

Trinklied

(227) 1

aus Shakespeare's: „Antonius und Cleopatra“

Deutsch von Ferd. v. Mayerhofer.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke.

№ 502.

FRANZ SCHUBERT.

Mässig.

Wähning, Juli 1826.

Singstimme.

Pianoforte.

Ba-chus, fei-ster Fürst des Weins, komm mit Au-gen hel-len Scheins,
uns-re Sorg' er-säuf dein Fass, und dein Laub uns krö-nen lass. Füll' uns bis die Welt sich
dreht, füll' uns bis die Welt sich dreht, füll' uns bis die Welt sich
dreht!

The score is written for voice and piano. The vocal line is in a single staff, and the piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Mässig' and the time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The piano part features various dynamics including *f*, *p*, *fp*, and *ff*. The lyrics are in German and describe a toast to Bacchus, the god of wine.