

# CUARTETO

Para dos violines, viola y cello

## I.- Tristeza

Gerardo Aponte Cupido

♩ = 55

1-16

2

3

4

5

6

*pp*

7

7

8

9

10

**A**

11

12

13

13

14

15

16

19

*p*

25

**B**

*mp*

31

*poco más*

*mf*

## Violín 1

3

37

*f* *mf*

43

**C**

*f*

46

*ff*

51

*fff*

59

pizz

*f*

63

**D**

arco

*f* *mf*

71

*p* *pp*

78

rit

*rit*

# I I.- Miedo

1  $\text{♩} = 80$   
3

$f$   $\text{sfz}$   $mf$   $mf$   $mf$

13  $mf$   $mf$   $mf$

20  $mf$   $mf$   $mf$   $mf$

28 **E**  $f$

31

34

36

38

40

## Violín 1

5

42 *tremolo gliss.*

45 *tremolo gliss.* **F** *ff*

48

51

54 **G** *ff*

57

60

6

## Violín 1

63

67

H

69 **agresivo!!!**71 **agresivo!!!**

73

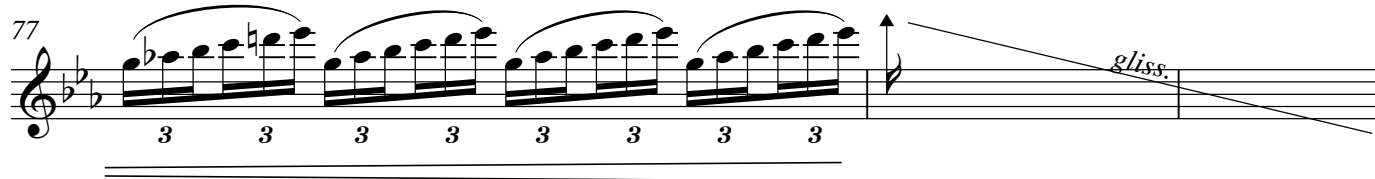
75

76

## Violín 1

7

77



sul G-----  
Over presure

gliss.

80

**I** natural



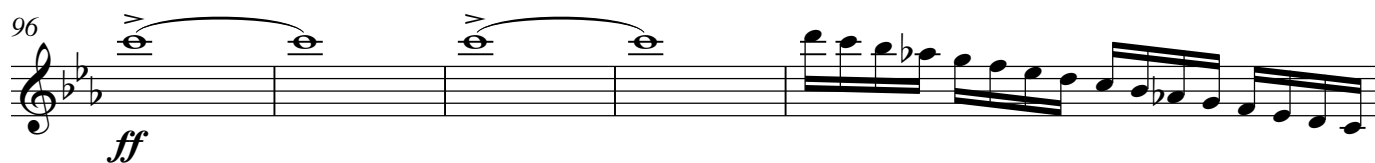
*f - ff* ————— *f - ff* ————— *f - ff* —————

89



————— *f - ff* —————

96



*ff*

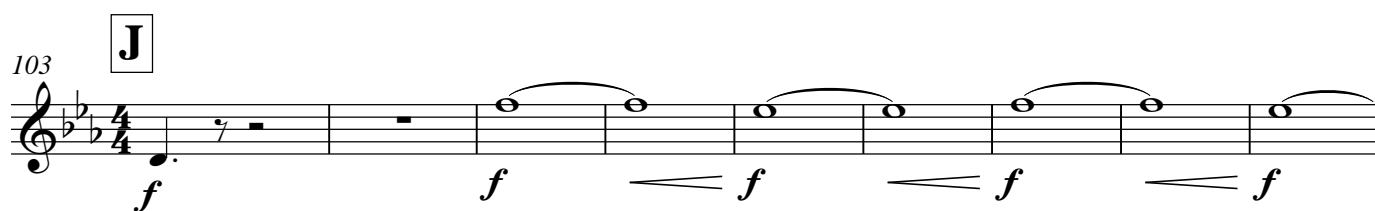
101



————— *f - ff* —————

103

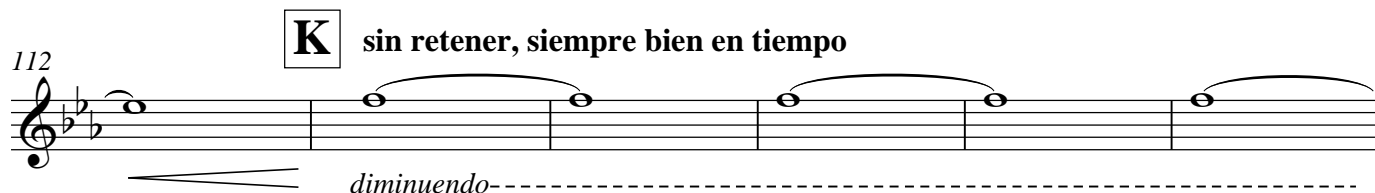
**J**



*f* ————— *f* ————— *f* ————— *f* ————— *f* —————

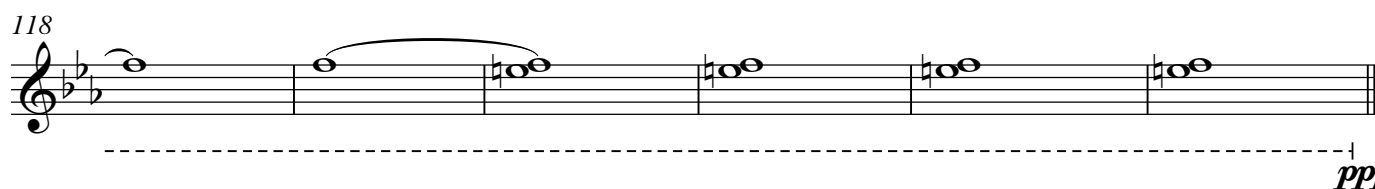
112

**K** sin retener, siempre bien en tiempo



————— *diminuendo* —————

118



————— *ppp* —————

# I I I.- Soledad

♩ = 45  
1 siempre sin vibrato  
*pp*

9

15 **L**

21

25 **M** A tiempo  
retener un poco

32