e *f* e - lei-son, e - le - i - son. *p* Ky - - ri - e *f* e - lei-son, e -

Tenore. *p* ky - - ri - e *f* e - lei-son, e - lei - son. *p* ky - - ri - e *f* e - lei-son, e -

Basso. *p* Ky - - ri - e *f* e - lei-son, e - le - i - son. *p* Ky - - ri - e *f* e - lei-son, e -

Organo. *p* *f* *p* *f*

5 6 6 5 6 6 # 6 6 # 6 6 7 6

le - i - son. *p* Ky - - ri - e *f* Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - - ste

lei - son. *p* Ky - - ri - e *f* Ky - ri - e e - le - i - son. *p* Chri - - ste

le - i - son. *p* Ky - - ri - e *f* Ky - ri - e e - le - i - son. *p* Chri - - ste

le - i - son. *p* Ky - - ri - e *f* Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - - ste

7 5 6 6 5 5 6 5 6 4 5 6 5 6 5

f e - lei-son, e - le - i - son. *p* Chri - - ste *f* e - lei-son, e - le - i - son. *p* Chri - -

f e - lei-son, e - lei - son. *p* Chri - - ste *f* e - lei-son, e - lei - son. *p* Chri - -

f e - lei-son, e - lei - son. *p* Chri - - ste *f* e - lei-son, e - le - i - son. *p* Chri - -

f e - lei-son, e - lei - son. *p* Chri - - ste *f* e - lei-son, e - le - i - son. *p* Chri - -

6 5 7 5 6 # 6 # 6 5 # 6 4 # 6 5 #

- - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.
 - - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.
 - - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 - - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

6 6 5 6 6 # 6 b6 6 7 7 # 6 5 5

Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -
 Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -
 Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -
 Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -

6 6 6 # 6 # 6 3 6 6 6 6 5 5

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

un poco rit.

6 4 # 6 5 5 6 # 6 4 2 6 6 4 # 7 2 8 7 2 8

Credo.

Vivace.

Canto. *f* Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Alto. *f* Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Tenore. *f* Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Basso. *f* Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Organo. *f*

mf o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum,

mf o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum,

mf o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum,

mf o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum,

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la.

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la.

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la.

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la.

f

De - um de De - o. Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

f

De - um de De - o. Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

f

De - um de De - o. Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

f

De - um de De - o. Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

f

6 6 6 6 6 9 8 7 6 6 5

mf

ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a

mf

ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a

mf

ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a

mf

ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a

mf

6 6 3 6 6 5 9 8 #

f

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - - tem des -

f

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - - tem des -

f

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - - tem des -

f

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - - tem des -

f

7 6 # 6 6 6 # 6 # 6 6 5

rit. a tempo

- - cen - - - - - dit de coe - lis.

rit. a tempo

cen - - - - - dit de coe - lis.

f rit. a tempo

des - cen - - - - dit de coe - lis.

rit. a tempo

cen - - - - - dit de coe - lis.

Corale.
Adagio.

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Adagio.

f

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

f

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

f

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

f

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

f

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

Allegro.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in

Allegro.

6 # 6 6 # 6 # 6 # 6 # 5

coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-turusest cum glo-ri-a ju-di-

coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-turusest cum glo-ri-a ju-di-

coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-turusest cum glo-ri-a ju-di-

coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-turusest cum glo-ri-a ju-di-

6 5 6 5 # 6 6 4 # #

ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in

ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in

ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in

ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in

un poco rit. *mf*

un poco rit. *mf*

un poco rit. *mf*

un poco rit. *mf*

6 5 8 5 6 6 5 4 5

Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

6 6 6^{b5} 6 6 4 b5 3 b6 b7 6

fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et fi - li - o

fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et fi - li - o

fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et fi - li - o

fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et fi - li - o

7 6 2 7 6 6 9_{b4} 6 5 6 6 6 7 3

p si - mul a - do - ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur,

p si - mul a - do - ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur,

p si - mul a - do - ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur,

p si - mul a - do - ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur,

p si - mul a - do - ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur,

2 6 6 3 2 6 6 3

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam

Figured bass: b6, b5, 6 6 3, 6 5, 3, 6, 3

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

ca - tho - li - cam Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

ca - tho - li - cam Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

ca - tho - li - cam Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

Figured bass: 6 5, 6, 3, 6, 6, 2, #, 6, 6, #

mf am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

mf am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

mf am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

mf am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

Figured bass: #6 6, 7 6 7, 6 6, 7 6 7, 6 6, 6 7, 6 4, #

spe - cto re-sur-re-cti o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

spe - cto re-sur-re-cti o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

spe - cto re-sur-re-cti o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

spe - cto re-sur-re-cti o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

spe - cto re-sur-re-cti o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

6 # 6 6 # 6 6 6 # 6 5 6 5

sae - cu-li a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - -

sae - cu-li a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

sae - cu-li a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

sae - cu-li a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

6 # 6 6 6 # 6 # 6 6 # 6 6

- - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

7 6 7 6 # b 5-6 # 6 5 6 4 7 #

Sanctus.

Andante. *p* *f*

Canto. *p* *f*
 San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Alto. *p* *f*
 San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Tenore. *p* *f*
 San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Basso. *p* *f*
 San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Organo. *p* *f*

6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 7 9 6 #

f *mf* *p*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, o - san - na in ex - cel - sis in ex -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, o - san - na in ex - cel - sis in ex -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, o - san - na in ex - cel - sis in ex -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, o - san - na in ex - cel - sis in ex -

Organo. *mf* *p*

6 6 6 5 3 6 6 6 5 3 6 5 4 3

f *p* *f* *p*

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

Organo. *f* *p*

6 5 7 6 6 6 # 6 6

Largo.

san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6 6 6 6 6 6 6 7 6 6 # 6

Benedictus.

Andante.

Canto. *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni,

Alto. *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni,

Tenore. *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Basso. *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Organo. *p*

8 7 6 5 6 4 5 6 6 4 2 6 6 5 3 9 6 5 9 4 3 4 3

Andante.

p be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

p be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

4 7 8 6 9 3 # 6 8 7 9 3 7 6 7 2

Do - mi - ni, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

Do - mi - ni, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in no - mi - ne Do - mi - ni o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in no - mi - ne Do - mi - ni o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

6/4 6 6/4 5 6 6 6/5 9/4 3 6 6 6 # 5

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

9/4 3 6 # 6 f 2 6 6 7 6 6/4 # 6 6 6 6

o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Largo. *ff.*

6 6 6 6 6 6 6 7 6 6 # 6

Agnus.

Adagio.

Canto. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i, a - gnus *p*

Alto. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i, a - gnus *p*

Tenore. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i, a - gnus *p*

Basso. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i, a - gnus *p*

Organo. *mf* *p*

f de - i, mi - se - re - re no - - bis. A - gnus de - i, qui tol - lis, qui

f de - i, mi - se - re - re no - - bis. A - gnus de - i, qui tol - lis, qui

f de - i, mi - se - re - re no - - bis. A - gnus de - i, qui tol - lis, qui

f de - i, mi - se - re - re no - - bis. A - gnus de - i, qui tol - lis, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di, a - gnus de - i, a - gnus de - i

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di, a - gnus de - i, a - gnus de - i

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di, a - gnus de - i

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di, a - gnus de - i

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus de - i, a - gnus de - i, qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus de - i, a - gnus de - i, qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus de - i, a - gnus de - i, qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus de - i, a - gnus de - i, qui tol - lis pec -

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. A - gnus de - i a - gnus de - i do - na no - bis

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. A - gnus de - i a - gnus de - i do - na no - bis,

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. A - gnus de - i do - na no - bis,

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. A - gnus de - i do - na no - bis,

pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - - na
 pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - - na
 pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - - na
 pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - - na

6 4 # p 6 4 # f # 6 p 6 7 # f # 6 p 6 7 # 6 6

no - - bis, do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem,
 no - - bis, do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem,
 no - - bis, do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem,
 no - - bis, do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem,

3 6 f 6 4 2 6 5 4 # p 6 6 6 4 3 # 2 # 4 # 3

do - na no - bis pa - - cem, dona no - - bis, dona pa - - cem.
 do - na no - bis pa - - cem, dona no - - bis, dona pa - - cem.
 do - na no - bis pa - - cem, dona no - - bis, dona pa - - cem.
 do - na no - bis pa - - cem, dona no - - bis, dona pa - - cem.

6 4 # p 6 4 # 7 2 8 7 2 8 p