

# Galliard (No.10)

Ausserlesener Paduanen und Galliarden, Ander Theil

Intavolierung - Anton Höger

**Robert Bateman**  
(1609)

$\text{3}$   
 $\text{4}$

$a$   $b$   $\delta$   $\delta$  |  $\delta$   $a$  |  $\delta$   $c$   $a$   $a$   $c$  |  $\delta$   $c$   $a$   $b$   $c$  |  $\delta$   $b$   $a$  |  $\delta$   $b$   $\delta$

$a$   $a$  |  $a$  |  $a$   $\delta$   $c$   $\delta$   $a$  |  $a$   $a$  |  $c$   $a$   $c$   $\delta$   $a$

6

$a$   $\delta$   $a$  |  $\delta$   $b$   $a$   $\delta$   $b$  |  $\delta$   $\delta$  |  $a$   $b$   $\delta$   $\delta$  |  $\delta$   $c$   $a$   $a$   $c$  |  $\delta$   $c$   $a$   $b$

$c$   $e$  |  $a$  |  $a$   $a$  |  $a$   $a$  |  $a$   $a$  |  $a$   $\delta$   $c$   $\delta$   $a$

12

$\delta$   $b$   $a$  |  $\delta$   $b$   $\delta$  |  $a$   $\delta$   $a$  |  $\delta$   $b$   $a$   $\delta$   $b$  |  $\delta$   $\delta$  |  $c$   $\delta$   $\delta$

$c$   $a$  |  $a$  |  $c$   $e$   $a$  |  $c$   $\delta$   $a$  |  $a$   $a$  |  $a$   $c$   $a$

18

$c$   $\delta$   $c$   $a$  |  $\delta$   $a$   $\delta$   $c$  |  $\delta$   $a$   $\delta$  |  $\delta$   $a$   $c$   $a$   $c$  |  $\delta$   $\delta$  |  $a$   $\delta$   $c$

$a$   $c$  |  $a$   $a$  |  $a$   $c$   $a$   $e$  |  $a$   $e$   $c$  |  $a$   $\delta$   $c$  |  $a$   $c$   $e$

24

$\delta$   $a$   $c$   $\delta$  |  $\delta$   $\delta$   $c$  |  $c$   $\delta$   $\delta$   $a$   $\delta$  |  $c$   $\delta$   $c$   $a$  |  $\delta$   $a$   $\delta$   $c$   $a$  |  $\delta$   $a$   $\delta$

$e$   $a$  |  $a$   $c$  |  $a$   $c$   $a$  |  $a$   $c$  |  $a$   $c$   $a$   $a$  |  $a$   $c$   $a$   $e$

30

36

41

47