

LE MALADE IMAGINAIRE

Intermède à 4 voix

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1634 - 1704)

14 15

Premier dessus

Second dessus

Troisième dessus

Haute-contre

14

14

14

14

Pro - fi - tez du prin - temps De vos beaux

20

S1

ans, Ai - ma - ble jeu - nes - se! Pro - fi - tez du prin -

25 30

S1

temps de vos beaux ans, Don - nez - vous à la ten -

8 8

S1

dres - se!

S2

2nd dessus

Les plai - sirs les plus char -

45

S2

mants. Sans l'a-mou - reu - se flam - me. Pour con - ten - ter une

50 55

S2

â - - me N'ont point d'at - traits — as - sez puis - sants.

S1 60

S3 3^{me} dessus

Ne per - dez point ces pré - ci - eux _____ mo - ments: La beau - té

S3 65

pas - se. Le temps l'ef - fa - ce. L'â - ge de gla - ce

S3 70

Vient à sa pla - ce. Qui nous ô - te le goût de ces

S1 1^{er} dessus 75

S3

Pro - fi - tez du prin - temps De vos beaux

doux pas - se - temps.

S1 80

ans, Ai - ma - ble jeu - nes - - se! Pro - fi - tez du prin -

S1 85

temps De vos beaux ans, Don - nez vous à la ten -

S1 90 105

S1

dres - - se!

T 13 13 Haute contre

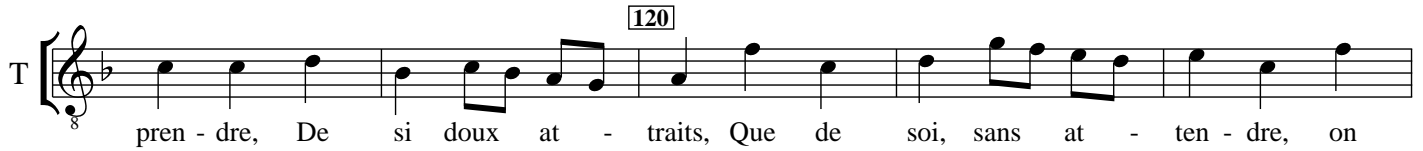
Quand d'ai - mer on nous pres - se, A

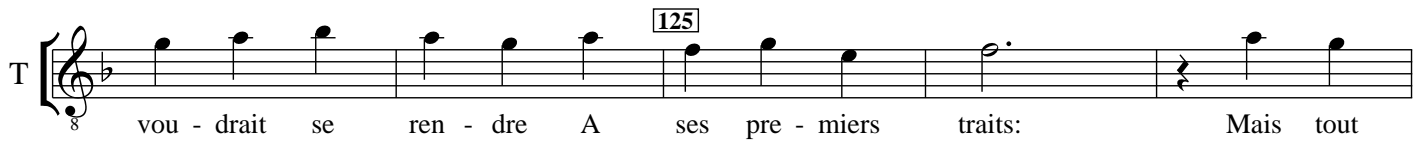
T 110

quoi son - gez - vous? Nos cœurs, dans la jeu - nes - se. N'ont vers la ten -

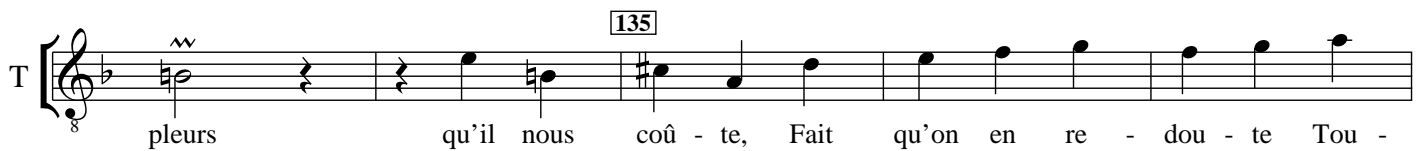
T 115

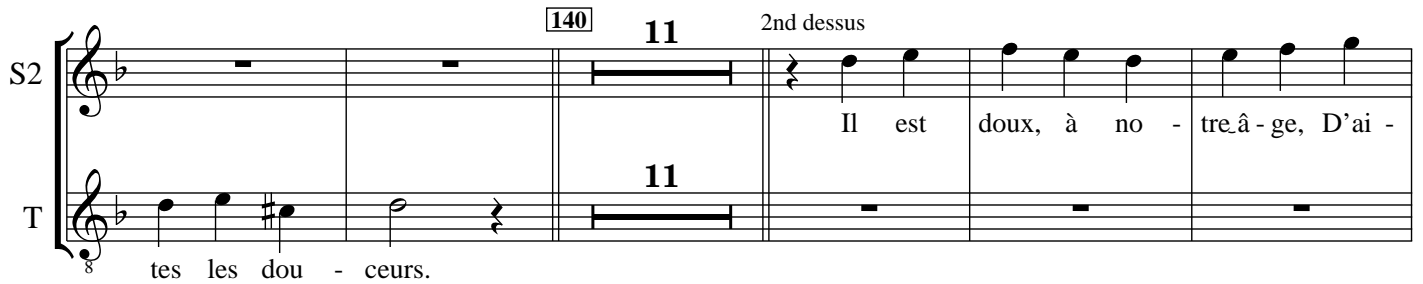
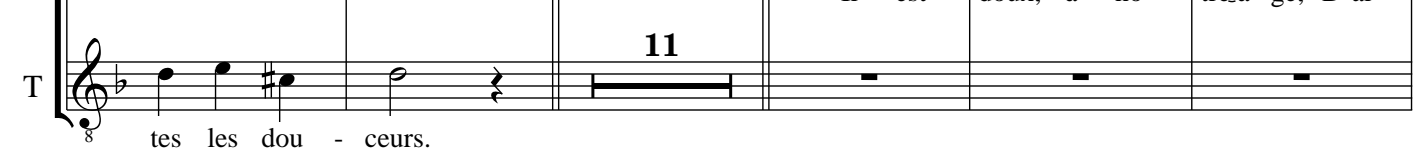
fres - se Qu'un pen - chant trop doux. doux. L'a - mour a, pour nous

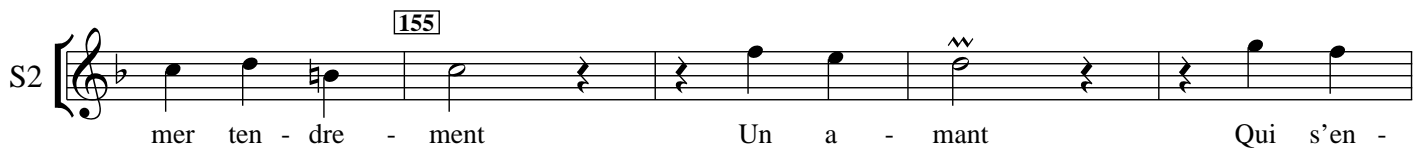
T  120
 pren - dre, De si doux at - traits, Que de soi, sans at - ten - dre, on

T  125
 vou - drait se ren - dre A ses pre - miers traits: Mais tout

T  130
 ce qu'on é - cou - te Des vi - ves dou - leurs Et des

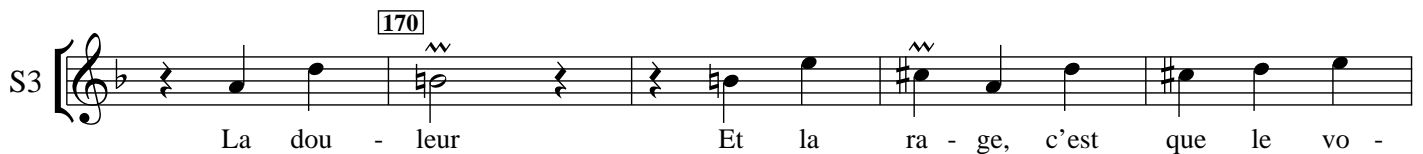
T  135
 pleurs qu'il nous coû - te, Fait qu'on en re - dou - te Tou -

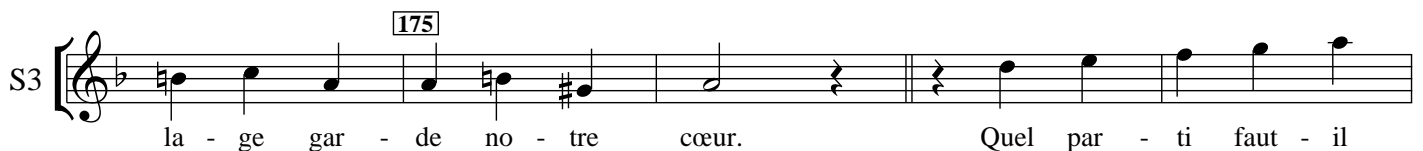
S2  140 11 2nd dessus
 Il est doux, à no - tre â - ge, D'ai -
 T  11
 tes les dou - ceurs.

S2  155
 mer ten - dre - ment Un a - mant Qui s'en -

S2  160
 ga - ge: Mais, s'il est vo - la - ge, Hé - las! quel tour - ment!

S3  165 3me dessus
 L'a - mant qui se dé - ga - ge N'est pas le mal - heur.

S3  170
 La dou - leur Et la ra - ge, c'est que le vo -

S3  175
 la - ge gar - de no - tre cœur. Quel par - ti faut - il

180 2nd dessus

S2 Faut - il nous en dé - fen - dre Et

S3 pren - dre Pour nos jeu - nes cœurs ?

185 1er dessus

S1 De - vons nous nous y ren - dre Mal - gré ses ri -

S2 fuir ses dou - cœurs ?

190

S1 gueurs ? Oui, sui - vons ses ca -

S2 Oui, sui - vons ses trans - ports, ses ca -

S3 ses ar - deurs. ses trans - ports, ses ca -

195

S1 pri - ces, ses dou - ces lan - gueurs: S'il a quel - ques sup - pli - ces, Il

S2 pri - ces, ses dou - ces lan - gueurs: S'il a quel - ques sup - pli - ces, Il

S3 pri - ces, ses dou - ces lan - gueurs: S'il a quel - ques sup - pli - ces, Il

200

S1 a cent dé - li - ces Qui char - ment les cœurs

S2 a cent dé - li - ces Qui char - ment les cœurs

S3 a cent dé - li - ces Qui char - ment les cœurs

14 14

14 14

14 14