

GIROLAMO BAGLIONI (1575-1608)

MARIA MAGDALENA

Motteto a 3 voci e organo

a cura di Jolando Scarpa

Compositore milanese, allievo di Arnone, fu organista a Milano nella Chiesa di S. Maria della Scala e anche apprezzato uomo di cultura umanistica.

Purtroppo la morte lo colse in giovane età e le sue poche composizioni sacre furono raccolte e stampate a cura del padre nel 1608 a ricordo del genio musicale del figlio.

Il Mottetto (inedito) che proponiamo è una interessante composizione liturgica per la festività della Pasqua scritta per tre voci (due canti e basso). La sua particolarità sta nell'uso dell'Organo che non riveste solo la funzione di semplice basso continuo, ma che interviene solisticamente con brevi interludi concertanti nello stile della Canzon alla Francese.

L'originale, tratto da *Sacrarum Cantionum liber primus (Milano 1608)*, è custodito presso il Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna.

Jolando Scarpa