

# DAS VEILCHEN

Gedicht von Goethe

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Mozart's Werke.

von

Serie 7. N<sup>o</sup> 22.

## W. A. MOZART.

N<sup>o</sup> 476.

Allegretto.

Componirt am 8. Juni 1785.

Pianoforte. *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The piece begins with a piano (*p*) dynamic.

Ein Veilchen auf der Wie-se stand, ge-bücht in sich und un-be-kannt: es war ein her-zig's Veil-

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Ein Veilchen auf der Wie-se stand, ge-bücht in sich und un-be-kannt: es war ein her-zig's Veil-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

chen. Da kam ein' jun-ge Schä-fe-rin mit leich-tem Schritt und mun-tern Sinn da-her, da-

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with 'chen. Da kam ein' jun-ge Schä-fe-rin mit leich-tem Schritt und mun-tern Sinn da-her, da-'. The piano accompaniment features some chordal textures.

her, die Wie-se her und sang.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with 'her, die Wie-se her und sang.'. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern.

Achl denkt das Veil-chen, — wär' ich nur die schön-ste Blu-me der Na-tur, ach, nur-

The fourth system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with 'Achl denkt das Veil-chen, — wär' ich nur die schön-ste Blu-me der Na-tur, ach, nur-'. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern.

— ein kleines Weilchen, bis mich das Liebchen ab - gepflückt und an dem Bu - sen matt gedrückt, ach

nur, ach nur ein Viertel.stünd.chen lang. Ach, a - ber ach! das Mädchen

kam und nicht in Acht das Veil - chen nahm, er - trat — das ar - me Veil.chen. Es

*rallent.* sank und starb und freut' sich noch: und sterb' ich denn, so sterb' ich doch durch sie, durch  
*string.*

*rallent.* sie, — zu ih - ren Fü - - ssen doch. *a piacere* Das ar - me Veilchen! *a tempo* es war ein her - zig's Veil - chen.  
*arpeggio*