

1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

① Ott. Fl. ② *sffz dolce* ③

④ *p cresc. molto* *sffz* poco rall. poco meno mosso
Ar.

⑤ rall. ancora meno sempre allarg. ⑥ sub. più mosso, a tempo capriccioso
sffz > p

⑦ Vivace assai ancora più mosso ⑧ Ott. Tr. *sffz*

⑨ più tranquillo (poco meno.) allarg. ⑩ molto tranquillo e dolce (meno mosso)
p perd. ppp *ppp dolciss.*

⑪ Lento tranquillo rit. *ppp dolce* *p dolce*

⑫ ten. *p* *ppp* *perd.*

Cor. 2°

rall. (13) sub. Vivace assai (14) Fg. Cor. 3° (15)

(16) (17) allarg.

(18) sub. molto vivace (19) (20)

con sord. (21) poco sostenuto poco rall.

(22) poco meno (quasi tempo di marcia) (23) (24) Cor. 3°, 4° (25) poco sost.

rall. (26) (27) ancora poco meno poco avviv.

(26) (27) ancora poco meno poco avviv.

(28) dolce espress. rall.

(29) Tempo comodo Andantino (30) poco sost. Cor. 1° poco rit.

p dolceciss.

(31) a tempo (32) poco sost. rall.

p dolce

(33) sost. Cor. 3° (34) dolce tranq.

poco avviv. Cor. 4° rit.

p dolce

(35) avviv. (36) a tempo poco accel. (37) sost. Fl. 1°

(38) Lento assai accel. allarg.

rall.

(39) accel. (40) Largo sub. meno mosso

mf sfz ppp

(41) rit. (42) poco sost rall.

avviv. ancora avviv.

41 42
4 6 1 2

Cor. 2°

poco meno (43) sempre allarg. con sord. Lento dolce espr. rall.

(44) Cor. 1° (45) s. sord. (46)

rall. meno mosso (47) allarg. Largo assai lunga

(48) Lento assai (49) Cor. 1° poco accel. (50) sub. Vivace assai scherzando

(51) Cl. 3° (52) Vivace scherzando (53) pf. Cor. 1°

(54) + (55) marcato calando

rit. (56) Molto tranquillo (poco meno) rit (57) Allegretto grazioso a tempo poco rit. (58) Cor. 1°

sub. avviv.
deciso
(più mosso)

59 Vivace
(come sopra)

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-2. Dynamics: *sfz*, *sfz > mp*.

60

poco rall.

Musical staff 2: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 3-4. Dynamics: *sfz*, *f marc.*

61 poco meno mosso
ma sempre vivace
e scherzando

62

63 Allegretto
poco meno
grazioso e capriccioso

Musical staff 3: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 5-7. Dynamics: *sfz > p > ppp*, *pp dolciss.*

rit.

rall.

64

65 sost.
Cor. 1°

rall.

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 8-10. Dynamics: *p dolciss.*, *pp dolciss.*

66 Vivace
più mosso

rit.

a tempo

67 Vivace assai

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 11-13. Dynamics: *ppp*, *sfz > pp*.

68

69 sempre avviv.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 14-16. Dynamics: *sfz > p*, *pp*.

70 poco più mosso
Tbn.

71 poco sost.
ritmo di 3 battute

Musical staff 7: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 17-19. Dynamics: *mp*, *cresc.*

72

73 poco allarg.

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 20-22.

Cor. 2°

74 molto vivace

75 sub. poco meno

Fl. Ob. Cl.

2 sfz f dolce

Detailed description: Musical staff for measures 74 and 75. Measure 74 starts with a dynamic of sfz and a tempo marking of molto vivace. Measure 75 has a dynamic of f dolce. There are fingerings (2, 3) and breath marks (+) indicated.

76 ancora poco meno
enfatico e affettuoso

Cor. 1°, 3°

2 1 mf dim.

Detailed description: Musical staff for measure 76. It features a dynamic of mf and a decrescendo to dim. Fingerings 2 and 1 are shown.

dolce marc. 77

allarg.

3 3 dim.

Detailed description: Musical staff for measure 77. It includes a triplet of eighth notes with a dynamic of dolce marc. and a decrescendo to dim. The tempo marking allarg. is present.

78

Tempo comodo 79
Allegretto

ppp 1 2 6

Detailed description: Musical staff for measures 78 and 79. Measure 78 has a dynamic of ppp. Measure 79 has a dynamic of ppp and a tempo change to Tempo comodo Allegretto. Fingerings 1, 2, and 6 are shown.

80

81 poco meno

5 p dolciss. pp dolciss.

Detailed description: Musical staff for measures 80 and 81. Measure 80 has a dynamic of p dolciss. Measure 81 has a dynamic of pp dolciss. Fingerings 5 and 3 are shown.

82

ppp 1 pp dolciss. ppp

Detailed description: Musical staff for measure 82. It features a dynamic of ppp, a decrescendo to pp dolciss., and a final ppp dynamic. Fingerings 1 and 5 are shown.

83

84

Cor. 3°, 4°

sost.

85

7 5 sfz dolce

Detailed description: Musical staff for measures 83, 84, and 85. Measure 83 has a dynamic of sfz dolce. Measure 84 has a dynamic of sfz dolce. Measure 85 has a dynamic of sfz dolce. Fingerings 7, 5, and 4 are shown.

sost.

86

f dolce marc. più p dolce

Detailed description: Musical staff for measure 86. It features a dynamic of f dolce marc. and a decrescendo to più p dolce. Fingerings 3, 3, 6, and 4 are shown.

allarg.

87

ancora più sost.

88 sub. più mosso
scherzando

89

Cor. 1° Ob. Cel.

3 3 6 4

Detailed description: Musical staff for measures 87, 88, and 89. Measure 87 has a dynamic of ancora più sost. Measure 88 has a dynamic of sub. più mosso scherzando. Measure 89 has a dynamic of sub. più mosso scherzando. Fingerings 3, 3, 6, and 4 are shown.

Cor. 2°

Lo stesso tempo Cl. Vc. (90) non leg.

pp dolce marc. poco cresc.

(91) poco rit. (92) animato sempre non rallentare Cel. scherzando

pp

(93) poco avviv. più mosso deciso sempre avviv.

sfz p

(94) Vivace (Tempo I) (95)

pp

Cor. 1° (96) ancora poco più mosso (97)

pp sfz sfz marc. molto cresc.

(98)

sfz sfz marcatiss.

Allegro moderato Cadenza

sfz

99 poco allarg.

100 sub. Allegro assai

101

102

103

104 poco sost. poco a poco cresc.

105

106 Andante sostenuto ma sempre con passione

107 p dolce allarg. poco

108 Maestoso, meno mosso (poco) radiglione in alto dim.

109 Lento assai allarg.

110 sub. poco animato ppp dolciss.

111 meno rit.

112 a tempo

113 allarg. sub. animato poco piu mosso poco scherzando

ppp dolciss. ppp