

Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik etc.

Ausgaben in 8^o.

Bargiel, Intermezzo. Op. 46. (18 Stimmen) . . .	2
Cherubini, Zwischenakt- u. Ballettmusik a. Ali- Baba. (24 St.) . . .	3
Cherubini, Ballettmusik a. Anacreon. (21 St.) . . .	3
Freudenberg, Tarantelle a. »Nebenbuhler«. (25 St.) . . .	3
Freudenberg, Idylle a. »Die Pfahlbauer«. (8 St.) . . .	1
Grenzebach, Op. 5. Walzer. (8 St.) . . .	1
Grenzebach, Op. 6. Melly-Ländler. (8 St.) . . .	1
Heidingsfeld, Der Totentanz. Op. 9. (29 St.) . . .	3
Heidingsfeld, 2 Zigeunertänze, Bd. u. Gm. Op. 3. (24 St.) . . .	3
Lumbye, Traum des Savoyarden. (25 St.) . . .	4
Lumbye, Traumbilder. (22 St.) . . .	2
Maas, Nachtgesang. Op. 2, Nr. 3. (20 St.) . . .	1
Mac-Dowell, Die Sarazenen. Op. 30 . . .	3
Maier, Schwedisch a. d. 6 Stücken f. Klavier u. Violine. (23 St.) . . .	3
Scharwenka, Ph., Wald u. Berggeister. Intermezzo (27. (21 St.) . . .	5
van, Tumerei a. Op. 15 (Herbeck.) (6 St.) . . .	1
Wagner, Romeo u. Julie, Phant. Op. 8. (24 St.) . . .	4

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.