

Cello II.

Deux
CAPRICES

pour le

Violoncelle

avec l'air **d'un second Violoncelle** *ad libitum*

Dédiés à Monsieur

M. A. Cap

par

A. FRANCHOMME

Violoncelle solo à l'Opéra National

et premier Violoncelle de la Chambre du Roi.

1 Livre.

Op. 7.

Prix: 9.

Paris, chez **JANET & COTELLE, Compositeurs**

Rue d'Anjou, n. 22.

10. Capote

CAPRICES.

N.º 1.

All. non troppo.

pp mf

mf p Pizz: p arco

pp mf pp mf

Pizz: pp arco 2da Cres: 1

p mf p mf

Andante.

N.º 2.

mf p arco Pizz: pp

arco pp pp f f

Pizz: arco

f f f pp mf p

VOLONCELLO Accompan.

piz. *pp arco* *pp* *P Piz.* *mf arco*
piz. *pp arco* *piz.* *arco*
pp

All. Moderato

pp *mf*

Dim.:
Rall: *f* *pp*

Cres: *mf*

Dim.: Rall: *Pa Tempo* *pp*

N^o 4. *Largo.*

mf con Espres. *f* Dim. *P*

f

mf *P* Cres:

f *P* *f* *P* *f*

Dol. *f*

P *pp*

VIOLENCIELLE Accomp.

Nº 5.

Moderato

ten:

ten:

ten:

ten:

pp

Cres: Decres:

pp

fin

Bollen - - tan - - do.

Nº 6.

All^o, non troppo vivo.

Pizz:

arco

p

pp

mf

Pizz:

arco

VIOLECELLE Accomps

9: *Dolessor*



meno Doll



Dim.



f pp



arco



pp *Rallent* *a Tempo*



Pizz. *arco.*



pp

