

## 19. Ach Gott, vom Himmel sieh darein.

(Lento, ma un poco agitato)

**Canto I**  
(Sopran I)

**Canto II**  
(Sopran II)

**Basso instrumento**

**Basso continuo**

(Cembalo)

*mp*

und laß dich dess er - bar - - - - men, *p* und laß dich dess er - bar - men,

ein, *mp* und laß dich dess er - bar - - - - men, *p* und laß dich

*mp* und laß dich *pp* (b) dess er - bar - - men, und laß dich *pp* dess er - bar -

dess er - bar - men, und laß dich *pp* dess er - barmen, und laß dich *pp* dess er - bar -

*mp* *pp*

$\frac{6}{8}(\#)$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $3(\#)$   $\flat$   $\#$  (b)  $\frac{6}{8}(\flat)$   $\frac{5}{3(\#)}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $3(\#)$   $\flat$   $6(\flat)$  5 6 5  $\flat$   $\frac{6}{3(\#)}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $3(\#)$

*p* (b) *mp* *pp*

men, Wie we\_nig sind der Heiligen dein, ver - las - sen, ver -

men Wie we\_nig sind der Heiligen dein, ver - las - sen

*p* *mp* *pp*

(b) (e) 6 # (b) 5 # 5

*mp* *pp*

*mp* *mf* (b)

las - sen, ver - las - sen sind wir Ar - - - men, dein Wort man läßt nicht ha - ben wahr,

ver - las - sen sind wir Ar - - - men,

*mp* *mf*

$\frac{6}{8}(\#)$   $\flat$  (b)  $\#$   $\#$



auch ver - lo - - - schen gar, bei al - - - len Menschenkin -

auch ver - lo - - - schen gar, bei al - - - len Men - - - schenkin -

(6) (b) (5) 3(♯) 4 6(b) 5 3(♯) 4 6 5 6 7(♯) 4 6(4) 5 3(♯)

mf dern, bei al - - - len, bei al - - - len Men - - - schen - kin -

mf dern, bei al - - - len, bei al - - - len Men - - -

mf mf

(ritard.) (ritard. molto) (dimin. molto) pp

f - - - dern, bei al - - - len Men - - - schen - kin - - - dern.

f(b) - schen.kin - dern, bei al - - - len Menschen.kin - - - dern.

(dimin. molto) (dimin. molto) (dimin. molto) pp

7(♯) 4 6 5 3(♯) 4 6 6 3

(dimin. molto) pp

dimin. molto pp