

Massenet  
Le sentier perdu  
(Idyll)

**Allegretto con moto.**

*pp*

*très doux et soutenu.*

The first system of the score shows a piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. The dynamics are marked *pp* (pianissimo) and the performance instruction is *très doux et soutenu.*

**Récit. un peu retenu.**

J'ai voulu le re -

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "J'ai voulu le re -". The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern to the first system. The tempo is marked **Récit. un peu retenu.**

*poco rall.*

**Tempo 1°**

\_voir Ce sentier sous les bois où nous rêvions le soir!..\_

*pp*

*sost.*

**Tempo 1°**

*très doux et soutenu.*

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "\_voir Ce sentier sous les bois où nous rêvions le soir!..\_". The piano accompaniment includes a *sost.* (sostenuto) marking. The dynamics are marked *pp* and the performance instruction is *très doux et soutenu.* The tempo is marked **Tempo 1°**.

*p* *tendre et intime.*

Le parfum de son cœur s'y mêlait à la

*dim.*

bri - se, Mes yeux parlaient d'a - mour à son âme in - dé - ci - se... Trem -

*dol.*

- blante à mes cô - tés, et le di - sait tout bas Ce mot que j'impo -

*pp*

*dim.* *f*

- rais en ne l'es - pérant pas! Je

*dim.*

Ped. \*

*cantabile espress.*

viens te par\_ ler d'elle, O sentier des beaux jours. Tu conser\_ ves fi -

**Stesso tempo.**

*mf sost.* *dim.*

*p*

\_dè \_ le Le chant\_\_ de nos a \_ mours!.. Le

*p* *pp* *dolcissimo.*

2 Ped. \*

*più f* *poco rall.*

chant\_\_ de nos a \_ mours!.. Le chant\_\_ de nos a.

*suivez.*

**a Tempo.**

\_mours!..\_\_

*mf* *dim.* *poco* *a* *poco.*

*plus accentué.*

Oui, je viens te re - voir, ô sentier d'espé -

*pp*

*dim.*

- ran - ce, Re - vi - vre du bon - heur que donnait ton si - len - ce!.. Trem -

*dim.*

*dol.*

- blante, et le mar - chait sous les grands bois om - breux, Et je tenais sa

*pp*

*dim.* *mf*

main et nous é - tions heu - reux! Je

*dim.*

Ped. \*

*cantabile espress.*

viens te par - ler d'elle, O sentier des beaux jours, Tu con - ser - ves fi -

*dim.*

**Stesso tempo.**

*mf sost.* *dim.*

*p* *pp*

-dè - le... Le chant — de nos a - mours!.. Le

*pp* *dolcissimo.*

2 Ped. \*

*più f* *poco rall.*

chant — de nos a - mours! Le chant — de nos a -

*suivrez.*

**a Tempo.** *dim.*

- mours!..

*pp* *mf*