



# SONATE

FÜR

Klarinette solo

Op. 110

VON

# SIGFRID KARG-ELERT

JUL. MEINR. ZIMMERMANN  
LEIPZIG - RIGA - BERLIN.

*Im gleichen Verlage erschien:*

Sigfrid Karg-Elert op. 139<sup>b</sup> 2<sup>te</sup> Sonate H dur  
für Klarinette und Klavier.

# Sonate für Klarinette solo.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 110.

Mäßig bewegt.

1<sup>o</sup>  
mf

allmählig drängend - - - - - lustig und rasch

Tempo wie vorher.

f - mf

immer lebhafter

f

ten. ten. ten. ten. f p f p f p f p > fest

ruhiger - - - - - 2<sup>o</sup> lieblich nicht zu schnell!  
voll, aber weich 3 3 p weich weich

pp

immer ruhig wiegend 2<sup>b</sup> rit.

*wie vorher lieblich* <sup>(2<sup>a</sup>)</sup> *immer erregter*

*p* *ausdrucksvoll* *sehr innig* *3*

*drängend* *vivo* *wieder ruhiger*

*p* <sup>(2<sup>a</sup>)</sup> *lieblich* *vorwärts* *f* *äußerst voll*

*f* *zurückgehend* *sehr*

*ausdrucksvoll* *leicht hin (wie improvisierend)*

*ruhig schwellen p* *9*

<sup>(2<sup>a</sup>)</sup> *p* *p* *pp*

Scherzino. (mäßig schnelles Walzerzeitmaß)

<sup>(3<sup>a</sup>)</sup> *p* *zierlich* *p*

*f* *p* <sup>(3<sup>b</sup>)</sup> *derb* *leicht hin* *p*

*derb* *f* *pp* *zierlich* *f* *f*

*f* *f* *pp*

*locker hingeworfen*

*mf*

⑧ *derb*

*f* *p elegant* *f* *derb* *f* *p*

*p* *a tempo* ③ *üppig*

*rall.* ③ *a tempo*

*immer sehr lebendig*

*rit.* ② *p* *pp* *ppp*

*Adagio molto.* ③ (rhyth. umgeformt bis ④) *sehr weich anstoßen*

*p (nicht kürzen!)* *p* *pp* *p* *pp*

(nicht kürzen)

*sehr ruhig beginnen, allmählich steigernd*

*p* *pp*

*möglichst in einem Atem.* *flüchtig*

*pp*

*sehr feierlich* ① (rhythm. umgeformt)

*pp*



*a tempo (Walzertempo)*

*rit.* . . . . . (1<sup>o</sup>)

*p* *zierlich* *f*

*f* *f* *f* *zierlich* *locker hingeworfen*

*derb* *elegant* *derb* *elegant und kokett*

*f* *p* *f* *p* *p*

*pp* *p* *pp* *rit.* (2<sup>a</sup>) 3 3 *absetzen*

*ruhig und sehnsuchtsvoll*

Mäßig bewegt.

*f* (1<sup>o</sup>) (umgekehrt)

*fz keck* *sf* *p* (wühlend) (1<sup>o</sup>) *lustig und rasch*

*f* *p* *ff* *immer lustig*

(4) *p* *f* (2<sup>o</sup>) *ff sehr keck*

*rasch (ohne Rücksicht auf den Takt.)* (4) (1<sup>o</sup>) *Tempo I.*

*piü fz* *pp* *ff* (wühlend) *nicht zu stark*

*singend* *(ruhig bleiben)* 3

(2<sup>o</sup>) *lustig* *burlesk*

*f* *sf*

① *lustig und rasch* *immer sehr launig (wühlend)*

*f*

*allmählich ruhiger und singender* *innig* *ff* *sehr ausdrucksvoll*

② *lieblich, noch etwas ruhiger als das erste Mal (ruhig)*

*mf* *(viel Ton)* *ausdrucksvoll* *ausdrucksvoll*

*weich* *sehr ausdrucksvoll*

②<sup>b</sup> *sehr mild!* *ruhevoll*

*p* *p*

*nicht eilen* *mit intensivstem Ausdruck*

*mf* *schwelgend* *mf (nicht zu langsam)* *p, so zart als möglich ansetzen*

*immer mehr ins Adagio übergehend* *ruhig und ausdrucksvoll*

*p* ①<sup>a</sup> (umgekehrt) ②<sup>a</sup>

*ruhevolle Achtel* *Lento* (① & ② 6 Takte rückläufig)

⑥ *ausdrucksvoll* *p sehr ruhevoll, mit*

*blassem Ton* *immer ruhiger werdend*

*(Zeit lassen) feierlich ausklingend*

*p* *ppp*