

# 11. Abschied.

Parting.

Andante.

*Zart, Tenderly.*

Op. 11, N<sup>o</sup> 4.

SINGSTIMME.



Wie schienen die Sternlein so hell, so hell her-ab von des  
How brightly the stars stud the heav'n - ly floor, they gaze on the

PIANOFORTE.



*una corda*  
*p*  
*sempre legato il Basso*

*Red.*

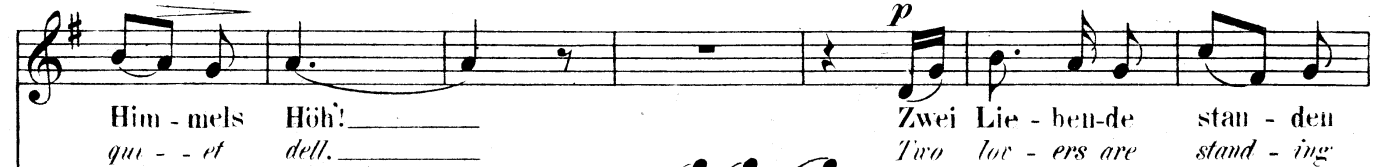
\*

*Red.*

\*

*Red.*

\*



Him - mels Höh!  
qui - - et dell.

Zwei Lie - ben - de stan - den  
Two lov - ers are stand - ing



*Red.*

\*



auf der Schwel', ach, Hand in Hand: „A - - de!“  
at the door, hands clasp'd in sad fare - well!



*Red.*

\*

*Red.*

\*

*Red.*

\*

*Red.*



Die Blüm - lein wein - ten auf Flur und Steg, sie fühl - ten der Lie - ben - den  
The flow - - ets weep - - ing a - round ap - pear, so plain - ly their pi - ty to  
*tutte le corde*



\*

Weh, die standen traurig am Scheide-weg, ach, Herz an Herz, A - de  
 tell, for those who sad-ly are parting there, ah! heart to heart, fare well

*p*

*m.s.*

*p* *poco*

Red. \*

Die Lüf - te durch - räuschen die Wal - des - ruh', aus dem  
 The bree - zes are tossing the wood - land trees, they

*p*

*una corda*

*m.s.* *m.s.* *m.s.*

*riten.* *a tempo*

*p*

Red. \* Red. \* Red. \*

Thal und aus der Höh', da weh'n weisse  
 sweep far hence down the dell, Now flut-ter two

*p*

*p*

Red. \* Red. \*

Tücher ein - an - der zu: „A - de! A - de! A - de!“ (Böhmisch.)  
 kerchiefs a dis - tant sign: „Farewell! Fare - well! Fare - well!“

*p*

*p*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*