

# SYMPHONY No. 3

SERGE RACHMANINOFF

Op. 44

## I

Allegro moderato [♩=116]

Lento [♩=44]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in H, D, E.

Xylophone

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Solo

pp

dim.

f

a2

7

mf

tr

f

Lento [♩=44]

Allegro moderato [♩=116]

Solo con sordino

pp

dim.

Tutti divisi senza sordini

f

Flauto piccolo

Flauti I.II.

Oboi I.II.

Corno inglese

Clarineti I.II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I.II.

Contra Fagotto

I.II. Corni in F

III.IV.

Trombe I.II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I.II. III. e Tuba

Timpani in H,D,E.

Xylophone

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

**1** [♩=100] *ed espressivo*

Oboi I. II. *dim.* *mf* *p* *dim.*

Corno inglese *p* *dim.*

Clarineti I. II. (in B) *ed espressivo* *p*

Fagotti I. II. *dim.* *mf* *p* *dim.*

**1** [♩=100]

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli

C - Bassi

**2**

Flauti I. II. *mf* *dim.* *mf* *dim.* *mf* *mf* *dim.*

Oboi I. II. *p*

Corno inglese *p*

Clarineti I. II. (in B) *mf* *mf* *dim.*

Clarinetto Basso (in B) *mf*

Fagotti I. II. *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

I. II. Corni in F III. IV. *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

**2**

Violini I *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Violini II *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Viole *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

Violoncelli *mf pizz.* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

C - Bassi *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

Flauti I. II. 3

Oboi I. II. *p* *dim.*

Clarineti I. II. (in B) *marcato* *dim.* *p*

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II. *p* *dim.*

I. II. Corni in F III. IV.

Violini I *dim.* *p* 3

Violini II *dim.* *p*

Viole *marcato* *unis.* *p*

Violoncelli *div.* *arco* *mf pizz.* *dim.* *p*

C-Bassi *mf* *dim.* *p*

Flauti I. II. *p*

Oboi I. II. *p*

Corno inglese *p*

Clarineti I. II. (in B) *p*

Fagotti I. II. *p*

I. II. Corni in F III. IV. *p*

Violini I *dim.* *p*

Violini II *p*

Viole *p*

Poco più mosso

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in H, D, E.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Poco più mosso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in H, D, E.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Tempo precedente

[rit.]

Flauto piccolo *sf*

Flauti I. II. *sf* *qua.*

Oboi I. II. *sf* *mf*

Corno inglese *sf* *mf* *dolce*

Clarineti I. II. (in B) *sf* *Muta Clarinetti in A*

Clarinetto Basso (in B) *f* *dim.* *cresc.* *dim.* *mf*

Fagotti I. II. *sf* *mf*

Contra Fagotto *sf*

I. II. Corni in F *mf* *poco pesante* *dim.*

III. IV. *mf* *poco pesante* *dim.*

Trombe I. II. (in B) *sf*

Tromba c-alta (in F) *sf*

Tromboni I. II. III. e Tuba *sf* *mf* *poco pesante* *dim.* *dim.*

Timpani H, D, E. *f* *p* *dim.* *Muta D in C*

Triangle *avec la baguette (Piatti)*

Cassa e Piatti *p* *dim.*

[rit.]

Tempo precedente

Violini I *sf* *pesante* *dim.* *mf* *dolce* *cresc.* *mf* *dim.*

Violini II *sf* *dim.* *p* *f* *mf* *dim.*

Viole *sf* *mf* *dim.*

Violoncelli *sf* *pizz.* *p*

C-Bassi *sf* *mf* *p*

**5** *Tempo rubato*

Flauti I. II. *pp dolce*

Oboi I. II. *pp dolce* *ten.* *p*

Corno inglese *pp dolce*

Clarinetti I. II. (in A) *dolce* *ten.* *p*

Fagotti I. II. *dolce* *p*

Corni I. II. (in F) II. *pp*

Arpe *p* *p*

**5**

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viole *pp ten.*

Violoncelli *dolce cantabile* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

C-Bassi *p*

**6** *a tempo*

Oboi I. II. *p* *mf* *dim.*

Clarinetti I. II. (in A) *mf* *dim.*

Clarinetto Basso (in B) *pp* *p*

Fagotti I. II. *mf* *dim.*

Arpe *p* *p*

**6**

Violini I

Violini II

Viole *dolce* *pp* *mf* *dim.*

Violoncelli *dim.* *p* *mf* *dim.*

C-Bassi



*poco rit.* *a tempo*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

*poco rit.* *a tempo*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

I. II. III. Pult (desk)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II. *mf* Ob. II

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *mf*

Clarinetto Basso (in B) *mf*

Fagotti I. II. *mf*

Contra Fagotto *mf*

I. II. Corni in F *mf*

III. IV

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I *poco a poco cresc.* *mf*

Violini II *poco a poco cresc.* *mf*

Viole I. II. III. Pult *pizz.* *mf*

Violoncelli *Tutti arco unis* *mf* *I Pult* *pizz.* *mf*

C-Bassi *mf*

Detailed description of the musical score: This page contains the musical notation for 23 instruments. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II. (with a specific part for Ob. II), Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes Corni in F (I. II. and III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. Percussion includes Tamburo, Triangle, and Cassa e Piatti. The string section includes Arpe, Violini I and II (both marked 'poco a poco cresc.'), Viole (I. II. III. Pult), Violoncelli (Tutti arco unis), and C-Bassi. Dynamics such as 'mf' and 'pizz.' are indicated throughout the score.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Dynamic markings: *mf*, *cresc.*, *f*, *marc.*

Performance instructions: *a2*, *f marcato*

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Dynamic markings: *mf*, *cresc.*, *f marcato*

Performance instructions: *Tr. I*, *f marcato*

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Dynamic markings: *f*, *cresc.*, *f marcato*

Performance instructions: *Tutti unis. arco*, *Tutti arco*, *marcato*

[♩=112-120] **8** Più vivo (Allegro)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

*(Solo)*

*mf*

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*8va*

*divisi*

9

Flauto piccolo *ff* *sva*

Flauti I. II. *ff* *sva*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in B) *ff* *sva*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in B) *f marcato*

Tromba c-alta (in F) *f marcato*

Tromboni I. II. III. e Tuba *f marcato*

Timpani in B, C, E.

Triangle *f*

Cassa e Piatti *f*

Arpe

Violini I *ff* *sva* *divisi*

Violini II *ff* *divisi*

Viole *ff*

Violoncelli *ff* *divisi*

C-Bassi *ff* *divisi*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in B, C, E.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (top) includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section (middle) includes Corni I. II. in F, Trombe I. II. in B, Tromba c-alta in F, and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section (bottom-middle) includes Timpani in B, C, E, Triangle, and Cassa e Piatti. The string section (bottom) includes Arpe, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. A key change is indicated by the instruction "Muta E in Es H in B".

10 (poco a poco al tempo primo)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

10 (poco a poco al tempo primo)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score consists of 12 staves. The first group (measures 10-12) includes woodwinds and brass. The second group (measures 10-12) includes strings. The score is marked with dynamics such as *dim.*, *mf*, and *f*. The tempo marking is *poco a poco al tempo primo*. The score is divided into three measures by vertical bar lines.



[rallentando]

\*Optional cut

1.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

[rallentando]

1.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

unis. pizz.

unis. pizz.

pizz.

\*Optional cut

\*This cut was made in the Victor VM-712 recording conducted by Rachmaninoff in 1939, as well as in the subsequent recording by Eugene Ormandy and the Philadelphia Orchestra under Rachmaninoff's supervision, Columbia ML 4961.

Tempo primo [♩=116]

2. Soli

Fagotti I. II. *p*

Violini I *pp* (m)

Violini II *pp* (m)

Viole *pp*

Violoncelli *pp*

C-Bassi *pp*

Clarineti I. II. (in B) *mf* Soli

Clarinetto Basso (in B) *p* *dim.*

Fagotti I. II. *p*

Corni I. II. (in F) *p*

Violini I *p* *3*

Violini II *pp* *cresc. mf* *3* *dim.* *3* *p*

Viole *pp* *cresc. mf* *3* *unis. pizz.* *p* *dim.*

Violoncelli *p*

C-Bassi *p*

11

Ob. I. Solo *mf* *poco cresc.* *dim.*

Corno inglese Solo *mf* *poco cresc.* *dim.*

Clarineti I. II. (in B) *dim.* *mf* *poco cresc.* *dim.* *p*

Corni I. II. (in F) *p*

11

Violini I *poco cresc.* *p*

Violini II I. II. III. IV. Pult divisi *p*

Viole I. II. III. Pult divisi *arco p*

Violoncelli *pizz.* *p*

C-Bassi *p*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*pp*

*p* *cresc.*

*pp*

*pp* *cresc.*

*pp* *arco*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Trombe I. II. (in B)

*mf* *dim.*

*p*

*dim.* *mf* *dim.*

*con sordini* *mf*

12

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*p* *Tutti unis.*

*p*

*dim.* *p* *dim.* *pp*

*unis.* *p* *dim.*

*pizz.* *mf*

12

This musical score page, numbered 20, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarinetti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section consists of Corni in F (I. II. and III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. Percussion includes Tamburo, Triangle, and Cassa e Piatti. The string section includes Arpe, Violini I and II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is written in 2/4 time and includes dynamic markings such as *p*, *dim.*, and *cresc.* along with articulation like slurs and triplets.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Detailed description of the musical score: The score is for page 21 of an orchestral work. It features a variety of instruments. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV. Corni in F, Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section includes Tamburo, Triangle, and Cassa e Piatti. The string section includes Arpe, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat major or D minor). Dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo). The Flauto piccolo and Flauti I. II. parts feature trills and triplets. The Oboi I. II. part has a triplet of eighth notes. The Corno inglese part has a long, sustained note. The Clarineti I. II. part has a triplet of eighth notes. The Fagotti I. II. part has a triplet of eighth notes. The I. II. Corni in F part has a long, sustained note. The Trombe I. II. part has a long, sustained note. The Tromba c-alta part has a long, sustained note. The Tromboni I. II. III. e Tuba part has a long, sustained note. The Tamburo part has a long, sustained note. The Triangle part has a long, sustained note. The Cassa e Piatti part has a long, sustained note. The Arpe part has a long, sustained note. The Violini I part has a long, sustained note. The Violini II part has a long, sustained note. The Viole part has a long, sustained note. The Violoncelli part has a long, sustained note. The C-Bassi part has a long, sustained note.

13

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

13

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*Poco meno mosso*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

*Poco meno mosso*

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

*Poco meno mosso*

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*poco a poco rallentando*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi



rit. Allegro molto [♩=152]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in B, C, Es

Triangle

Cassa e Piatti

Muta B in Gis

Arpe

rit. dim. Allegro molto [♩=152]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

14

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in Gis  
C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

15 unis. f

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes parts for piccolo, flutes, oboes, English horn, clarinets, and bassoon. The brass section includes cornets, trumpets, trombones, and tuba. The percussion section includes timpani, triangle, and cymbals. The string section includes violins, violas, cellos, and double basses. The harp part is also present. The score is written in 2/4 time and features various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings like 'mf' and 'senza sordini'.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*a2* *p* *cresc.* *ff*

*a2* *p* *cresc.* *ff*

*ten. marcato* *f* *ten. marcato*

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f* *ten. marcato*

*senza sordini*

*p* *cresc.* *ff*

*p* *cresc.* *ff*

*ff*

*ff*

*a tempo rubato*      *Tempo precedente*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, Es. Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

*a tempo rubato*      *Tempo precedente*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*a tempo rubato*

*Tempo precedente*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in C, Es.  
Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is organized into two main sections. The first section, labeled *a tempo rubato*, covers measures 1 through 12. It includes parts for woodwinds (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. in B, Clarinetto Basso in B, Fagotti I. II., and Contra Fagotto), brass (I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. in B, Tromba c-alta in F, Tromboni I. II. III. e Tuba), and percussion (Timpani in C, Es. Gis., Tamburo, and Cassa e Piatti). Dynamics range from *mf* to *f*, with *dim.* and *cresc.* markings. The second section, labeled *Tempo precedente*, covers measures 13 through 24. It features string parts (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) with prominent triplet patterns. Dynamics include *dim.* and *cresc.*. The score is written in a key signature of one flat and a 4/4 time signature.



*poco a poco cresc.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, Es. Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Muta Es in D.

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*poco a poco cresc.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*f marcato*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*divisi*

*divisi*

*cresc.*

*cresc.*

Cl. II.

18

Flauto piccolo  
 Flauti I. II.  
 Oboi I. II.  
 Corno inglese  
 Clarinetti I. II. (in B)  
 Clarinetto Basso (in B)  
 Fagotti I. II.  
 Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
 III. IV.  
 Trombe I. II. (in B)  
 Tromba c-alta (in F)  
 Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D, Gis.  
 Tamburo  
 Cassa e Piatti

Arpe

18

Violini I  
 Violini II  
 Viole  
 Violoncelli  
 C-Bassi

19

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

19

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C - Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo *mf*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in B) *ff*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff* *mf* *Fag. I*

Contra Fagotto *ff* *p*

I. II. Corni in F *ff* *p*

III. IV. *ff* *p*

Trombe I. II. (in B) *f*

Tromba c-alta (in F) *f*

Tromboni I. II. III. e Tuba *f*

Timpani in C, D, Gis.

Xylophone *mf*

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff* *div.* *p col legno*

Violoncelli *ff* *pizz.* *p*

C-Bassi *ff* *pizz.* *p*

20



*Tempo rubato*[allargando]

21 *a tempo*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba.

Timpani in C, D. Gis.

Xylophone

Triangle

Cassa e Piatti

*ff*

*molto marcato*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f* Piatti

*f* Cassa

*Tempo rubato*[allargando]

21 *a tempo*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*ff*

*divisi*



Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Trangle

Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*dim.*

*ff*

*unis.*

Tempo rubato

22

a tempo [♩=120]

[9]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in C, D.  
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

23 (sans presser)

Flauto I

Flauto II

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Triangle

Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto I

Flauto II

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

ViOLE

Violoncelli

C-Bassi

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*sempre divisi*

*sempre divisi*

Corno II.

Trb. I. II.

Trb. III.

[a tempo]

[rall.]

24

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in C, D.  
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

[rall.]

[a tempo]

24

*divisi*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*a tempo meno mosso*

**25** Tempo I [♩=100]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in C, D.  
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

*a tempo meno mosso*

*unis.*  
sul ponticello

*perdendo* **25** Tempo I [♩=100]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for measures 25-30 features the following details:

- Woodwinds:** Flauti I. II. and Clarineti I. II. (in B) play sustained notes with a decrescendo (*pp* to *p*). Oboi I. II. and Fagotti I. II. play sustained notes with a decrescendo (*pp* to *p*). Clarinetto Basso (in B) and Contra Fagotto play sustained notes with a decrescendo (*p* to *pp*).
- Brass:** Corno inglese, Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba play sustained notes with a decrescendo (*p* to *pp*).
- Percussion:** Timpani in C, D, and Gis. play rolls with a decrescendo (*pp* to *pp*). Triangle and Cassa e Piatti are present but have no notation.
- Arpe:** Arpe play sustained notes with a decrescendo (*pp* to *pp*).
- Strings:** Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi play unison notes on the bridge (*unis. sul ponticello*) with a decrescendo (*pp* to *pp*).

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in C, D,  
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Solo Violino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Fl. I.

*dim.*

*mf*

*p*

*pp*

*dim.*

*dim.*

*mf*

*p*

*pp*

*arco*

*pp*

*divisi*

*p*

*mf*

\*Optional cut

26

Flauto piccolo

Musical staff for Flauto piccolo, showing rests and a measure cut.

Fl.I.

Flauti I. II.

Musical staff for Flauti I. II., showing melodic lines.

Oboi I. II.

Musical staff for Oboi I. II., showing melodic lines.

Corno inglese

Musical staff for Corno inglese, starting with a *p* dynamic.

Clarineti I. II. (in B)

Musical staff for Clarineti I. II. (in B), showing harmonic accompaniment.

Clarinetto Basso (in B)

Musical staff for Clarinetto Basso (in B), showing harmonic accompaniment.

Fagotti I. II.

Musical staff for Fagotti I. II., showing harmonic accompaniment.

Contra Fagotto

Musical staff for Contra Fagotto, showing harmonic accompaniment.

I. II. Corni in F  
III. IV.

Musical staff for Corni in F I. II., showing melodic lines.

Trombe I. II. (in B)

Musical staff for Trombe I. II. (in B), showing melodic lines.

Tromba c-alta (in F)

Musical staff for Tromba c-alta (in F), showing melodic lines.

Tromboni I. II. III. e Tuba

Musical staff for Tromboni I. II. III. e Tuba, showing harmonic accompaniment.

Timpani in C, D. Gis.

Musical staff for Timpani in C, D. Gis., showing rests.

Triangle

Musical staff for Triangle, showing rests.

Cassa e Piatti

Musical staff for Cassa e Piatti, showing rests.

26

Solo Violino

Musical staff for Solo Violino, starting with *dim.* and *mf* dynamics.

Violini I

Musical staff for Violini I, showing melodic lines.

Violini II

Musical staff for Violini II, showing harmonic accompaniment.

Viole

Musical staff for Viole, showing melodic lines.

Violoncelli

Musical staff for Violoncelli, showing melodic lines.

C-Bassi

Musical staff for C-Bassi, showing melodic lines.

\*Optional cut

\*Rachmaninoff made this cut in the 1939 recording which he conducted. However, in the Columbia record by The Philadelphia Orchestra conducted by Eugene Ormandy with the approval of Rachmaninoff who was present, the cut was not made.



27

Flauto piccolo

Musical staff for Flauto piccolo, showing notes and rests.

Flauti I. II.

Musical staff for Flauti I. II., including dynamics *poco sf* and *mf*.

Oboi I. II.

Musical staff for Oboi I. II., including dynamics *poco sf* and *dim.*

Corno inglese

Musical staff for Corno inglese, including dynamics *mf* and *dim.*

Clarineti I. II. (in B)

Musical staff for Clarineti I. II. (in B), including dynamics *dim.* and *mf*.

Clarinetto Basso (in B)

Musical staff for Clarinetto Basso (in B), including dynamics *dim.* and *mf*.

Fagotti I. II.

Musical staff for Fagotti I. II., including dynamics *dim.* and *p*.

Contra Fagotto

Musical staff for Contra Fagotto, including dynamics *dim.* and *p*.

I. II. Corni in F  
III. IV.

Musical staff for Corni in F, including dynamics *p*, *mf*, and *dim.*

Trombe I. II. (in B)

Musical staff for Trombe I. II. (in B), including dynamics *p* and *pp*.

Tromba c-alta (in F)

Musical staff for Tromba c-alta (in F), including dynamics *p* and *pp*.

Tromboni I. II. III. e Tuba

Musical staff for Tromboni I. II. III. e Tuba, including dynamics *p* and *pp*.

Xylophone

Musical staff for Xylophone, including dynamics *p* and *dim.*

Triangle

Musical staff for Triangle, including dynamics *p*.

Cassa e Piatti

Musical staff for Cassa e Piatti, including dynamics *p*.

27

Violini I

Musical staff for Violini I, including dynamics *dim.* and *col legno*.

Violini II

Musical staff for Violini II, including dynamics *dim.* and *Tutti arco*.

Viole

Musical staff for Viole, including dynamics *unis.*, *pizz.*, and *dim.*

Violoncelli

Musical staff for Violoncelli, including dynamics *unis.*, *pizz.*, and *dim.*

C-Bassi

Musical staff for C-Bassi, including dynamics *p* and *dim.*



28

[rit.]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Xylophone

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

28

[ten.]

[rit.]

divisi

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

cresc.

dim.

p

Flauto piccolo  
Flauti I. II.  
Oboi I. II.  
Corno inglese  
Clarineti I. II. (in B)  
Clarinetto Basso (in B)  
Fagotti I. II.  
Contra Fagotto  
I. II. Corni in F  
III. IV.  
Trombe I. II. (in B)  
Tromba c-alta (in F)  
Tromboni I. II. III. e Tuba  
Xylophone  
Triangle  
Cassa e Piatti  
Arpe  
Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
C-Bassi

*ten.*  
*dim.*  
*p*  
*ten.*  
*p*  
*pp*  
*ten.*  
*pp*  
*pizz. pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*p*

29

[rubato] [ten.] dim. [rit.]

Flauti I. II.

Oboi I. II. Solo *mf cantabile* *p*

Clarineti I. II. (in B) *dim.*

Arpe *p dim. p*

Violini I *p dim. p*

Violini II *p dim. p*

Viole arco *pp arco*

Violoncelli *pp*

C-Bassi

dim. *p*

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. (in B)

Arpe *p*

Violini I

Violini II

Viole *pp pizz. p dim.*

Violoncelli *pp pizz. p dim.*

C-Bassi

[rall.] **30** poco più mosso

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

[rall.] **30** poco più mosso unis. v. ten.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*(sans presser)*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*(senza sord.)*

*p*

*(sans presser)*

*divisi*

31

*cresc.*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*f*

*arco*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 31, for a symphony. It contains staves for various instruments. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. Percussion includes Timpani in Gis, C, D., Triangle, and Cassa e Piatti. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features dynamic markings such as *mf*, *f*, *mf*, *p*, and *mf*, and performance instructions like *(sans presser)*, *divisi*, and *arco*. A box with the number 31 is present in the upper right and middle right areas of the page.

Flauto piccolo

Flauti I. II.  
*cresc.*

Oboi I. II.  
*cresc.*

Corno inglese  
*cresc.*

Clarinetti I. II.  
*cresc.*

Clarinetto Basso  
*cresc.*

Fagotti I. II.  
*cresc.*

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.  
*cresc.*

Trombe I. II.  
(in B)  
*cresc.* (senza sord.)  
*mf*

Tromba c-alta  
(in F)  
*cresc.*

Tromboni I. II.  
III. e Tuba  
*mf*

Timpani in  
Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I  
*cresc.*

Violini II  
*cresc.*

Viole  
*cresc.*

Violoncelli  
*cresc.*

C-Bassi  
*cresc.*

*gva.....*

*divisi*



32 Allegro [♩=132]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

32 Allegro [♩=132]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This musical score page, numbered 58, features a full orchestral arrangement. The instruments listed on the left include:

- Flauto piccolo
- Flauti I. II.
- Oboi I. II.
- Corno inglese
- Clarinetti I. II. (in B)
- Clarinetto Basso (in B)
- Fagotti I. II.
- Contra Fagotto
- I. II. Corni in F
- III. IV.
- Trombe I. II. (in B)
- Tromba c-alta (in F)
- Tromboni I. II. III. e Tuba
- Timpani in Gis, C, D.
- Triangle
- Cassa e Piatti
- Arpe
- Violini I
- Violini II
- Viole
- Violoncelli
- C-Bassi

The score is organized into systems. The woodwind section (Flauto piccolo through Fagotti) and strings (Violini I and II, Viole, Violoncelli, C-Bassi) have melodic lines with various dynamics and articulations. The brass section (Corni, Trombe, Tromboni) provides harmonic support. The percussion section (Timpani, Triangle, Cassa e Piatti) is marked with *dim.*. The harp (Arpe) has a melodic line with *rit.* and *dim.* markings. The strings also feature *rit.* and *dim.* markings. The overall mood is one of a gradual, dynamic decrease in volume.

33 *meno mosso* [♩=88]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno Inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Timpani in A,C,D.

Muta Gis in A

Arpe

33 *meno mosso* [♩=88]

Violini I

Violini II

I. Viole divisi (in tre)

II.

III.

I. Colli divisi (in tre)

II.

III.

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Arpe

Violini I

Violini II

I.  
II.  
III.  
Viole divisi  
(in tre)

I.  
II.  
III.  
Celli divisi  
(in tre)

C-Bassi

The musical score for page 34, measures 34-37, features the following instruments and parts:

- Flauto piccolo**: Rests throughout the measures.
- Flauti I. II.**: Play a melodic line starting in measure 34, with dynamics *pp* and *p*.
- Oboi I. II.**: Play a melodic line starting in measure 34, with dynamics *pp* and *p*.
- Corno inglese**: Play a melodic line starting in measure 34, with dynamic *pp*.
- Clarineti I. II. (in B)**: Play a melodic line starting in measure 34, with dynamic *pp*.
- Clarinetto Basso (in B)**: Rests throughout the measures.
- Fagotti I. II.**: Play a melodic line starting in measure 34, with dynamic *p*.
- Contra Fagotto**: Rests throughout the measures.
- I. II. Corni in F III. IV.**: Play a melodic line starting in measure 34, with dynamic *p*.
- Trombe I. II. (in B)**: Rests throughout the measures.
- Tromba c-alta (in F)**: Rests throughout the measures.
- Arpe**: Play a melodic line starting in measure 34, with dynamic *p*.
- Violini I**: Play a melodic line starting in measure 34, with dynamics *mf dolce* and *pizz.*
- Violini II**: Play a melodic line starting in measure 34, with dynamics *mf dolce* and *pizz.*
- Viole divisi (in tre)**: I, II, and III parts play a melodic line starting in measure 34, with dynamics *p* and *pizz.*
- Celli divisi (in tre)**: I, II, and III parts play a melodic line starting in measure 34, with dynamics *p* and *pizz.*
- C-Bassi**: Play a melodic line starting in measure 34, with dynamics *p* and *pizz.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpan in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*p dolce*

*p dolce*

*mf*

*mf*

*unis.*

*unis.*

*p*

*p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in A,C,D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

35

*dim.* *pp* *divisi* *mf*

*mf*

*mf*

*mf* *Soli*

*divisi arco* *mf*

*divisi arco* *mf*

*p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*mf* *cresc.* *f*

*mf* *cresc.* *f*

*poco marcato* *mf* *cresc.*

*poco marcato* *cresc.*

*mf* *tr* *pp*

*dim. unis.* *p* *cresc.* *f*

*dim.* *arco* *p* *cresc.* *f*

*dim. unis.* *p* *cresc. divisi* *f*

*dim.* *unis.* *pizz.* *p* *cresc.* *f*

[rallent.] (meno) [♩=63]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 64 features the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto.
- Brass:** I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba.
- Percussion:** Timpani in A, C, D., Triangle, and Cassa e Piatti.
- Other:** Arpe (Harp).
- Strings:** Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi.

The score is marked with a tempo of *[rallent.] (meno)* and a metronome marking of  $[\text{♩}=63]$ . Dynamics include *dim.*, *p*, *pp*, and *unis.* for the strings.



Adagio ma non troppo [♩=46-56]

Flauto piccolo  
 Flauti I. II.  
 Oboi I. II.  
 Corno inglese  
 Clarinetti I. II.  
 (in B)  
 Clarinetto Basso  
 (in B)  
 Fagotti I. II.  
 Contra Fagotto

I. II.  
 Corni in F  
 III. IV.

Trombe I. II.  
 (in B)

Tromba c-alta  
 (in F)

Tromboni I. II.  
 III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Tam-tam

Arpe  
 (Celesta)

Adagio ma non troppo [♩=46-56]

Violin Solo

Violini I  
 Violini II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

36

Clarineti I. II. (in B) *p*

Fagotti I. II. *p*

Contra Fagotto *pp*

I. II. Corni in F III. IV. *pp*

Arpe

Solo *mf cantabile pizz.*

Violini I *mf cantabile pizz.*

C-Bassi *p*

37

Flauti I. II. *pp*

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II. (in B) *dim.* *pp*

Fagotti I. II. *dim.* *pp*

Contra Fagotto *dim.* *pp*

I. II. Corni in F III. IV. *dim.* *pp*

Arpe *p* *cresc. (d#)* *(e#, d#)*

Solo *mf* *Tutti pp* *cresc.*

Violini I *p* *cresc. 3*

Violini II *pp* *cresc.* *pizz.* *poco cresc.*

Viole *p* *pizz.* *poco cresc.*

Violoncelli *dim.* *p* *poco cresc.*

C-Bassi *dim.* *p* *poco cresc.*

Flauti I. II. *mp*

Oboi I. II. *p*

Clarineti I. II. (in B)

Fagotti I. II.

I. II. Corni in F  
III. IV.

Arpe *f* (d#) *dim.* (e#)

Violini I *mf* *3* *dim.* *f*

Violini II *mf* *3* *dim.* *f*

Viole *mf* *dim.* *pp*

Violoncelli *mf* *dim.* *pp*

C-Bassi *mf* *dim.* *pp*

38

I. II. Corni in F  
III. IV.

Violini I *mf* *3* *sul G* *dim.*

Violini II *mf* *3* *sul G* *dim.*

Viole *Viola Solo*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Arpe

Violini I

Violini II

4 Viole Solo

Viola I

Viola II

Viola III

Viola IV

Violoncelli

C-Bassi

Fl. I. Solo

*p*

*mf*

*p*

*dim.*

*pp*

(d#)

(d#)

*pp*

*pp*

*arco*

*pp*

*poco cresc.*

*arco*

*pp*

*poco cresc.*

*arco*

*pp*

*poco cresc.*

*arco*

*pp*

*poco cresc.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viola I

Viola II

Viola III

Viola IV

Violoncelli

C-Bassi

con sord.

con sord.

*pp*

*pp*

*mp* *dim.* *pp*

*mp* *dim.* *pp*

*mp* *dim.* *pp*

*mp* *dim.* *pp*

*pp* *pizz.*

(d#)

(d#)

39

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Celesta

Arpe

39

Violini I

Violini II

Viola I

Viola II

Viola III

Viola IV

Violoncelli

C-Bassi

4 ViOLE Solo

The musical score for page 70, measures 39-42, features the following instruments and markings:

- Flauto piccolo**: Rest.
- Flauti I. II.**: Rest.
- Oboi I. II.**: Rest.
- Corno inglese**: Rest.
- Clarineti I. II. (in B)**: Rest.
- Clarinetto Basso (in B)**: Solo, *p*, melodic line.
- Fagotti I. II.**: Rest.
- Contra Fagotto**: Rest.
- Trombe I. II. (in B)**: *con sord.*, *pp*, sustained chord.
- Tromba c-alta (in F)**: *con sord.*, *pp*, sustained chord.
- Celesta**: Rest.
- Arpe**: *poco cresc.*, arpeggiated accompaniment.
- Violini I**: Rest.
- Violini II**: Rest.
- Viola I**: Rest.
- Viola II**: Rest.
- Viola III**: Rest.
- Viola IV**: Rest.
- Violoncelli**: *p*, sustained chord.
- C-Bassi**: *p*, sustained chord.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole I

Viole II

Violoncelli

C-Bassi

*molto cantabile*

*divisi*

*molto cantabile*

*divisi*

*arco*

*arco*

*unis.*

*arco*

*mf*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese *dim.*

Clarinetti I. II. (in B) *mf*

Clarinetto Basso (in B) *mf*

Fagotti I. II. *mf*

Contra Fagotto *mf*

I. II. Corni in F III. IV. *cresc.*

Arpe *cresc.*

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole I

Viole II

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*



*rit.* *a tempo*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.

Clarinetto Basso

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Arpe

Violini I

Violini II

Viole I

Viole II

Violoncelli

C-Bassi

*cresc.* *ff* *f* *dim.* *mf*

*rit.* *a tempo*

*Sua.....*

*arco* *f* *mf*

*rit.* *a tempo* *mf*

*molto ritenuto*

**41** *a tempo*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno Inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

*molto ritenuto*

*a tempo*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

**41**

*molto ritenuto*

*dim.*

*pp a tempo*

The musical score is arranged in three systems. The first system covers measures 40-42 for woodwinds and brass. The second system covers measures 40-42 for horns, trumpets, and trombones. The third system covers measures 40-42 for strings. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (pp, dim.), and performance instructions like 'Solo dolce' and 'molto ritenuto'. The tempo changes from 'molto ritenuto' to 'a tempo' at measure 41.

Flauti I. II.

Clarineti I. II.  
(in B)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

*div.*

*unis.*

*p*

*dim.*

*pp*

*Soli*

*p*

*dim.*

42

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

*pp*

*poco cresc.*

*dim.*

*dolce*

*pp*

*pp*

*poco cresc.*

*dim.*

42

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

*pizz.*

*p*

*poco cresc.*

*dim.*

*pizz.*

*poco cresc.*

*dim.*

*unis.*

*dolce*

*p*

*pizz.*

*p*

Flauto piccolo

Flauti I. II. *Solo* *pp*

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese *p*

Clarinetti I. II. (in B) *Clar. II.*

Clarinetto Basso (in B) *p*

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Celesta *p*

Arpe *p*

Violini I

Violini II *p*

Viole *div. pizz.* *p*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

6 Pulte divisi in 3

arco

Flauti I. II. *p* *marcato* *f*

Oboi I. II. *Ob. I.* *p* *marcato* *f*

Corno inglese *p* *f*

Clarineti I. II. (in B) *p* *marcato a2* *f*

Fagotti I. II. *p* *f*

I. II. Corni in F *p* *poco cresc.* *dim.* *f*

III. IV. *p* *poco cresc.* *dim.* *f*

Trombe I. II. (in B) *con sord.* *cantabile* *mf*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf* *mf*

Piatti *pp* *poco cresc.* *dim* *p*

Cassa e Piatti

Celesta *poco cresc.*

43 *8va*.....

Violini I *p*

Violini II *p*

Violo *arco* *pp* *divisi* *unis.*

Violoncelli *pp* *unis.*

C-Bassi *arco* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

dim. f dim. f dim. f

3

3

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Trombani I. II. III. e Tuba

f dim. f dim. f dim.

con sord. dim. mf con sord. mf

dim. mf dim. mf

f dim. p dim. p

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello

C-Bassi

Tutti unis. marcato

f dim. f dim. f dim.

f marcato dim. f marcato dim. f

f dim. f dim. f dim.

f dim. f dim.

44

*allargando*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

The musical score for measures 44-47 is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) plays a melodic line with increasing dynamics from *f* to *ff*. The brass section (Corni in F, Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba) provides harmonic support, with the Trombe and Tromba c-alta playing a rhythmic pattern of eighth notes. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C- Bassi) plays a steady accompaniment, also increasing in dynamics. The tempo is marked *allargando* at the top right. Measure numbers 44 and 47 are indicated in boxes.



*a tempo (le dim. pas trop vite)*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

*(le dim. pas trop vite)*

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

*(le dim. pas trop vite)*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This page of a musical score contains staves for various instruments. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes Corni in F (I. II., III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features complex rhythmic patterns with triplets and slurs, and dynamic markings such as *dim.*, *mf*, and *f*. The tempo is marked *a tempo* with the instruction *(le dim. pas trop vite)*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

45

[ rit. a tempo ]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in F)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Solo

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

45

[ rit. a tempo ]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

divisi

The musical score for measures 45-48 is divided into two systems. The first system covers measures 45-48 for the woodwind and brass sections. The second system covers measures 45-48 for the string sections. The woodwind parts (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in F), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) feature complex rhythmic patterns with triplets and slurs. The Corno inglese part includes a 'Solo' marking. The brass section (Corni in F, Trombe in B, Tromba c-alta in F, and Tromboni I. II. III. e Tuba) is mostly silent. The string sections (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) play a rhythmic accompaniment with triplets and slurs, including dynamic markings like p, mf, p dim., and pp. The score includes performance instructions like 'rit.' and 'a tempo' at the beginning of each system, and 'divisi' for the violas in measure 48.

46

*poco accelerando*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

46

*poco accelerando*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 46-49) includes woodwinds: Flauto piccolo, Flauti I. II. (starting with a *pp* dynamic), Oboi I. II., Corno inglese (with *dim.* and *p 3 dim. 3* markings), Clarineti I. II. (in B) (with *dim.*), Clarinetto Basso (in B) (with *dim.*), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system (measures 46-49) includes brass: Corni in F (I. II. and III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The third system (measures 46-49) includes strings: Violini I and II (with *p* and *cresc.* markings), Viole (with *divisi*, *pp*, and *unis.* markings), Violoncelli (with *divisi* and *pp* markings), and C-Bassi (with *pizz.* and *p* markings). The tempo marking *poco accelerando* is present at the beginning of each system.

(♩=♩)

47 Allegro vivace[♩=160]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

(♩=♩)

47 Allegro vivace[♩=160]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The image shows a page of a musical score for measures 47-50. The top section contains woodwind parts: Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The middle section contains brass parts: I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The bottom section contains string parts: Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is in 4/4 time with a tempo of Allegro vivace (♩=160). Measure 47 features a dynamic of *mf* and a triplet of eighth notes. Measure 48 features a dynamic of *f* and a triplet of eighth notes. Measure 49 features a dynamic of *mf* and a triplet of eighth notes. Measure 50 features a dynamic of *cresc.* and a triplet of eighth notes. The string parts in measures 47-50 are marked *pizz.* (pizzicato) and *mf*. The woodwind parts in measures 47-50 are marked *mf*. The brass parts in measures 47-50 are marked *mf*. The string parts in measure 50 are marked *cresc.*

Flauto piccolo

Musical staff for Flauto piccolo. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Flauti I. II.

Musical staff for Flauti I. II. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Oboi I. II.

Musical staff for Oboi I. II. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Corno inglese

Musical staff for Corno inglese. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Clarineti I. II.  
(in B)

Musical staff for Clarineti I. II. (in B). It contains a single measure of music with a dynamic marking of *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Clarinetto Basso  
(in B)

Musical staff for Clarinetto Basso (in B). It contains a single measure of music with a dynamic marking of *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Fagotti I. II.

Musical staff for Fagotti I. II. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Contra Fagotto

Musical staff for Contra Fagotto. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *cresc.* and a triplet of eighth notes.

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Musical staff for Corni in F I. II. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *mf* and *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Trombe I. II.  
(in B)

Musical staff for Trombe I. II. (in B). It contains a single measure of music with a dynamic marking of *f* and *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Tromba c-alta  
(in F)

Musical staff for Tromba c-alta (in F). It contains a single measure of music with a dynamic marking of *f* and *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Musical staff for Tromboni I. II. III. e Tuba. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *f* and *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Timpani in G, C, Es.

Musical staff for Timpani in G, C, Es. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *f* and *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Violini I

Musical staff for Violini I. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *f* and *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Violini II

Musical staff for Violini II. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *f* and *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Viole

Musical staff for Viole. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *f* and *cresc.* and a triplet of eighth notes.

Violoncelli

Musical staff for Violoncelli. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *f* and *cresc.* and a triplet of eighth notes.

C-Bassi

Musical staff for C-Bassi. It contains a single measure of music with a dynamic marking of *f* and *cresc.* and a triplet of eighth notes.

*divisi*

48

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe in B

Tromba in F

Timpani in G, C, Es.

48

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for measures 47-50 features the following dynamics and markings:

- Flauti I. II.:** sf (measures 48-49), pp (measure 50)
- Oboi I. II.:** f (measure 47), sf (measures 48-49), p dim. (measures 49-50)
- Clarineti I. II. (in B):** sf (measures 48-49), p (measures 49-50)
- Fagotti I. II.:** p (measures 49-50)
- Contra Fagotto:** p (measures 49-50)
- Cornet I. II.:** mf (measure 47), cresc. (measures 48-49), f (measures 49-50)
- Timpani:** pp (measures 48-50)
- Violini I & II:** p (measures 47-48), f (measures 48-49), p (measures 49-50), dim. (measure 50)
- Viola:** p (measures 47-48), f (measures 48-49)
- Violoncelli & C-Bassi:** pizz. (measures 48-49), f (measures 49-50)

49

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Trombe in B

Tromba in F

Timpani in G,C,Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Musical score for page 49, featuring woodwinds, brass, percussion, celesta, arpa, and strings. The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *mf*, and *poco cresc.*, along with performance instructions like *senza sord.*, *pizz.*, and *arco*. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes Trombe in B and Tromba in F. The percussion section includes Timpani in G,C,Es., Triangle, Tamburo, and Cassa e Piatti. The celesta and arpa are also present. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is marked with measure numbers and contains triplets and other rhythmic figures.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi



50

*sforz.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

50

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*arco*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 51 is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. in B, Clarinetto Basso in B, Fagotti I. II., and Contra Fagotto), brass (I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. in B, Tromba c-alta in F, Tromboni I. II., III. e Tuba), and percussion (Timpani in G, C, Es., Tamburo, and Cassa e Piatti). The second system includes strings (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi). The score features various dynamics such as *f*, *dim.*, *p*, *mf*, and *sf*, along with articulation like *pizz.* and *sfz*. Rehearsal mark 51 is present at the beginning of the second system.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*f*

*p*

*pp*

*mf*

*dim.*

*a2*

*3*

*6*

*divisi*

52

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

52

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for measures 52-56 features a complex orchestration. The woodwind section (Flauti, Oboi, Corno, Clarineti, Fagotti) and strings (Violini, Viole, Violoncelli, C-Bassi) play a rhythmic triplet figure starting in measure 52. The brass section (Corni, Trombe, Tromboni) provides harmonic support with sustained notes. The percussion section (Timpani, Tamburo, Cassa e Piatti) maintains a steady pulse. Dynamics are carefully marked, with 'mf' (mezzo-forte) being the primary dynamic for the woodwinds and strings, and 'sf' (sforzando) used for accents in the strings. The string parts include 'sul G' (sul G) and 'divisi' (divisi) markings, indicating specific playing techniques and textures. The score is written in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument group.

53

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

53

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

54

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

54

I. II. Corni in F  
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*mf* *mf* *mf* *p* *p* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi



55

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

55

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This musical score page, numbered 97, contains measures 55 through 58. The instrumentation includes woodwinds (flute piccolo, flutes I & II, oboes I & II, English horn, clarinets I & II in B, bass clarinet in B, bassoons I & II, and contrabassoon), brass (cornets I & II in F, trumpets I & II in B, alto trumpet in F, trombones I & II, III, and tuba), percussion (timpani in G, C, and E-flat, snare drum, and cymbals and triangles), and strings (violins I & II, violas, cellos, and basses). The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *cresc.* (crescendo). A rehearsal mark '55' is present at the beginning of the page and again at the start of the string section.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

56

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (top) includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section (middle) includes I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section (lower middle) includes Timpani in G, C, Es., Triangle, Tamburo, and Cassa e Piatti. The string section (bottom) includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various dynamic markings (ff, mf, p, cresc.) and performance instructions (arco, a2, 3). A box with the number '57' is present in the upper right and lower right areas of the score.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*cresc.*

*ff*

*mf*

*p*

*a2*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

*leggiero*  
*p* 3 3 3 3

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Celesta

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo  
 Flauti I. II. (a2)  
 Oboi I. II. (a2)  
 Corno inglese  
 Clarinetti I. II. (in B)  
 Clarinetto Basso (in B)  
 Fagotti I. II.  
 Contra Fagotto  
 I. II. Corni in F  
 III. IV.  
 Trombe I. II. (in B)  
 Tromba c-alta (in B)  
 Tromboni I. II. III. e Tuba  
 Celesta  
 Violini I  
 Violini II  
 Viole (pizz.)  
 Violoncelli  
 C-Bassi

Musical markings include dynamics: *mf*, *p*, *dim.*, *acc.*, *tr.*, and performance instructions: *Sua*, *pizz.*. The score also features various rhythmic notations such as sixteenth notes, eighth notes, and rests.

59

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarinetti I. II.  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Celesta

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*mf*  
*dim.*  
*dim.*  
*dim.*  
*dim.*  
*mf*  
*p*  
*dim.*  
*dim.*  
*p*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*p*  
*dim.*  
*dim.*  
*f*  
*f*  
*f*  
*pizz.*  
*p*  
*pizz.*  
*p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarinetti I. II. (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*p*, *mf*, *dim.*, *Solo*, *poco*, *divisi*



60

Flauto piccolo

Flauti I. II.  
*dim.*

Oboi I. II.  
*dim.*

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)  
*mf* *dim.*

Clarinetto Basso  
(in B)  
*p*

Fagotti I. II.  
*p* *dim.* *p*

Contra Fagotto  
*p* *dim.* *p*

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo  
*dim.*

60

Violini I  
*dim.*

Violini II  
*dim.*

Viole  
*dim.*

Violoncelli  
*unis.* *arco* *p* *arco*

C-Bassi  
*p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 61, measures 61-64, is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. in B, Clarinetto Basso in B, Fagotti I. II., and Contra Fagotto) has active parts starting in measure 61. The brass section (I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. in B, Tromba c-alta in F, and Tromboni I. II. III. e Tuba) is mostly silent, with some activity in the horn parts. The percussion section (Timpani in G, C, Es., Triangle, and Tamburo) is also mostly silent. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) has active parts throughout. Dynamics include piano (p), crescendo (cresc.), and mezzo-forte (mf). The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

62

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

62

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Musical score for orchestra, page 63, measures 1-4. The score includes parts for woodwinds, brass, percussion, and strings. Key markings include 'a2', 'cresc.', 'ff', 'poco cresc.', 'mf', 'arco', and '8va.....'. The number '63' is boxed in the top and middle of the page.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Solo  
*mf* *cresc.*



64

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *ff*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *mf*

I. II. Corni in F *ff*

III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in B) *ff*

Tromba c-alta (in B) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in G, C, Es. *ff*

Triangle *ff*

Cassa e Piatti *ff*

Tam-tam *ff*

Violini I *ff* *pizz.*

Violini II *ff* *pizz.* *divisi* *unis.*

Viole *ff* *pizz.* *divisi*

Violoncelli *ff* *divisi*

C-Bassi *ff*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This musical score page contains 16 staves. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section includes Timpani in G, C, Es., Triangle, and Cassa e Piatti. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various musical notations such as triplets, dynamics (mf, dim., p, pizz.), and articulation marks.

65

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

65

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *ff* *p* *3*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarinetti I. II. (in B) *p* *3*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F  
III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in B) *ff* *p*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in G, C, Es. *ff*

Celesta *p*

Arpe *p*

Violini I *ff* *sf* *p*

Violini II *ff* *sf* *p*

Viole *ff* *sf* *p* *3*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Flauto piccolo

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff* *pp*  $\text{\textcircled{3}}$

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *ff*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff* *pp*  $\text{\textcircled{3}}$

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F *ff* II. *f* *p*  
III. IV. *ff* IV. *f* *p*

Trombe I. II. (in B) *ff*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in G, C, Es. *ff* Muta C in Cis

Celesta

Arpe *p*

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff* *sf* *p*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Alla breve. L'istesso tempo (♩ = ♩)

66

Flauto piccolo *p* *cresc.* *sva* *f* *dim.* *pp*

Flauti I. II. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Oboi I. II. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Corno inglese *mf* *dim.* *pp*

Clarineti I. II. (in B) *mf* *dim.* *pp*

Clarinetto Basso (in B) *mf* *dim.* *pp*

Fagotti I. II. *mf* *dim.* *pp*

Contra Fagotto *mf* *dim.* *pp*

I. II. Corni in F III. IV. *p* *poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Trombe I. II. (in B) *mf* *dim.* *pp*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Cassa e Piatti *pp* *poco cresc* *mp* *dim.* *pp*

Celesta

66

Alla breve. L'istesso tempo (♩ = ♩)

Violini I *con sord.*

Violini II *con sord.*

Viole *divisi in 3 1-6 Pulte* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Violoncelli *divisi* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

C-Bassi *f* *pp*

67

**Flauto piccolo**

**Flauti I. II.** Fl. I *p poco sforzando*

**Oboi I. II.** *p poco sforzando*

**Corno inglese** *p poco sforzando*

**Clarinetti I. II. (in B)** *p poco sforzando*

**Clarinetto Basso (in B)**

**Fagotti I. II.**

**Contra Fagotto**

**I. II. Corni in F** *p+ cresc.*

**III. IV.**

**Trombe I. II. (in B)**

**Tromba c-alta (in F)**

**Tromboni I. II. III. e Tuba**

**Timpani in Cis**

**Tamburo**

**Cassa e Piatti**

**Arpe** *p (d#) cresc.*

**Violini I** *con sord. p cresc.*

**Violini II** *Tutti divisi in 2 p pizz. cresc.*

**Violo** *p pizz. cresc.*

**Violoncelli** *p pizz. cresc.*

**C-Bassi** *p cresc.*

67

*poco sforz.*

[rit.]

(♩=♩)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (top) includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section (middle) includes I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The keyboard section (lower middle) includes Celesta and Arpe. The string section (bottom) includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is marked with various dynamics and performance instructions, including *poco sforz.*, *p*, *dim.*, *mf*, and *[rit.]*. The tempo is indicated as  $(\text{♩} = \text{♩})$ .



68

Tempo come prima

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Arpe

68

Tempo come prima

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

[rit.]

Un poco meno mosso

Oboi I. II.

Corno inglese

[rit.]

Un poco meno mosso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

[molto rit.]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in Cis

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Ob. I

II. Clar.

Solo contabile

senza sordini

[molto rit.]

3 8va

69

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Cis

69

Violino Solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *pp*

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese *pp*

Clarinetti I. II. (in B) *pp*

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe *mf* *poco cresc.*

Violino Solo *mf*

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli *pp*

C-Bassi *pp*

70

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

[ritardando - - - - - a tempo]

Arpe

70

Violino Solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*rit.*

Adagio [♩=63]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in B)

Clarinetto Basso  
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in B)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in Cis

Arpe

Adagio [♩=63]

*pizz.*

*dim.*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in systems. The woodwind section (top) includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section (middle) includes Corni in F (I. II., III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section (lower middle) includes Timpani in Cis. The string section (bottom) includes Arpe, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is marked with a tempo of Adagio (♩=63) and includes a ritardando section. Dynamics range from *pp* to *p*, and articulation includes *pizz.* and *unis.*. The woodwinds have a *Solo* section with triplets and a *dim.* marking. The strings have a *pizz. unis.* section. The timpani part has a *pp* marking.

Allegro [♩=132]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe (Celesta)

Allegro [♩=132]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contra Bassi

This musical score page contains the following parts and markings:

- Flauto piccolo:** *f*
- Flauti I. II.:** *f*, *Fl. I.*
- Oboi I. II.:** *f marc.*, *dim.*, *p*
- Corno inglese:** *f marc.*
- Clarinetti I. II. (in A):** *f marc.*, *dim.*, *p*
- Clarinetto Basso (in A):** *f marc.*, *dim.*, *p*
- Fagotti I. II.:** *f marc.*
- Contra Fagotto:** *f marc.*
- I. II. Corni in F III. IV.:** *marcato*, *mf marcato*, *dim.*, *p*
- Trombe I. II. (in A):** *mf*, *mf marcato*, *dim.*, *p*
- Tromba c-alta (in F):** *mf*
- Tromboni I. II. III. e Tuba:** *mf*
- Timpani in E & A:** *mf*
- Triangle:** *mf*, *dim.*
- Tambourino:** *mf*, *dim.*
- Violini I:** *f*, *dim.*
- Violini II:** *f*, *dim.*
- Viole:** *p*
- Violoncelli:** *f*
- C-Bassi:** *f*



Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

71

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*pizz.*

*arco*

*f*

*mf*

72

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

72

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*a2*

*f*

*dim.*

*cantabile*

*f*

*cantabile*

*f*

*cantabile*

*f*

*cantabile*

*f*

*pizz.*

*f*

73

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

73

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra. The woodwind section includes piccolo, flutes, oboes, English horn, clarinets in A, bassoon, and contrabassoon. The brass section includes two horns in F, two trumpets in A, a cornet in F, and trombones/tuba. Percussion includes timpani in D, E, and A, triangle, and tambourine. The string section includes violins I and II, violas, violoncellos, and double basses. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The rehearsal mark 73 is located at the beginning of the first measure of the woodwind and string parts. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), crescendo (cresc.), and fortissimo (ff). The string parts include the instruction 'arco' for the double basses.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*ff*, *sff*, *dim.*, *p*, *mf*, *f*

*a2*, *b2*

*molto marcato Sul G*

(sans presser)

74

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti

(sans presser)

74

Sul G.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *a2* *f* *cresc.*

Oboi I. II. *f* *a2* *cresc.*

Corno inglese *f*

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II. *f*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf*

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Sul G.....

Violini I *f*

Violini II *f*

Viole *f*

Violoncelli *f*

C-Bassi *f*



75

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

75

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

76

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

Fl. I.

Ob. I.

*pp*

*pp*

*dim.*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*dim.*

*unis.*

*pizz.*

*mf*

*dim.*

*mf*

*pp*

*arco*

*pp*

*arco*

*p*

Meno mosso [♩=88-96]

77

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in A)

Clarinetto Basso  
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in A)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Arpe

Meno mosso [♩=88-96]

77

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 140, measures 77-80, is arranged in a standard orchestral format. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and harp. The tempo is marked 'Meno mosso' with a metronome marking of 88-96. The key signature consists of two sharps (F# and C#). The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*, as well as performance instructions like 'cantabile' and 'divisi'. The harp part is written in a grand staff with a bass clef. The string parts are also written in grand staves. The woodwind and brass parts are written in single staves. The score shows a transition in dynamics and articulation across the measures, with some instruments playing *mf* and others *f* or *ff*. The 'divisi' instruction indicates that the string sections are to play their parts divided.



rallentando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Cl. I.

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

rallentando

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

Meno mosso (Andante con moto) [♩=60]

Flauto piccolo  
Flauti I. II.  
Oboi I. II.  
Corno inglese  
Clarineti I. II. (in A)  
Clarinetto Basso (in A)  
Fagotti I. II.  
Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.  
Trombe I. II. (in A)  
Tromba c-alta (in F)  
Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.  
Triangle  
Tamburo

Meno mosso (Andante con moto) [♩=60]

*cantabile, ma dolce*

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
C-Bassi

Allegro

[rit. a tempo]

[rit. a tempo]

pp

Flauti I. II.

Solo

Fagotti I. II.

pp

pp

Trombe I. II.  
(in A)

con sord.

Tromba c-alta  
(in F)

con sord.

pp

Allegro

[rit. a tempo]

[rit. a tempo]

Violini I

pp

pp

Violini II

pp

pizz.

Viole

pp

pizz.

Violoncelli

pp

pizz.

C-Bassi

pp

pizz.

79

[rit. a tempo]

Flauti I. II.

p

dim.

Oboi I. II.

pp

Clarinetti I. II.  
(in A)

pp

dim.

Clarinetto Basso  
(in A)

pp

Fagotti I. II.

79

Violini I

Sul G

Violini II

arco

Viole

arco

Violoncelli

C-Bassi



80

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

80

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Allegro vivace [♩=138]

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F *ff*

III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in A) *ff*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in D, E, A. *ff*

Triangle *ff*

Tamburo *ff*

Allegro vivace [♩=138]

Violini I *f*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Violini I *mf*

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi



81

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II. *f* *mf*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II. *f* *mf*

Contra Fagotto

81

Violini I

Violini II

Viole *f*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *F1. II.*  
*mf* *cresc.* *f* *p* *mf*

Oboi I. II. *f* *mf*

Corno inglese *mf*

Clarinetti I. II. (in A) *Cl. II.*  
*mf* *cresc.* *mf* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *mf*

Fagotti I. II. *cresc.* *p*

Contra Fagotto *p*

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A) *f* *p*

Tromba e-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I *cresc.* *f* *mf*

Violini II *cresc.* *f* *p*

Viole *cresc.* *f* *p*

Violoncelli *cresc.* *f* *p*

C-Bassi *cresc.* *f* *p*

83

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in A)

Clarinetto Basso  
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in A)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

83

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo  
 Flauti I. II. *cresc.*  
 Oboi I. II. *a2*  
 Corno inglese  
 Clarineti I. II. (in A) *cresc.*  
 Clarinetto Basso (in A) *f*  
 Fagotti I. II. *cresc.*  
 Contra Fagotto *Solo* *mf*  
 I. II. Corni in F III. IV. *mf* *dim.*  
 Trombe I. II. (in A) *p* *dim.*  
 Tromba c-alta (in F)  
 Tromboni I. II. III. e Tuba  
 Timpani in D, E, A.  
 Triangle  
 Tamburo  
 Violini I *cresc.* *f* *mf* *dim.* *p*  
 Violini II *cresc.* *f* *p* *divisi*  
 Viole *cresc.* *f* *dim.* *p*  
 Violoncelli *cresc.* *f*  
 C-Bassi *f*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Violo

Violoncelli

C-Bassi



Flauto piccolo

Flauti I. II.  
*dim.*

Oboi I. II.  
*dim.*

Corno inglese  
*dim.*

Clarinetti I. II.  
(in A)  
*dim.*

Clarinetto Basso  
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in A)  
*mf*

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.  
*f*

Muta A in F

Violini I  
*p*

Violini II  
*unis.*  
*p*

Viole  
*dim.*  
*p*

Violoncelli  
*f*

C-Bassi  
*f*

*au talon*

*au talon*

*au talon*

*au talon*

*au talon*

*au talon*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in A)

Clarinetto Basso  
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in A)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A) *mf*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Triangle

Tamburo

Violini I *molto marcato* *ff*

Violini II *molto marcato* *ff*

Viole *molto marcato* *ff*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

*p* *poco cresc.* *dim.* *p*

*p* *poco cresc.* *dim.* *p*

*p* *poco cresc.* *dim.* *p*

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

*p* *poco cresc.* *dim.*

*p* *poco cresc.* *dim.* *p*

Triangle

Arpe

*p*

*p cresc.* *dim.*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*mf* *dim.* *p*

*pizz.* *p*

*pizz.* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Triangle

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello Solo

Violoncelli

C - Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Tambourino

Tamburo

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello Solo

Violoncelli

C-Bassi

*mf*

*mf* *cresc.*

*p* *a2* *mf*

*p* *dim.* *p* *cresc.*

*pp*

*pp*

*dim.* *p* *cresc.*

*pp* *arco* *divisi* *pizz.* *mf* *cresc.*

*pizz.* *p* *arco* *pp* *arco* *mf* *cresc.*

*pizz.* *p* *pp* *arco* *mf* *cresc.*

88

Flauto piccolo

Flauti I. II. *cresc.* *p*

Oboi I. II. *dim.* Solo *mf*

Corno inglese *pp*

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A) *mf*

Fagotti I. II. *dim.* *p*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV. *dim.*

Tambourino *poco cresc.* *dim.* *pp*

Tamburo *dim.*

Arpe *dim.* *p*

88

Violini I *dim.* *p*

Violini II *dim.* *p*

Viole *f* *dim.* *p* arco *p*

Violoncelli *f* *dim.* *p* unis. *p*

C- Bassi *f* *dim.* *p* pizz. *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Solo *mf*

*dim.*

*poco cresc.*

*p*

*mf*

*pp*

arco *pp*

arco *pp*

*pp*



89

Flauto piccolo

Flauti I. II. *p*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II. (in A) *mf* *dim.*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II. *mf*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A) *p*

Tromba c-alta (in F) *p*

Tromboni I. II. III. e Tuba *p* *dim.*

Celesta

89

Violini I

Violini II

Viole *mf* *marcato* *dim.* *p*

Violoncelli *mf* *dim.* *p*

C-Bassi *mf* *dim.* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II. *mf*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto *p*

I. II. Corni in F *mf* *dim.*  
III. IV.

Trombe I. II. (in A) *mf* *dim.*

Tromba e-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf* *dim.*

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *mf* *dim.*

Violoncelli *mf* *p*

C-Bassi *mf* *p*

90

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

90

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

91

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in A)

Clarinetto Basso  
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in A)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

91

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*p*(cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

*p*(cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

*p*(cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

*mf* (cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

*mf*(cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

*mf*(cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in A)

Clarinetto Basso  
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV

Trombe I. II.  
(in A)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for measures 92-95 features a complex orchestral texture. The woodwind section, including flutes, oboes, clarinets, and bassoons, carries a melodic line with various articulations and dynamics. The brass section, consisting of cornets, trumpets, and trombones, provides a harmonic foundation. The string section, including violins, viola, cellos, and basses, plays a rhythmic accompaniment. The score includes performance instructions such as *unis.* (unison) and *arco* (arco) for the strings, and dynamic markings like *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Flauto piccolo

Flauti I. II. *a2* *f* *cresc.* *ff*

Oboi I. II. *f* *cresc.*

Corno inglese *f* *cresc.*

Clarinetti I. II. (in A) *a2* *f* *cresc.*

Clarinetto Basso (in A) *f* *cresc.*

Fagotti I. II. *a2* *f* *cresc.*

Contra Fagotto *f* *cresc.*

I. II. Corni in F  
III. IV. *cresc.*

Trombe I. II. (in A) *mf* *cresc.*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf* *cresc.* *mf*

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *f* *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

93

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

93

*sva*.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*divisi*



Flauto piccolo

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in A) *ff* Muta Clarinetti in B

Clarinetto Basso (in A) Muta Clarinetto Basso in B

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F *ff*

III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in A) *f*

Tromba c-alta (in F) *mf*

Tromboni I. II. III. e Tuba *f* *mf*

Violini I *f*

Violini II *f*

Viole *f*

Violoncelli *f* *unis.*

C-Bassi *f*

*rit.*

Moderato [♩=60]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*rit.*

Moderato [♩=60]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corn in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

a poco ----- (Allegro)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Muta F in A

dim.

pp

Piatti

p

Arpe

pp

a poco ----- (Allegro)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

arco

pizz. arco dim.

[pp]

pizz.

f marc.

f marc.

Allegro vivace (tempo precedente)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Cassa e Piatti

Muta Clarinetti in A

Muta Clarinetto Basso in A

*f*, *p*, *mf*, *cresc.*, *f*

Allegro vivace (tempo precedente)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

arco

*p*, *mf*, *f*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

97

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 97 through 100 for the woodwind and percussion sections. The instruments listed are Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Timpani in D, E, A., Triangle, and Tamburo. The notation includes various dynamics such as *p*, *mf*, *f*, and *cresc.*, as well as articulation marks like accents and slurs. The Flauto piccolo and Flauti I. II. parts feature a melodic line with a dynamic shift from *p* to *f* and a change in register marked 'a2'. The Oboi I. II. part also has a dynamic shift from *mf* to *f* and a change in register marked 'a2'. The Clarineti I. II. and Clarinetto Basso parts play a sustained note with a *cresc.* dynamic. The Fagotti I. II. part has a melodic line with a *cresc.* dynamic and a change in register marked 'a2'. The Contra Fagotto part plays a sustained note with a *cresc.* dynamic. The I. II. Corni in F III. IV. part has a melodic line with a *cresc.* dynamic and a change in register marked 'a2'. The Trombe I. II. (in A) part has a melodic line with a *cresc.* dynamic and a change in register marked 'a2'. The Tromba c-alta (in F) part has a melodic line with a *cresc.* dynamic. The Tromboni I. II. III. e Tuba part has a melodic line with a *cresc.* dynamic. The Timpani in D, E, A. part has a rhythmic pattern with a *p* dynamic and a *cresc.* dynamic. The Triangle part has a rhythmic pattern with a *p* dynamic. The Tamburo part has a rhythmic pattern with a *p* dynamic.

97

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 97 through 100 for the string section. The instruments listed are Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The notation includes various dynamics such as *p*, *mf*, and *cresc.*. The Violini I and Violini II parts have a melodic line with a *cresc.* dynamic. The Viole part has a melodic line with a *mf* dynamic and a *cresc.* dynamic. The Violoncelli part has a melodic line with a *mf* dynamic and a *cresc.* dynamic. The C-Bassi part has a melodic line with a *p* dynamic and a *cresc.* dynamic.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi



99 [allargando]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Cassa e Piatti

99 [allargando]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*Secco*

Allegro (Tempo primo)

Flauto piccolo  
Flauti I. II.  
Oboi I. II.  
Corno inglese  
Clarinetto I. II. (in A)  
Clarinetto Basso (in A)  
Fagotti I. II.  
Contra Fagotto  
I. II. Corni in F  
III. IV.  
Trombe I. II. (in A)  
Tromba c-alta (in F)  
Tromboni I. II. III. e Tuba  
Timpani in D, E, A.  
Triangle  
Tambourino  
Tamburo  
Cassa e Piatti

Allegro (Tempo primo)

Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
C-Bassi

100

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

100

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *marcato*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*f*

*mf*

*pizz.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C - Bassi

*a2*

*f*

*cresc.*

*mf*

*arco*

*pizz.*

*f*

102

Flauto piccolo *f* *dim.*

Flauti I. II. *dim.* *mf*

Oboi I. II. *dim.*

Corno inglese *dim.*

Clarineti I. II. (in A) *dim.*

Clarinetto Basso (in A) *dim.*

Fagotti I. II. *dim.* *mf*

Contra Fagotto *dim.*

I. II. Corni in F *mf* *dim.*

III. IV. *mf* *dim.*

Trombe I. II. (in A) *mf* *dim.*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

102

Violini I *dim.* *mf* *dim.*

Violini II *dim.* *mf* *dim.*

Viole *dim.* *mf* *dim.*

Violoncelli *dim.* *mf* *dim.*

C-Bassi *arco* *divisi* *f* *dim.* *mf* *unis.* *mf*





103

Meno mosso

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese *p*

Clarinetto Basso (in A) *mf*

Fagotti I. II. *mf*

I. II. Corni in F  
III. IV. *p* *cresc.*

103

Meno mosso

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *p*

C-Bassi *mf*

104

Corno inglese *f* *marcato* *mf*

Clarineti I. II. (in A) *mf* *marcato* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *f* *marcato*

Fagotti I. II. *f* *dim.* *mf* *mf*

I. II. Corni in F  
III. IV. *f* *dim.*

104

Violini I *f* *dim.* *mf* *dim.*

Violini II *f* *dim.* *p* *mf* *p*

Viole *f* *dim.* *divisi* *p* *mf* *p*

Violoncelli *f* *dim.* *divisi* *p* *mf* *p*

C-Bassi *f* *dim.* *p* *mf* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

105

*mf*, *f*, *cantabile*, *unis.*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 105, for an orchestra and strings. The score is arranged in a traditional symphonic layout with woodwinds, brass, strings, and harp. The woodwind section includes piccolo, flutes, oboes, English horn, clarinets, and bassoon. The brass section includes trumpets and trombones. The string section includes violins, violas, violoncellos, and double basses. The harp part is positioned between the woodwinds and strings. The score is in a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The page number '105' is printed in a box at the top right and again in a box on the string staves. Dynamic markings such as *mf* and *f* are used throughout. Performance instructions like *cantabile* and *unis.* are also present.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.  
(in A)

Clarinetto Basso  
(in A)

Fogotti I. II.

Contra Fogotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in A)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*f*

*a2*

*ff*

*divisi*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in A)

Clarinetto Basso  
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in A)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

106 *sua*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

rallentando - - - Andante con moto [♩=66]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

rallentando - - - Andante con moto [♩=66]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

I. II. Corni in F III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

**108**

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

**108**

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*L'istesso tempo*

Clarineti I. II. (in A)

Fagotti I. II.

I. II. Corni in F III. IV.

*L'istesso tempo*  
*Sur la touche*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli *unis.*

C-Bassi

**109**

Oboi I. II.

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

I. II. Corni in F III. IV.

**109**

*v simile*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli *pizz.*

C-Bassi

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II. (in A) *pp* *p* *poco cresc.*

Fagotti I. II. *pp* *poco cresc.*

Violini I

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli

C - Bassi

110

rit.

Flauto piccolo

Flauti I. II. Solo *p*

Oboi I. II. *p* *mf*

Corno inglese *p* *mf* *mf*

Clarineti I. II. (in A) *p* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *p* *f* *dim.*

Fagotti I. II. *p* *mf* *f* *dim.*

Contra Fagotto

I. II. *f* *dim.*

Corni in F III. IV. *p* *mf*



Allegretto  
staccato e leggero

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in A)

Clarinetto Basso  
(in A)

Fagotti I. II.

Allegretto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II.  
(in A)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is divided into two systems. The first system includes parts for Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The woodwinds and strings are marked *pp* (pianissimo). The strings are also marked with *arco touche* and *touche*. The second system includes parts for Flauti I. II., Oboi I. II., Clarineti I. II. (in A), Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The woodwinds are marked *pp*. The strings are marked with *poco cresc.* (poco crescendo), *mp* (mezzo-piano), *normal*, *dim.* (diminuendo), and *pp*. The C-Bassi are marked with *mp*, *dim.*, and *pp*. The score is written in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#).

111

Flauto piccolo

Flauti I. II. *poco cresc.* *mf*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A) *Solo* *mf*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F *mf*

III. IV. *mf*

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe *f*

111

Violini I *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Violini II *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Viole *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Violoncello *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

C-Bassi *poco cresc.* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II. *Solo* *mf* *cresc.*

Corno inglese *Solo* *mf* *p*

Clarinetti I. II. (in A) *cresc.* *p*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV. *p* *mf* *dim.*

Trombe I. II. (in A) *p* *mf*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe *f*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauti I. II. *rit.* Fl. I. *dim.* *a tempo*

Oboi I. II. *p cresc. dim. p p leggiero*

Corno inglese *cresc. dim. p*

Clarineti I. II. (in A) *cresc. dim. p leggiero*

Clarinetto Basso (in A) *leggiero p*

Fagotti I. II. *leggiero p*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F *pp* *leggiero p*

III. IV.

Trombe I. II. (in A) *senza sord. leggiero p*

Triangle *pp*

Tambourino *pp*

Cassa e Piatti *pp*

Arpe *p*

Violini I *rit.* *a tempo p*

Violini II *pizz. p*

Viole *divisi p pizz. p*

Violoncelli *pizz. p*

C-Bassi *pizz. p*

112 *a tempo*

*poco a poco accelerando*

Flauti I. II.

Oboi I. II. *poco cresc.*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A) *poco cresc.*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II. *poco cresc.*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV. *leggiere* *p* *poco cresc.*

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F) *senza sordis* *leggiere* *p*

Triangle

Tambourino

Tamburo *pp*

Cassa e Piatti

*poco a poco accelerando*

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

Flauti I. II. *mf* *p* *p*

Oboi I. II. *mf* *p* *p*

Corno inglese *mf* *p* *p*

Clarineti I. II. (in A) *mf* *p* *p*

Clarinetto Basso (in A) *mf* *p* *p*

Fagotti I. II. *mf* *p* *p*

Contra Fagotto *mf* *p* *p*

I. II. Corni in F III. IV. *mf* *p* *p*

Trombe I. II. (in A) *mf* *dim.* *p*

Tromba c-alta (in F) *p* *p*

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I *mf* *p*

Violini II *mf* *dim.* *p* arco

Viole *mf* *p* arco

Violoncelli *mf* *dim.* *p* arco

C-Bassi *mf* *dim.* *p*

113

a2

Allegro

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.  
(in A)

Clarinetto Basso  
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in A)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti  
Tambourino

Tamburo

113

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score consists of 11 staves. The woodwind section (Flutes, Oboes, English Horn, Clarinets, Bass Clarinet, Bassoons, and Contrabassoon) and the brass section (Cornets, Trumpets, Trumpet in F, Trombones, and Tuba) are marked with *cresc.* and *f*. The percussion section includes Timpani, Triangle, Cassa e Piatti, Tambourino, and Tamburo, with dynamics like *poco cresc.* and *f*. The string section (Violins I & II, Violas, Violoncellos, and Contrabasses) is marked with *cresc.* and *f marcato*. The tempo is *Allegro*. A rehearsal mark **113** is present at the beginning of the first system and the start of the string section.

Flauti I. II. *f cresc.* *cresc.*

Oboi I. II. *f cresc.* *cresc.*

Corno inglese *cresc.* *cresc.*

Clarinetti I. II. (in A) *cresc.*

Clarinetto Basso (in A) *cresc.* *cresc.*

Fagotti I. II. *cresc.* *cresc.*

Contra Fagotto *cresc.* *cresc.*

I. II. Corni in F III. IV. *f cresc.*

Trombe I. II. (in A) *f*

Tromba c-alta (in F) *f*

Tromboni I. II. III. e Tuba *cresc.* *f*

Timpani in D, E, A. *f*

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*



Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Allegro vivace [♩=152]

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A) *ff*

Fagotti I. II. *ff* *a2*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in A) *ff*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in D, E, A. *ff*

Triangle *ff*

Tambourino *ff*

Tamburo *ff*

Cassa e Piatti *ff*

Allegro vivace [♩=152]

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.  
(in A)

Clarinetto Basso  
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.  
Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II.  
(in A)

Tromba c-alta  
(in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourin

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

*avec le baton d'éponge*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II.  
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo (mil.)

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*p* *cresc.* *mf* *f*

*pizz.* *divisi* *mf* *f*

Flauti piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F  
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This musical score page includes parts for the following instruments: Flauti piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Timpani in D, E, A., Triangle, Tambourino, Cassa e Piatti, Arpe, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features dynamic markings such as *ff*, *fff*, *f*, *mf*, *mp*, *pp*, and *ppp*, as well as articulation like accents and slurs. Performance directions like *unis.*, *arco*, and *pizz.* are present in the string sections.