

Michel Corrette

(1707 - 1795)

# Premier Livre d'Orgue

~ Œuvre XVI ~

Paris, 1737



Nouvelle édition par Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises, 2010

## Table des matières

### Magnificat du 1<sup>er</sup> Ton

1. Plein Jeu, p. 1
2. Duo, p. 2
3. Tierce en Taille, p. 4
4. Basse de Cromhone, p. 6
5. Trio, p. 8
6. Grand Jeu, p. 10

### Magnificat du 2<sup>e</sup> Ton

1. Plein Jeu, p. 13
2. Duo, p. 14
3. Trio à Trois Claviers, p. 16
4. Basse de Trompette, p. 18
5. Musettes, p. 20
6. Grand Jeu, p. 22

### Magnificat du 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Ton

1. Plein Jeu, avec la Pédale de Trompette, p. 24
2. Récit de Nasard, p. 26
3. Duo à Deux Basses, p. 28
4. Concert de Flûtes, p. 30
5. Cromhone en Taille, p. 32
6. Fuga Doppia, p. 34

### Magnificat en a Mi la 3# (8<sup>e</sup> Ton)

1. Plein Jeu, p. 37
2. Duo, p. 38
3. Trio, p. 40
4. Récit de Trompette, p. 42
5. Musette, p. 44
6. Grand Jeu (Offertoire), p. 46

# Magnificat du 1<sup>er</sup> Ton

## 1. Plein Jeu

*Michel Corrette*  
(1707 -1795)

*Allegro*

Positif  
♯  
↕

5 *Adagio*

Grand Jeu

10

15