



K O M E D I A N T E R

Opera i 3 Akter af AUGUST ENNA.

UDTOG FOR KLAVER.

FORSPIL TIL 3^{DE} AKT for Klaver.

FORSPIL TIL 4^{DE} AKT for Klaver og Violin
eller Violoncel.

TEKSTBOG efter Victor Hugo.

Versificeret af Olaf Hansen.

FORLÆGGERENS EIENDOM FOR SKANDINAVIEN
KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1920 by AUGUST ENNA, Copenhagen.

SANGE.

Jeg synes jo, jeg sølle Pjalt.
Mit stakkels unge Øje brast.

Sov lille Dea.

Ursus' Prolog i 2^{den} Akt.

Komedianter

Opera af Aug. Enna

Opførelsesret forbeholdt
Droits d'exécution réservés

Forspil til 4de Akt

Andante lento

Violino
ou Violoncello

PIANO

The musical score is written for Violino or Violoncello and Piano. It begins with the tempo marking "Andante lento" and a key signature of one sharp (F#). The first system shows the piano part starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a violin/cello part. The second system includes a piano part with a "sul D" instruction and a "p con Sordino" dynamic. The third and fourth systems continue the piano accompaniment with various dynamics like "p" and "p".

First system of musical notation. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *mf*. There are also hairpins indicating a crescendo.

Second system of musical notation. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The piano accompaniment has a more active bass line. Dynamics include *p* and *mf*. Hairpins indicate a crescendo.

Third system of musical notation. The vocal line has a long rest followed by quarter notes G4, F4, and E4. The piano accompaniment features a complex texture with many chords. Dynamics include *p*, *pp*, and *cresc.* Hairpins indicate a crescendo.

Fourth system of musical notation. The vocal line has a long rest followed by quarter notes D4, C4, and B3. The piano accompaniment features a complex texture with many chords. Dynamics include *f*, *p*, and *pp*. Hairpins indicate a crescendo.

Komedianter

Opera af Aug. Enna

Opførelsesret forbeholdt
Droits d'exécution réservés

Forspil til 4de Akt

VIOLONCELLO

Andante lento

The score is written for a single cello in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante lento'. The piece begins with a dynamic of *p* and includes the instruction 'con Sordino'. The music consists of a series of flowing, arched lines with various dynamics: *p*, *mf*, *pp*, *f*, *p*, and *pp*. The score is divided into eight staves, each containing a single line of music. The first staff includes the tempo and dynamic markings. The second staff includes the 'con Sordino' instruction. The third staff begins with a *p* dynamic. The fourth staff includes a *mf* dynamic. The fifth staff begins with a *p* dynamic. The sixth staff includes a *pp* dynamic. The seventh staff begins with a *f* dynamic. The eighth staff includes *p* and *pp* dynamics. The piece concludes with a final chord.

Komedianter

Opera af Aug. Enna

Opførelsesret forbeholdt
Droits d'exécution réservés

Forspil til 4de Akt

VIOLINO

Andante lento

0
p con Sordino

p

p

p

p *mf*

p *mf*

p *pp*

f *p* *pp*

Nyere og ældre Sange

af danske og udenlandske Komponister.

Axel Kjerulf. Tre smaa norske Viser af Herman Wildenvey.
Sigfrid Laurin. Til min Moders minne. Fem sange.

- Nr. 1. Bethlehemsstjærnan.
- Nr. 2. Fall, vita snö.
- Nr. 3. Det brister en sträng.
- Nr. 4. Fallna stjärnor.
- Nr. 5. Din.

Knud Malmström. Jeg elsker dig. Romance af R. B.

Ture Rangström. Afskedet.
Hugo Seligmann. Ro, ro til Fiskeskær. Tekst af Vilhelm Krag.
Elses Paradis. Mel.: Rose de Provence. Tekst af Kai Allen.

Olallo Morales. Fem Sanger ur „Rosensmeden“.

Ture Rangström. Fire Sange af „Forskrivet“.

- Nr. 1. Bægre.
- Nr. 2. Den raske Ungdom.
- Nr. 3. Den høje Hest.
- Nr. 4. Den snevre Kreds.

Agerby. Havren. Digt af Jeppe Aakjær.

Berggreen. Tænk naar engang.
Grieg. Op. 18 Nr. 1. Vaudring i Skoven.

Grieg. Op. 33, Hefte 1, Nr. 6. Et Syn.
Grieg. Op. 33, Hefte 2, Nr. 2. Gamle Mor.

J. P. E. Hartmann. Flyv Fugl. Helse. En Sommeraften.

Lange-Müller. Begynd i Dag. Tekst efter det engelske.

Møhlholm. Gylden Sol. Digt af Jeppe Aakjær.

Pedersen-Dybdahl. Hilsen til min Moder og Hjemmet.

L. Rosenfeld. Op. 56. Nr. 2. Til Stævne-møde.

Rose de Provence. Folkesang fra Pyrenæerne.

Victor Bendix. Op. 6. Almas Sonetter. Tre Digte af Fr. Paludan-Müllers „Adam Homo“.

Saxtorph-Mikkelsen. Fem Mariager Sange.

Aksel Agerby. Lillekonval.
Otto Th. Just. Verden, o Verden. Digt af N. F. S. Grundtvig.

Alb. Böhme. Vaggvisa.
J. Destoop. Klokke Roland. Arr. af Kr. Ribers.

Per Lasson. Crescendo.
Ebbe Hamerik. Op. 1. Fire Sange. 1. Hefte.

Helge Bonnén. Da Freden drog over Lande.

Carl Nielsen. Op. 34. 3 Sange af „Aladdin“.

Rud Langgaard. Mens Guldterningen trilled.

Hermann Lundquist. To gamle svenske Skæmteviser.

Sophus Halle. Danske Flagsange.
Sophus Andersen. Himmelbaarne Dannebrog.

Key Laugesen. Fyraften.
Aksel Agerby. Tre Sange.

Nr. 1. Blomstervisa.
Nr. 2. Moderens Sang.
Nr. 3. Ilybes bedrøvede Sang.

Wilhelm Stenhammar. Fyra Stockholmsdikter.
Nr. 1. Kväll i Klara.
Nr. 2. I en skogsbacke.
Nr. 3. Mellan broarna.
Nr. 4. En positivvisa.

Wilhelm Stenhammar. Op. 37. Fyra Dikter.
Hakon Børresen. Hymne til Eros af „Den kongelige Gæst“.

Sophus Andersen. Nu brister i alle de Kløfter.

- Liden Maja.
- Klokke, ring Fred.
- Aandelige Sange:
- Nr. 1. Vor Fader har Lys i sit Vindue.
- Nr. 2. Menneskets Engle.
- Nr. 3. Der flyver saa mange Fugle.

— Folkeviser og andre Sange af Holger Drachmann.

Emilius Bangert. Op. 5. Sange. — Op. 6. Sange (Aakjær).

Jul. Bechgaard. Erotik og Idyt. 12 Sange. Hefte 1, 2.

Viol. høj og dyb Udgave Album, Udv. Sange, Bd. 1—3

Johannes Beck. Tre Sange.
L. Birkedal-Barfod. Vort Hjem, vort Sprog, vor fædrene Jord.

Elisabeth Boisen. Tre Sange. Bedeslagene.

Helge Bonnén. Lille min Mor.
Michael Braager. Barnets Aftenbøn.

Viggo Brodersen. Sange. (Erik Stokkebye).

1—3. En Moder.
4. Til en Yngling.

5. Foraarssang.
6. Libellerne.

7. Primavera.
8. Fløjtespilleren.

Axel Bruun. Op. 2. Seks Sange.
Hakon Børresen. Op. 2. Sange.

1. Tal du sagte, unge Nattergal.
2. Sov nu, mit Hjerter.

3. Ak, favre ejer jeg Fingresmaa.
4. Hvis du har varme Tanker.

Hakon Børresen. Op. 8. Sange af J. P. Jacobsen.

1. Lad Vaaren komme.
2. Landskab.

3. I Seraillets Have.
4. Marine.

Hakon Børresen. Havørn og andre Digte af Drachmann og J. P. Jacobsen.

1. Havørn.
2. Landskab.

3. Saa standsed.
4. Polka.

Hakon Børresen. Op. 15. Heimers Sang.

Hakon Børresen. Op. 19.

1. Serenade.
2. Græd over dem.

3. Lys op nu, du Sol.
Camillo Carlsen. Op. 32. Lyriske Sange. Hefte 1—2

Chr. Christiansen. Op. 1. Fire Sange.

Chr. Danning. Zigeunervis (Walleen).

J. L. Emborg. Op. 17. Fire Sange af Jeppe Aakjær.

Op. 24. Lyriske Sange.
August Enna. 10 Sange.

1. Folkeviser.
2. Allerkæresten min.

3. Kukkuk Vise.
4. Irmelin Rose.
5. Første Elskov.
6. Blegnende Linde.
7. Du kom dog tilbage.
8. Erindrings du vor første Stund.
9. Fangen og Fangevogteren.
10. Judiths Bøn.

Emil Fritsch. Op. 49. Kært est du, Fødeland.
B. Wöllner Gaarn. Op. 2. Tre Sange.

Op. 3. Tre Sange.
Louis Glass. Op. 44.

Nr. 1. Til en Veninde.
Nr. 2. Sivkonge.
Nr. 3. En Nyårslied.

Peder Gram. Op. 4. Drei Lieder. — 11. Sange.

— To Digte af Erik Stokkebye.
— Folkeviser af Thor Lange.

Knud Harder. Fire danske Sange.
Axel Heine. Op. 5. Skovensomhed, 3 Sange.

Axel Heine. Op. 7. Igennem Døgn 3 Sange.

Poul Hellmuth. To Sange af Aage Bernsten.

1. Sus, du Birk.
2. Nu skilles Skyer ad.

Roger Henriksen. Op. 7. Sange (Stuckenbergs).
1. Giv mig Livets Klinge.

2. Over de skumrende Linde.
3. Den, som har levet, 0,70.
4. Fontænen.

Roger Henriksen. Op. 11. Sange. (L. C. Nielsen og Johs. Jørgensen.)

1. Maj.
2. De skreg over Byen.

3. Nu kukker Gøgen.
Finí Henriques. Op. 29. Børnesange.

Op. 33. Stille Sange.
Op. 37. Romantiske Sange.

Hjemve (Aage Blix).
Hvor svært . . . Salme.

Ludvig Holm. Fire Sange.
Georg Høeberg. Op. 16. Tre Sange. (Recke).

1. Saa stær du er som Blomstens Dug.
2. Saa mangen Gang jeg anket har.

3. Tidt naar min Sjæl mig synes.
Charles Kjerulf. Op. 46. Den Sommer og den Eng. (Jeppe Aakjær).

1. En lystig Sang.
2. Søndag i Morgen.

3. Forladt.
4. Bonden og Skrædderen.

5. Slaakarle.
6. Jens Kuk.
7. Kjesten og Kræen Kresten.

8. Den blanke Aa.
Charles Kjerulf. Op. 58. Finske Melodier.

1. Hvor stædes du nu?
2. Hyrdens Elskede.

3. Vin og Kys.
4. Frier-Vise.
5. Gynge-Vise.

Gunder Knudsen. Nordiske Viser.
— Nye Sange.

1. Ak, I lyserøde Blomster.
2. Foraarsvise.

3. Alle mine Honningbie.
4. Stig, du Maane.

5. Vel maa jeg kysse dig, Hjer-tenskeer.
— Sømandssang.

Olivo Krause. Fire ange.
Og jeg har otte Kærester. 0.65.

P. E. Lange-Müller. Tolv hidtil utrykte Sange.

— Der sang en fager-Fugl.
— Begynd i Dag.
— Lykken.

— Op. 77. Vandingsmandens Sange.

Otto Malling. Op. 76. Viser til lille Pip.
— Op. 87. Religiøse Digte. 6. Samling.

Sextus Miskow. Du Guttemand. (Tandberg).

— Rotterne.
— Vi vil Frihed og Fred (Walleen).

Kai v. Müllen. Fem ange.
Carl Nielsen. Fredlys den Jord, du danske Mand. Bd. 1, 2.

Carl Nielsen og Th. Laub. En Snes danske Viser.

Ludolf Nielsen. Op. 26. Erotiske Stemninger (Aarestrup) H.

— Op. 25. Hanve (L. C. Nielsen)
— Op. 28. Nr. 3. Gamle Maren Skimmel.

Holger Rasmussen. Folkets Sommer-sang.

J. Saxtorph-Mikkelsen. Ole Ligeglads Viser. H. 1—2

— To Solsange.
— Tre Skæmteviser (Aakjær).

Poul Schierbeck. Op. 1. Fjerne Melodier.

Hugo Seligmann. Fyra låter af Gustav Fröding.

— Vinternatt (Fröding)
— Jeg drømmer mig en Sommerkvæld (Drachmann).

Rudolph Simonsen. Sange.
— Har Dagen sænket al sin Sorg.

K. Steensen. Seks Sange (Aakjær).
Johs. Therkelsen. Hedens Sange (Aakjær).

H. B. Thorsen. Nu er det Vaar.
Alfred Tofft. Op. 48. Aakjærse Viser H. 1—3

H. 4
— Op. 49. Isblink.

— Jeg vil elske mit Land (Boeck).
— St. Hansnattens Vise.

— Borgmesteren og Brohuspigerne.

— Sagn. (Aage Herman).
Hans Tørsleff. Tre Digte af J. P. Jacobsen.

1. Du Blomst i Dug.
2. Silkesko over gylden Læst.

3. Aisted, min Baad!
Ernst Würtz. Op. 3. Forbi. Kærligheds-sange.

Johannes Würtz. Op. 2. To aandelige Sange.

Alfred Tofft. Op. 33. Kaalunds Fabler. 3 Hefter

Alfred Tofft. En lille Kurre.
Julius Röntgen. Chinesische Lieder. Op. 66.

Nr. 1. Die Einsame.
Nr. 3. Der Pavillon aus Porzellan.

Nr. 7. Liebestrunken.
Nr. 8. Die geheimnisevolle Flöte.

Nr. 13. Abend auf dem Fluss.
Nr. 14. Die drei Prinzessinen.

Nr. 17. Traurige Frühlingnacht.

Gustav Nelsted. Op. 23. Digte af J. P. Jacobsen.

Paul Hellmuth. I den lyse Nat.
— Kim, I Klokker.

— — Han Ole paa Heden.