

## 2. GLORIA IN EXCELSIS DEO

de la misa Gaudeamus

Transcripción: Higinio Anglés

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus I  
Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo - lun-ta -

Cantus II  
Bo - nae vo-lun - ta -

Altus I  
Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo-lun-

Altus II  
Bo - nae

Tenor  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

Bassus  
Bo - nae vo-lun-

The first system of the musical score features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). Cantus I and Altus I have active melodic lines, while Cantus II, Altus II, Tenor, and Bassus provide harmonic support with sustained notes and rests. The lyrics are: 'Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo - lun-ta -'.

7  
C1  
- tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

C2  
tis. Be-ne-di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te. Ad -

A1  
-ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne-di- ci-mus te.

A2  
vo - lun - ta - tis.

T  
Lau-da-mus te. Be - ne-di-ci - mus te. Ad - o - ra -

B  
-ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te.

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It includes parts for C1, C2, A1, A2, T, and B. The lyrics are: '- tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -', 'tis. Be-ne-di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te. Ad -', '-ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne-di- ci-mus te.', 'vo - lun - ta - tis.', 'Lau-da-mus te. Be - ne-di-ci - mus te. Ad - o - ra -', and '-ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te.'.

14

C1 -ra- mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-

C2 - o - ra - mus te. Glo-ri-fi-ca-

A1 Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-

A2 Glo - ri - fi

T - mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra -

B Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

20

C1 Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

C2 - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu -

A1 - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter

A2 te. pro - pter ma - gnam

T - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam, glo - ri - am tu -

B -as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter

27

C1 am. Do-mi-ne De -

C2 am, Do-mi-ne De - us,

A1 ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do-mi-ne De -

A2 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

T am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do-mi-ne

B ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

33

C1 us, Rex cae-le - stis, De - us Pa - ter o -

C2 Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis, De - us

A1 us, Rex cae - le - stis, cae - le - stis, De -

A2 - us, Rex cae - le -

T De - us, Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis,

B us, Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis,

39

C1 -mni-po-tens, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li,

C2 Pa-ter o-mni-po-tens, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-

A1 -us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne

A2 stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

T De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li, Do-

B De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li, Do-mi-ne

46

C1 Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Ie-su Chri-ste.

C2 -li u-ni-ge-ni-te, Ie-su Chri-ste.

A1 Fi-li u-ni-ge-ni-te, Ie-su Chri-ste.

A2 u-ni-ge-ni-te, Ie-su Chri-ste.

T -mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te, Ie-su Chri-ste.

B Fi-li u-ni-ge-ni-te, Ie-su Chri-ste.

54

A1 Do — mi — ne De — us, Do — mi-ne De —

T 8 Do — mi — ne De — us, Do — mi-ne De — us, De —

B Do-mi-ne De — us, Do-mi-ne De — us, Do — mi-ne De —

62

A1 us, A — gnus De — i, A — gnus De — i, A —

T 8 us, A — gnus De — i, A — gnus De —

B us, A — gnus De — i, A — gnus De —

68

A1 — gnus De — i, Fi — li-us Pa — tris.

T 8 i, Fi-li-us Pa- tris, Fi — li-us Pa- tris.

B i, Fi — li-us Pa — tris, Fi — li-us Pa — tris.

76

C1 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re, mi - se - re -

C2 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re, mi - se-re - re

A1 Mi - se - re - re

A2 Qui tol - lis pec-ca-ta mun- di, mi - se-re - re, mi - se-re-re no-

T Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se-re - re no -

B Mi - se-re - re, mi - se - re -

84

C1 - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, su - sci-pe,

C2 no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, su - sci - pe,

A1 no - bis.

A2 bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun- di,

T bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

91

C1 su — sci-pe de — pre-ca-ti — o-nem no — stram.

C2 su — sci-pe de — pre-ca-ti — o-nem no —

A1 su — sci-pe, su — sci-pe de — pre-ca-ti — o-nem no —

A2 su — sci-pe de — pre-ca-ti — o-nem no — stram.

T su — sci-pe, su — sci-pe de — pre-ca-ti — o-nem no —

B su — sci-pe de — pre-ca-ti — o-nem no —

98

C1 Qui se — des ad dex-te-ram Pa — tris, mi — se — re —

C2 stram. Qui se — des ad dex-te-ram Pa — tris, qui se — des ad dex — te-ram Pa — tris,

A1 -stram. Qui se-des ad dex- te-ram Pa — tris, mi-se —

A2 ad dex-te-ram Pa — tris,

T stram. Qui se — des ad dex-te-ram Pa — tris, mi —

B - stram. Qui se — des ad dex-te-ram Pa — tris, mi —

105

C1 re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

C2 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

A1 - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus san -

A2 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

T - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus san -

B - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus san -

113

C1 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

C2 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu so -

A1 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so -

A2 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

T ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so -



121

C1 si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto

C2 -lus, Tu so - lus Al-tis-si-mus, Cum San-cto

A1 -lus Al-tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto

A2 so - lus Al - tis - si-mus,

T Al-tis-si-mus, Ie - su Chri - ste.

B -lus Al-tis-si-mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto

129

C1 Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu in

C2 Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri -

A1 Spi - ri - tu. cum San-cto Spi-

A2 8 Cum San - cto Spi - ri - tu

T 8 Cum San - cto Spi - ri - tu. cum San-cto Spi-

B Spi - ri - tu, cum San-cto Spi- ri -

135

C1  
glo-ri - a De - i Pa - glo-ri - tris. A - men, in

C2  
-a De - i Pa - tris. A - men, in glo-ri - a De - i Pa -

A1  
ri - tu in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men, in glo-ri - a De-

A2  
8 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

T  
8 ri - tu in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - men, in glo - ri -

B  
-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo-ri - a

142

C1  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

C2  
-tris, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A1  
i Pa - tris, in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men.

A2  
8 Gau - de - a - mus.

T  
8 -a De-i Pa - tris, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men.

B  
De-i Pa - tris, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.