

ALTO

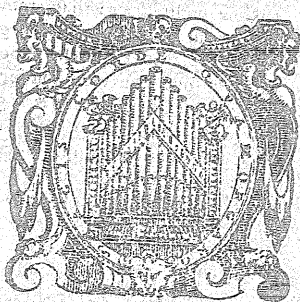
CANZONI ALLA FRANCESE
A QUATTRO VOCI
PERSONARE

Dentroui, va Echo, & in fine vna Battaglia a Otto, & dui Concerti
fatti sopra Lieto godca.

DI ADRIANO BANCHIERI BOLOGNESE
Organista in S. Michele in Bosco.

LIBRO SECONDO.

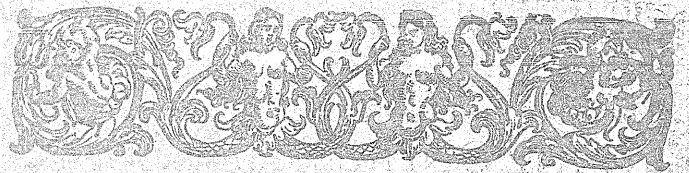
Nouamente composte, & date in luce.



In Venetia appresso Riccardo Anadino.

M D XCVI.

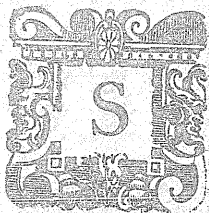
E



AL MOLTO REVERENDO

P. VICARIO GENERALE DIGNISSIMO
DI MONTE OLIVETO.

IL P. D. CIPRIANO ROVATI
Mio Padron Colendissimo.



SE dirò, che le son servitore affettionatissimo, che l'amo cordialissimamente, che bramo servirla in ogni occasione, che sono obligatissimo alla sua gran cortesia, che l'oservo sommamente, & ammiro le sue honoratissime qualità, le quali son tante che la rendono amabile presso tutti; io non vorrei già, ch'ella dicesse, che io le dia Canzoni, perché se ben queste, c'horà le dico pur sono Canzoni, non son però menzogne, anzi segue (se ben picciolo) & argomento (se ben debbo-

le) tale però, che prona il mio intento; Et tanto più illustrato, & agrandito dal suo nobillissimo nome, sotto il cui chiaro splendore anco gli frutti più acerbi sembrano molto maturi: Dignisi dunque di accettare questi del pouero mio Giardino, & mi creda, mi ami, & mi comandi, ch'io le prego perpetuo contento. Di Bologna il dì 8 di Aprile. 1596.

Di V. P. M. R.

Servitore Affettionatissimo.

Adriano Banchieri.

RETO

Canzon Prima La Rouattina.

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The music is a single melodic line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

ALTO

Canzon seconda. L'Alcina.

Musical score for 'Canzon seconda. L'Alcina.' in Alto clef. The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The music is written in a single melodic line with various note values and rests. The piece concludes with a double bar line on the final staff.

ALTO

ALTO

Canzon Terza. La Galluppa.

Musical score for 'Canzon Terza. La Galluppa.' in Alto clef. The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The music is written in a single melodic line with various note values and rests. The piece concludes with a double bar line on the final staff.

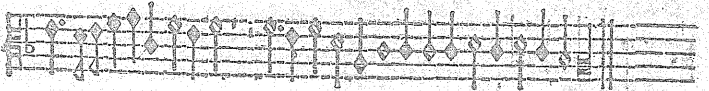
Sopra Vitam eternam.

7

ALTO



Canon Quarta La Rustica.



OTTA

8

ALTO



Canon Quinta La Pompenazza.



Sopra Vesiva i Colli.

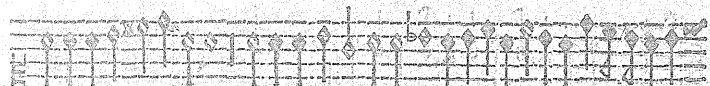
4

ALTO



Canzon Sesta. L'Alcenagina.

Adriano Banchieri



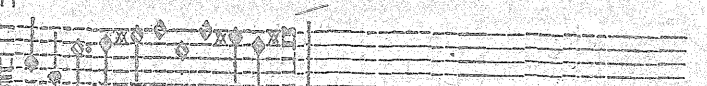
Di Gioseffo Guarni.

7

ALTO



Canzon Settima. La Guamina.



Sopra Vitam eternam.

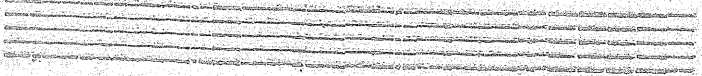
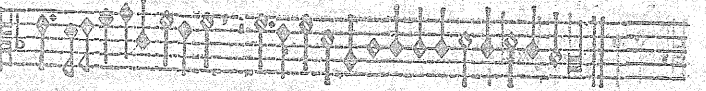
4

ALTO



Canon Quarta La Rustica.

capriccioso



OTTA

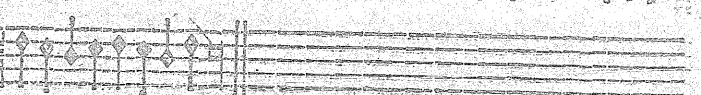
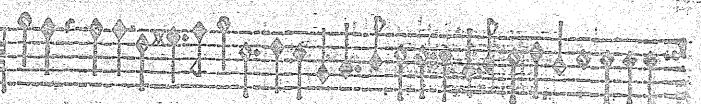
7

ALTO



Canon Quinta. La Pomenaza.

capriccioso



10

Sopra Valtica i Colli.

67

ALTO

Canzon Sesta. L'Alcenagina.

Canzon Sesta. L'Alcenagina.

Di Gioseffo Guami.

7

ALTO

Canzon Settima. La Guamina.

Canzon Settima. La Guamina.

Canon Otrava. La Banchierina.

Canon Nona. La Camerina.

610

ALTO

Canzon Decima. La Felicians.

611

ALTO

Canzon Medesima. La Organilina Bella.

La Battaglia a otto. Secondo choro. 1a CANTO

Dite. Ta ra ra tū ta ra Ta sa ra tū ta ra All'ar-
 me All'arm'a l'arme A l'arm'a l'armeij Che son nemici nostri Cia-
 sci còbatti e gioftri Ciascù combatti e gioftri E valoroso le sue forze me-
 stri Toccate toccate gli tamburi All'arm'a l'arme All'arm'a l'arme a
 l'arme tra pa tra pa ta pa tra pa ta tra pa tra pa ta. Ogn'uno s'ij alla posta
 Sparate sparate sparate gl'archibugi adesso adesso a-
 doffo adoffo la dètr'al fossò la dètr'al fos so la
 dètr'al fossò E fategli cader la dètr'al fossò la dètr'al fossò la dètr'al
 fos so la dètr'al fossò.

La Battaglia a otto. Secondo choro. 7a TENORE

Dite. Ta ra ra tū ta ra ta ra ra tū ta ra All'arm'a l'arm'a
 l'arme All'arm'a l'arme l'armeij Che son nemici nostri
 Ciascù còbatti e gioftri Ciascù còbatti e gioftri E valoroso le sue forze me-
 stri Toccate Toccate gli tamburi All'arm'a l'arme l'arme All'arm'a l'arm'a
 l'arme all'arm'etra pa ta pa ta pa tra pa ta pa tra pa ta pa ta. Ogn'uno s'ij alla po-
 sta Sparate Sparate sparate gl'archibugi adesso a-
 doffo adoffo adoffo la dètr'al fossò la dètr'al fossò la dètr'al
 fossò E fategli cader la dètr'al fossò la dètr'al fossò la dètr'al
 fos so la dètr'al fos so.

Magnificat anima mea anima mea ani ma
 mea do mina Et exultavit spiritus me us in Deo salu tari meo
 Quia respexit Ecce enim omnes genera tiones
 Quia fecit mihi magna qui po tens est qui potens est & sancti nomene ius in pro
 genie timen tibus e um Deposuit potentes de se de & exultavit humiles
 Esurientes imple vit inanis & diuites dimi sit & diuites & diuites dimi sit & diuites
 dimisit inanes & diuites dimisit inanes.

Magnificat anima mea anima mea anima mea do mina Et exultavit spiritus me us in Deo salu tari meo
 Quia respexit Ecce enim omnes genera tiones Quia fecit mihi magna qui po tens est qui potens est & sancti nomene ius in pro
 genie timen tibus e um Deposuit potentes de se de & exultavit humiles
 Esurientes imple vit inanis & diuites dimi sit & diuites & diuites dimi sit & diuites
 dimisit inanes & diuites dimisit inanes.

A. S. Sopra lieto Godei. Secunda Choro. Secunda parte. 14 TENOR

S Vicepit Israeli puerum suum recordatus miseri-

cordis misericordie sue Sicut locutus est ad patres nostros

Abraham & semini & semini Gloria pa- tri &

filio & spiritui san- cto Sicut erat in principio

& nunc & semper & in secula seculorum amen & in secula seculorum

amen seculorum amen & in secula seculorum & in secula secu-

lorum Amen A men A men

A. S. Sopra Lieto Godei. Secunda Choro. Secunda parte. 14 TENOR

S Vicepit Israeli puerum su- num recorda-

tus misericor- diae misericordia sua Sicut locutus est ad

patres nostros Abraham & semini & semini Gloria pa-

tri & fi- lio & spiritui san- cto Sicut erat in prin-

cipio & nunc & semper & in secula seculorum Amen & in secula

seculorum Amen seculorum amen & in secula seculorum & in secula

seculorum a men A men

TAVOLA DELLE CANZONI.

Canzon Prima.	La Ronatina	1
Canzon Seconda.	L'Ardina	2
Canzon Terza.	La Galluppa Reuista	3
Canzon Quarta.	La Rustica Sopra vitam eternam	4
Canzon Quinta.	La Pomponazza.	5
Canzon Sesta.	L'Alcenagina Sopra Vestiu' i colli	6
Canzon Settima.	La Guamina. G.G.	7
Canzon Ottaua.	La Banquierina.	8
Canzon Nona.	La Camerina So. Veni dilecte mi.	9
Canzon Decima.	La Felicianz.	10
Canzon Undecima.	L'Organistina Bella, In Echo.	11
Concerti a Otto voci per sonare & cantare.		
Concerto Primo.	La Bataglia. Vdite ecco le trobe	12
Concerto Secondo.	Magnificat. Sopra lieto godea	13
Concerto Terzo.	Sufcepit Israel. Seconda parte	14

