

Легенда

Слова А. Н. ПЛЕЩЕЕВА

Соч. 54 № 1

Moderato

2 Oboi
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti
2 Corni (F)
Тенор solo ¹⁾
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Detailed description: This system contains the first five staves of the score. The woodwind section (Oboes, Clarinets, Bassoons, Horns) and the string section (Violins I and II, Violas, Cellos, and Double Basses) are all playing. The Tenor soloist has a rest. The tempo is marked 'Moderato'. Dynamics include *mp* and *mf*. There are first and second endings marked 'I' and 'II'.

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Тенор solo
Арчи

Был у Христа-младенца сад, и много роз израстил он в нём,

Detailed description: This system contains the second five staves. The woodwinds (Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn) and the string section (Archi) are playing. The Tenor soloist has a vocal line with Russian lyrics. Dynamics include *mp* and *pizz.*. There are first and second endings marked 'I' and 'II'.

1) В автографе: „Денно“

502

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Тенор solo
Арчи

Он трижды в день их по - ли - вал, чтоб сплести ве - нок се - бе по - том. Ког -

p

20


Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Тенор solo
Арчи

да же ро - зы рас - цве - ли, детей ев - рей - ских со - звал он,

mp

arco

30

1) Т. 21. В автографе: тенор solo 
чтоб сплести ве

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Тенор solo
Арчи

о - ни со - рав - ли по цвет - ку, и сад был весь о - гу - сто - шён.

pp

40

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Тенор solo
Арчи

„Как ты сплелась се - бе ве - нок? в тво - ём са - ду нет боль - ше роз!“

mp

pizz.

p

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Тенор solo
Archi

pp pp pp

arco pp arco pp

50

Вы по-за-бы-ли, что ши-ны о-ста-лись мне, ска-зал Хри-сте!

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Тенор solo
Archi

pp pp pp

arco pp arco pp

60

И из-чи-нов о-ни сле-ли во-лок ко-лю-чий для не-го,

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Тенор solo
Archi

p p p

pp pp

arco pp arco pp

70

и кан-ли кро-ви вме-сто роз че-ло у-кра-си-ли е-

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Тенор solo
Archi

pp pp pp

arco pp arco pp

80

ро!

1) Т. 71. В автографе: Тенор solo