

SO TRINKEN WIR ALLE

Arnold von Bruck 1490-1554

S
So trin-ken wir al - le die -

A
So trin-ken wir al - le die - sen Wein mit Schal -

T1
So trin-ken wir al - le die - sen Wein mit Schal -

Bar
cantus firmus
So trin-ken wir al -

B
So trin-ken wir al - le die - sen Wein mit Schal -

Detailed description: This system contains five staves. The Soprano (S) staff begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and a half note C5. The Alto (A) staff starts with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and a half note F4. The Tenor 1 (T1) staff starts with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and a half note F4. The Baritone (Bar) staff has a whole rest for the first two measures, then a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and a half note C5. The Bass (B) staff starts with a quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, and a half note F3. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C).

5
- sen Wein mit Schal - - le, die - ser

-le, die - ser Wein für an - der Wein ist

-le, mit Schal - - le, die - ser Wein für an - der

-le, die - sen Wein mit Schal - le,

-le, die - sen Wein mit Schal - le, die - ser Wein für an - der

Detailed description: This system contains five staves. The Soprano (S) staff begins with a five-measure rest, then a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and a half note F4. The Alto (A) staff has a whole rest for the first two measures, then a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and a half note F4. The Tenor 1 (T1) staff starts with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and a half note F4. The Baritone (Bar) staff has a whole rest for the first two measures, then a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and a half note F4. The Bass (B) staff starts with a quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, and a half note F3. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C).

9

Wein für an - der Wein ist al - ler Wein ein Für -
 al - ler Wein ein Für - - ste.
 8 Wein ist al - ler Wein ein Für - ste, ist al - ler Wein ein
 8 die - ser Wein für an - der Wein ist al - ler Wein ein
 Wein ist al - ler Wein ein Für - ste, ist al - ler Wein ein

13

ste. Trink, mein lie - ber
 Trink, mein lie - ber Die - ter - lein, so wird dich
 8 Für - ste. Trink, mein lie - ber Die - ter - lein, so
 8 Für - ste.
 Für - ste. Trink, mein lie - ber Die - ter - lein, so

16

Die - ter - lein, so wird dich nim - mer dür -
 nim - mer dür - - sten.
 8 wird dich nim - mer dür - sten, so wird dich
 8 Trink, mein lie - ber Die - ter - lein, so wird dich
 wird dich nim - mer dür - sten, so wird dich

19

- sten. Trinks gar aus, trinks
 Trinks gar aus, trinks gar aus, trinks gar
 8 nim-mer dür - sten. Trinks gar aus, trinks
 8 nim-mer dür - sten. Trinks gar aus, trinks gar
 nim-mer dür - sten. Trinks, trinks gar aus, trinks

23

gar aus, trinks gar aus, trinks gar aus,
 aus, trinks gar aus, trinks gar aus, trinks gar
 gar aus, trinks gar aus, trinks gar aus,
 aus, trinks gar aus, trinks gar aus, trinks
 gar aus, trinks gar aus, trinks gar aus,

27

trinks gar aus, trinks gar aus!
 aus, trinks gar aus, trinks gar aus!
 trinks gar aus, trinks gar aus!
 gar aus, trinks gar aus!
 trinks gar aus, trinks gar aus!