

Satie Tendrement

Valse lente

Piano introduction in 3/4 time, marked *p*. The music is in B-flat major and features a waltz-like melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Piano accompaniment for the first vocal phrase. The music is marked *refen.* and *très refenu*. It features a waltz-like melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

§ REFRAIN

Vocal and piano accompaniment for the first line of the refrain. The vocal line is marked *p* and *doucement*. The piano accompaniment is marked *p*. The lyrics are: "D'un a - mour tendre et pur a - fin qu'il vous sou."

Vocal and piano accompaniment for the second line of the refrain. The vocal line is marked *p*. The piano accompaniment is marked *p*. The lyrics are: "vien - ne, Voi - ci - mon cœur, mon cœur tremblant,"

Mon pau - vre cœur d'en - fant Et voi - ci,

pâ - le fleur que vous fi - tes é - clo - re,

Mon â - me qui se meurt - de vous Et de - vos yeux si

f *p* reten. au 2^e couplet
alter au signe ♠

doux doux

pp

♠ Pour finir

f *p* FIN

1^{er} COUPLET

p

Mon âme est la cha - pel - le,

Où la nuit et le jour De -

-vant vo - tre grâce im - mor - tel - le, Prie

pp

à deux ge - noux - mon fi - dele a - mour.

p

Dans l'ombre et le mys - tère

Chante a - mou - reuse - ment U -

- ne dou - ce pri - è - re, Paï - en - ne si lé -

pp

- gere, — C'est vo - tre nom — char - mant.

retenir

AU REFRAIN

2^e COUPLET

p

Des ro - ses sont é - clo - ses

Au jar - din de mon cœur, Ces

ro - ses d'a - mour sont moins ro - ses Que

pp

vos a - do - ra - bles lê - vres en fleur.

p
De vos mains si cruelles

Et dont je suis jaloux, Et

feuillez les plus belles, Vous pouvez les cueil-

pp
- lir, le jardin est à vous. AU REFRAIN
retenir