

Cantata à Voce Solo. N. 9

Del Sig. Bened. Marcellini

Ingratissima

56



Glori, poiche forti si in

grata à mè, che t'adorasi, e'

con sincero amor sempre t'o'

57

mai. à mè dico infe

ole, che tante volte, e tante

tù chiamasti mia gioia, e tuo con

tento, or le parole tue nè

porta il vento. ah' ben tardi co-

mosco con mio sommo dolore, che

porti amor nel labro, e non nel

Coro. segue

*Aria*

*Gie*

*Mi tu singhi, e*

*m'accai, reffi, poi m'inganni,*

*e mi dispreffi senza Fede,*

senza fede, e senza amor.

mi lusinghi, e

m'accareffi, poi m'inganni,

e mi dispreffi senza fede, e

senza amor. mi lusinghi, poi mi in-

ganni, e m'accareffi, e mi di-

spressi senza Fede, e senza amor

senza Fede, e senza amor. e

*senza amor,*

*còl tuo labro*

*lusinghiero tu mi chiami il*

*tuo pensiero, mà còl labro,*

*e non col cor. col tuo labro*

*suvigliero, ma con labro,*

*e non col cor. ma col labro, e*

*non col cor*      *Da Capo*



Rec.<sup>o</sup> *S'egli dunque, e pur vero, che lei si*

*pronta a variar pensiero,*

*anch' io cambiando moglie se*

*ceneri disperse, e il focol*

Spento lascio fuggendo omai, nè

tù più ridevrai del mio fiero tor-

mento, perfida infida, infida,

e più leggièr del vento.

al. lo

Ingannami in fe-

del, disprezzami si si, chi

sa se forse un di, chi sa,

mi piangerà

ingannami, in

gannami infedel, disprezzami sì

sì, chi sa se forse un dì mi piange

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "ra-i, mi piangerà - i mi". The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics "piangerà". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line contains the lyrics "i un di, un di mi piange". The piano accompaniment continues.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line contains the lyrics "ra-i". The piano accompaniment concludes the system.

che

s'io ti fui Fedel nemico or ti va-

ro', e tanto t'odia ro quanto

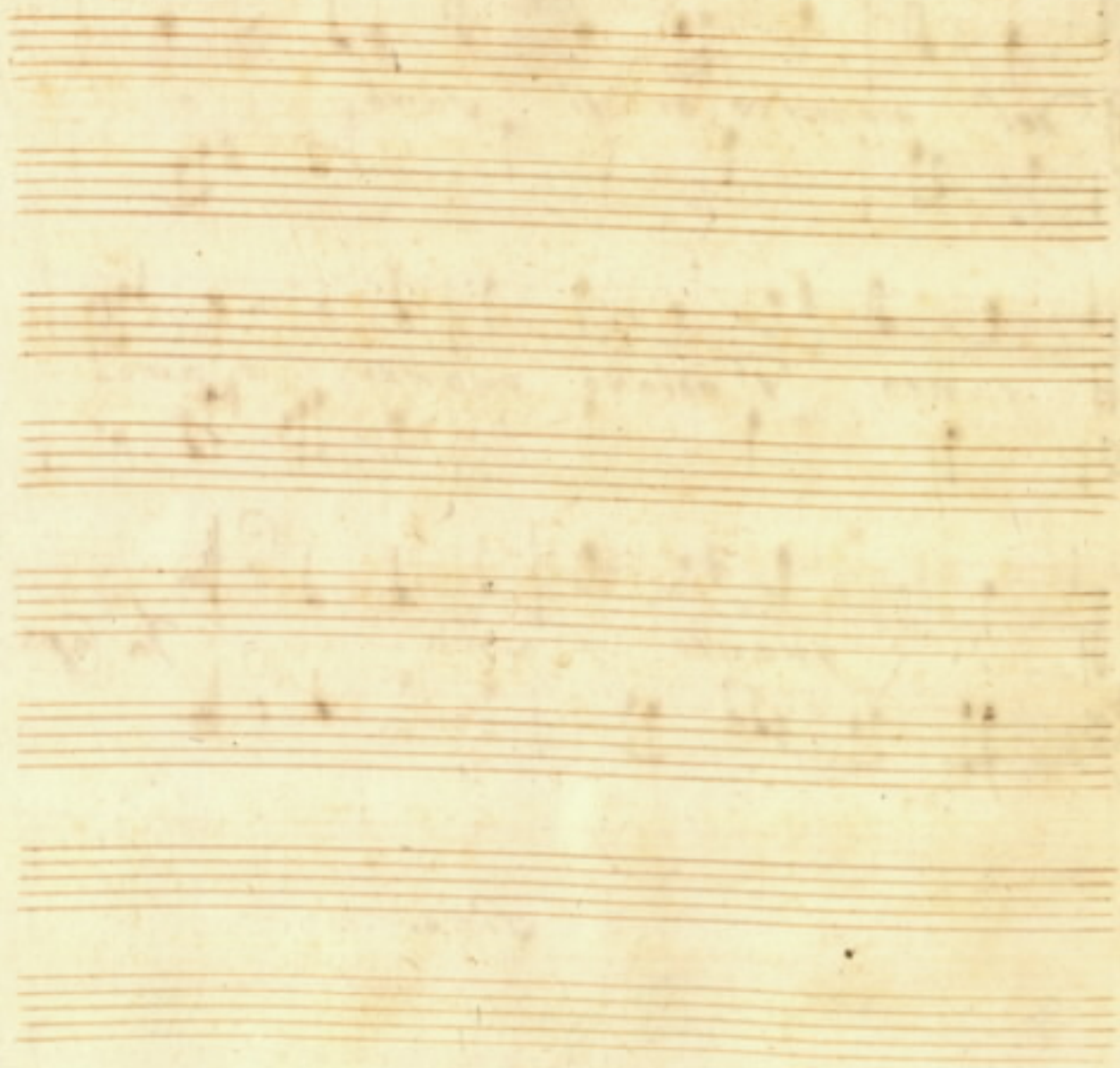
quanto t'ama- i che s'io ti fui fe-

del nemico or ti varò,

tanto t'odiareò quanto t'ama

i. quanto t'ama — i. *Ta Capo*

*Fine*



*[Faint, illegible handwritten text or signature]*