

Qui habitat, Con Stromf. Si Bart. Felici

Alli^o

Qui habitat in adiutorio Altissimi
 in protectio = re dei Celi dei Celi commora = = =
 = bis. Quonia ipse liberavit me liberavit
 me de laqueo venantium et a verbo a verbo et a verbo a
 verbo a verbo Scapulis suis obumbrabit obumbrabit ti:
 bi et sub pennis eius spera = = bis spera = =
 bis sperabis sperabis sperabis Scuto Scuto cir:
 cum dabit te circumdabit te veritas eius non timbis ti:
 mebis no' no' no' a timo = re nocturno a sagitta sa:
 gitta volante volante in die ab incursu et de:
 monio meridia = = no et demonio meridia =
 no. Cadent cadent a latere tuo mille a

labere tuo mille et decem millia decem millia a
 dextris tuis ad te autem ad te autem non non appropin-
 qua-bit et retributionem et retributi-
 onem peccato = vi = de = bis.

f *arg* Quoniam tu es Domine spes mea spes mea al-
 tissimum posuisti refugium tuum refugium re-
 fugium tuum. Non accedet non accedet non ac-
 cedet ad te malum et flagell = = ludo flagellu
 non appropinquabit non appropinquabit taber-
 naculo tuo. 41 super aspides super
 aspides et basiliscus et basiliscus ambulabis et
 conculcabis et conculcabis conculcabis lionem le:

onē Leonem et draco: nem. 29 Clamabit cla:
 mabit ad me clama = bit clamabit ad mē et ego a =
 xau = dia = um ced ipso su in tribulatione e =
 rippiam eum et glorifica = = = bo et glouifi:
 ea = = bo glorificabo eum 25
 Gloria Patri gloria Filio et spiritui San = =
 eto. Sicut erat in principio et nē et nē et semp et
 nē et nē et semp et in secula seculorum
 a = = men a = = = = = = = = = = = = = = =
 = = = men a = men et in secula sepu:
 lo = = rus amen a = = = = = = = = = = = = = = =
 secula seculo = = rus amen a = = = = =

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

= men amen amen.

Finis

A series of 15 empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.