

# LES ENFANTS

Poem by Georges Boyer

Music by JULES MASSENET

N° 1.

**Andante.**

CHANT. *mf* On ne devrait faire aux en -

PIANO. *mf* *f* *p*

Ped. \*

*dim.* *p rall.*

-fants — Nul-le pei - ne, mé - me lé - gè - re.

*mf* *dim.* *p suivez.*

**Andantino. (sans lenteur).** *p*

Ils sont si doux, ces in - no - cents Sus - pen - dus au

**Andantino. (sans lenteur).** *p*

sein de leur mè - re! Dieu rit dans leurs yeux ca - ressants Comme un ray -

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a melodic phrase, followed by a rest marked with an 'x'. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of one flat, featuring chords and a melodic line in the left hand.

- on de sa lu - miè - re. Quand ils vont, à pas chancelants,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase marked *mol.* (molto) and *p* (piano), followed by a rest marked with an 'x'. The piano accompaniment features chords and a melodic line in the left hand.

Le lys s'in - cli - ne jusqu'à ter - re, Et, les voy -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest marked with an 'x', followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features chords and a melodic line in the left hand.

- ant passer si blancs, Le tourte - reau se croit leur frè - re!..

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase marked *mol.* (molto), followed by a rest marked with an 'x'. The piano accompaniment features chords and a melodic line in the left hand.

Il - s tien - nent des pro - pos touchants A la na -

- tu - re tout en - tiè - re; Aux a - ni - maux, aux fleurs des champs, Qui ré -

*dim.*

- pon - dent à leur ma - niè - re. Vous di - tes:

*pp* *mf*

“Ce sont des ty - rans!..” Mais leur em - pire est dé - bonnai - re,

*espress.*

Et sa - vent - ils, les i - gno - rants! Que leur chan -

*dim.* - son peut vous dé - plai - re. *p* In - grats! leurs

clairs ga - zouille - ments *cresc.* Sont comme un baume sa - lu - tai - re,

*espress.* Ce sont eux qui dans vos tourments Ar - ri - vent

*f* seuls à vous dis - trai - re. Aus - si, *p* soy - ez -

*mf* *dim.*

leur in - dulgents, Pour eux ja - mais de front sé - vè - re,

*p* *mf* *dim.* *p*

*mf* Les ché - ru - bins ont bien le temps De con -

*mf* *pressif et un peu retenu.* *più f* suivez.

- nai - tre no - tre mi - sè - - - re!..

*f* *rall.* *f* suivez. *f* *f* *più f*