

4. Ouverture

du Septième en δ , la, re.

The musical score is written for two staves (treble and bass clef) in a 3/4 time signature. The key signature is one sharp (F#). The piece is divided into several sections:

- Les grands jeux:** This section begins at measure 1 and continues through measure 8. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and a more melodic line in the treble clef.
- Les petits jeux:** This section starts at measure 9 and includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The treble clef has a more active melodic line, while the bass clef provides harmonic support.
- Reprise:** This section begins at measure 14 and is titled 'Sur les grands jeux'. It features a prominent eighth-note pattern in the treble clef.
- Final Section:** This section starts at measure 18 and continues to the end of the page. It maintains the eighth-note rhythmic motif in the treble clef.

22

26 **Lentement**

30

33

36

1. *(Vite)*

Les petits jeux

2. *(Cornet ou G. j.)*

La

Comme ci-devant p. 12.

39

paix

G. j.

Cornet

Cornet

Basse taille

La paix, la paix, la paix tant

45

dé - si - rée.

G. j.

Cornet

Cornet

La paix tant dé - si -

51

rée.

G. j.

Cornet

Cornet

La paix, la paix tant dé - si -

57

rée. La paix, la paix, la paix, la paix, la paix, la paix, la paix tant

62

dé - si - rée. La paix, la paix, la paix, la paix, la paix, la paix, la paix, la

67 *Cornet*

paix, la paix, la paix, la paix, la paix, tant dé - si - rée. La paix, la

72

paix, la paix, la paix, la paix, la paix, la paix tant dé - si - rée. La

77 *Cornet*

Refrain

paix tant — dé - si - rée. Tant dé - si -

83 *Cornet*

rée. La paix, la paix tant

89 *Cornet*

dé - si - rée. La paix tant dé - si - rée.

Tournez vite

*Les petits jeux, ou jeu doux,
en touchant le Vive le Roy en Récit.
La main gauche est toujours sur les grands jeux.*

95 *P. j.* *G. j.*

Vi - ve le Roy, vi - ve le Roy, vi - ve le Roy. Vi - ve le Roy, vi - ve le Roy, vi - ve le

101 *P. j.* *G. j.*

Roy. Vi - ve le Roy, vi - ve le Roy, vi - ve le Roy. Vi - ve le Roy, vi - ve le

106 *P. j.* *G. j.*

Roy, vi - ve le Roy. Vi - ve le Roy, vi - ve le Roy. Vi - ve le Roy, vi - ve le

111 *P. j.* *G. j.*

Roy, vi - ve le Roy, vi - ve le Roy. Vi - ve le Roy, vi - ve le Roy. Vi - ve le Roy, vi - ve le

117 *P. j.* *G. j.*

Roy. Vi - ve le Roy, Vi - ve le Roy, vi - ve le Roy, vi - ve le Roy, vi - ve le Roy, vi - ve le

123 (G. j. ou Cornet) P. j. (G. j. ou Cornet) P. j. G. j.

Vi - ve le Roy, Vi - ve le Roy, Vi - ve le Roy, qu'il

Roy. long - tems. long - tems. Vi - ve le Roy, qu'il

129 P. j. (G. j. ou Cornet) P. j. (G. j. ou Cornet) P. j.

vive long - tems. Vi - ve le Roy, Vi - ve le Roy, — Vi - ve le

long - tems, long - tems.

136 G. j. (G. j. ou Cornet) P. j. (G. j. ou Cornet)

Roy, vi - ve le Roy, qu'il vive long - tems. long - tems.

Vi - ve le Roy, Vi - ve le

142 P. j. G. j. P. j. (G. j. ou Cornet) P. j.

Roy, long - tems, Vi - ve le Roy, qu'il vive long - tems. Vi - ve le Roy, Vi -

long - tems. Vi - ve le Roy, qu'il vive long - tems. Vi - ve le Roy, Vi -

149 (G. j. ou Cornet) P. j. G. j.

ve le Roy, — Vi - ve le Roy, vi - ve le Roy, qu'il vive long - tems.

long - tems. —