

# РОМАНСЫ

Музыка

## Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

№ 1.	Сонъ (слова М. Ю. Лермонтова) . . . . .	40 к.
№ 2.	Раздумье Селянина (слова А. В. Кольцова) . . . . .	30 „
№ 3.	День ли царить (слова А. Н. Апухтина) . . . . .	40 „
№ 4.	Ночевала тучка золотая (слова М. Ю. Лермонтова) . . . . .	30 „
№ 5.	Я за то глубоко презираю себя (слова Н. А. Некрасова) . . . . .	40 „
№ 6.	Чайна (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .	30 „
№ 7.	Лебедь (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .	50 „
№ 8.	Соловей (слова А. С. Пушкина) . . . . .	30 „
№ 9.	Я упалъ съ облаковъ (слова Скитальца) . . . . .	40 „
№ 10.	Кузнецъ (слова Скитальца) . . . . .	40 „
№ 11.	Онъ водилъ по струнамъ (слова Гр. А. Толстого) . . . . .	50 „
№ 12.	Ой набъ Волга матушна (слова Гр. А. Толстого) . . . . .	40 „
№ 13.	Ты зналъ ли? (слова В. В. Переслени) . . . . .	40 „
№ 14.	Передъ разсвѣтомъ (слова В. В. Переслени) . . . . .	30 „
№ 15.	Я ждалъ тебя (слова А. Н. Апухтина) . . . . .	40 „
№ 16.	Я знаю (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .	30 „
№ 17.	Подводныя растенія (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .	40 „
№ 18.	Я боюсь, что любовью кипучей (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .	30 „
№ 19.	Ковыль (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .	30 „
№ 20.	Воздушный корабль (слова М. Ю. Лермонтова) . . . . .	90 „
№ 21.	Князь Ростиславъ (слова Гр. А. Толстого) . . . . .	60 „
№ 22.	Къ вѣтру (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .	40 „
№ 23.	Ручей (слова Скитальца) . . . . .	40 „
№ 24.	Какое счастье (слова А. А. Фета) . . . . .	40 „
№ 25.	Фея (слова М. Горькаго) . . . . .	60 „
№ 26.	Русалка (слова А. С. Пушкина) . . . . .	75 „
№ 27.	Журавли (слова Гр. Э. Л. Солмогубъ) . . . . .	50 „
№ 28.	Опять пришла весна (слова Д. Ратгауза) . . . . .	40 „
№ 29.	Я-бъ умереть хотѣлъ (слова С. Надсона) . . . . .	50 „
№ 30.	Она была твоя (слова А. Апухтина) . . . . .	40 „

Собственность автора.

МОСКВА У  А. ГУТХЕЙЛЬ  
ПОСТАВЩИКА ДВОРА

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ  
на Кузнецкомъ мосту домъ 16.

С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКОЙ ПРОСПЕКТЪ № 68.

КИЕВЪ У Л. ИДИКОВСКАГО. ВАРШАВА У ГЕБЕРТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ.

Лит. и Гр. Моск. Вѣд. № 100. С. 1012

# „Я-бъ умереть хотѣлъ“

Слова С. НАДСОНА.

Муз. БАЗИЛЕВСКАГО.

Moderato.

Canto.

Я-бъ у-ме-реть хо-тѣлъ на крыль-яхъ у-по-

е-нъя, въ лѣ-ни-вомъ по-лу-снѣ на-

въ-ян-номъ меч-той; безъ мукъ рас-ка-я-нъя, безъ

Piano.

*p*

*m. s.*

пыт - ки раз - мыш - лен - ны, безъ ма - ло - душ - ныхъ слезъ про -

ща - ні - я съ зем - лей. Я-бъ у - ме -

реть хо - тѣль ду - шис - то - ю вес - -

но - ю Въ за - пу - щен - номъ са - -

ду въ бла - го - у - хан - ный

день; чтобъ ку - цы тем - ныхъ липъ дре -

ма - ли на - до мно - ю и ко - лы - ха - ла - ся цвѣ -

*Reso più animato.*

ту - ща - я си - рень. Чтобъ ря - домъ бы ру -

чей та - ин - ствен - нымъ жур - ча - ньемъ нѣ - му - ю ти - ши -

*rosso* *rosso*

ну тре - во - жилъ и бу - дилъ, и сн - ній не - бо -

*crescendo* *e* *accelerando*

склонъ тор - же - ствен - нымъ мол - ча - ньемъ о рай - ской

*loco* *f*

вѣч - нос - ти мнѣ внят - но го - во - рилъ.

*Tempo primo.*

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: *р* Чтобъ не мо - ли - ся я не

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: пла - калъ у - ми - ра - я, а слад - ко зад - ре -

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: малъ и что - бы сни - лось мнѣ, что я плы -

Музыкальный фрагмент 4. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: ву, — — — — — плы - ву и что вол - на нѣ -

ма - я без - звуч - но от - да - еть ме

ня дру - гой вол - нѣ.