

Massenet  
Sur une poésie de Van Hasselt  
(L'attente)

à Madame Albert Duval

The musical score is set in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The piece begins with a piano accompaniment in the left hand, marked *mf*, and a vocal line in the right hand, marked *p*. The lyrics are: "L'a - zur Si pur Des", "cieux Joyeux Ruis - sel - - le. — Dans l'air Si clair Un", and "chant Touchant M'ap - pel - - le. — Aus -". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line consists of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. Dynamics include *mf* and *più f* (piano fortissimo).

**Allegretto** *p*  
L'a - zur Si pur Des

**Allegretto** *mf* *p*

cieux Joyeux Ruis - sel - - le. — Dans l'air Si clair Un

*mf* *più f*  
chant Touchant M'ap - pel - - le. — Aus -

*cresc.* **rall.** *f* *dim.*

- si Voi-ci, Prin-temps, J'attends Ma bel - - -

*più f* *cresc.* *f* *dim.* **rall.**

**a Tempo 1°** *p* *mf* *cresc.*

- le. — Re-frain Serein Des nids Bénis, Ré-son - -

**a Tempo 1°** *p* *mf* *cresc.*

*f*

- ne! — Clar-té, Gaî-té Du pur A-zur, Ray-

*f*

*più f* *p* *dim.*

- on - - ne! — Mais rien Nevient Là-bas, Hélas! Per-

*più f* *p* *dim.*

*pp* *rall.* *mf* **a Tempo 1<sup>o</sup>**

- son - - ne. — A-mour, Vrai jour Et fleur Du coeur Si

*pp* *rall.* *mf* **a Tempo 1<sup>o</sup>**

*crese.*

bel - - le, — Au fond Profond Des bois, Ta voix M'ap-

*crese.*

*più f*

- pel - - le. — Mo-ment Charmant! Mais

*più f*

*ff* *rall.*

chut! Mon luth, C'est el - - le! —

*ff* *rall.*