Mus 457/27

~~2) Die [illegible]~~

2) Die Feinde wollen Frieden [illegible]

167.

50.

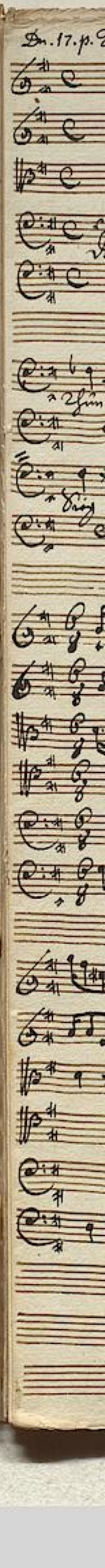
27

Partitur

M: Sept: 1734.

26ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

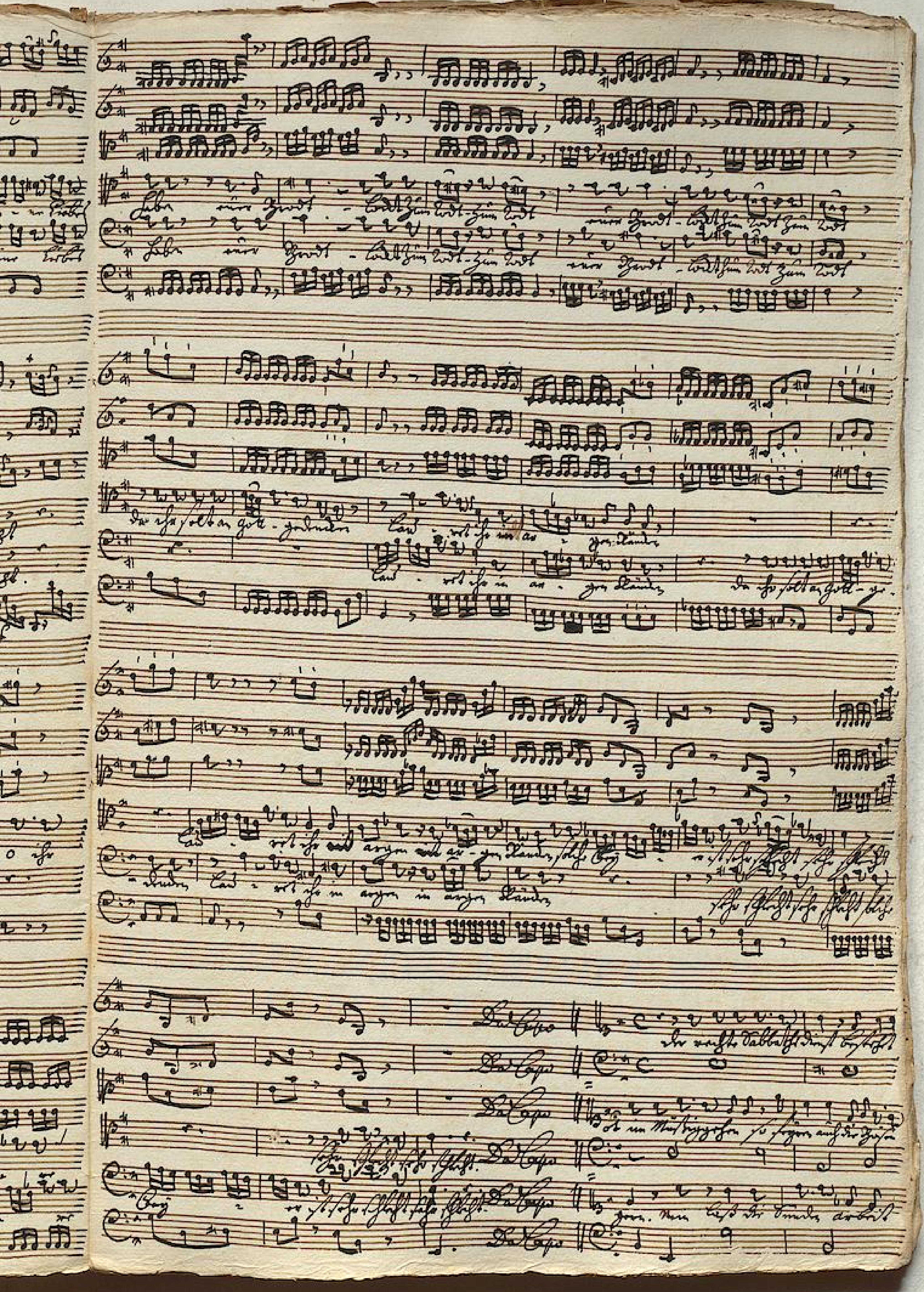
Die Feind wollen sich zum Fangen stellen, so offt sie es thun, so schnell sie den Sabbath ein. Hosianna

Zum Morgen Lied so sie schon, schon Feind umgangen als sie sich meist gerüst. da fiel die Unschuld selbig

Sieg trotz allem Feind trotz allem Krieg

Jesus die liebste Stunde — die liebste Stunde — fügen gute Schuld

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

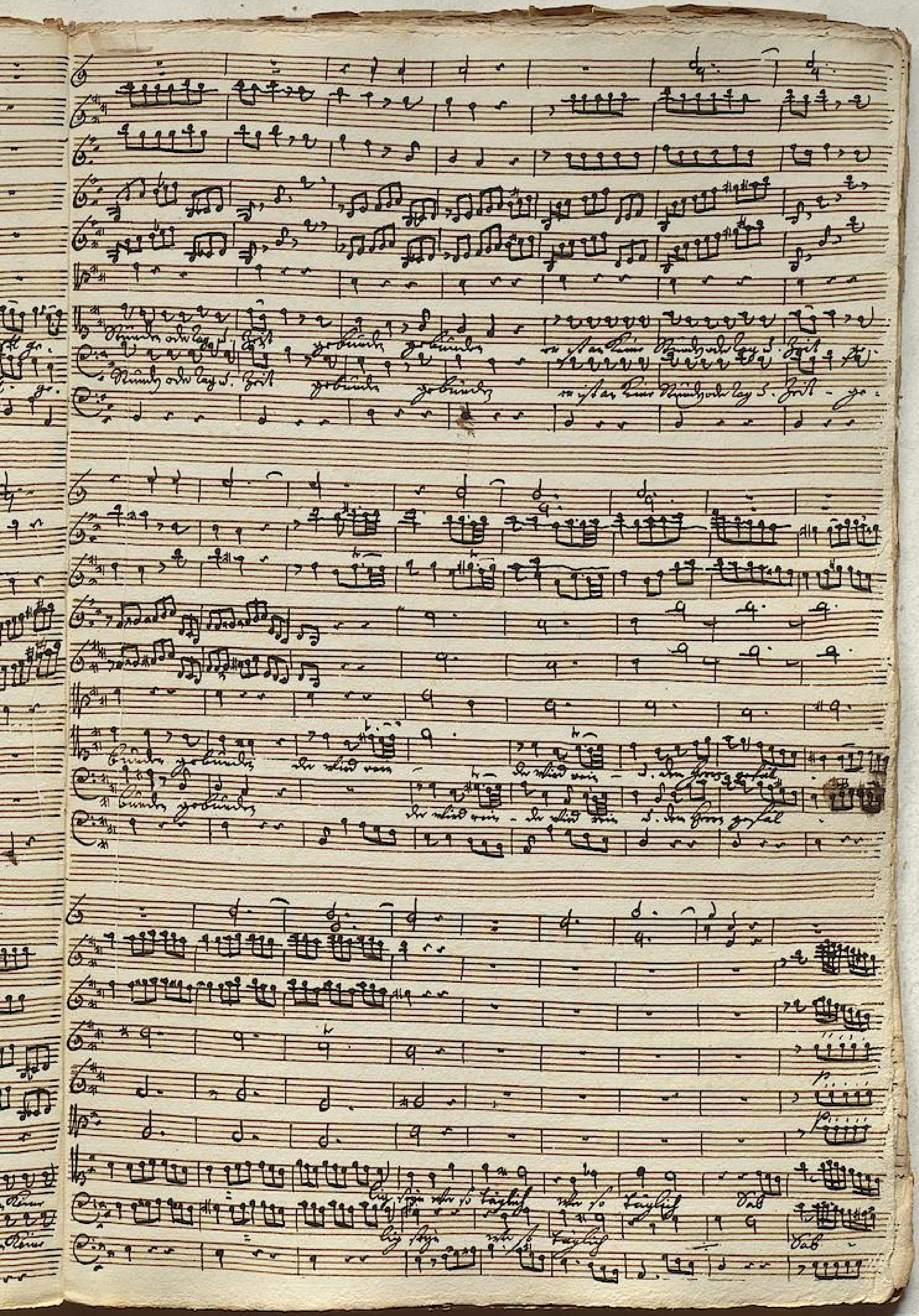
stehen w. wenn du Herr mein Licht gesehen hast ist es dann [illegible] Herz. da stund der Berg auf [illegible] den Herrn gleuben

Herr du hast meine Seele [illegible] hast auch die Thränen in dein Schlauch gethan

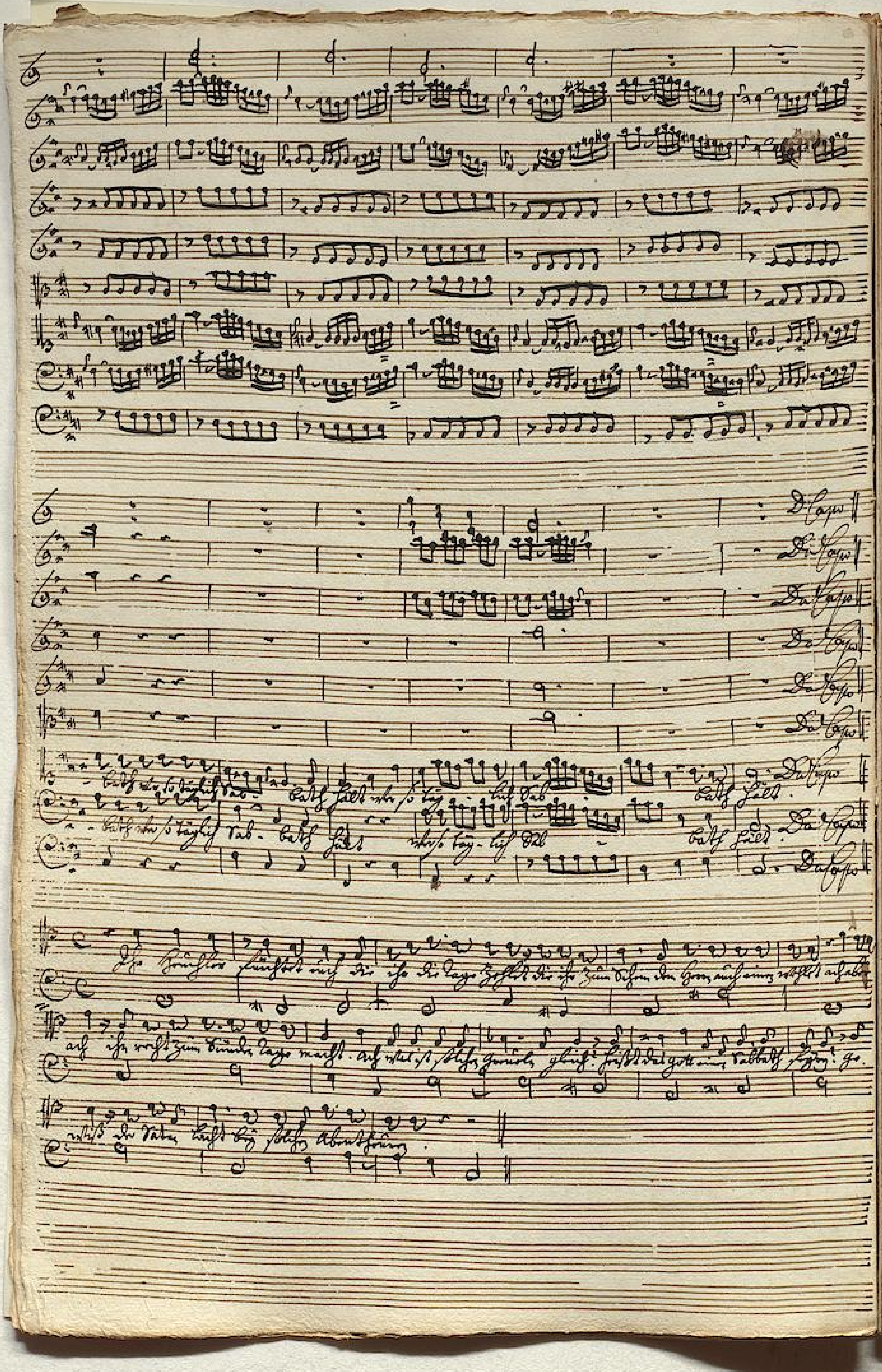
ehren dem Herrn ich [illegible] Herr, [illegible] mir mein Gott [illegible] mir.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

50.

Die Grund wollen stehen
stangen r.

a

2 Corn:

2 Flaut. T.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Du. 17. p. T.
1744.

e

Continues.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp:

Continuo.

Hier Gesindt schweigt.

Geht schon hinein.

Da capo

Recit:

Geht, singen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fp.

Recit:

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp. pp.

Violino. 1.

die Sonne scheint.

Sie geht ihre Lieder.

Capo || Recitat ||

Recitat 18 # C

Mapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo.

hr

hr

hr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

accomp: pp.

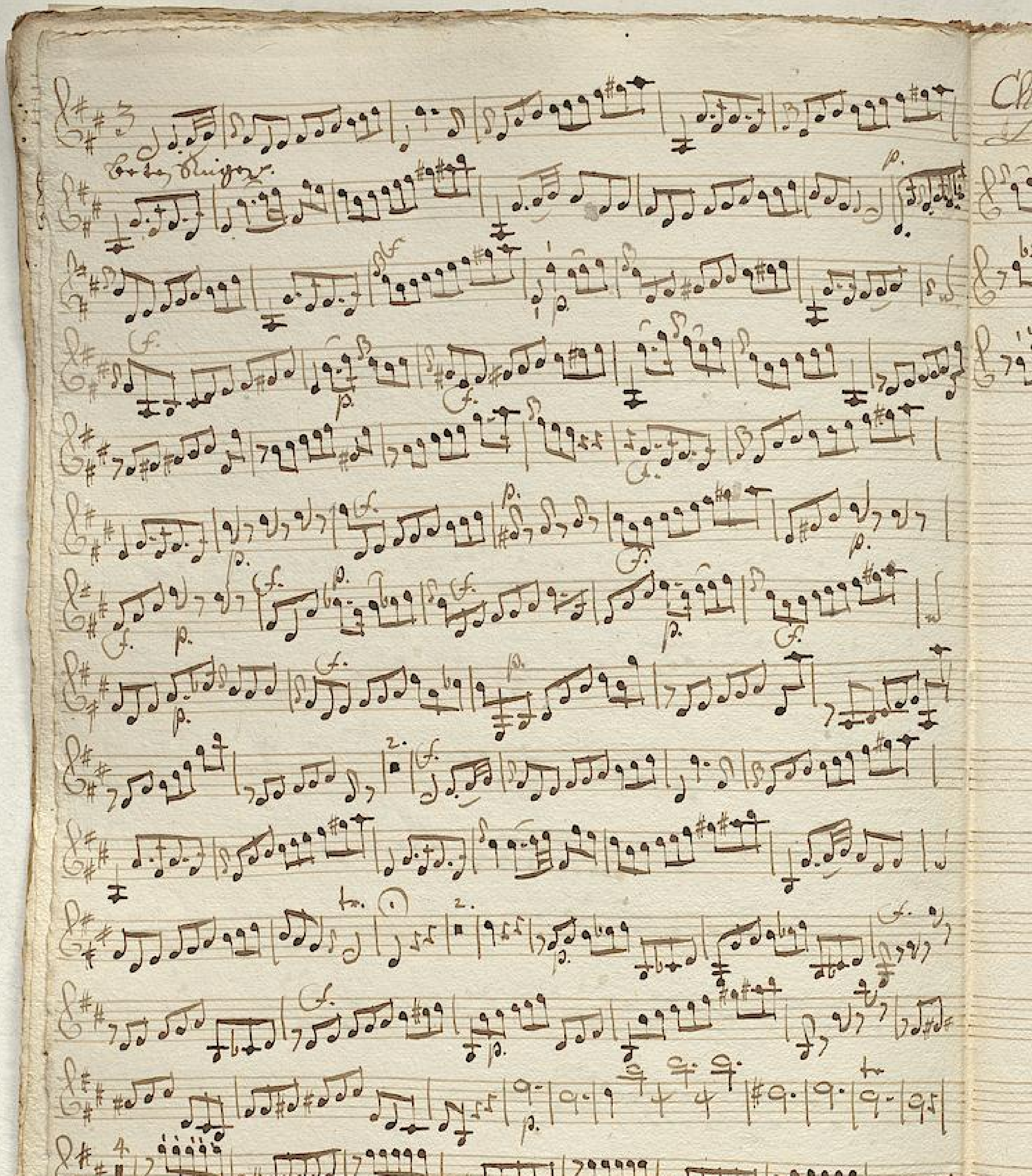
Die Freuden voll,

Herr Dein Eifer

Da Capo

Recit:

Facet.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral
Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp.

Violino 2.

Fine

1.

Capo | Recital |

Choral, Einzig.

Da Capo

Recital

Choral. Largo

Wie soll heiligen

Accomp. p.

Viola.

Die Winde s.

Deine Liebe s.

Hupo Recitat

Zerbes singen s.

Recitat

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp: piano.

Violone.

Die Reinde p.

Recit:

Herr, deine Liebe p.

p

f

p.

f.

f

p

f

p

f

p

f

p

Recit:

Mapo

Herr, deine p.

1.

f

p

f

p

pp.

p.

Recit:

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto i.

Violone.

Accomp: piano.

Sia prima p.

Gesù, Speme Cuori p.

Recit:

Cupo

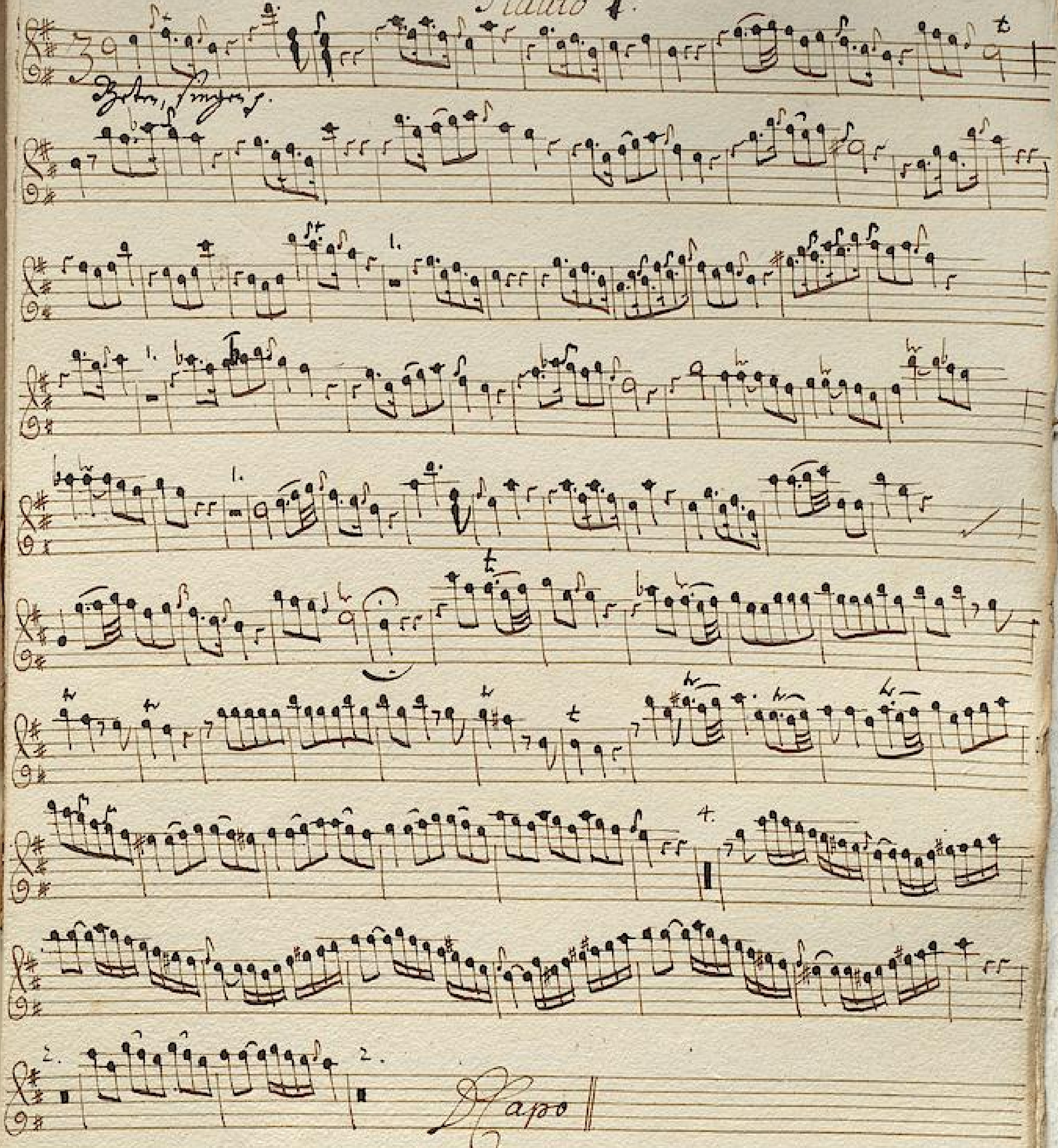
Cuori, Speme p.

Recit.

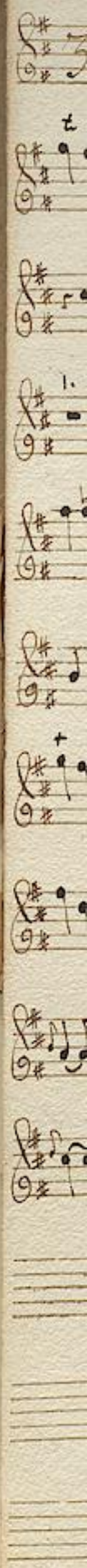
Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto 2.

Bass, Singers

1. 1. 1.

2. 2. Capo

Flauto I.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Corno. 1.

Hohes, klingendes.

pp.

1.

f.

pp

f

pp

1.

1.

f

p

2.

1.

3.

1.

2.

5.

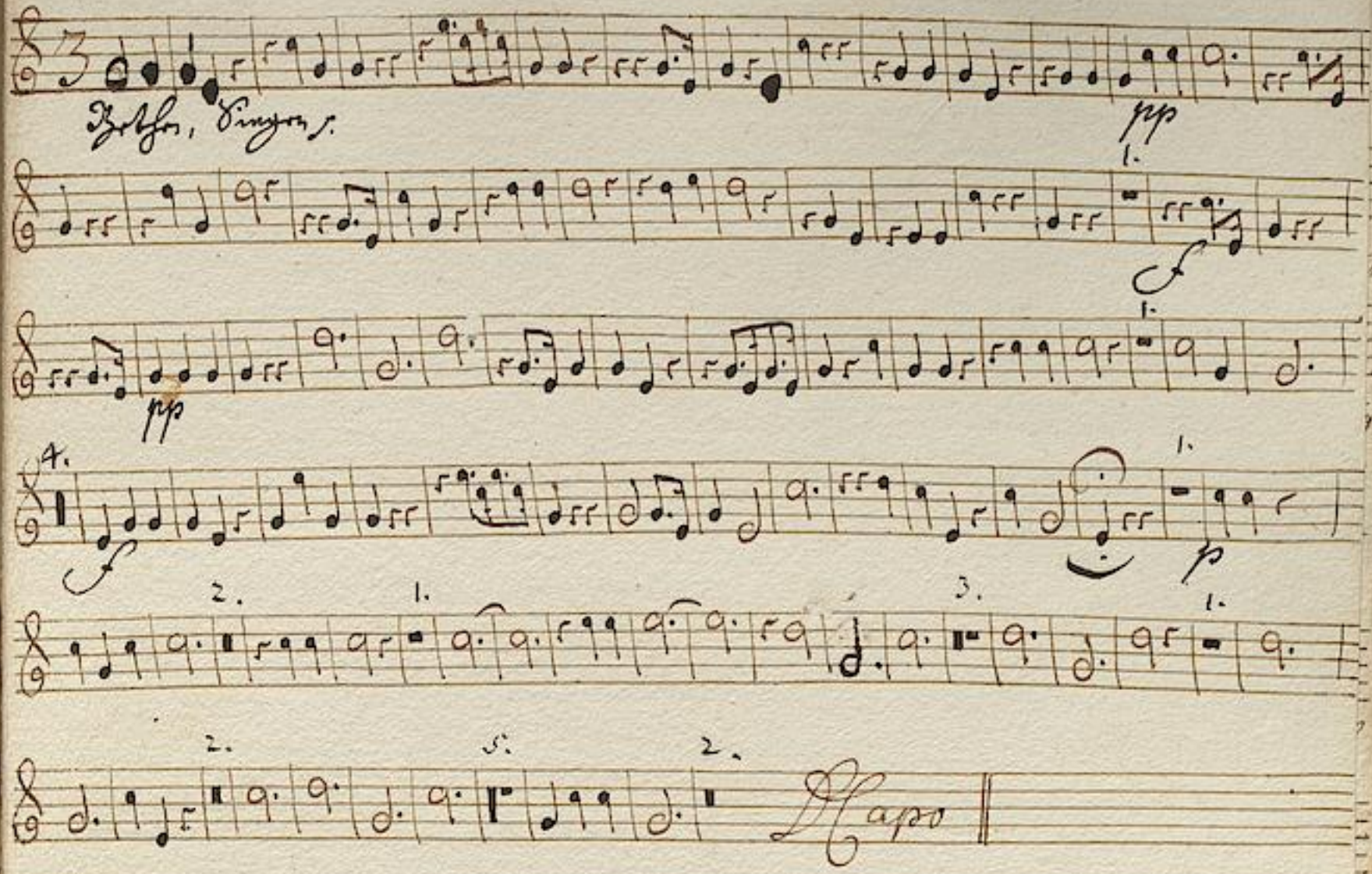
2.

pp

Fine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Corno. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Recit. | Aria

Der erste Sabbath Dienst bestehet nicht im Müssiggehen so fügen

auch die Cösen gern. Mein lass die Frommen Arbeit stehen und wenn die Jesum lieb ge-

winnt da ist ein Dienst des Herrn. Ja höret die mit Fleiß Jesum Herzland gläubig

zu die fasset seine Lehre recht der Nachste in der Noth mit die sein Brod

dem wirst du gott am Sabbathstroen, dem fryert sie ihn Selbst in die Stirn

wie mein gott kom doch zu mir.

Er - - ter Finger Lie - be üben lie - be üben ist ein Dienst

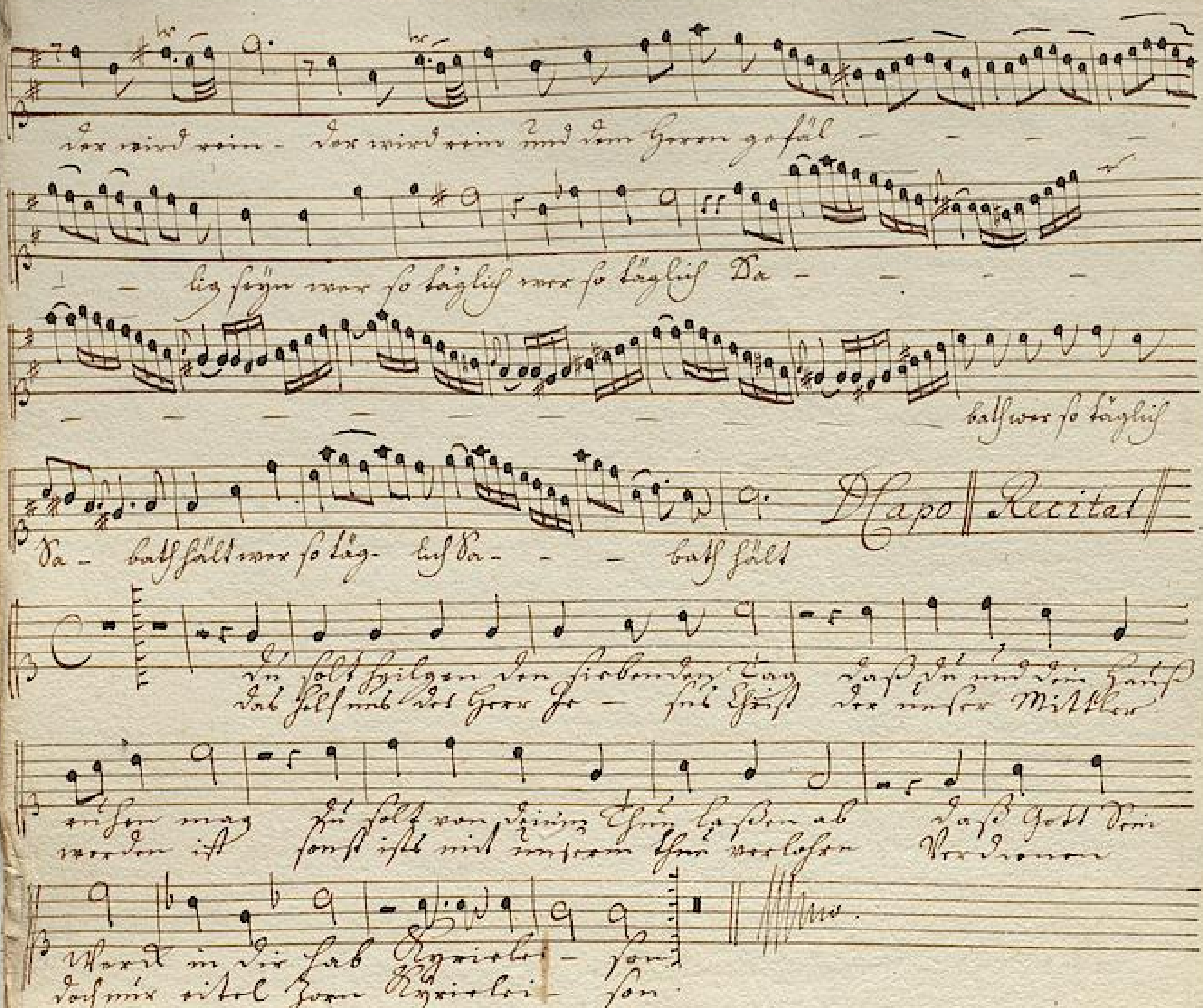
ist ein Dienst der gott - - der gott - - gefällt

Er - - ter er - - ter Finger ÷ Lie - be üben Lie - be üben

ist ein Dienst der gott - - - - - gefällt

Ja ja - ja ja - er ist an keine Stunden oder Tag u. Zeit gebunden ge-

bunden er ist an keine Stunden oder Tag u. Zeit gebunden gebunden


der wird rein – der wird rein und dem Herren gefäl – – – –
– – lich seyn wer so täglich wer so täglich Da – – – –
– – – – – – – – – – bath wer so täglich
Da – bath hält wer so täg – lich Da – – – bath hält
Da Capo
Recitat
Du solt heiligen den siebenden Tag daß du und dein Hauß
ruhen mag Du solt von deinem Thun lassen ab daß Gott dein
Werck in dir hab Kyrielei – son
Das hilf uns der Herr Je – sus Christ der unser Mittler
worden ist sonst ists mit unserm Thun verlohren Verdienen
doch nur eitel Zorn Kyrielei – son

Alto

1. 1.

Du solt heiligen den siebenden Tag
Das solst du und
Dein Hausgesinde mag
du solt von deinem Thier lassen ab
Mittler worden ist
sonst ist es mit unserm Thun verloren
Das Gott dein Herr in die sag
Kyrieleis — son
vor seinem Angesicht viel Jamer
Kyrieleis — son

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Duetto. Tenore

Recitat

Jesu, Lei- ne Liebe Worte, Lei- ne Liebe Worte,

süßen Sabbaths süßen Sabbaths- Sab- baths ruhe, Jesu, Lei- ne Liebe Worte,

süßen Sabbaths ruhe ruhe ruhe süßen Sabbaths Ru- he

ruhe. O Diese Himmels! süße Gaben, werden meine Seele we- nig Pf- er

haben, süßer Trost- balsam Trost süßer Trost, süßer Trost balsam Trost süßer Trost,

da ich soll an Gott gedenken, bän- get ich in ar- gen Kämpfen, bän- get

ich in argen in ar- gen Kämpfen, solche Zeit- er ist sehr spät- sehr spät,

sehr spät sehr spät. Capo Recitat Aria

O Himmels, sprecht auch, die ihr die Tage zählet, die ihr zum Leben, dem Herrn allein

rechnet, auf, aber auf! ihr recht zum Himmel Tage macht. Auf, mal ist solcher Grämen

glanz! heißt das Gott einen Sabbath feyren? Gewiß, der Satan lacht bey solchen Abm-

Himmel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1.

Er solt heilgen den liebsten tag, dass er mit
dem Herrn Je — su Christ, der unser
Mittler worden ist, sonst ist all unsere Ehr verloren,
dass Gott sein Wort in die Lob. Herrlei- son.
Kyrieleison. Herrlei- son.

1734.
49.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Accomp:

Die feinde wollen Jesum fangen, Er soll ihr Oster seyn, so muß es

sie den Sabbath im Paradeyß Thun, umgeben List, Er ist schon ihrem Raub mit

gangen, als sie sicherest gerüst. Do sat die Unschuldstadt den Creutz, tantz allen

Duetto. 6.

sind, tantz allem Creutz. Jesú, lei - ne liebe Warte, lei - ne

Liebe Warte, seyen Gottes Sabbathrest, seyen Gottes Sa - bathrest, Jesú,

lei - ne Liebe Warte lei - ne Liebe Warte seyen Gottes Sa - - - bath

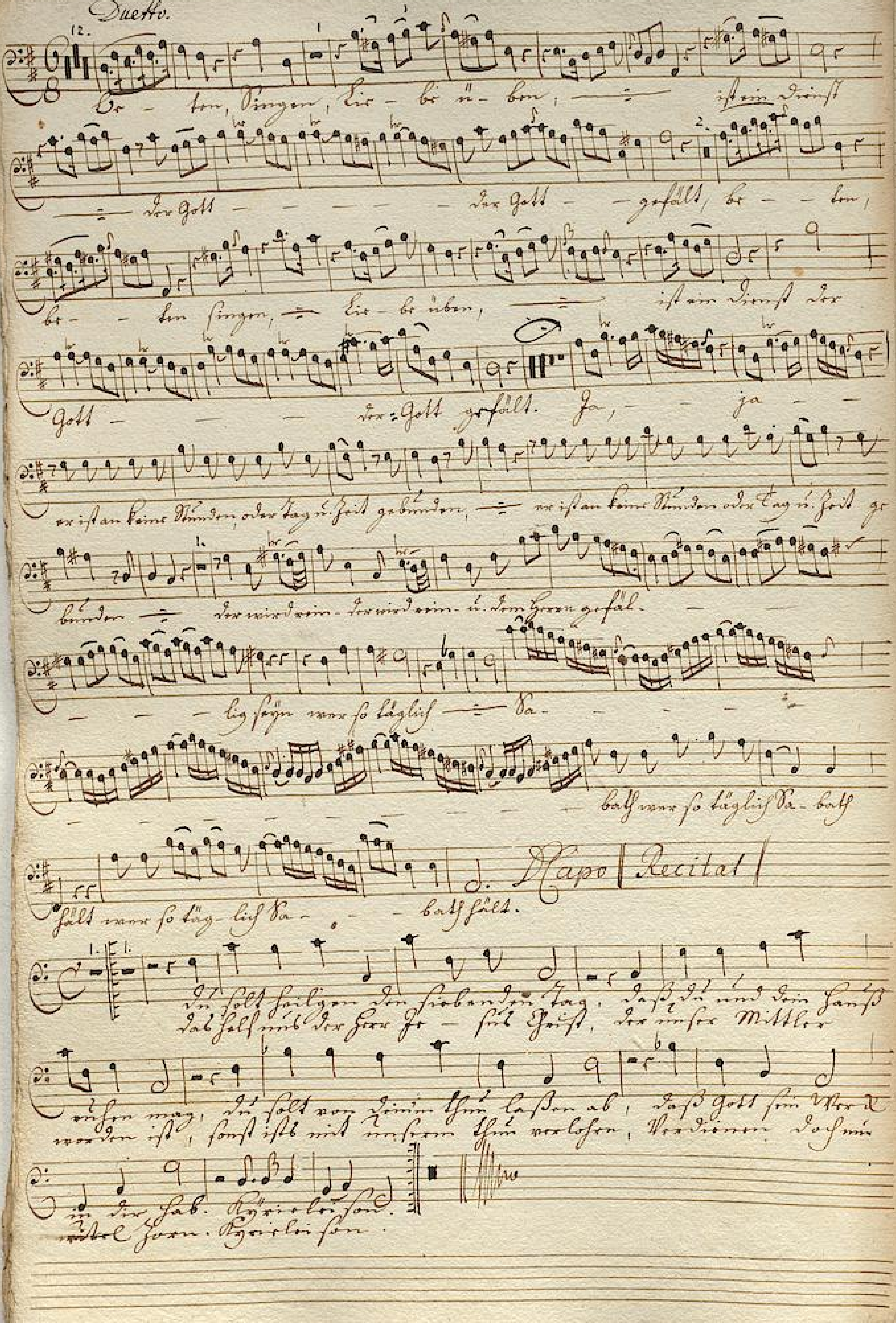
seyen Gottes Sa - bathrest. Disse Heuster ihre Gaben werden wenig

Ehre wer - ding E - - er haben, ihrer Brod bis zum Tod, zum Tod, ihrer Brod

- bis zum Tod zum Tod, bis - er ist in ar - gen Länder dis solt an

Gott - gehenden, bis - er ist in argen in ar gen Länder, sehr schlecht, sehr

schlecht solche seyn - - er ist sehr schlecht sehr schlecht. D.C. Capo Recitat



http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-27/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt