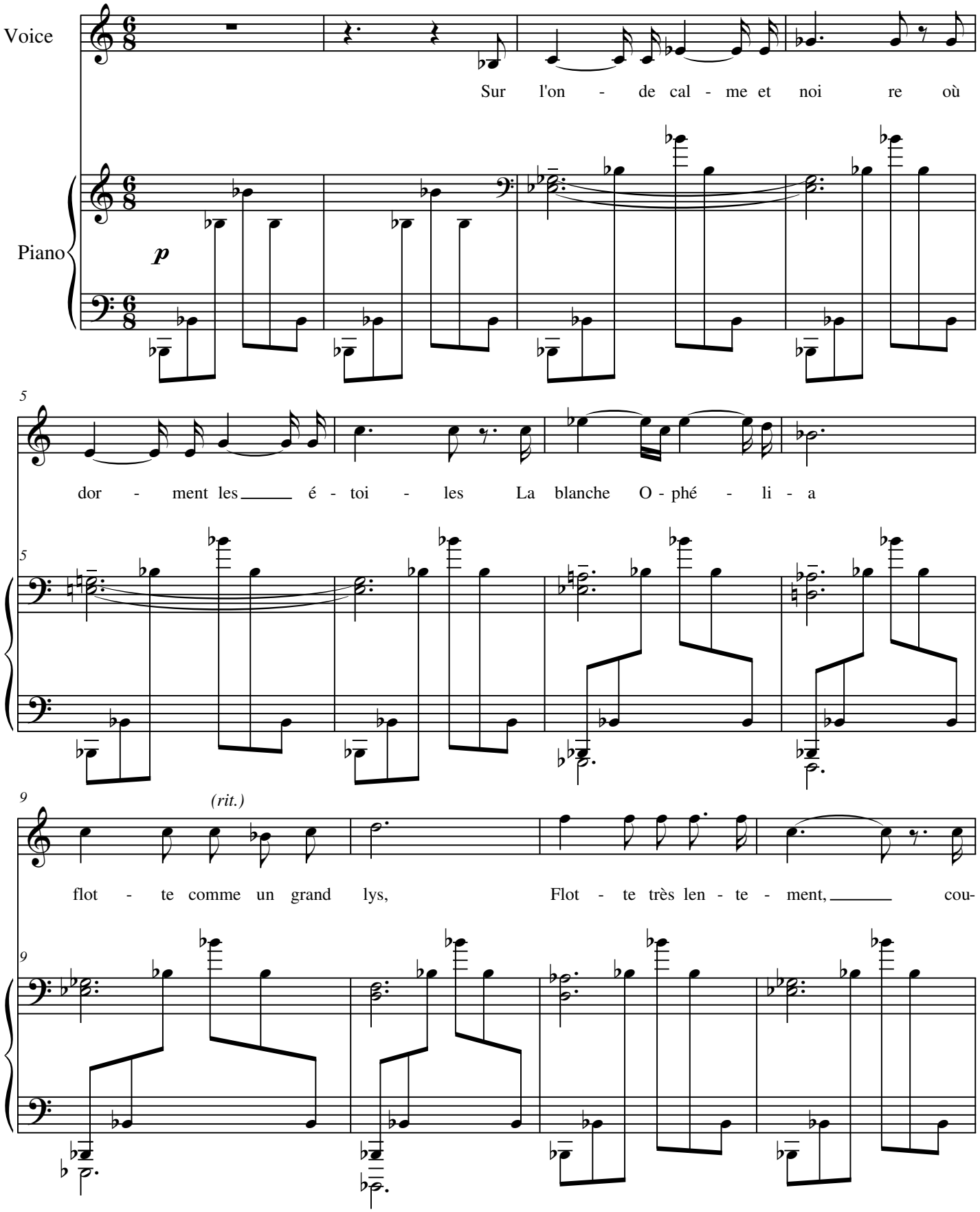
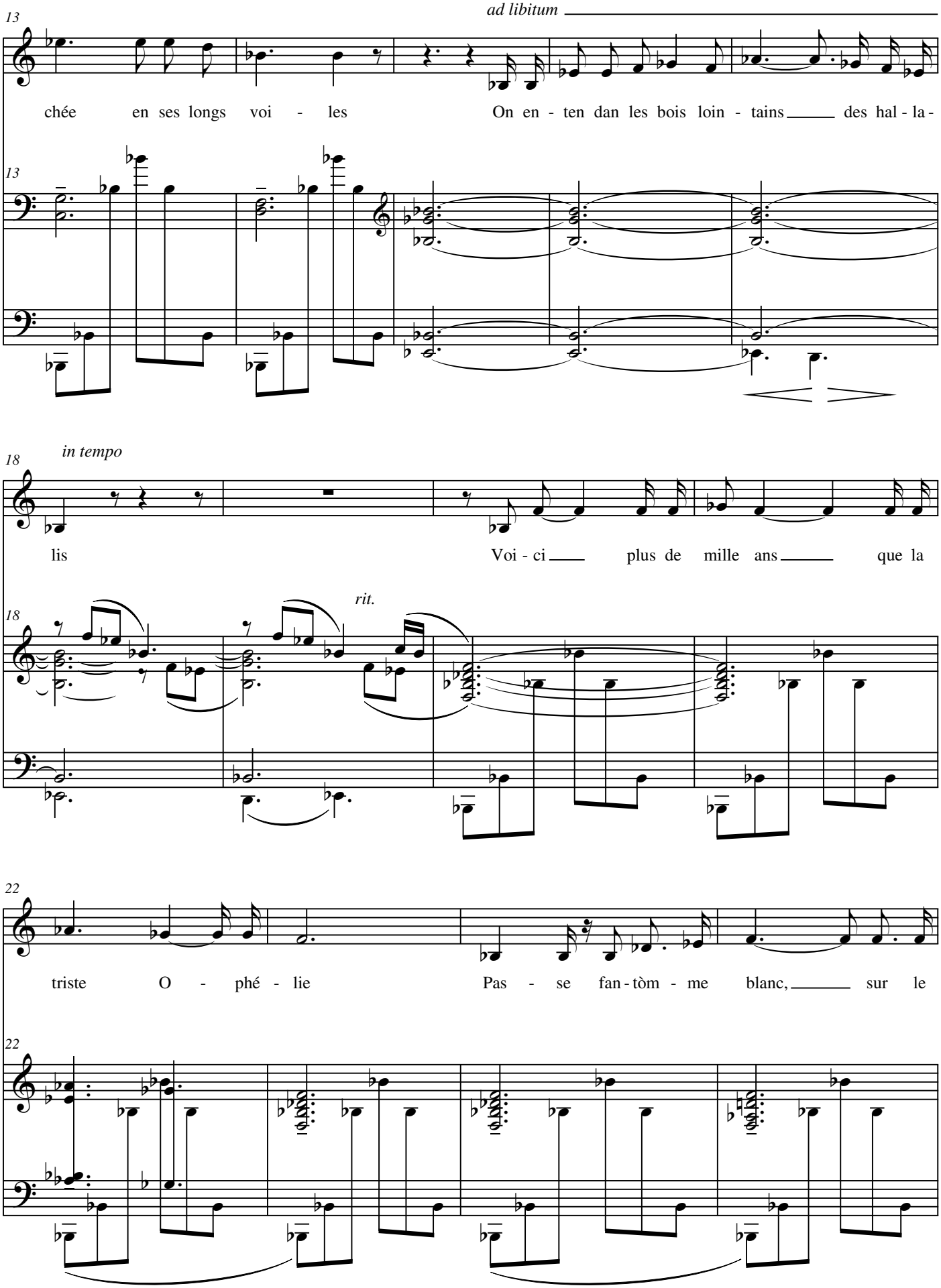
# Ophèlie

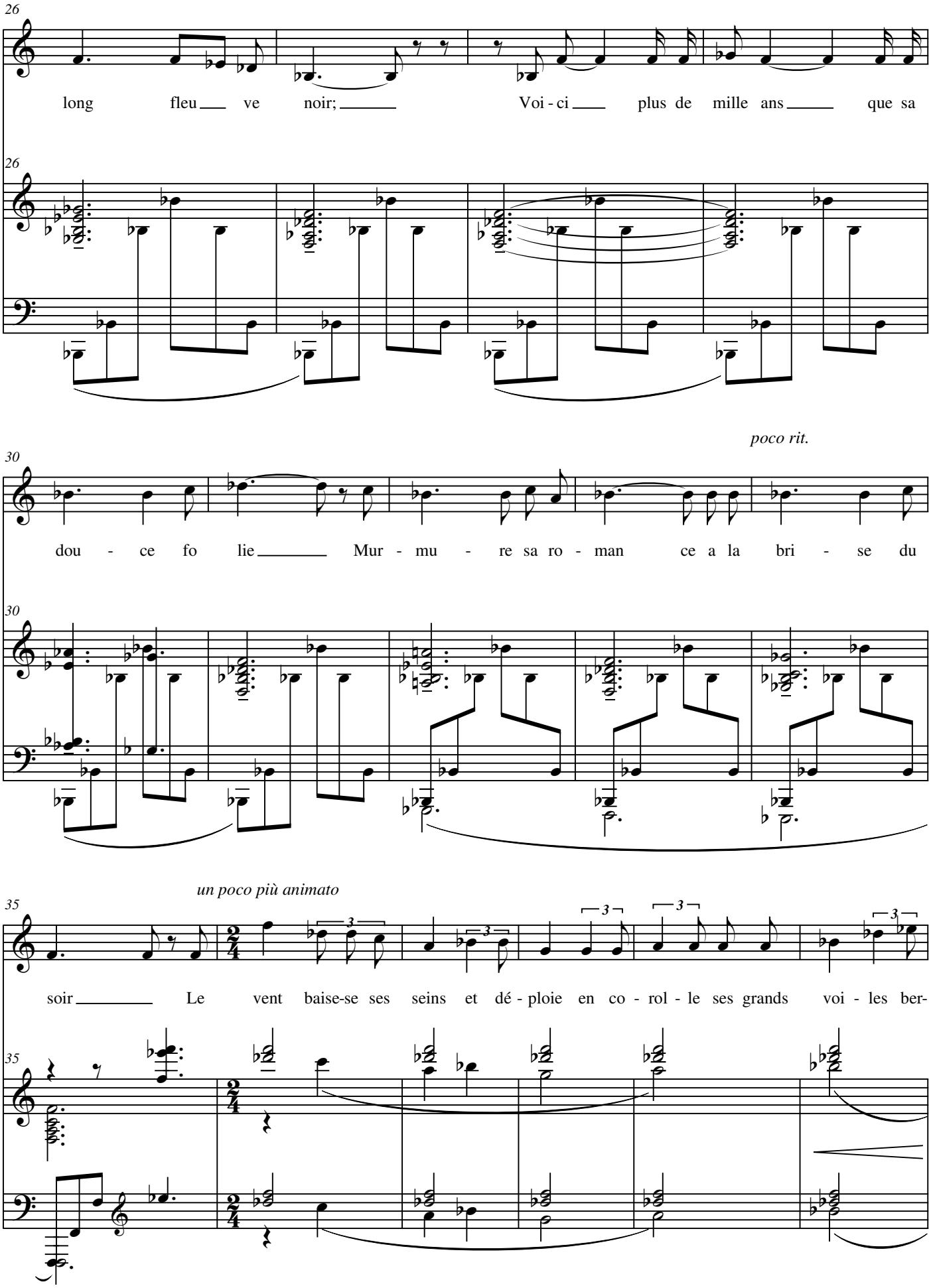
*(Rimbaud)*

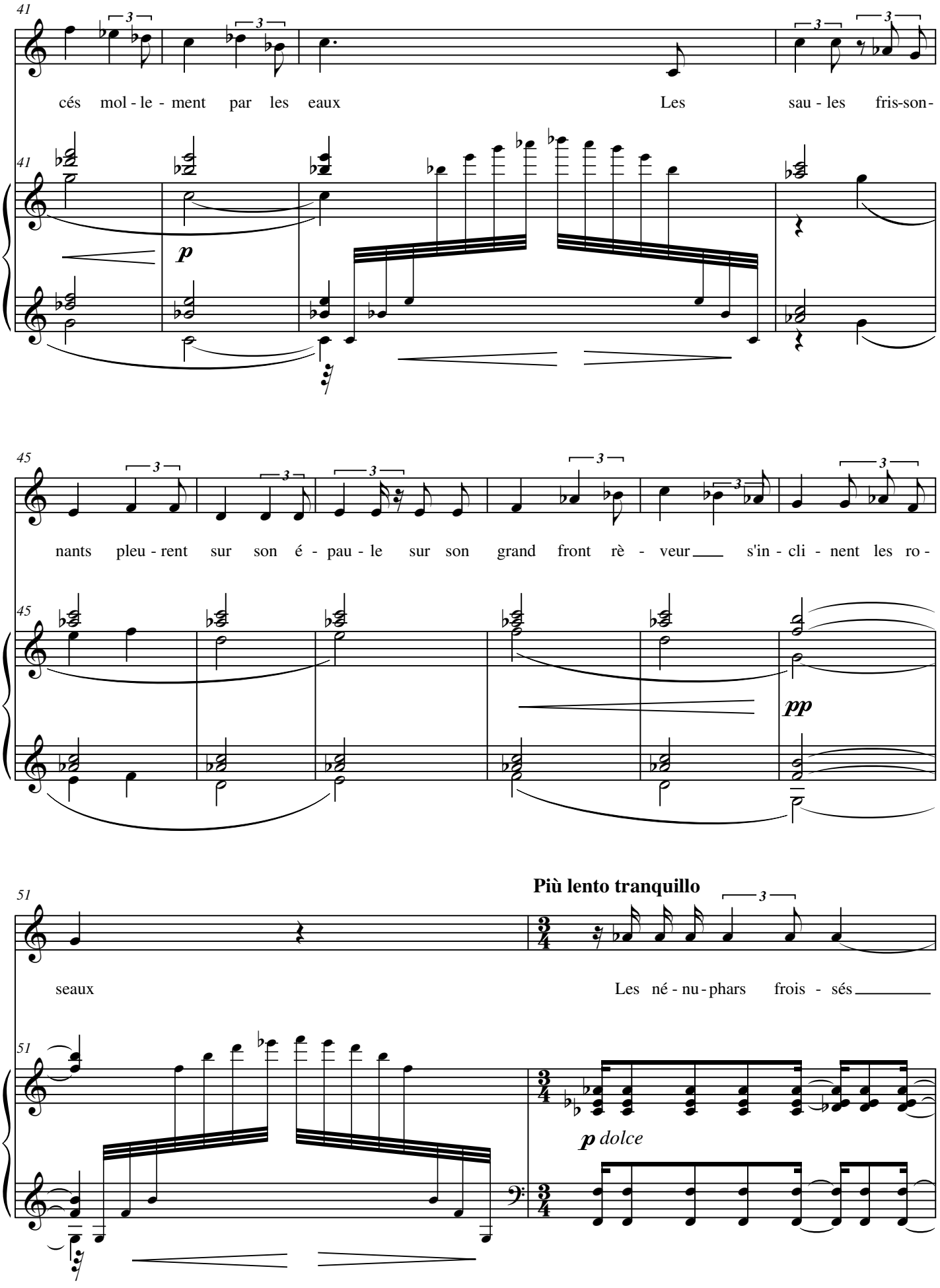
**Andante molto tranquillo**

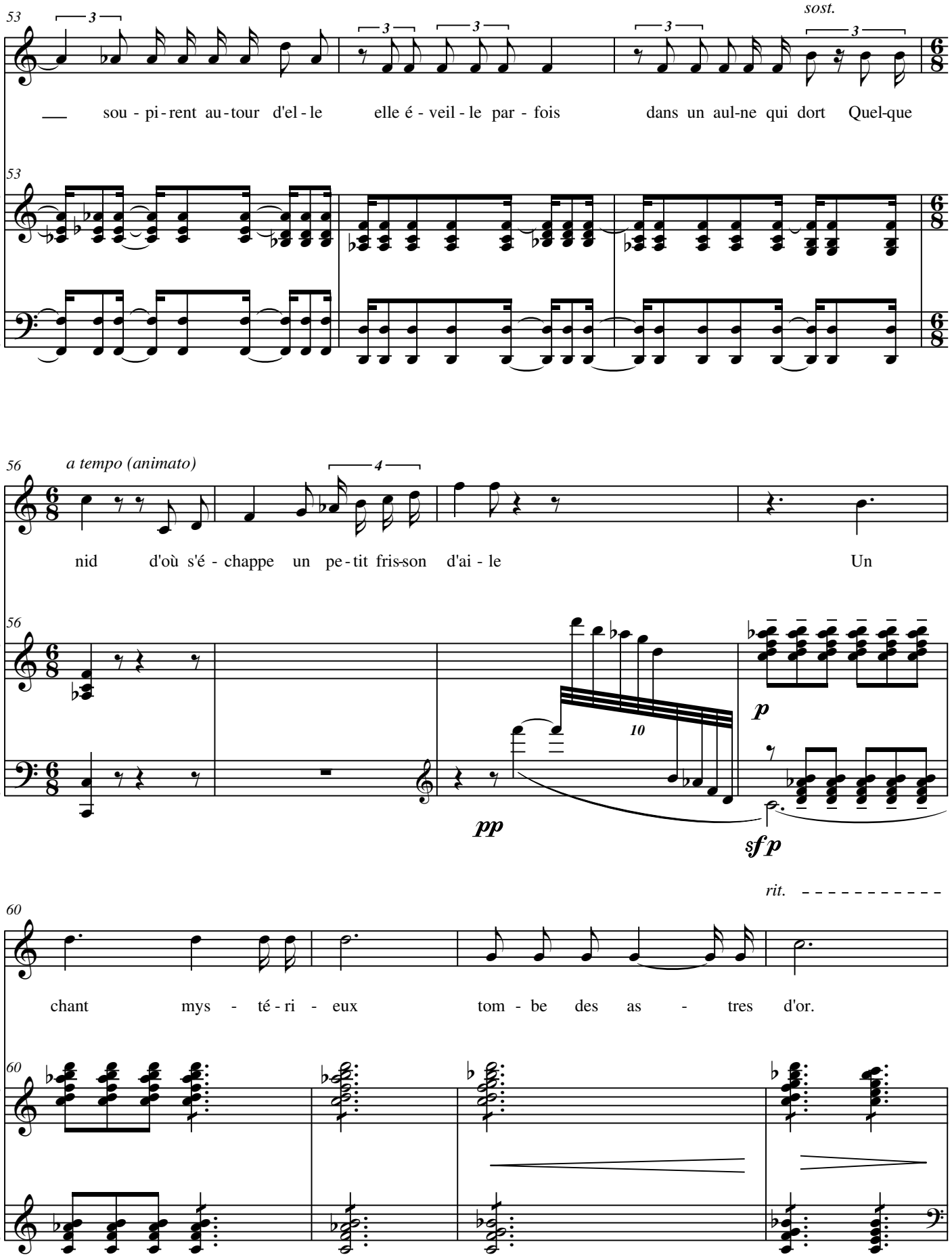
*Paul (Pàl) Hermann*

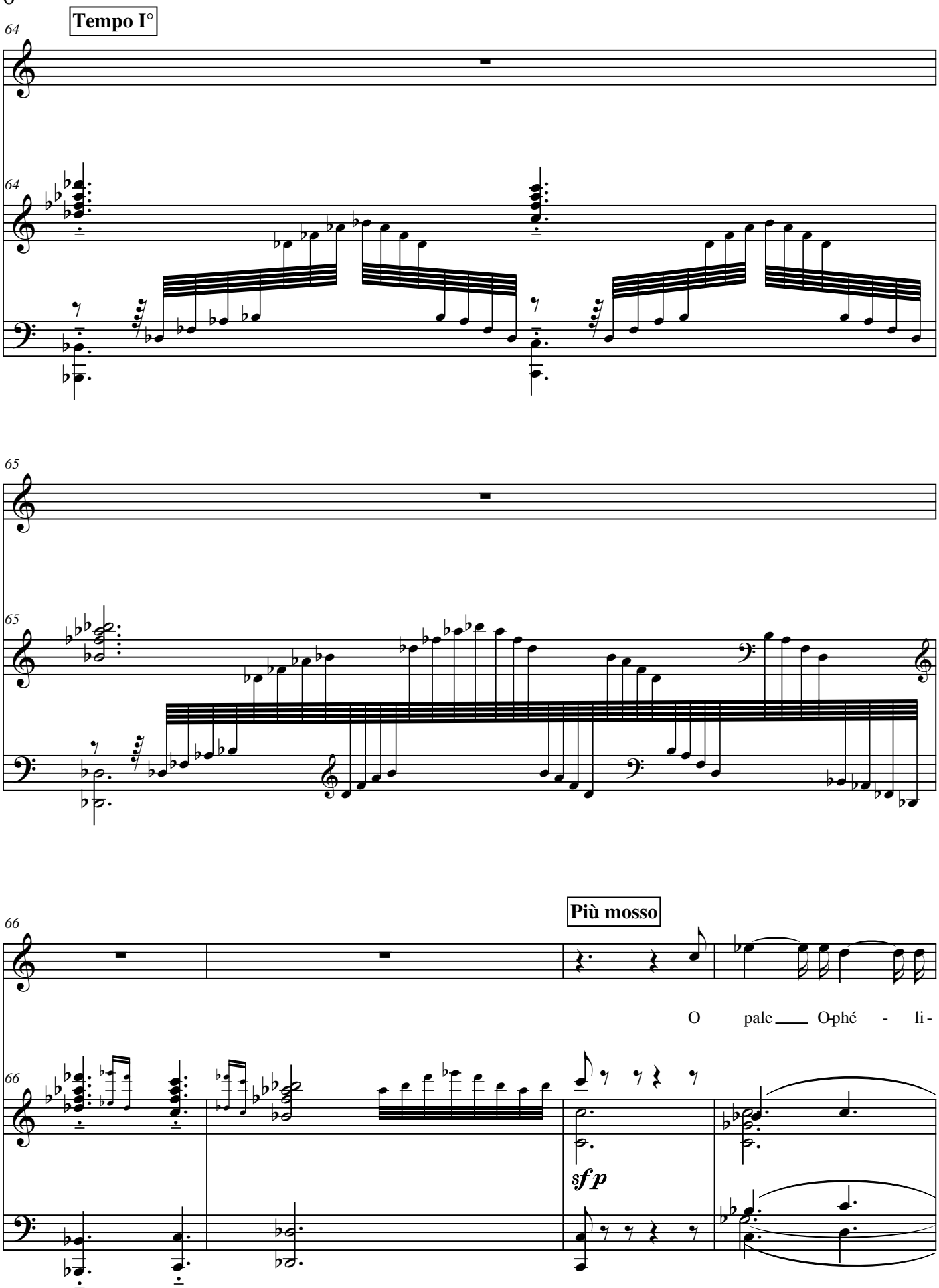


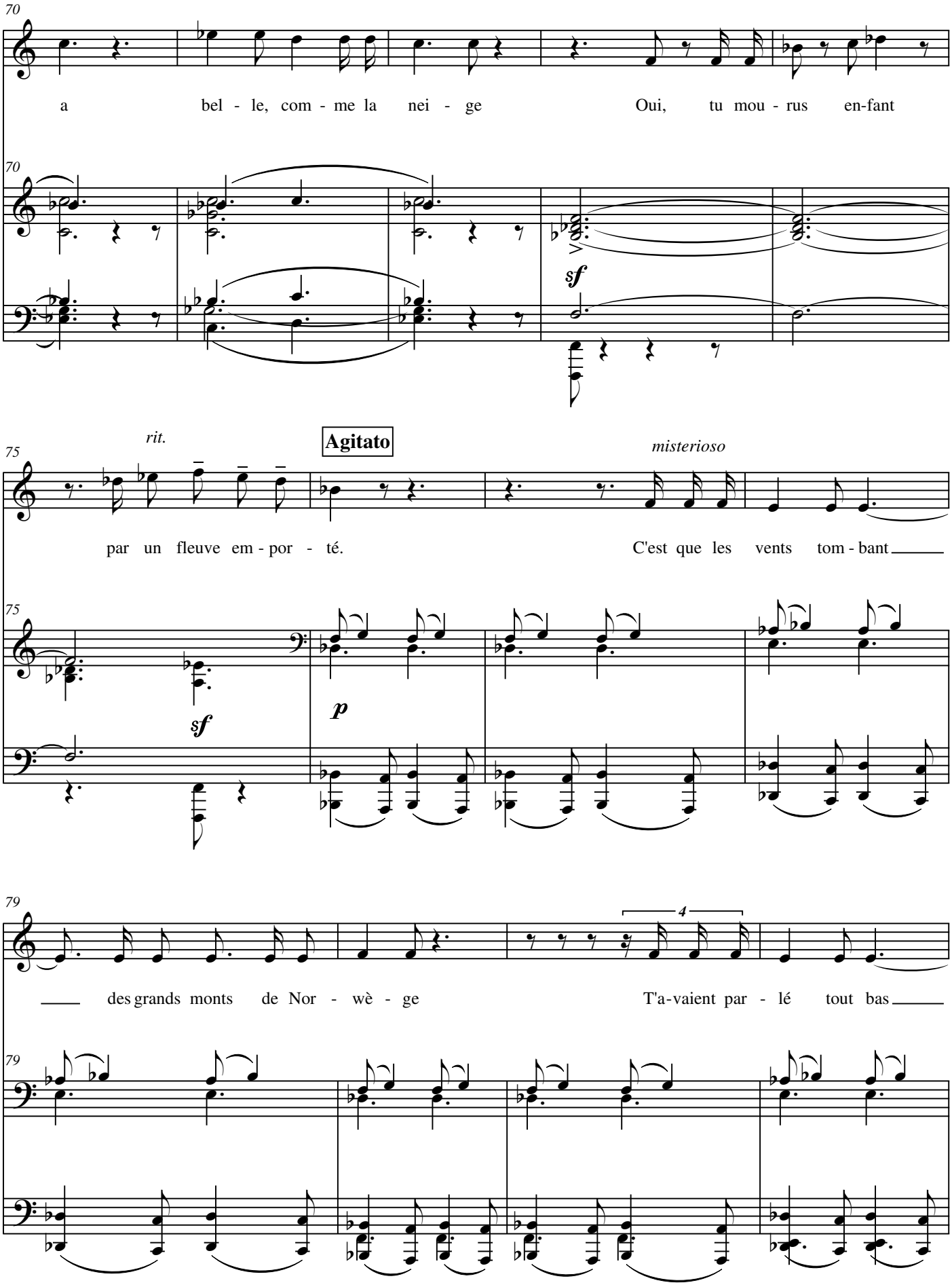

13
ad libitum
chée en ses longs voi - les On en - ten dan les bois loin - tains des hal - la -
13
18
in tempo
lis Voi - ci plus de mille ans que la
rit.
18
22
triste O - phé - lie Pas - se fan - tòm - me blanc, sur le
22

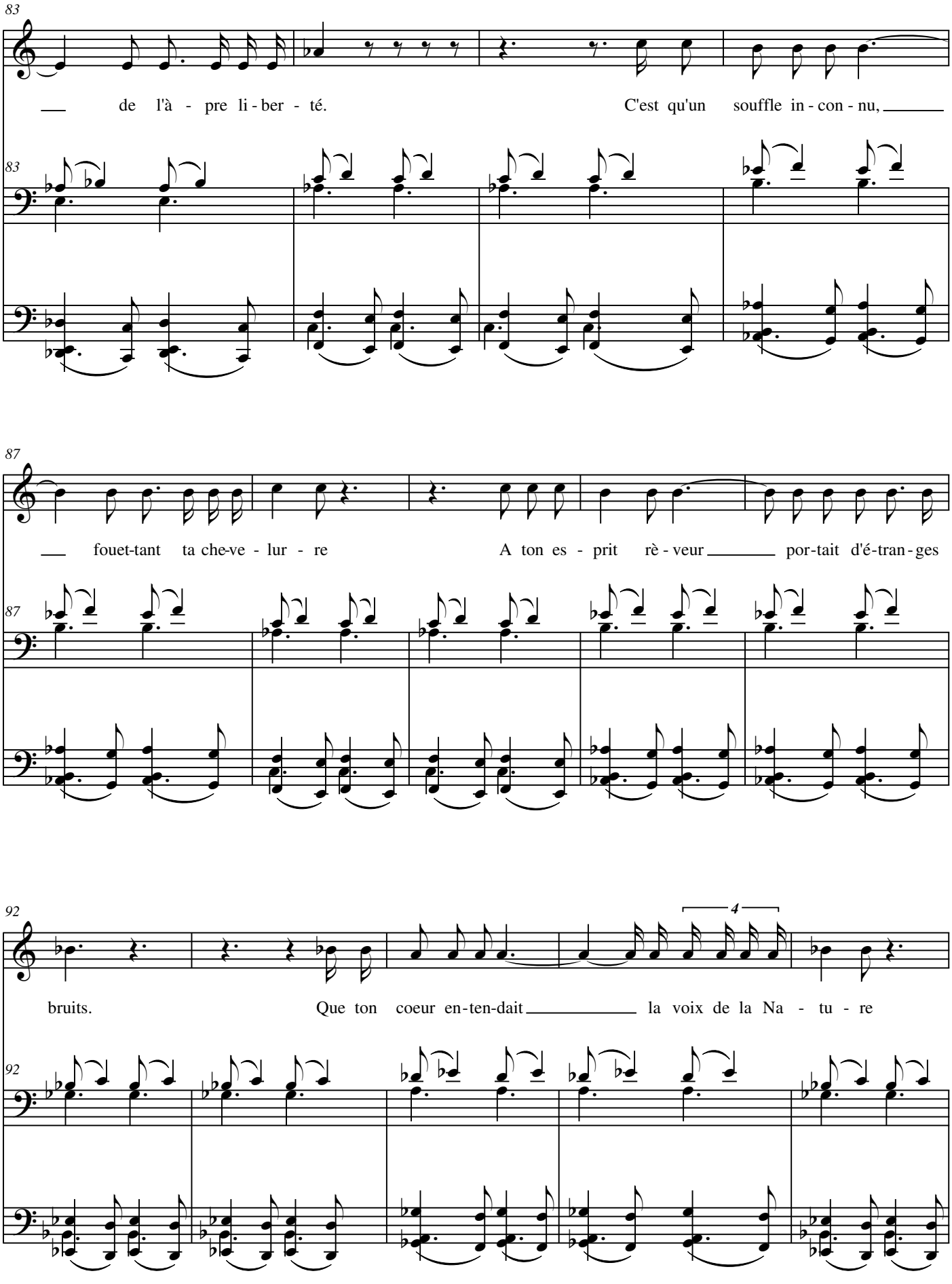

26
long fleu ve noir; Voi - ci plus de mille ans que sa
26
poco rit.
30
dou - ce fo lie Mur - mu - re sa ro - man ce a la bri - se du
30
un poco più animato
35
soir Le vent baise-se ses seins et dé - ploie en co - rol - le ses grands voi - les ber-
35

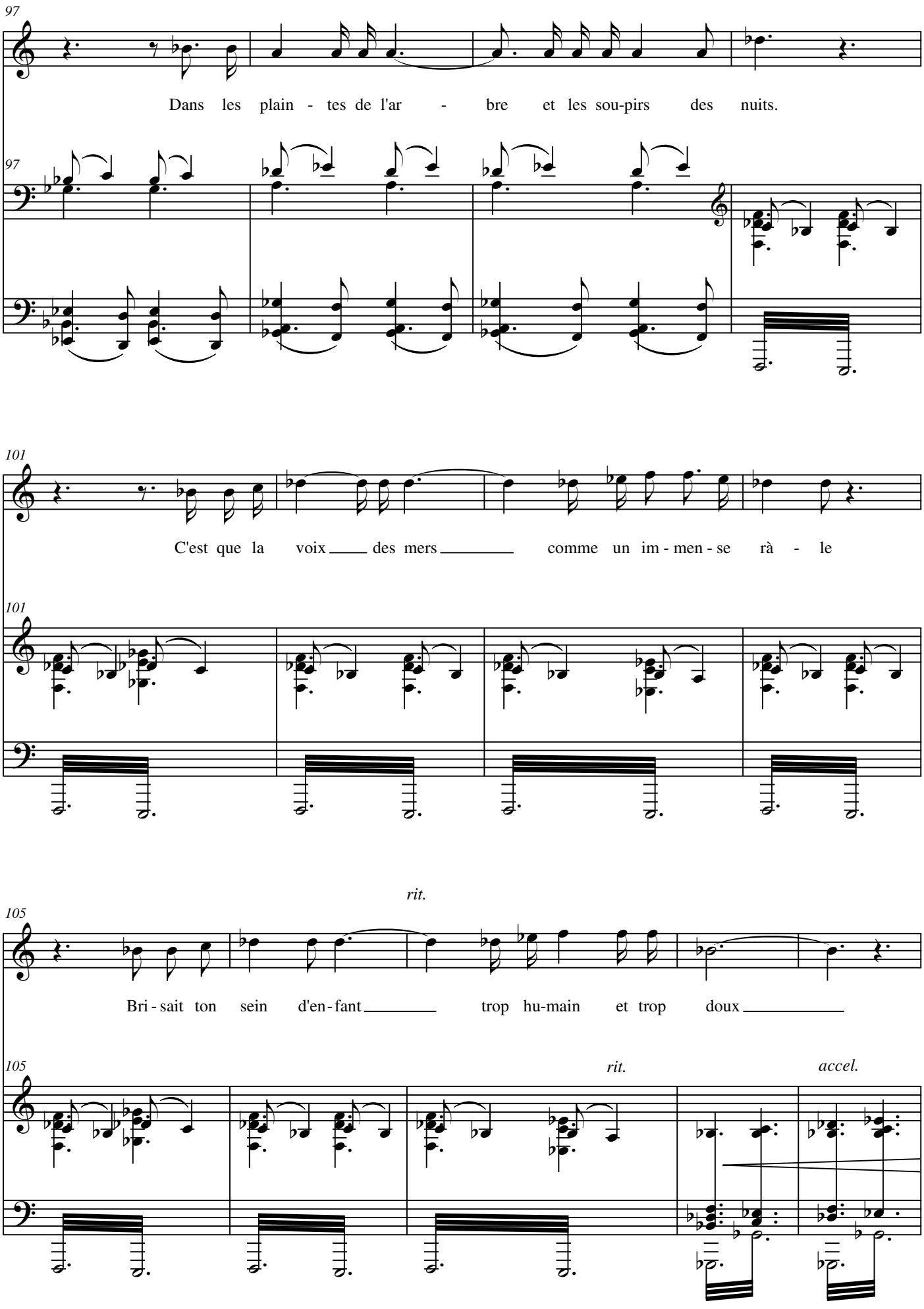

41
cés mol - le - ment par les eaux Les sau - les fris-son-
p
45
nants pleu - rent sur son é - pau - le sur son grand front rè - veur s'in - cli - nent les ro -
pp
51
Più lento tranquillo
seaux Les né - nu - phars frois - sés
p dolce

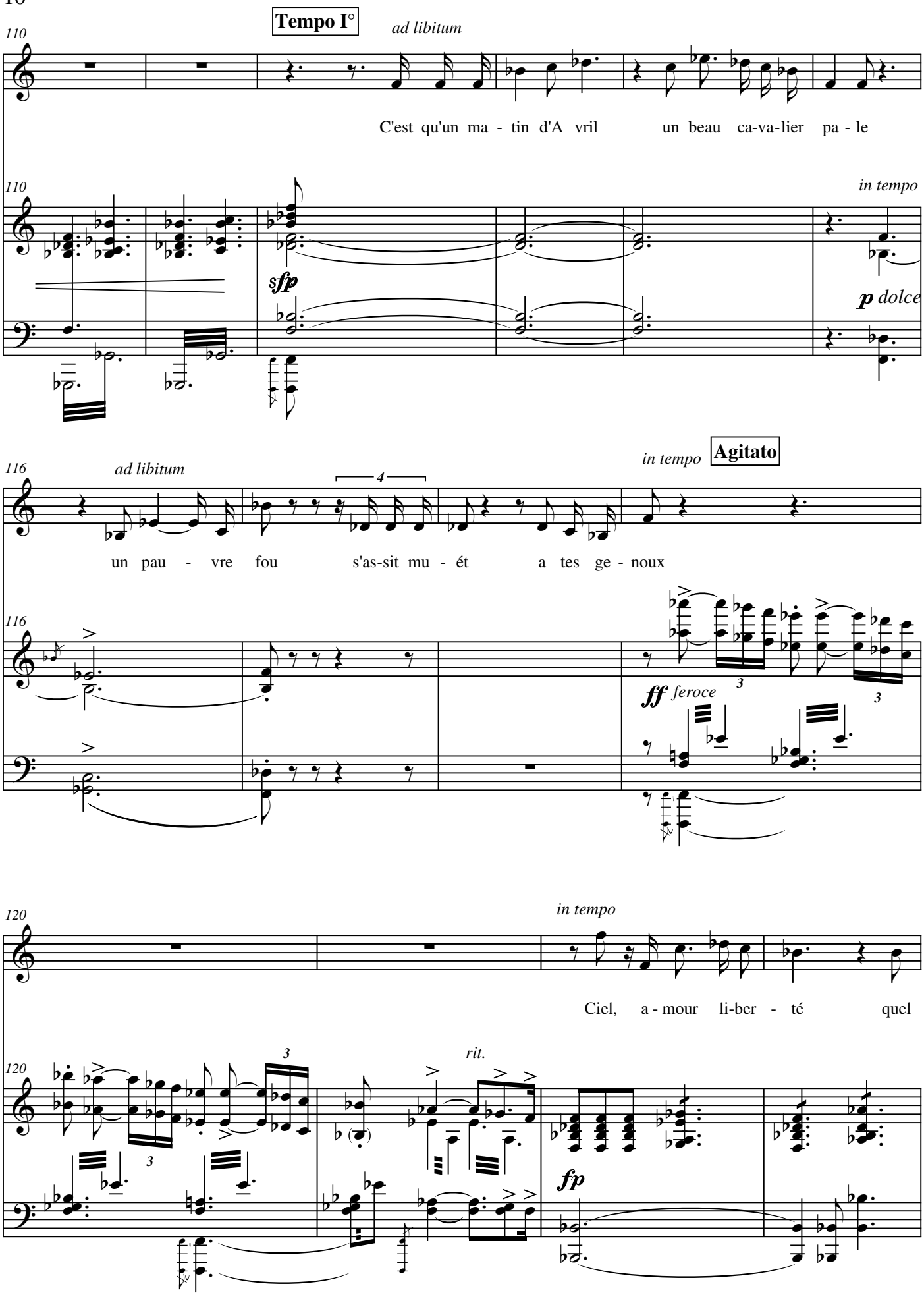

53
sost.
sou - pi - rent au - tour d'el - le elle é - veil - le par - fois dans un aul-ne qui dort Quel-que
56
a tempo (animato)
nid d'où s'é - chappe un pe - tit fris-son d'ai - le Un
pp
sfp
rit.
60
chant mys - té - ri - eux tom - be des as - tres d'or.

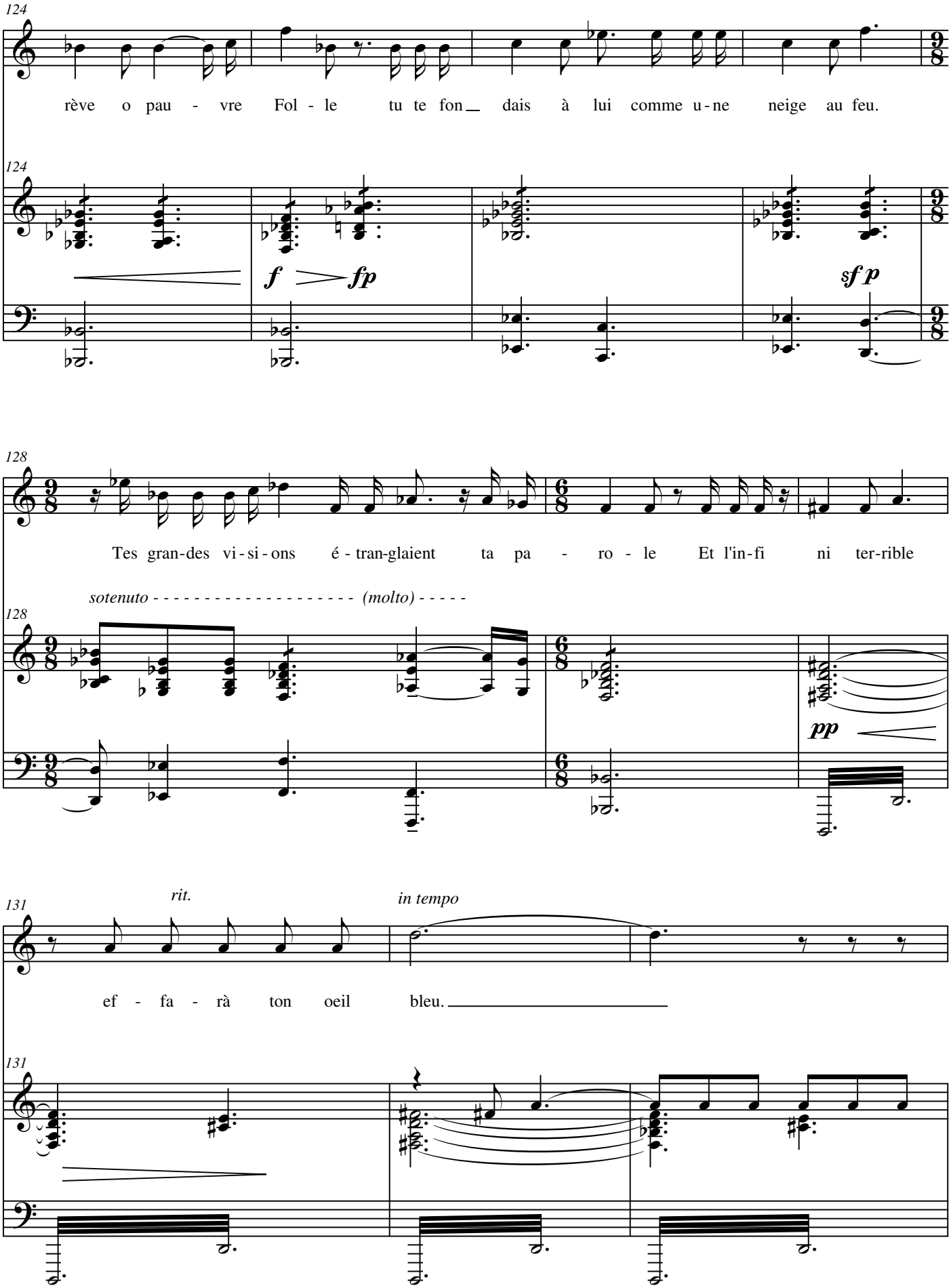

Tempo I°
64
64
65
65
Più mosso
66
O pale Ophé - li-
66
sfp

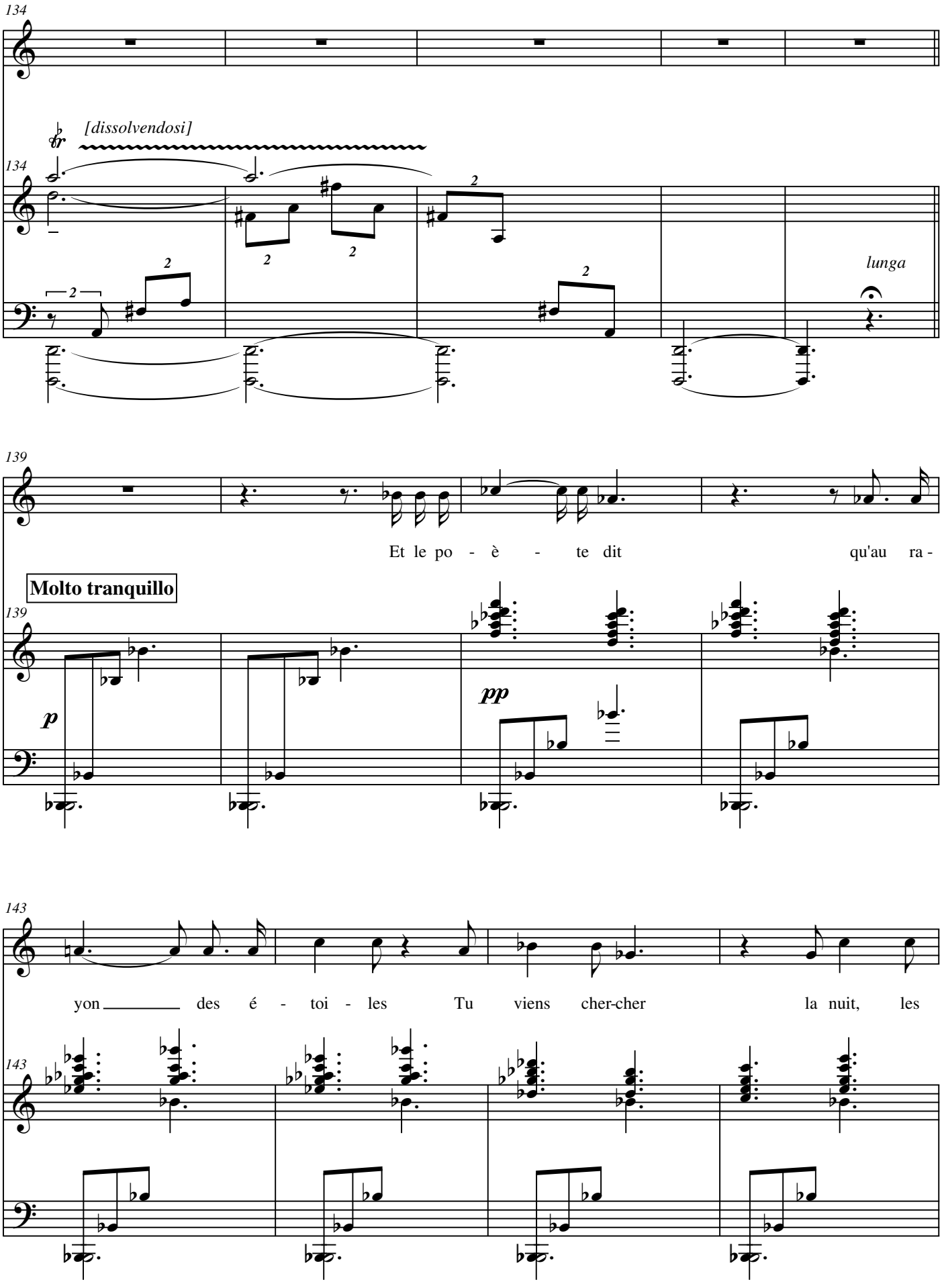

70
a bel - le, com - me la nei - ge Oui, tu mou - rus en-fant
sf
rit.
Agitato
75
par un fleuve em - por - té. C'est que les vents tom - bant
misterioso
sf
p
79
des grands monts de Nor - wè - ge T'a-vaient par - lé tout bas
4

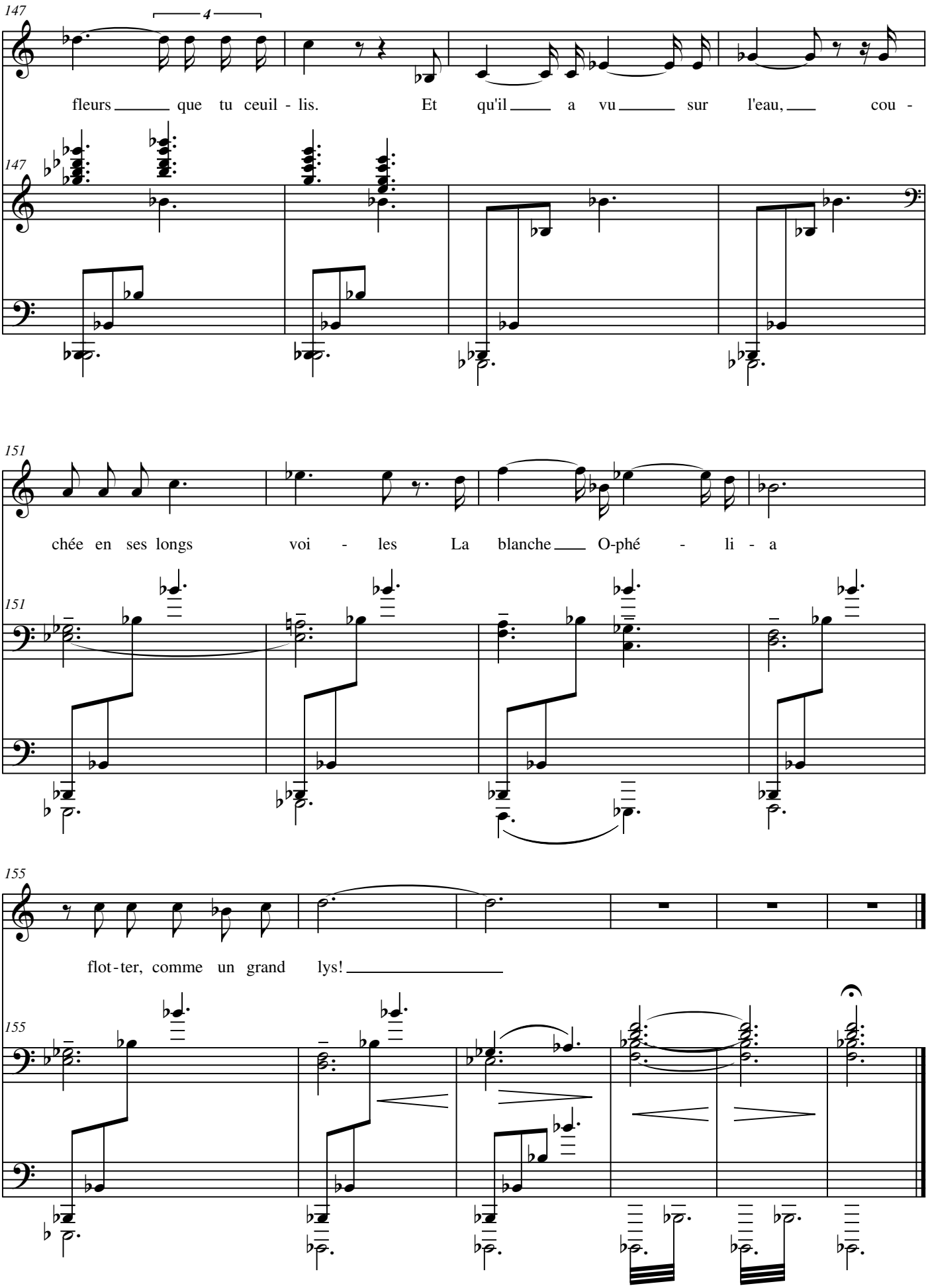

83
de l'à - pre li - ber - té.
C'est qu'un souffle in - con - nu,
87
fouet-tant ta che-ve - lur - re
A ton es - prit rè - veur
por-tait d'é-tran-ges
92
4
bruits.
Que ton coeur en-ten-dait
la voix de la Na - tu - re


97
Dans les plain - tes de l'ar - bre et les sou-pirs des nuits.
97
101
C'est que la voix des mers comme un im - men - se rà - le
101
rit.
105
Bri - sait ton sein d'en - fant trop hu-main et trop doux
105
rit.
accel.


Tempo I°
ad libitum
110
C'est qu'un ma - tin d'A vril un beau ca-va-lier pa - le
in tempo
sfp
p dolce
116
ad libitum
4
in tempo
Agitato
un pau - vre fou s'as-sit mu - ét a tes ge - noux
ff feroce
120
in tempo
Ciel, a - mour li-ber - té quel
3
rit.
fp


124
rève o pau - vre Fol - le tu te fon_ dais à lui comme u-ne neige au feu.
124
f fp
sf p
128
Tes gran-des vi-si-ons é-tran-glaient ta pa - ro - le Et l'in-fi ni ter-rible
sotenuto - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - (molto) - - - - -
128
pp
131
rit.
in tempo
ef - fa - rà ton oeil bleu.
131


134
[dissolvendosi]
lunga
139
Et le po - è - te dit qu'au ra -
Molto tranquillo
p
pp
143
yon des é - toi - les Tu viens cher-cher la nuit, les




*Passy, 1939.VII.*